

MANIPULATION
DE
DOCUMENTS D'ARCHIVES

ACCESSOIRES UTILES

- Crayons à la mine
- Gants
- Papiers de support sans acide
- Cartons blancs de diverses dimensions
- Papier buvards de diverses dimensions
- Ciseaux
- Spatule de métal
- Bandes de papier ou de *mylar*, ou carton 10 plis
- Rubans de coton
- Plaques de plexiglas polies et arrondies
- Ruban double-face
- Ruban de *mylar*

HABILLEMENT



LE BON CRAYON

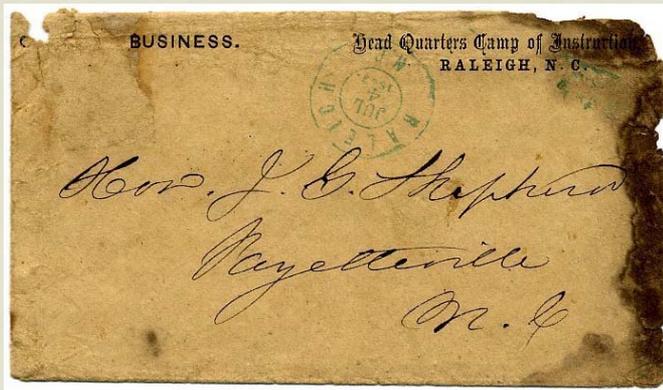


ESPACE ET PROPRETÉ

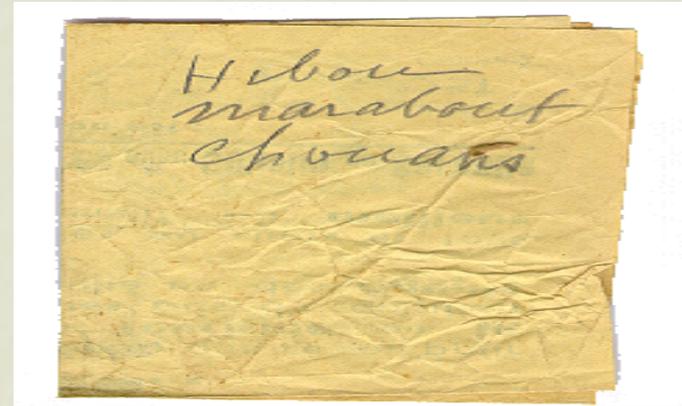
- Espace suffisant
- Plan de travail adéquat
- Support propre



