

## « Dans la vallée coule une rivière », ou quand deux petits services d'archives communales unissent leurs forces

Catherine Morellon, Samuel Bouteille

---

### Citer ce document / Cite this document :

Morellon Catherine, Bouteille Samuel. « Dans la vallée coule une rivière », ou quand deux petits services d'archives communales unissent leurs forces. In: La Gazette des archives, n°232, 2013. Mutualiser, coopérer, partager : des enjeux pour les archives communales et intercommunales. pp. 213-220;

[http://www.persee.fr/doc/gazar\\_0016-5522\\_2013\\_num\\_232\\_4\\_5111](http://www.persee.fr/doc/gazar_0016-5522_2013_num_232_4_5111)

---

Document généré le 15/03/2017

# « Dans la vallée coule une rivière », ou quand deux petits services d'archives communales unissent leurs forces

---

Catherine MORELLON

Samuel BOUTEILLE

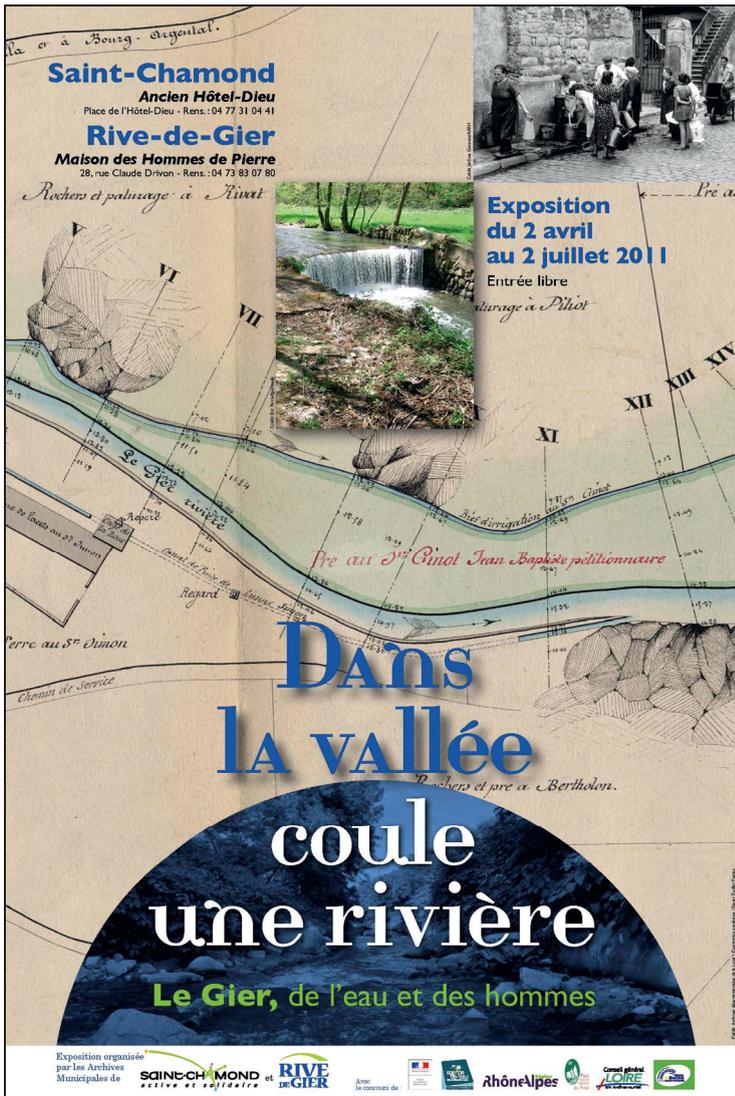
## Introduction

En 2009 a germé dans l'esprit de trois archivistes communaux l'idée de réaliser une exposition commune à leurs trois services : ceux de Saint-Chamond, Rive-de-Gier et Givors. Nos trois communes se situant dans la vallée du Gier, entre Lyon et Saint-Étienne, le thème de la rivière Gier s'est imposé naturellement. Très vite, la ville de Givors n'a pas donné suite, les Archives municipales ayant une charge de travail importante par ailleurs, avec la préparation d'une exposition « Rock » sur Givors mobilisant déjà les énergies. Les Archives municipales de Rive-de-Gier (deux agents, 700 mètres linéaires de documents, 15 500 habitants) et celles de Saint-Chamond (deux agents, 1 100 mètres linéaires de documents, 36 500 habitants) ont cependant décidé d'unir leurs forces et de se lancer dans la réalisation de cette exposition en octobre 2009.

## Un projet qui prend de l'ampleur

Deux universitaires sont venus nous rejoindre un peu par hasard dans cette aventure, et le projet est devenu rapidement nettement plus ambitieux. L'apport d'un géographe et d'un sociologue a permis une approche ne se cantonnant pas à la seule histoire de la rivière. Rapidement, en plus de l'objectif

initial qui était de mieux faire connaître l'histoire de la rivière Gier et des relations entre les hommes et les rivières dans la vallée, s'est imposé celui de valoriser le rôle de lien entre les agglomérations lyonnaise et stéphanoise qu'a joué et joue toujours la vallée du Gier. De plus, le choix a été fait de lancer l'exposition pendant la semaine du développement durable et non pour les Journées du patrimoine afin de ne pas se cantonner à l'aspect patrimonial.



