



Collection  
**Gestion de  
l'information**

Carol Couture  
Marcel Lajeunesse

# L'ARCHIVISTIQUE À L'ÈRE DU NUMÉRIQUE

Les éléments fondamentaux  
de la discipline



Presses  
de l'Université  
du Québec







# L'ARCHIVISTIQUE À L'ÈRE DU NUMÉRIQUE

Membre de  
L'ASSOCIATION  
NATIONALE  
DES ÉDITEURS  
DE LIVRES

## Presses de l'Université du Québec

Le Delta 1, 2875, boulevard Laurier, bureau 450, Québec (Québec) G1V 2M2

Téléphone: 418 657-4399

Télexcopieur: 418 657-2096

Courriel: puq@puq.ca

Internet: www.puq.ca

### *Diffusion/Distribution:*

**CANADA** Prologue inc., 1650, boulevard Lionel-Bertrand, Boisbriand (Québec) J7H 1N7  
Tél.: 450 434-0306 / 1 800 363-2864

**FRANCE** AFPU-D – Association française des Presses d'université  
Sodis, 128, avenue du Maréchal de Lattre de Tassigny, 77 403 Lagny, France – Tél.: 01 60 07 82 99

**BELGIQUE** Patrimoine SPRL, avenue Milcamps 119, 1030 Bruxelles, Belgique – Tél.: 02 736 68 47

**SUISSE** Servidis SA, Chemin des Chalets 7, 1279 Chavannes-de-Bogis, Suisse – Tél.: 022 960.95.32



La Loi sur le droit d'auteur interdit la reproduction des œuvres sans autorisation des titulaires de droits. Or, la photocopie non autorisée – le « photocopillage » – s'est généralisée, provoquant une baisse des ventes de livres et compromettant la rédaction et la production de nouveaux ouvrages par des professionnels. L'objet du logo apparaissant ci-contre est d'alerter le lecteur sur la menace que représente pour l'avenir de l'écrit le développement massif du « photocopillage ».

# L'ARCHIVISTIQUE À L'ÈRE DU NUMÉRIQUE

Les éléments fondamentaux  
de la discipline

Carol Couture  
Marcel Lajeunesse



Presses de l'Université du Québec

**Catalogage avant publication de Bibliothèque et Archives nationales  
du Québec et Bibliothèque et Archives Canada**

Couture, Carol, 1945-

L'archivistique à l'ère du numérique: les éléments fondamentaux  
de la discipline

(Collection Gestion de l'information)

Comprend des références bibliographiques.

ISBN 978-2-7605-3998-3

I. Archives – Gestion. 2. Gestion des documents. 3. Archivistique. I. Lajeunesse,  
Marcel, 1942- . II. Titre. III. Collection: Collection Gestion de l'information.

CD953.C68 2014      025.1714      C2013-942594-2

Les Presses de l'Université du Québec  
reconnait l'aide financière du gouvernement du Canada  
par l'entremise du Fonds du livre du Canada  
et du Conseil des Arts du Canada pour leurs activités d'édition.

Elles remercient également la Société de développement  
des entreprises culturelles (SODEC) pour son soutien financier.

*Conception graphique*

**Richard Hodgson**

*Mise en pages*

**Info 1000 mots**

**Dépôt légal : 2<sup>e</sup> trimestre 2014**

- › Bibliothèque et Archives nationales du Québec
- › Bibliothèque et Archives Canada

**© 2014 – Presses de l'Université du Québec**

*Tous droits de reproduction, de traduction et d'adaptation réservés*

Imprimé au Canada

# Remerciements







ans cette aventure intellectuelle qu'ont constituée la recherche et la rédaction du présent livre, de 2011 à 2013, nous avons profité du concours de trois excellents professionnels de recherche :

- ♦ **François Gravel** pour le chapitre 1, « Les législations archivistiques et les politiques sur les archives ». Il avait été notre assistant de recherche de 1989 à 1991 pour le rapport de recherche sur le même sujet;
- ♦ **Hélène Bernier** pour le chapitre 2, « Les principes et les fonctions archivistiques »;
- ♦ **Ivan Barreau** pour le chapitre 3, « La formation et la recherche en archivistique ».

Nous leur sommes redevables pour leur capacité d'analyse et de synthèse, leur souci du détail, leur rigueur et leur qualité de rédaction. Nous les remercions très sincèrement de nous avoir accompagnés au cours de ces années.

Nos remerciements s'adressent aussi à la Faculté des arts et des sciences de l'Université de Montréal qui, par son appui, a participé à la réalisation de ce livre.





