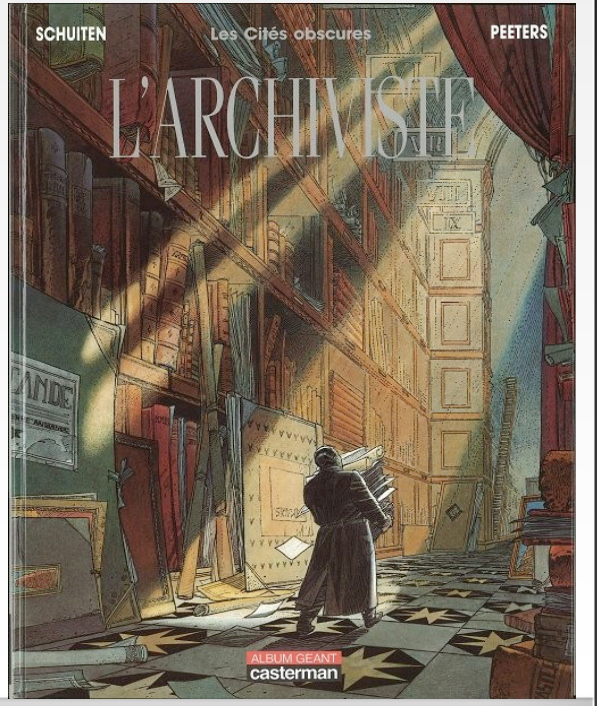
L’archiviste et ses usagers. Enseignements des Journées des Archives de l’Université catholique de Louvain

Paul Servais
Professeur émérite
de l’Université catholique de Louvain

- « Les archivistes doivent repenser les relations avec leurs clientèles »

(Normand Charbonneau, Journées des Archives 2014)

- Une affirmation à intégrer dans un contexte spécifique : la persistance d'images, de représentations et de perceptions



ZZZZZZ
BEURK
ZZZZZZ
BEURK
FRRRRRROU
FRRRRRROU
FRRRRROU
RRÔÔZ

- et une double question récurrente:
  - Quel avenir pour la profession?
  - Quel profil pour la fonction d'archiviste?

- Pour répondre à ces deux questions, un angle d'approche spécifique
  - La relation de l'archiviste et des usagers des archives

- Un triple point de vue
  - Archiviste
  - Enseignant
  - Usager

- Une base documentaire: les Journées des Archives de l'Université catholique de Louvain
  - 16 éditions annuelles depuis 2000 et autant de thématiques
  - 18 volumes de contributions
  - 150 intervenants de Belgique, France, Suisse, Québec, mais aussi Espagne, Italie, Ecosse, Angleterre
  - De tous les mondes archivistiques (Institutions publiques, Entreprises, Enseignement et formation, Institutions mémorielles, …

- Quatre préoccupations majeures
  - Numérisation
  - Formation
  - Identité professionnelle
  - Place dans la société

- Un projet prospectif en 2014 et 2015

  - 34. Paul SERVAIS et Françoise MIRGUET (Eds), L'archiviste dans quinze ans. Nouvelles attentes, nouvelles responsabilités, nouveaux défis Actes des 15es Journées des Archives, Academia, 2015, 272 pp.
  - 33. Paul SERVAIS et Françoise MIRGUET (Eds), L'archive dans quinze ans. Vers de nouveaux fondements, Actes des 14es Journées des Archives, Louvain-la-Neuve, Academia, 2015, 274 pp.
  - 32. Paul SERVAIS avec la collaboration de Françoise MIRGUET (Eds), Archivistes de 2030. Réflexion prospectives, Volume préparatoire aux Journées des Archives 2015, Louvain-la-Neuve, Academia, 2015, 430 pp.

- Un plan
  - Le rapport contemporain à l'information
  - L'évolution de l'archive en tant que telle
  - L'évolution de la profession d'archiviste
  - La diversification des profils d'usagers
  - Les attentes des usagers : entre tradition et nouveauté
  - Un nouvel archiviste?

Le rapport contemporain à l'information

- Une situation générale
  - Les médias au cœur du dispositif social
  - Une polyphonie énonciative
  - Le primat du modèle narratif
  - Du poids des mots au choc des photos
  - Des déplacements majeurs
  - Intelligence collective et nouvel espace public

- Des modèles pour l’archiviste?
  - Accessibilité
  - Immédiateté
  - Exhaustivité
  - Gratuité
  - Subsidiarité
  - Collaboration

L’évolution de l’archive en tant que telle I

- L’expansion du concept d’archive en lui-même
  - De l’information consignée et probante à la trace
  - L’archive comme objet social
  - L’archive réparatrice?
- L’explosion documentaire et la cohabitation des supports
- La dématérialisation
- Le passage du document à la donnée

L’évolution de l’archive en tant que telle II

- La multiplication des interrogations archivistiques
  - Sur les fondements
  - Sur les principes
  - Sur les fonctions
  - Sur les compétences
  - Sur la nature, le niveau et les modalités de la formation

L’évolution de la profession d’archiviste

- Le fidèle serviteur de l’Etat et des institutions publiques centrales
- L’ouverture de postes au niveau
  - des pouvoirs subordonnés
  - Dans des secteurs nouveaux
    - Entreprises
    - Hôpitaux
    - Organisations culturelles
- L’archiviste au service de la mémoire, du patrimoine, de la société

- L’archiviste concurrencé
  - Secrétaire
  - Gestionnaire
  - Bibliothécaire
  - Documentaliste
  - Informaticien
  - Citoyen???

Des profils d'utilisateurs I

- Le fonctionnaire et le gestionnaire
  - Des organismes de contrôle
- L'historien professionnel
  - De l'artisanat à l'exploitation des Big Data
- L'historien amateur
- Le généalogiste
  - De la recherche des racines à l'histoire de la famille

Des profils d'utilisateurs II

- Le citoyen
  - La figure du lanceur d'alerte
- Des sociétés commerciales
- Des utilisateurs indirects

Des profils d'utilisateurs III

La grande diversification

Les attentes des utilisateurs entre « tradition » et « nouveauté » I

- Trouver l'information
- Communiquer l'information
- Comprendre l'information
  - Matériellement
  - Contextuellement
- Authentifier l'information

Les attentes des utilisateurs entre « tradition » et « nouveauté » II

- Préserver et sécuriser l'information
- Complexifier l'information
- Diffuser l'information

Les attentes des utilisateurs entre « tradition » et « nouveauté » III

- Gouverner l'information ???

Un hiatus entre les aspirations de l'archiviste et les attentes de ses usagers?

Un nouvel archiviste?

- Un catalogue à la Prévert proposé par Jean-Daniel Zeller

  Des versions d'archiviste

  - 1.0
  - 2.0
  - 3.0
  - 4.0
  - 5.0 (le Mét@rchiviste?)
  - Le Métadonnateur
  - L'Anarchiviste
  - ….

- Des profils
  - Le conservateur
  - L’expert
  - Le coordonnateur
  - Le médiateur
  - Le négociateur
  - Le communicateur

- L’archiviste nouveau

Un homme orchestre?

Un « super-héros » ou « Le dernier des Mohicans »?

Une « pâte feuilletée » de compétences ?

Un travailleur en équipe?