Affiche de l'exposition

*« Dans la vallée coule une rivière », ou quand deux petits services d'archives communales unissent leurs forces*

Finalement, l'exposition « Dans la vallée coule une rivière. Le Gier, de l'eau et des hommes » s'est déroulée du 2 avril au 2 juillet 2011, après dix-huit mois de gestation. Elle a été présentée en deux parties : l'une à Rive-de-Gier, dans la Maison des hommes de pierre, une maison de maître du XIX<sup>e</sup> siècle<sup>1</sup> ; l'autre à Saint-Chamond, en extérieur, dans la cour de l'ancien Hôtel-Dieu. Neuf tableaux de trois mètres de long pour un mètre de large, permettant de présenter deux thèmes par table, cinq tables pour présenter documents originaux et objets, trois panneaux verticaux, deux meubles vidéo et deux totems de présentation ont été répartis sur les deux sites.

## **Le financement**

L'ampleur du projet, l'approche pluridisciplinaire et le fait qu'il associe deux collectivités ont permis d'obtenir 80 % de financements extérieurs sur des fonds publics (30 % par la DRAC, 30 % par l'agence de l'eau Rhône-Méditerranée-Corse, 20 % par la Région Rhône-Alpes). Au final, l'exposition a coûté 4 000 euros à chacun des deux services, pour une exposition d'un montant total de 40 000 euros. C'était la condition de sa réalisation, nos deux villes ne pouvant s'engager à hauteur de 20 000 euros chacune. Concrètement, cette répartition s'est traduite par la signature d'une convention de financement entre nos deux communes.

## **Les fonds utilisés**

Pour alimenter l'exposition, nous avons exploité de nombreux fonds en plus de ceux de nos deux services (Saint-Chamond et Rive-de-Gier). Les Archives municipales de Givors, les Archives départementales de la Loire et du Rhône, deux musées lyonnais (musée Gadagne et musée des confluences), la maison du fleuve Rhône et des associations patrimoniales locales ont mis à notre disposition des documents. Une partie des recherches documentaires a été effectuée par un étudiant de l'université Jean Monnet de Saint-Étienne dans le cadre de sa première année de master 1.

---

<sup>1</sup> Visite virtuelle de la Maison des hommes de pierre : <http://www.xpages-photographe.com/docgier/m01.swf>

## Communiquer : réseaux et médias

En l'absence de plan de communication – et de budget dédié – et pour faire connaître l'exposition sur un territoire bien plus large que celui de nos deux seules communes, nous avons fait le choix de nous appuyer sur deux réseaux existants pour diffuser plaquettes et affiches. Nous avons donc sollicité le réseau des bibliothèques du sud du département de la Loire, structuré par la médiathèque départementale et son bibliobus, ainsi que celui des maires des communes du syndicat intercommunal du pays du Gier, regroupant la plupart des communes de la vallée.

Toujours dans la logique d'utiliser les réseaux existants et pour pallier l'absence de plan de communication digne de ce nom, nous avons réalisé par nos propres moyens un blog spécifique à l'exposition<sup>1</sup> en utilisant WordPress, site de publication en ligne gratuit dans la philosophie des logiciels libres : 25 articles ont été publiés et 3 176 pages vues depuis sa mise en ligne le 11 février jusqu'au 2 juillet 2011. Ce principe du blog « indépendant » nous a également permis de communiquer efficacement tout au long de l'évolution du projet tout en conservant le principe d'un projet coopératif conduit par deux services d'archives et deux universitaires.

En complément à ce dispositif, les services techniques de nos deux communes ont matérialisé le cours du Gier dans la traversée de Saint-Chamond et dans celle de Rive-de-Gier, où la rivière est couverte. Peints sur les trottoirs, poissons et titre de l'exposition ont intrigué, suscité des questions et attiré des visiteurs.

Enfin, la diffusion d'un communiqué de presse initial a permis d'intéresser les médias locaux au projet. En plus de la presse locale, France 3 Rhône-Alpes a réalisé deux sujets pour l'édition régionale du 19/20, et une radio associative a consacré deux émissions d'une heure chacune à l'exposition.