# Table des matières

Remerciements . . . . .	VII
Liste des figures et des tableaux . . . . .	XV
Introduction . . . . .	1
Annexe I.1. Publications du programme de recherche sur les fondements de l'archivistique (1990-2001) . . . . .	5
<b>1 Les législations archivistiques et les politiques sur les archives . . . . .</b>	<b>7</b>
1. La définition des archives . . . . .	15
2. La compétence, l'organisation et la coordination des systèmes et services nationaux d'archives. . . . .	20
3. Le contrôle des archives publiques . . . . .	33
4. Le contrôle des archives privées. . . . .	39
5. La gestion des archives courantes et intermédiaires. . . . .	44
6. L'évaluation et l'acquisition – versement des archives définitives. . . . .	51

7.	La conservation des archives . . . . .	60
8.	La classification et la description des archives . . . . .	64
9.	La communicabilité et la consultation des archives . . . . .	66
10.	La référence, l'authentification et la reprographie . . . . .	82
11.	Les ressources humaines dans les institutions d'archives . . . . .	85
12.	Les supports spéciaux . . . . .	89
13.	Les sanctions . . . . .	91
	Conclusion . . . . .	94
	Références bibliographiques . . . . .	95
<b>2</b>	<b>Les principes et les fonctions archivistiques . . . . .</b>	<b>103</b>
1.	Les principes archivistiques . . . . .	106
1.1.	Le principe de respect des fonds dans la pratique archivistique actuelle . . . . .	107
1.2.	Quelques réflexions à propos de la notion de fonds et du principe de respect des fonds . . . . .	111
1.3.	Les autres principes archivistiques . . . . .	117
1.4.	Les principes archivistiques: en résumé . . . . .	118
2.	Les fonctions archivistiques . . . . .	120
2.1.	La création . . . . .	121
2.2.	L'évaluation . . . . .	126
2.3.	L'acquisition (l'accroissement) . . . . .	138
2.4.	La classification . . . . .	146
2.5.	La description . . . . .	152
2.6.	La diffusion . . . . .	161
2.7.	La préservation . . . . .	167
	Conclusion . . . . .	175
	Références bibliographiques . . . . .	176
<b>3</b>	<b>La formation et la recherche en archivistique . . . . .</b>	<b>185</b>
1.	Le rappel des principales conclusions de l'étude de 1999 . . . . .	188
1.1.	La formation en archivistique . . . . .	189
1.2.	La recherche en archivistique . . . . .	193
2.	La formation en archivistique durant la période 2000-2012 . . . . .	195
2.1.	Les éléments d'organisation . . . . .	196
2.2.	Les éléments pédagogiques . . . . .	201
2.3.	Les éléments de contenu . . . . .	205

3.	La recherche en archivistique	
	durant la période 2000-2012 . . . . .	216
3.1.	Les thèmes de recherche. . . . .	217
3.2.	La diffusion, la méthodologie et l'aide	
	à la recherche . . . . .	225
3.3.	L'importance du numérique dans la recherche . . . . .	228
	Conclusion . . . . .	248
	Annexe 3.1. Liste des écoles retenues . . . . .	251
	Annexe 3.2. Répartition détaillée des programmes	
	par cycle . . . . .	254
	Annexe 3.3. Répartition des matières des cours. . . . .	255
	Annexe 3.4. Comparaison de la répartition des matières	
	en archivistique entre 1999 et 2013 . . . . .	256
	Annexe 3.5. Évolution des thèmes de cours	
	entre 1999 et 2013 . . . . .	258
	Annexe 3.6. Typologie synthèse des thèmes de recherche	
	des années 2000-2012 . . . . .	260
	Annexe 3.7. Répartition des thèmes de recherche	
	et des projets des professeurs	
	dans la typologie de 1999 . . . . .	262
	Annexe 3.8. Répartition des projets de recherche	
	des doctorants dans la typologie de 1999. . . . .	265
	Annexe 3.9. Répartition du pourcentage des thèmes	
	suivant les catégories . . . . .	268
	Annexe 3.10. Tableau comparatif des intérêts par thème	
	selon l'étude de 1999 et celle de 2013. . . . .	269
	Références bibliographiques . . . . .	272
	Conclusion. . . . .	275