PROBLÈMES FRÉQUEMMENT RENCONTRÉS



Enveloppe trop petite



Objet chiffonné, gondolé, plié



Médias pulvérulents

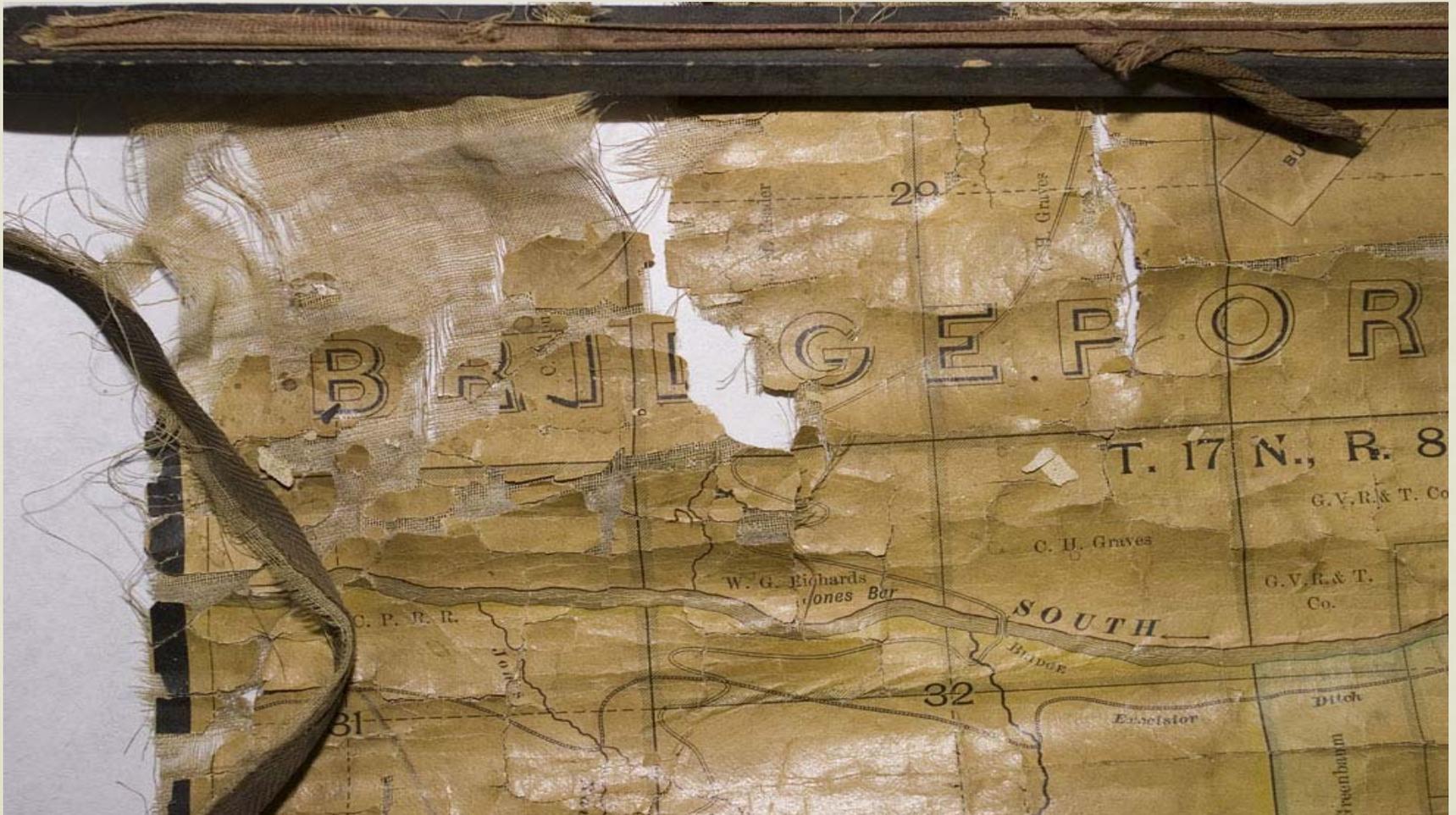


Objet sans support, protection
ou intercalaire

QUE FAIRE AVEC LES DOCUMENTS PLIÉS, DÉFORMÉS, RIGIDES, CASSANTS ?



DOCUMENTS INSTABLES



MANIPULATION DES ŒUVRES SUR PAPIER



QUAND ET POURQUOI PORTER DES GANTS ?



PRÉCAUTIONS

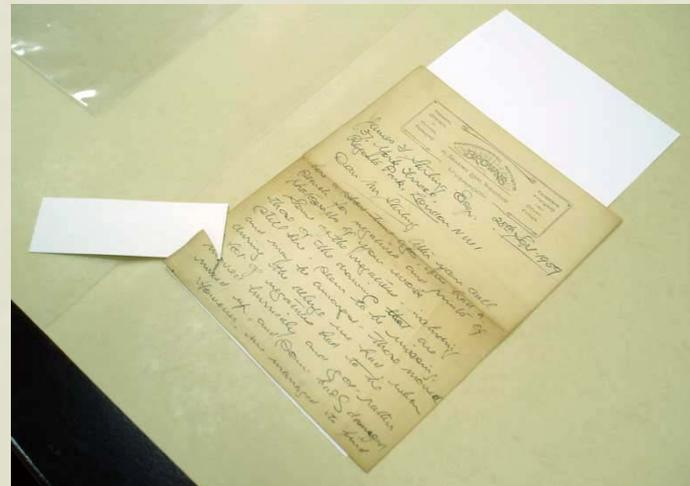
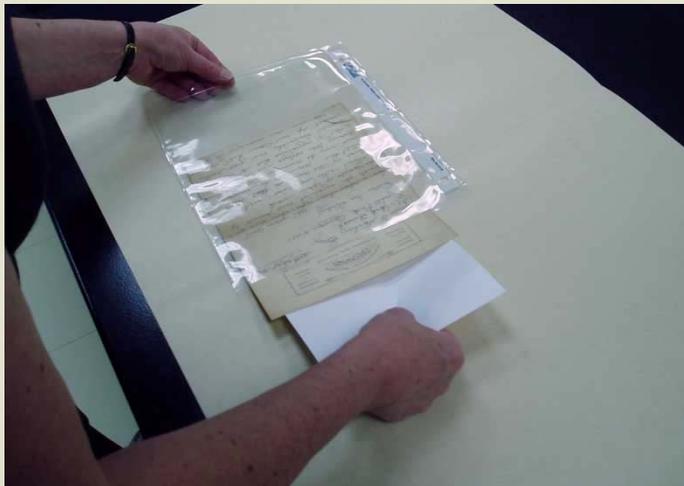
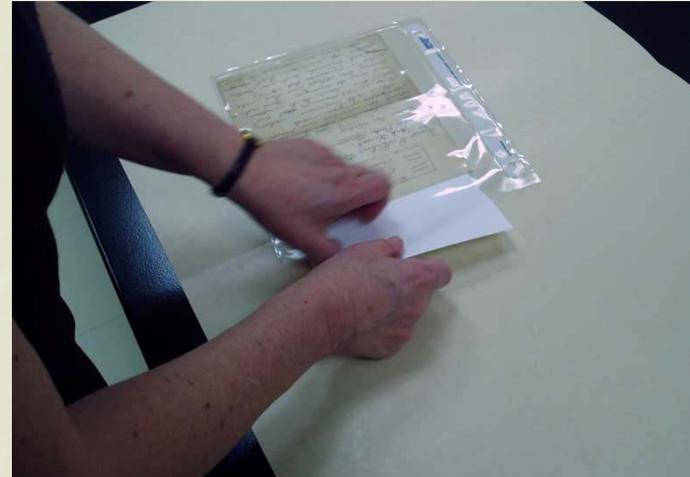
- Prévoir une surface de travail protégée, dégagée et suffisamment grande
- Toujours manipuler avec l'aide d'un support secondaire (enveloppe, chemise, feuillet intercalaire, carton...)
- Adopter une méthode pour transférer les objets d'un endroit à un autre
- Attention à l'électricité statique

