

2014-2015

Master 1 Histoire et Document

Parcours métiers des archives et des bibliothèques

Option archives

Archives et commémoration

Le web comme outil de la célébration du centenaire de la Grande Guerre en France

Sandrine Garcia ■

Sous la direction de M. Patrice Marcilloux ■

L'auteur du présent document vous autorise à le partager, reproduire, distribuer et communiquer selon les conditions suivantes :



- Vous devez le citer en l'attribuant de la manière indiquée par l'auteur (mais pas d'une manière qui suggérerait qu'il approuve votre utilisation de l'œuvre).
- Vous n'avez pas le droit d'utiliser ce document à des fins commerciales.
- Vous n'avez pas le droit de le modifier, de le transformer ou de l'adapter.

Consulter la licence creative commons complète en français :
<http://creativecommons.org/licences/by-nc-nd/2.0/fr/>



RÉMERCIEMENTS

Je voulais remercier ici toutes les personnes qui ont participé de près ou de loin à l'élaboration de ce travail.

Je remercie avant tout Monsieur Marcilloux pour son aide et sa disponibilité face à mes nombreux questionnements.

Je remercie plus particulièrement les services d'archives départementales qui ont bien voulu répondre au questionnaire que je leur ai fait parvenir.

Je remercie par ailleurs les internautes qui ont bien voulu partager avec moi leur expérience numérique.

Et enfin, je remercie ma famille qui m'a soutenue tout au long de mes recherches.

Sommaire

INTRODUCTION.....	5
LES ARCHIVES AU SERVICE DE LA MÉMOIRE.....	7
1 La commémoration en archives : des concepts, des utilisations.....	7
2 La commémoration du centenaire : un mouvement national sur quatre ans.....	13
3 La nécessaire mise en valeur des archives.....	26
BIBLIOGRAPHIE.....	35
ÉTAT DES SOURCES.....	41
UNE COMMÉMORATION CONNECTÉE POUR RENFORCER LE RÔLE D'ACTEUR CULTUREL DES ARCHIVES DÉPARTEMENTALES	44
1 Communiquer sur le web.....	45
2 La poursuite de l'effort de mise à disposition.....	52
3 Développer une nouvelle approche du document.....	59
CONCLUSION.....	65
TABLE DES ANNEXES.....	66
TABLE DES TABLEAUX.....	138
TABLE DES ILLUSTRATIONS.....	139
TABLE DES MATIÈRES.....	140

Introduction

La Grande Guerre est considérée comme le premier conflit moderne de l'époque contemporaine. En 1918, l'Europe est profondément traumatisée par ces événements sans précédent dans l'histoire. Très étudié par les historiens, c'est un affrontement qui occupe encore aujourd'hui une place à part dans l'imaginaire collectif. On distingue trois courants historiographiques principaux mettant en avant soit « l'affrontement des nations » qui découlent des constructions nationales, soit « l'affrontement de sociétés » avec une attention particulière accordée aux groupes d'acteurs impliqués, soit enfin le thème de la violence qui rend une place centrale à la victime, aux « gens ordinaires dans leur singularité anonyme en dehors des groupes »¹.

Au sortir du conflit, on exalte le soldat, ce héros revenu des tranchées, vainqueur des allemands entièrement responsables du conflit. On n'observe aucune controverse comme au sortir de la seconde guerre mondiale autour de la reconnaissance d'une nation unanimement résistante ou collaborant avec l'ennemi. L'union doit être privilégiée, les deux camps sont bien distincts, le désir de paix est exacerbée. On veut tout faire pour que cette tragédie soit la « Der des Der ».

La commémoration relève de la mémoire, les morts sont honorés. Elle suit trois modalités qui se complètent : historiographique, monumentale et cérémonielle.

Dans cette optique, la loi du 25 octobre 1919 instaure la « *commémoration et la glorification des morts de la Grande Guerre* ». Dans l'article 6, une cérémonie est prévue dans le but de glorifier les « *héros morts pour la patrie* ». C'est la première décision gouvernementale qui instaure la commémoration des événements du conflit. Il s'agit dans un premier temps de mettre en place un livre d'or récapitulant les morts recensés. Il n'est pas mené à terme et dans les faits, les premières manifestations de la glorification des soldats de cette guerre mondiale passe par la construction de monuments aux morts. Ces édifices mentionnent les noms des soldats morts pour la France de la commune. Ce mouvement est entériné par une loi en 1920 qui permet d'accorder des subventions pour leur construction et dont le montant est fixé en fonction du nombre d'habitants de la localité.

Cent ans après le début des combats s'ouvre un nouveau cycle de commémoration. Prévu pour durer quatre années, le mouvement est relayé sur tout le territoire par le biais de la Mission du Centenaire au sein d'un

¹ Antoine Prost, Jay Winter, *Penser la Grande Guerre. Un essai d'historiographie*, Paris, Le Seuil « L'Histoire en débats », 2004, p. 281-286.

réseau de comités dans les départements. De nombreux travaux et manifestations ont déjà vu le jour en 2014. Le rôle des archives départementales est central dans cette organisation au niveau local. Les possibilités de valorisation des actions organisées dans ces services se sont considérablement étendues avec la mise en place de sites internet (ou une page sur le site du conseil général du département) pour la totalité d'entre eux.

On peut se demander comment l'utilisation du numérique peut permettre aux archives départementales de se positionner en tant qu'acteur culturel majeur dans le département mais plus largement au niveau national au sein de cette commémoration.