# Liste des figures et des tableaux

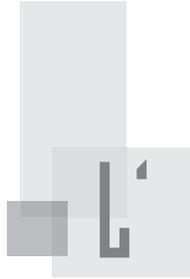
Figure 3.1.	Répartition du nombre de cours donnés dans les écoles . . . . .	210
Tableau 2.1.	Facettes définies par les chercheurs de l'EBSI . . . . .	150
Tableau 3.1.	Rattachement institutionnel des 40 écoles universitaires . . . . .	198
Tableau 3.2.	Utilisation des différentes méthodes d'enseignement . . .	202
Tableau 3.3.	Offre de formation à distance par rapport à la répartition géographique . . . . .	203
Tableau 3.4.	Comparaison entre la répartition des cours selon l'étude de 1999 et l'étude actuelle . . . . .	212
Tableau 3.5.	Comparaison de la présence des stages comme activité de formation (1999-2013) . . . . .	214
Tableau 3.6.	Répartition générale des thèmes de recherche suivant les catégories de projets. . . . .	223
Tableau 3.7.	Organisation du projet InterPARES 2 . . . . .	234



# Introduction







archivistique est une profession très ancienne. Il y eut des archives et des archivistes quand les administrations de l'Antiquité conservèrent des documents essentiels au fonctionnement de leurs

États et quand des institutions voulurent, dès cette époque, sauvegarder des traces de la vie de leurs sociétés. Par contre, l'archivistique est une jeune discipline sur le plan de l'enseignement supérieur et de la recherche. Il faut noter qu'elle avait profité du fort courant de redécouverte de l'histoire dans la première moitié du XIX<sup>e</sup> siècle. Cette période a donné lieu notamment à la fondation de plusieurs écoles d'archivistique (l'Autriche avec l'Institut für Österreichische Geschichtsforschung, l'Allemagne avec l'École de Marburg, l'Italie avec plusieurs écoles, les Pays-Bas avec son École rattachée aux Archives nationales et la France avec l'École des chartes créée en 1821). C'est à cette période que sont formulés le principe de respect des fonds et la définition du fonds d'archives qui en découle par l'historien français Natalis de Wailly en 1841. Mais c'est dans la seconde moitié du XX<sup>e</sup> siècle que des congrès internationaux d'archivistique furent tenus, que des programmes d'archivistique furent créés dans les établissements d'enseignement supérieur et que des recherches furent menées pour approfondir les fondements de cette discipline.

Dans un programme de recherche que nous avons conduit à l'Université de Montréal au cours de la décennie 1990, nous avons voulu cerner alors l'état de la discipline archivistique. Étant persuadés que le développement de l'archivistique est redevable à la législation qui fonde les politiques nationales en matière d'organisation des archives, aux principes et aux fonctions autour desquels s'articule la discipline, et enfin à l'enseignement et à la recherche qui en permettent l'approfondissement,

nous avons alors bâti ce programme de recherche en trois volets, chacun étudiant l'un des aspects fondamentaux mentionnés et donnant lieu à des publications (livre, rapports de recherche et articles de périodiques). Les publications du programme de recherche sur les fondements de l'archivistique (1990-2001) sont d'ailleurs présentées en annexe à l'introduction.

Plus de 20 ans s'étant écoulés depuis que ce programme de recherche a été entrepris, il nous a semblé pertinent de « revisiter », de réétudier chacun de ces trois aspects qui déterminent, à notre avis, les traits fondamentaux de la discipline archivistique. Dans nos études antérieures, nous avons constaté l'arrivée et l'utilisation des technologies de l'information et de communication (TIC) dans les programmes de formation des archivistes et dans la pratique quotidienne de la profession. Depuis, nous avons assisté à la révolution et même à la « déferlante » du numérique. Cela a obligé un questionnement et une adaptation des principes archivistiques, a bouleversé l'application des fonctions de la discipline, tout en contribuant à modifier plusieurs aspects des lois sur les archives, à favoriser la révision des programmes de formation et à orienter la recherche des spécialistes de la discipline.

Dans ce livre, nous analysons les principaux changements intervenus en archivistique depuis un quart de siècle, en grande partie sous l'influence des technologies de l'information et de la communication et par les conclusions d'ambitieux projets de recherche internationaux. Le présent ouvrage se veut une contribution à dresser l'état actuel de la discipline archivistique.