IMPORTANCE DE LA PLANIFICATION ET DE L'EXAMEN DE L'OBJET AVANT LA MANIPULATION

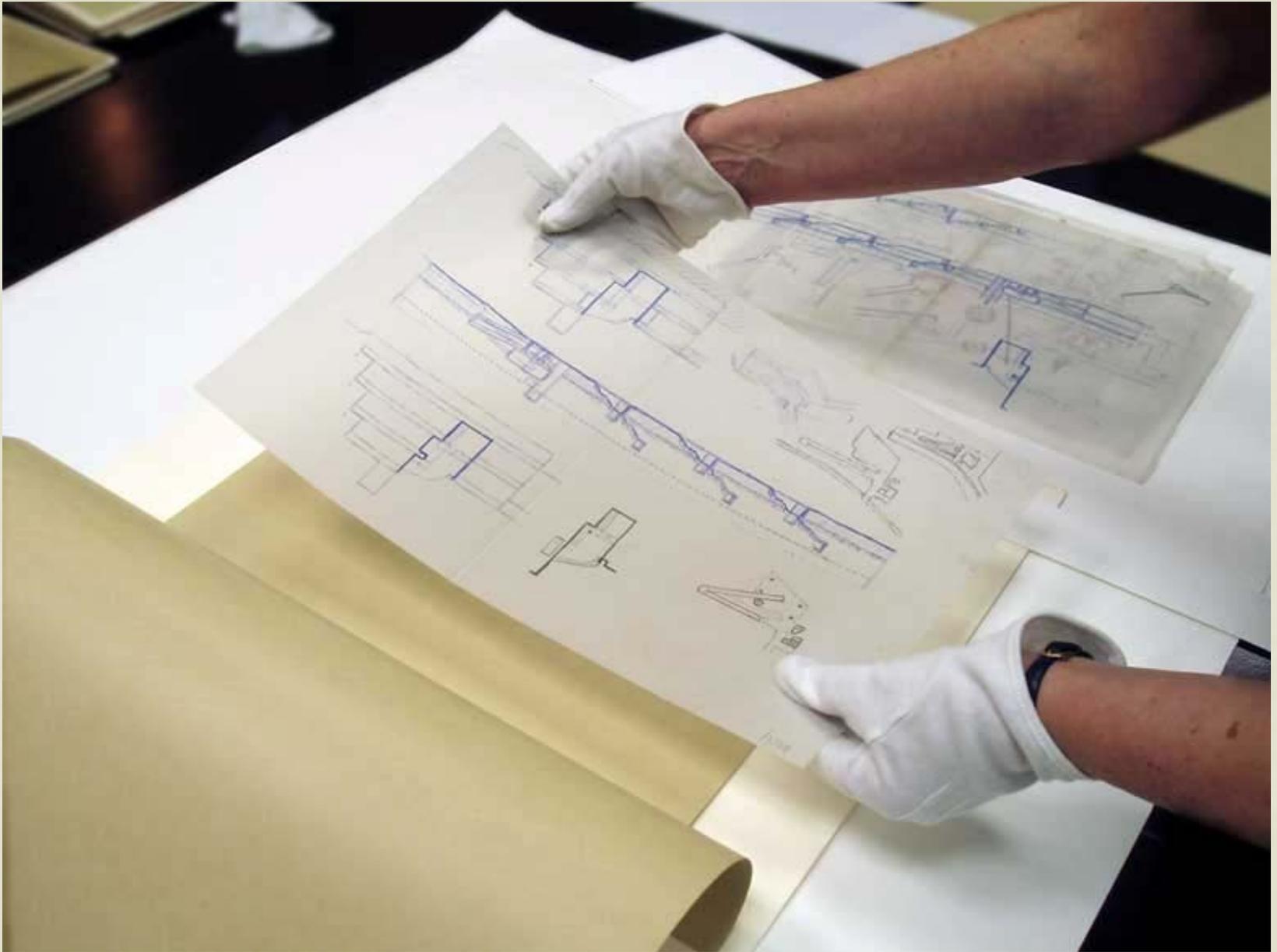
- Manipulation minimale
- Examen :
 - zones de faiblesse
 - altérations
 - particularités