Un poisson rappelle le passage de la rivière © Ville de Saint-Chamond

---

<sup>1</sup> <http://rivieregier.wordpress.com>

## Un programme de manifestations riche et varié

Pour que l'exposition crée une dynamique à l'échelle de la vallée du Gier, et pour pallier la faiblesse initiale des moyens disponibles, nos deux services décident d'associer très tôt au projet des partenaires divers, tant associatifs qu'institutionnels : associations patrimoniales locales, association de pêcheurs à la mouche, théâtre indépendant, librairie, office de tourisme et Archives municipales de Givors, communauté d'agglomération de Saint-Étienne Métropole, université Jean Monnet de Saint-Étienne, direction des affaires culturelles et services techniques de la ville de Saint-Chamond. Cela a permis l'organisation de manifestations nombreuses et variées sur le thème des rivières, en lien avec l'exposition. Au total, dix-sept manifestations organisées par une dizaine de partenaires ont rythmé les trois mois d'exposition : visites guidées, théâtre, « café-souvenirs » organisé par les Archives municipales de Givors, contes pour les enfants, table ronde sur l'avenir de la vallée du Gier organisée par l'université Jean Monnet, journée de découverte de la gestion actuelle des rivières, et même une animation sur la pêche à la mouche ! En complément, nous avons organisé des visites du Gier souterrain : un parcours guidé d'un kilomètre sous l'une des principales artères de Saint-Chamond, sous laquelle coule le Gier. Ces visites furent appréciées : 270 visiteurs ont ainsi découvert une autre facette de leur ville.



Visite du Gier souterrain à Saint-Chamond © Ville de Saint-Chamond

Le principe de la coopération a permis la multiplication des manifestations sans qu'aucune ne soit directement portée par l'un des deux services d'archives. Et de la variété des partenaires a logiquement découlé un programme éclectique. La rencontre avec deux artistes qui portaient de leur côté un projet de travail sur la vallée du Gier est emblématique de la richesse rendue possible par cette logique de coopération. Xavier Pagès et Philippe Barbier ont photographié et enregistré le Gier de sa source à sa confluence avec le Rhône pour réaliser une installation photographique et sonore conçue comme un *travelling* sur la rivière, pointant l'histoire de la vallée, de ses habitants et de leur travail. Leur travail a pu être intégré à notre projet, et l'installation « Au long du Gier » a été présentée dans la chapelle de l'Hôtel-Dieu à Saint-Chamond<sup>1</sup>, ainsi que sous une forme plus réduite à la Maison des hommes de pierre à Rive-de-Gier.

## Accueillir des scolaires



Visite de scolaires à Saint-Chamond © Xavier Pagès

---

<sup>1</sup> Visite virtuelle de l'installation « Au long du Gier » : <http://www.xpages-photographe.com/aulongdugier/vv/au%20long%20du%20gier.swf>

*« Dans la vallée coule une rivière », ou quand deux petits services d'archives communales unissent leurs forces*

Suite à la rencontre avec une conseillère pédagogique de la circonscription de Saint-Chamond, nous avons organisé une matinée pédagogique aux Archives municipales de Saint-Chamond, qui a conduit à la réalisation d'un livret pédagogique à partir du travail avec les enseignants. Ce travail de coopération avec les services de l'Éducation nationale en amont a permis l'accueil de 15 classes et 356 élèves de primaire pour visiter l'exposition.

## **Itinérance**

Prévue dès l'origine pour être itinérante, l'exposition a été présentée à la maison du fleuve Rhône à Givors du 17 septembre 2011 au 31 mars 2012, et en parallèle à la maison du Pays du Gier du 5 septembre au 28 octobre 2011, avant d'être prêtée à la médiathèque de la Grand' Croix en avril-mai 2012. Cette année d'itinérance a permis d'élargir son audience et s'est achevée par la présentation de l'exposition pour la première fois dans son intégralité à Rive-de-Gier, à l'occasion des Journées du patrimoine de 2012.

## **Vive la coopération !**

Isolés, sans l'implication d'universitaires et sans coopérer avec de multiples partenaires, nos deux services n'auraient pas pu conduire un tel projet : nous n'avons ni les moyens humains, ni les moyens financiers, pas plus que les fonds, pour réaliser une exposition de cette envergure accompagnée d'un si grand nombre de manifestations.

La fréquentation de l'exposition a été continue et relativement régulière sur l'ensemble des trois mois de présentation initiale. Au total, près de 2 000 personnes ont visité l'exposition (1 500 visiteurs individuels, 10 visites de groupes représentant 108 visiteurs, 15 visites de classes représentant 356 élèves), et uniquement l'exposition, puisqu'elle n'était pas présentée dans nos locaux. En complément, l'ensemble des manifestations organisées a attiré environ 635 personnes. L'exposition a donc rencontré un certain succès aux yeux du public.

Cette exposition nous a sortis de notre quotidien d'archivistes communaux, a permis des rencontres et également fait reconnaître les deux services aux yeux des élus, de l'administration et du public. Mais cela n'a pas été sans conséquences sur le fonctionnement quotidien de nos services : un an et demi de préparation, pratiquement à plein temps sur l'exposition de septembre 2010 à mars 2011... d'où un retard important sur le traitement des versements notamment. Mais c'est sans regret : ce fut une belle aventure collective !

Catherine MORELLON

Responsable

Archives municipales de Rive-de-Gier

[cmorellon@ville-rivedegier.fr](mailto:cmorellon@ville-rivedegier.fr)

Samuel BOUTEILLE

Responsable

Archives municipales de Saint-Chamond

[bouteille.samuel@saint-chamond.fr](mailto:bouteille.samuel@saint-chamond.fr)