# ANNEXE I.1.

## PUBLICATIONS DU PROGRAMME DE RECHERCHE SUR LES FONDEMENTS DE L'ARCHIVISTIQUE (1990-2001)

---

### LES LÉGISLATIONS ARCHIVISTIQUES ET LES POLITIQUES SUR LES ARCHIVES

- Couture, Carol (1992). «Fondement juridique de l'organisation des archives», *Tabula. Revista de Archiveros de Castilla y Leon*, n° 1, p. 9-24.
- Couture, Carol (1993). «Législation archivistique et politique nationale d'archives», *Archivaria*, n° 35, printemps, p. 144-152.
- Couture, Carol et Marcel Lajeunesse (1990). «La législation en archivistique: problématique et état de la question», *Archives*, vol. 21, n° 4, p. 3-40.
- Couture, Carol et Marcel Lajeunesse (1991). *Législations archivistiques et politiques nationales d'archives: étude comparative*, Montréal, Université de Montréal, EBSI, 426 p.
- Couture, Carol et Marcel Lajeunesse (1993). *Législations et politiques archivistiques dans le monde*, Québec, Documentor, 417 p.
- Couture, Carol et Marcel Lajeunesse (1994). «Impact of archival legislation on national archives policies: A comparative study», *Archives*, vol. 21, n° 91, p. 1-15.
- Couture, Carol et Marcel Lajeunesse (1996). «Champs d'application de la législation: les documents, les organismes et les personnes visées», *Actes du Colloque ACCT/BIEF sur la législation archivistique pour le développement du système national d'information*, Tunis, 13-16 mai 1994, Ottawa, BIEF, p. 103-113.

### LES PRINCIPES ET LES FONCTIONS ARCHIVISTIQUES

- Couture, Carol et Marcel Lajeunesse (1993). «Les principes et les fonctions archivistiques: historique du Programme RAMP et analyse des études RAMP», *Archives*, vol. 25, n° 2, p. 17-44.
- Couture, Carol et Marcel Lajeunesse (1994a). «L'UNESCO et le développement de l'archivistique: utilisation, diffusion et évaluation des études RAMP», *Gazette des archives*, n° 165, p. 224-252.
- Couture, Carol et Marcel Lajeunesse (1994b). *Les principes et les fonctions archivistiques: analyse et évaluation du Programme RAMP de l'UNESCO*, Montréal, Université de Montréal, EBSI, 491 p.
- Roper, Michael et Carol Couture (1993). *Impact Evaluation of the Records and Archives Management Program of the General Information Program (PGI)*, Paris, UNESCO, 62 p.

## LA FORMATION ET LA RECHERCHE EN ARCHIVISTIQUE

- Couture, Carol (1999). *La formation et la recherche en archivistique dans le monde*, Montréal, Université de Montréal, EBSI, 339 p.
- Couture, Carol (2001). «Education and research in archival science: General tendencies», *Archival Science*, vol. 1, p. 157-182.
- Couture, Carol et Daniel Ducharme (1998-1999). «La recherche en archivistique: un état de la question», *Archives*, vol. 30, n<sup>os</sup> 3-4, p. 11-38.
- Couture, Carol et Jocelyne Martineau (2000). «La formation en archivistique et le profil de l'archiviste contemporain», *Archivum*, vol. 45, p. 19-40.

**L'**archivistique est une profession très ancienne, mais une jeune discipline sur le plan de l'enseignement supérieur et de la recherche. S'il existe des archives et des archivistes depuis l'Antiquité, ce n'est que dans la première moitié du XIX<sup>e</sup> siècle que sont formulés les premiers principes de cette discipline, et il faut attendre la seconde moitié du XX<sup>e</sup> siècle pour que la recherche et l'enseignement en ce domaine prennent vraiment leur envol.

Cet ouvrage fait le point sur l'état actuel de l'archivistique en abordant trois volets fondamentaux de celle-ci : la législation qui fonde les politiques nationales en matière d'organisation des archives ; les fonctions et les principes autour desquels s'articule la discipline ; et l'enseignement et la recherche qui en permettent l'approfondissement. Il constitue en quelque sorte la suite de recherches menées dans les années 1990 sur le même sujet (voir notamment, chez le même éditeur, *Les fondements de la discipline archivistique*, 1994, et *Les fonctions de l'archivistique contemporaine*, 1999). Les auteurs y analysent en effet les principaux changements survenus en archivistique depuis un peu plus de 20 ans, en grande partie sous l'influence des technologies de l'information et de la communication ainsi que des conclusions d'ambitieux projets de recherche internationaux. Avec la révolution numérique, qui a bouleversé les principes, les fonctions, les lois, l'enseignement et la recherche, le bilan sur l'archivistique que propose cet ouvrage s'avère plus que nécessaire.

CAROL COUTURE a été archiviste professionnel de 1970 à 1985, professeur d'archivistique à l'École de bibliothéconomie et des sciences de l'information de l'Université de Montréal de 1985 à 2006 et conservateur des archives à Bibliothèque et Archives nationales du Québec de 2006 à 2012.

MARCEL LAJEUNESSE, Ph.D., est professeur associé à l'École de bibliothéconomie et des sciences de l'information de l'Université de Montréal, où il fut professeur de 1970 jusqu'à sa retraite, en 2006. Il fut directeur de cette école de 1987 à 1994 et vice-doyen de la Faculté des arts et des sciences de 1994 à 2002.

ISBN 978-2-7605-3998-3



9 782760 539983

PUQ.CA