COMMENT RETIRER SANS DANGER UN OBJET D'UNE POCLETTE







ŒUVRES DE GRANDES DIMENSIONS

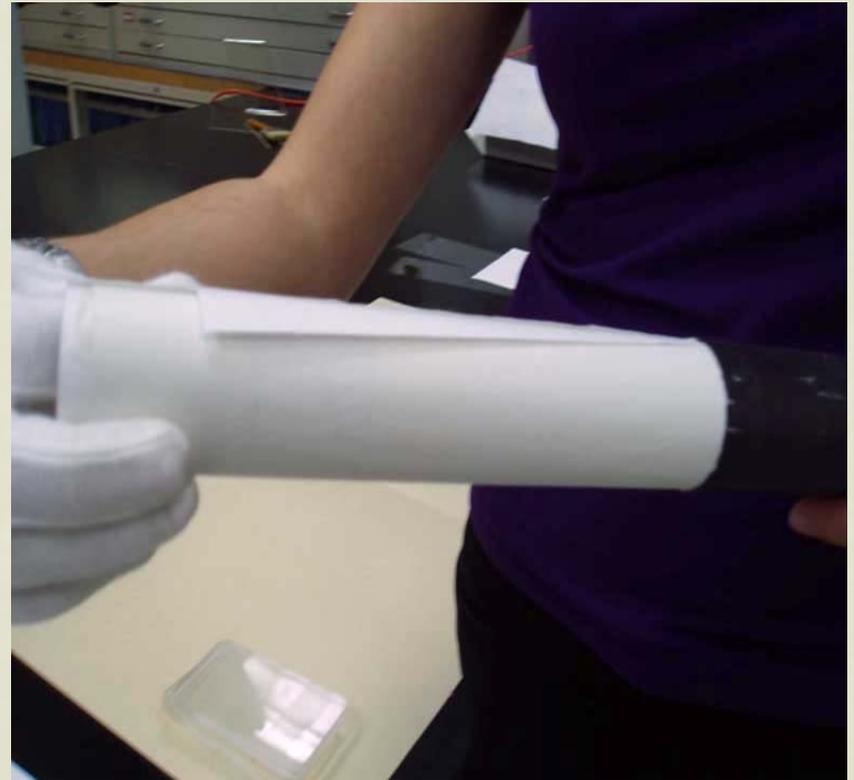




ŒUVRES DE PETITES
DIMENSIONS ou
