

La géomatique comme outil de valorisation et de protection des archives

Wilfrid Faucher

Citer ce document / Cite this document :

Faucher Wilfrid. La géomatique comme outil de valorisation et de protection des archives. In: La Gazette des archives, n°244, 2016-4. Les mutations du métier d'archiviste et de son environnement. Actes des journées d'études de la section Aurore - archivistes des universités, rectorats, organismes de recherche et mouvements étudiants - de l'Association des archivistes français des 28 novembre 204 et 5 novembre 2015. pp. 223-225;

doi : <https://doi.org/10.3406/gazar.2016.5425>

https://www.persee.fr/doc/gazar_0016-5522_2016_num_244_4_5425

Fichier pdf généré le 18/03/2019

La géomatique comme outil de valorisation et de protection des archives

Wilfrid FAUCHER

Qu'est-ce que la géomatique ?

L'outil géomatique est entré de manière démocratique dans les collectivités françaises. Précédemment outil technique à l'usage de quelques projets urbains ou routiers, ce grand frère du dessin assisté par ordinateur Autocad offre de nouveaux usages variés et couvrant tous les domaines d'intervention de la collectivité.

Il s'agit d'afficher, d'interroger et d'analyser des données à caractère spatial dans le but de produire cartes, diagrammes, statistiques à des fins d'aide à la décision, de communication ou de gestion.

Voici une définition du monde de la géomatique. Pour cela, des données géographiques sont nécessaires comme les bâtiments, les rues, les équipements publics, les propriétés foncières, les arbres sur le domaine public, les réseaux divers, les photos aériennes, etc. Des logiciels et compétences particuliers sont nécessaires à la production de données et de cartes.

Les usages

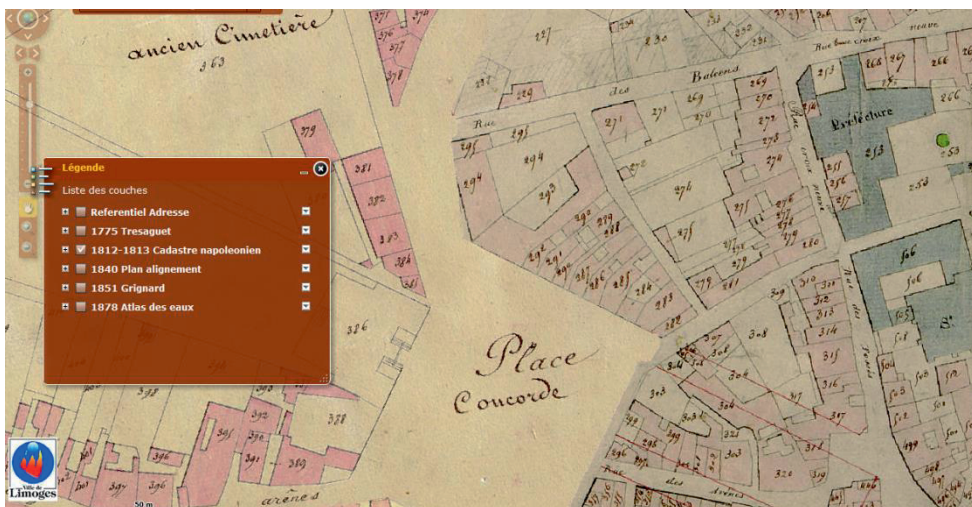
Les technologies actuelles permettent une diffusion au plus grand nombre grâce au Web. Et surtout, dans une collectivité telle qu'une commune les usages sont très larges. En effet, il est possible de matérialiser les flux d'élèves dans les écoles en fonction de leurs adresses, de mettre en évidence les secteurs

urbanisés, de représenter le trafic routier, de comptabiliser la population sur un périmètre délimité, etc. Il est également possible d'alimenter des cartes historiques. En cette période du centenaire de la Grande Guerre de 1914, les outils géomatiques ont permis à la ville de Limoges de retracer le parcours d'un poilu de la région lors de son itinéraire dans le nord-est de la France de 1915 à 1919.

Dans ce contexte, que peut apporter la géomatique au domaine des archives d'une collectivité ? La diffusion au plus grand nombre et la protection des documents originaux.

Diffusion d'archives au plus grand nombre

Le numérique a cette force de toucher un public bien plus large. Le Web permet une diffusion au sein de la collectivité grâce à un portail Intranet donnant accès aux plans anciens. Une traversée dans l'histoire de la cité se fait en quelques clics de souris, passant des plans de la ville au XVIII^e siècle à ceux du cadastre napoléonien ou de la cité de la fin du XIX^e siècle à l'heure des percées haussmanniennes.



Extrait du cadastre napoléonien de Limoges (1812-1813) (1 G) © Ville de Limoges



Extrait du plan Grignard de 1851 (1 Fi 164) © Ville de Limoges

Protection des documents originaux

L'importance de documents anciens tient à leur fragilité et à leur unicité. Si nous devons perdre certains plans originaux de la cité, c'est une part de son histoire qui serait amputée. Alors, la géomatique peut contribuer à protéger le patrimoine cartographique. En dématérialisant les plans anciens de la ville, comme pour l'ensemble des archives publiques, leur accès s'en trouve révolutionné. L'original est protégé alors que son contenu circule plus largement.

On peut imaginer un accès interne à l'organisation, mais les technologies géomatiques peuvent permettre à des historiens, chercheurs, étudiants, grand public, professionnels de chercher des fonds et les consulter. Bien entendu, les règles de confidentialité et règles d'accès perdurent. La technologie est au service du métier, et non l'inverse !

Wilfrid FAUCHER
Service géomatique
Ville de Limoges