



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization

Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture

Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura

Организация
Объединенных Наций по
вопросам образования,
науки и культуры

منظمة الأمم المتحدة
للتربية والعلم والثقافة

联合国教育、
科学及文化组织

Message de Mme Audrey Azoulay,

Directrice générale de l'UNESCO

à l'occasion de la Journée mondiale du patrimoine audiovisuel

27 octobre 2019

En 1963 et 1964, Nelson Mandela et d'autres dirigeants du Congrès national africain ont été jugés pour avoir tenté de saboter le système d'apartheid en Afrique du Sud. Leur lutte historique contre le système en place a attiré l'attention du monde entier sur la situation du pays.

Les documents relatifs au procès, « Affaire pénale n° 253/1963 (l'État d'Afrique du Sud contre Nelson Mandela et autres) », sont inscrits au Registre de la Mémoire du monde de l'UNESCO. On y trouve notamment une image impressionnante du mandat d'arrestation de Mandela, ainsi que l'enregistrement audio de l'intégralité du procès. La préservation de ce type de documents, qui nous permet de prendre la mesure de la brutalité du racisme, est un élément essentiel de la mission de l'UNESCO s'agissant de promouvoir la paix et d'éviter que l'histoire ne se répète.

Cependant, les matériels audiovisuels sont aussi extrêmement fragiles. Trop nombreux sont ceux qui sont perdus, du fait de mauvaises pratiques de stockage, de catastrophes naturelles, voire de conflits. Voilà pourquoi l'UNESCO travaille avec des archivistes, des bibliothécaires et d'autres professionnels afin de préserver ce patrimoine et d'y donner accès, notamment par l'intermédiaire du Programme Mémoire du monde.

La numérisation offre de nouveaux moyens de sauvegarder ces matériels et de les mettre à la disposition du public partout dans le monde. L'UNESCO montre l'exemple dans le cadre d'un projet de deux ans, lancé avec le généreux soutien du Japon, qui prendra fin en juin 2020. « Numériser notre histoire commune de l'UNESCO » comporte plus de 15 300 enregistrements audio, 75 heures de documents audiovisuels

et vidéos, et 5 000 photographies historiques, qui aident à relater l'histoire de l'action de l'Organisation en faveur de la coopération internationale et de l'édification de la paix. Les premiers documents sont déjà [disponibles en ligne](#), et des milliers d'autres seront ajoutés dans les mois à venir.

La Journée mondiale du patrimoine audiovisuel, axée cette année sur l'idée de « s'immerger dans le passé à travers le son et l'image », est l'occasion de nous rappeler le rôle des matériels audiovisuels pour nous relier à notre histoire et comprendre qui nous sommes aujourd'hui. Le siècle dernier a été marqué comme jamais par des évolutions humaines et des événements transformateurs pour le monde. Nous devons nous assurer que les enseignements à en tirer sont transmis aux générations futures.