ŒUVRES SUR PAPIER FIN



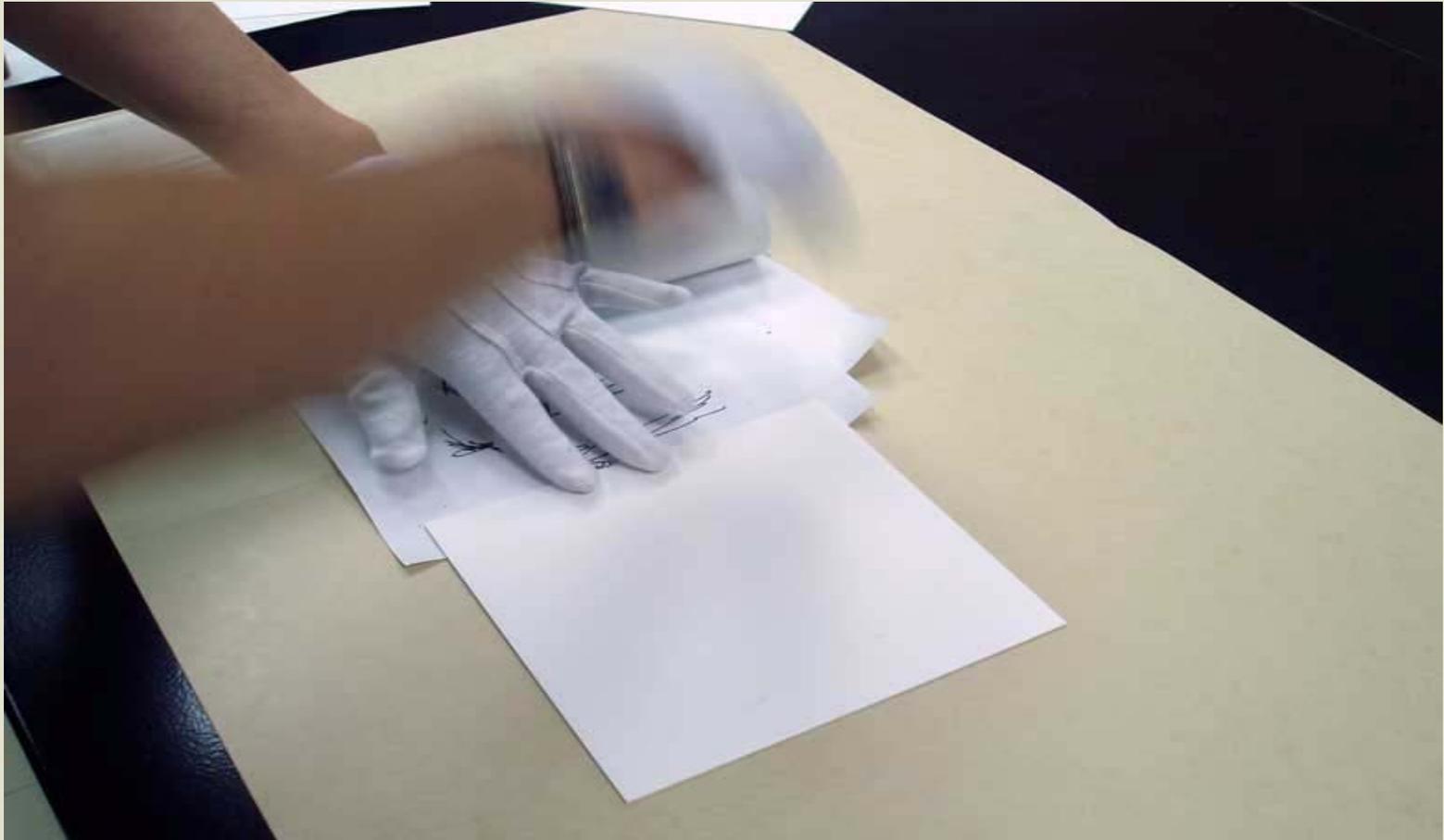
TUBE

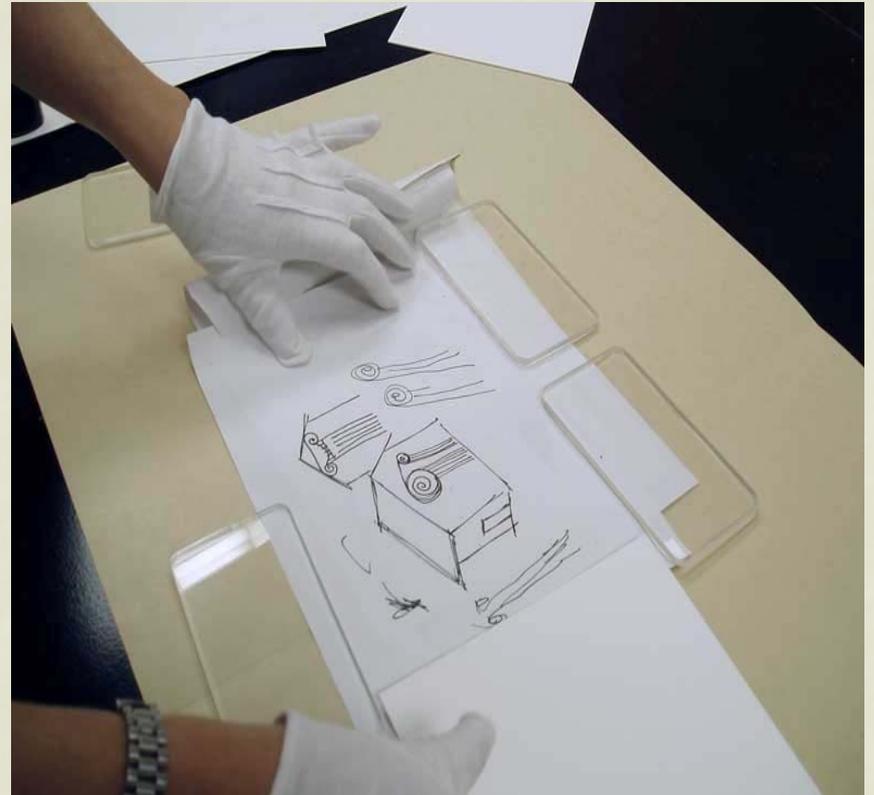


TUBE

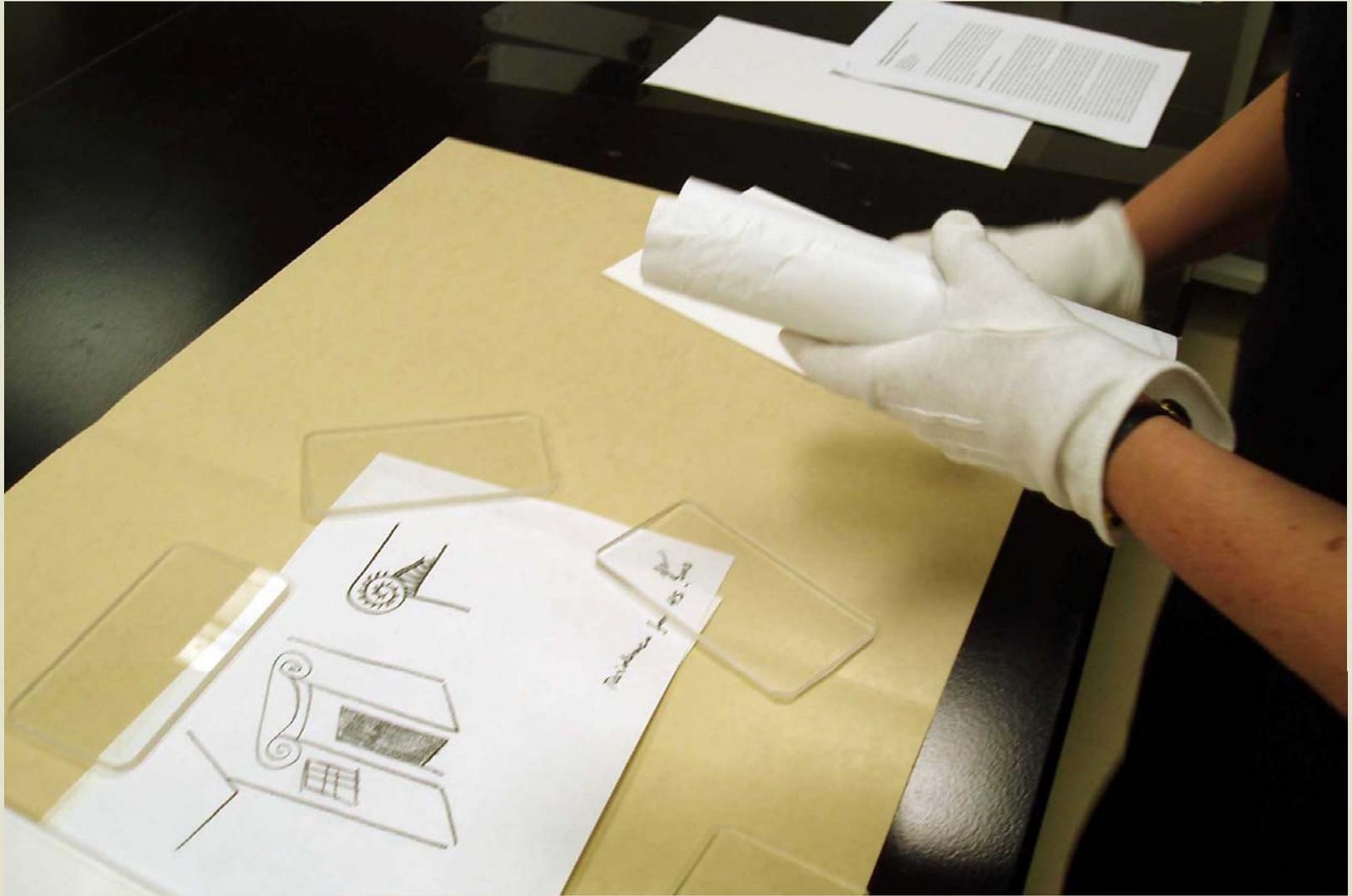


EXAMEN DE DOCUMENTS ENROULÉS





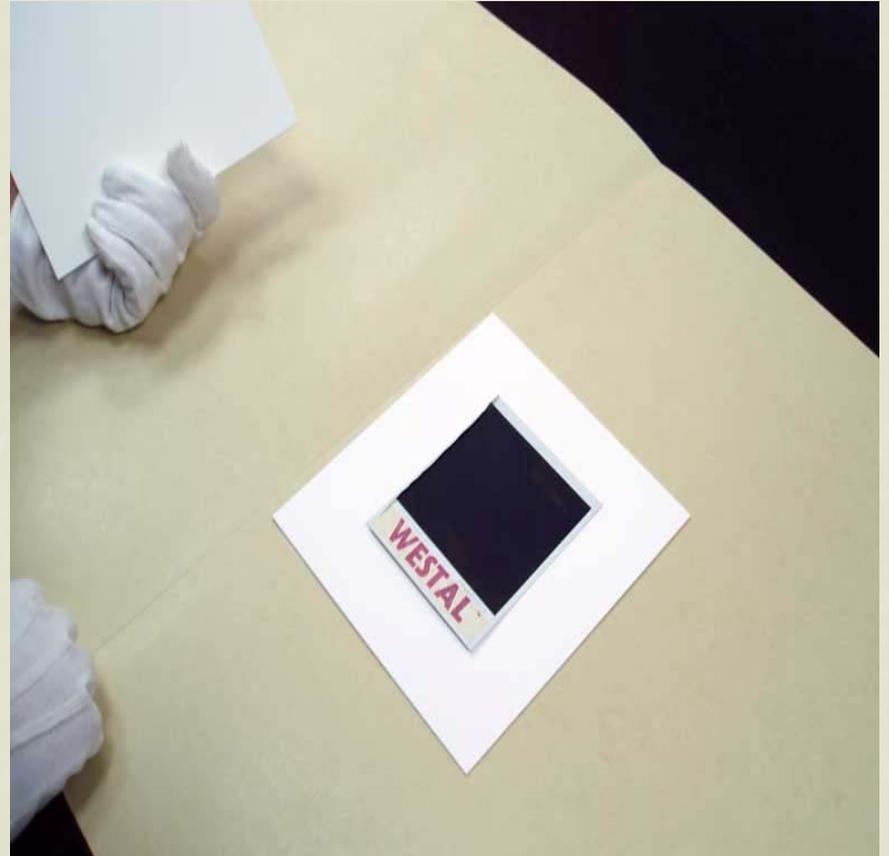




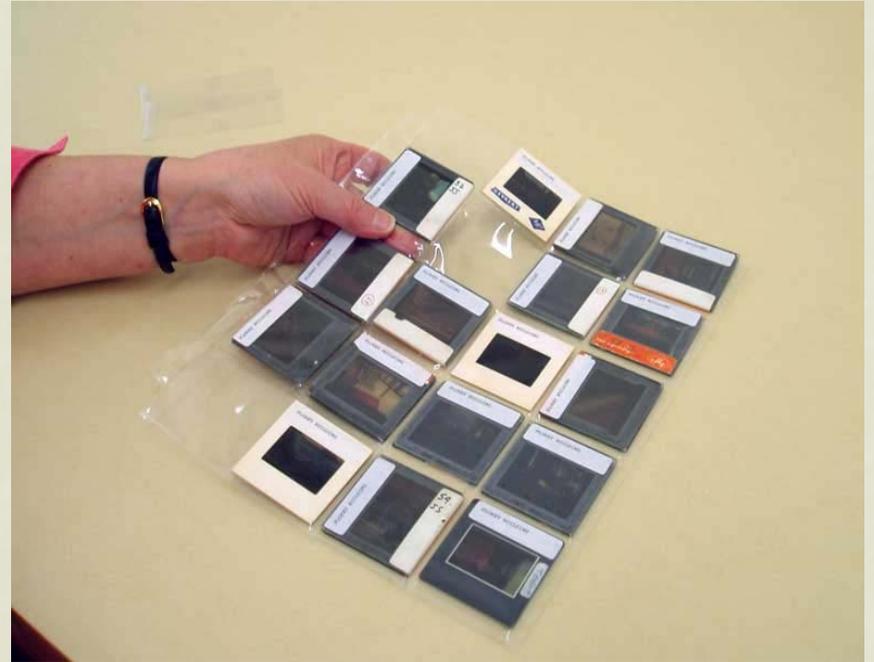
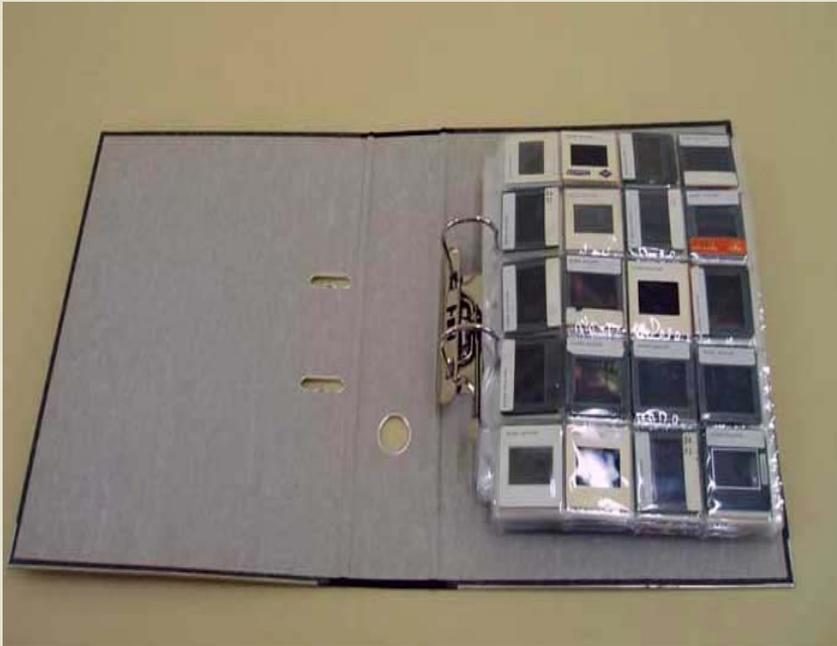
MANIPULATION DES PHOTOGRAPHIES

INSPECTION DU VERSO



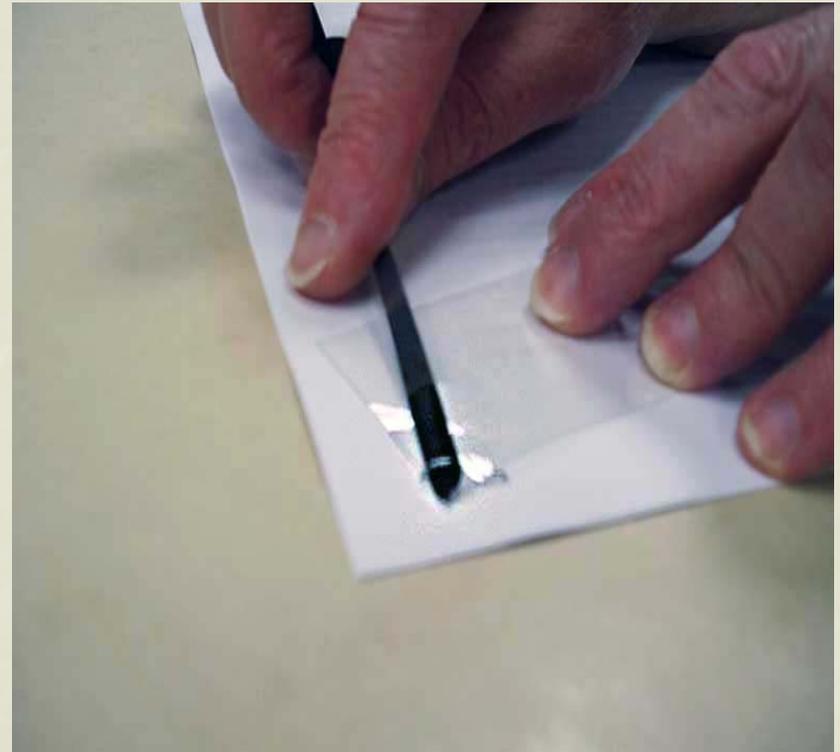
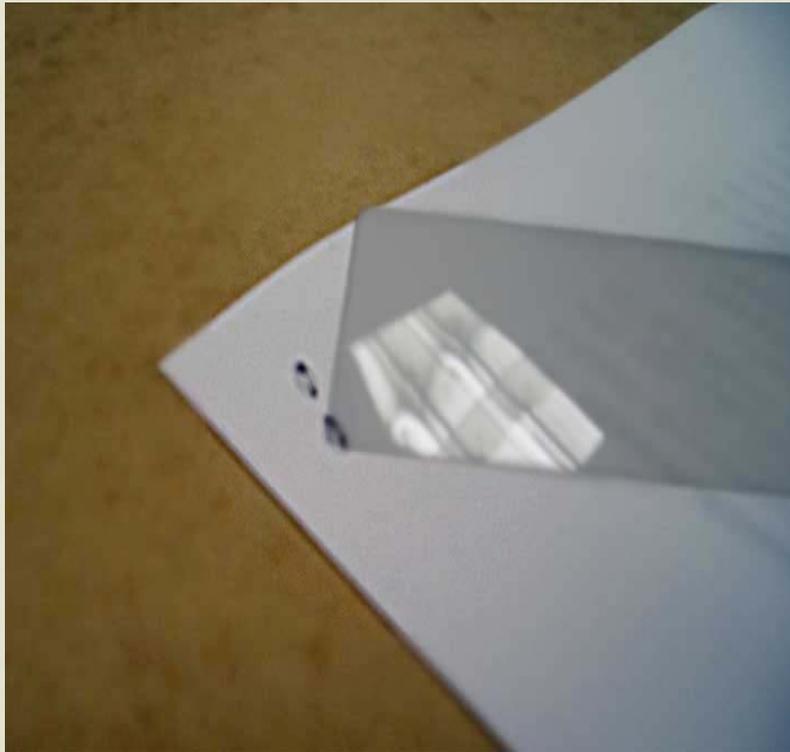


CLASSEUR À DIAPOSITIVES





DOCUMENTS AGRAFÉS



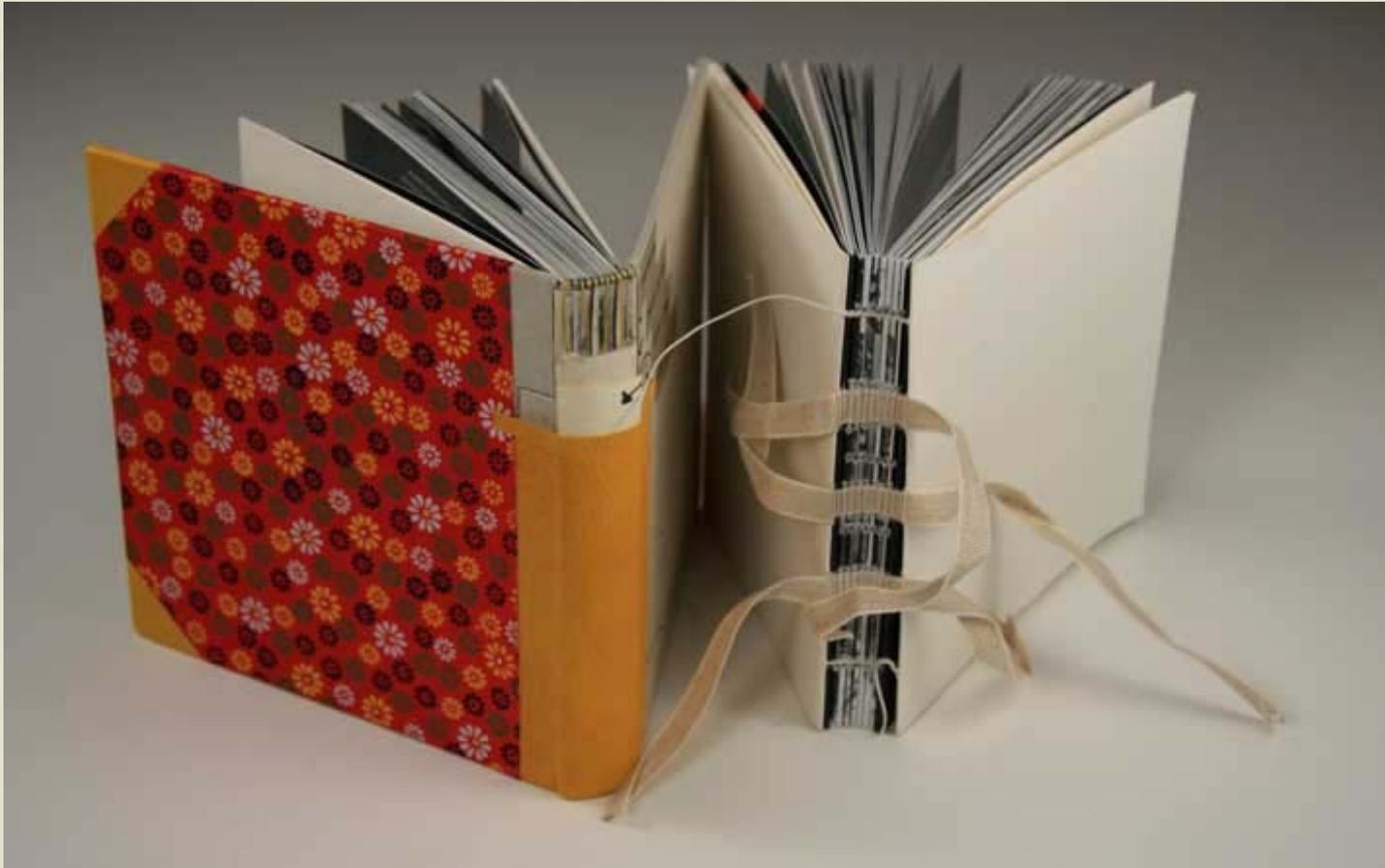
NUMÉRISATION DES RELIURES



COUTURE SUR NERFS



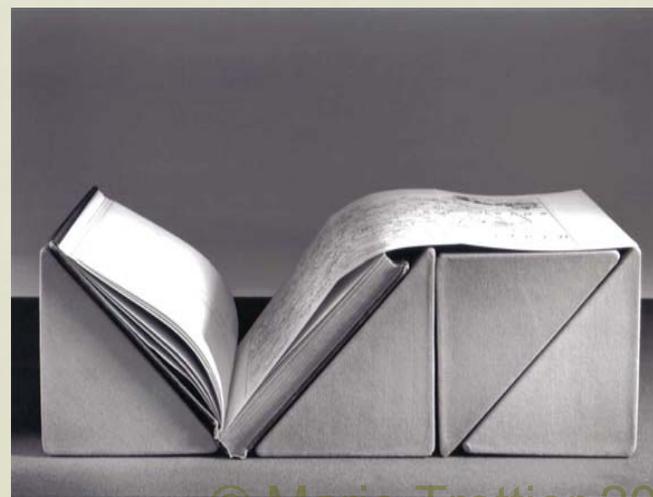
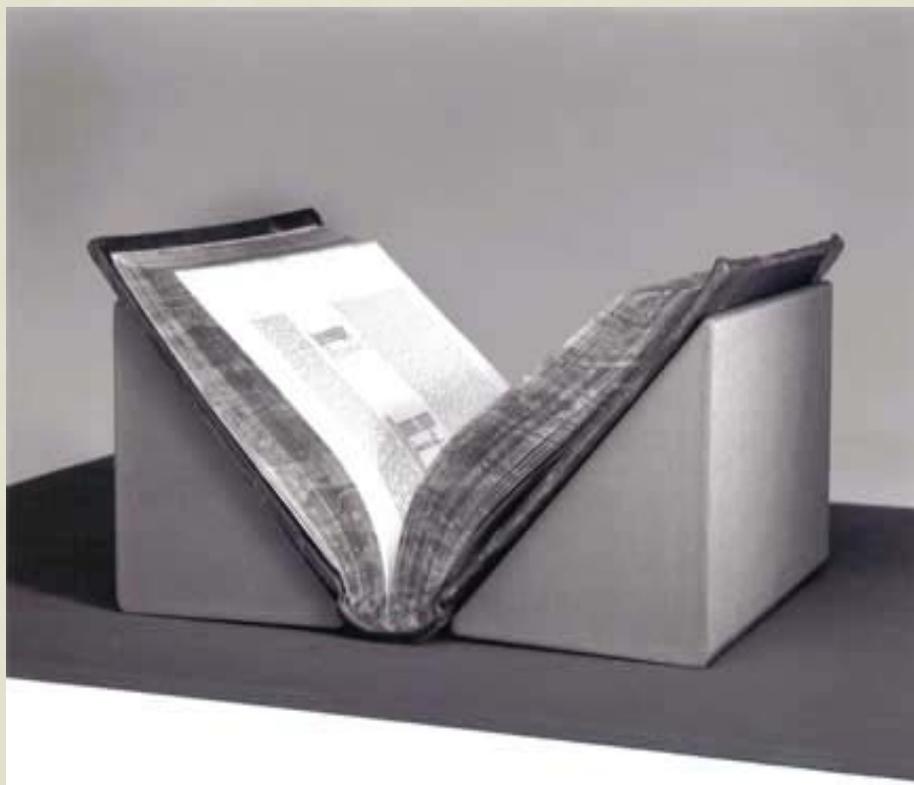
COUTURE SUR RUBANS



EXAMEN DES STRUCTURES



LES SUPPORTS DE LIVRES



ÉVITER DE FORCER L'OUVERTURE D'UN LIVRE



À NE PAS FAIRE



PHOTOGRAPHIE DES PLANCHES







Marie Trottier

© novembre 2008