Partant du constat général des concepts de la commémoration et de la mise en place du centenaire sur le territoire pour l'année 2014 nécessitant une mobilisation en matière de valorisation, il sera intéressant de montrer dans quelle mesure ces cadres sont appliqués sur le web par les services départementaux pour diffuser la commémoration autour de trois actions : communiquer, publier et impliquer.

Les archives au service de la mémoire

La notion de commémoration mobilise les concepts de mémoire et d'histoire. La célébration du centenaire de la première guerre mondiale qui débute en 2014 se distingue par l'ampleur des actions prévues, à la fois dans le temps et dans l'espace. Organisée par l'État, elle est également le résultat d'une forte demande sociale qui encourage les services d'archives à œuvrer à la valorisation des documents qu'ils conservent.

1 La commémoration en archives : des concepts, des utilisations

Commémorer au sein d'un service d'archives renvoie à la place que l'on accorde au document. Les archives sont la source de la mémoire, elles sont utilisées dans le processus de construction d'une identité nationale dont l'État organise la mise en place par le biais de la célébration nationale.

1.1. Les archives en tant que source de la mémoire

Les archives sont des traces qui témoignent de l'activité humaine. Les trois temps des archives représentent les trois temps de la mémoire : la mémoire immédiate pour les archives courantes, la mémoire longue pour les archives intermédiaires et l'histoire qui représente le dernier âge : les archives définitives.

Pour 80% des Français interrogés lors du sondage Sofres « les Français et leurs archives » en 2001, les archives sont les sources de la mémoire avant d'être une source pour l'histoire (pour 67% d'entre eux)². À l'évocation du mot archive, les personnes interrogées font le lien avec les documents manuscrits qu'elles pourraient conserver chez elles et donc à leur propre mémoire familiale. Le lien affectif est une des bases de cette relation avec le passé. Le document en tant que tel possède une valeur remémorative qui permet de faire vivre la mémoire familiale à la manière d'une boîte à souvenir. Pierre Nora inclut les archives au sein de son énumération des lieux de mémoire dans son ouvrage paru en 1997. En dehors du cercle familial, peut également être cité la liste du Mur des noms du Mémorial de la Shoah qui est un lieu de souvenir à l'état brut sans interprétation ou commentaire. Ces quelques 76 000 noms de juifs « déportés de France dans le cadre du plan nazi de la destruction des Juifs d'Europe, avec la collaboration du gouvernement de Vichy »³ constituent en eux mêmes un lieu de mémoire qui a été matérialisé par le biais du projet du Mémorial mais qui reste un extrait de sources d'archives de l'époque, constituant directement un objet de mémoire.

² *Les Français et leurs archives*, Paris, Fayard, 2002, p. 177.

³ Mémorial de la Shoah, *Le mur des noms*, [enligne], disponible sur, <http://www.memorialdelashoah.org/index.php/fr/decouvrir-le-memorial/le-mur-des-noms/le-mur-des-noms> (consulté le 21 mai 2015).

L'histoire est une « représentation du passé »⁴ tandis que la mémoire est un « lien avec le passé, vécu au présent ». L'histoire est en fait « l'image que l'avenir aura du passé ». Un tri doit être fait, la mémoire est liée à l'oubli. L'histoire organise la mémoire. Il s'agit d'apporter un regard extérieur, ce que le lien affectif à l'événement développé par la mémoire ne permet pas d'avoir. Si la mémoire est par essence multiple en fonction de chacun, l'histoire a « vocation à l'universel ». La distance qui est introduite par le traitement historique crée un manque pour la mémoire, il n'y a plus de lien émotionnel face à l'événement, lien qui lui est pourtant constitutif. C'est pourquoi, la demande devient plus forte pour retrouver ce dont il est impossible de se souvenir. La trace sera le support qu'on entend faire parler. Cependant, « l'écriture de l'histoire dépend du regard que porte l'historien sur ces sources »⁵. L'histoire utilise les archives pour interpréter les faits. C'est un positionnement qui est adopté par l'historien, un questionnement face aux sources. Les manipulations historiques sont séduisantes pour servir un discours idéologique et il est tentant pour les États de l'utiliser. "Dès qu'il y a trace, il y a mémoire, [...] il y a distanciation donc on n'est plus dans la mémoire, on est déjà dans l'histoire". Cette citation de Pierre Nora souligne l'opposition entre la mémoire et l'histoire. La mémoire comporte un aspect oral de transmission du savoir entre les générations. Les écrire permet de conserver ce savoir mais la rédaction même entraîne un positionnement différent : il s'agit de transmettre à long terme et par conséquent de ne plus être maître de son interprétation. Ainsi peut commencer le travail de l'historien qui se fonde sur l'étude critique des faits à envisager dans leur globalité. L'histoire fait de la mémoire un objet d'étude à partir des années 1970 au sein du mouvement de la Nouvelle Histoire qui veut se détacher du récit événementiel. On parle alors de mémoire de la mémoire. Ils étudient le rapport des sociétés à leur propre passé, les représentations qu'elles en ont. La commémoration est un « retour sur soi » permettant la remémoration du discours servant de « fabrique identitaire »⁶.

1.2. Les archives pour la construction d'une identité nationale

Deux notions rentrent en ligne de compte dans la construction d'une identité nationale, résultat d'une volonté de l'État. D'une part, la notion de mémoire collective qui est en fait un rassemblement de toutes les mémoires particulières constitutives de cette nation et d'autre part, le devoir de mémoire, exemple de l'obligation morale de se souvenir.

4 Ce passage est essentiellement fondé sur les articles de l'ouvrage Pierre Nora, sous la dir. de, *Les lieux de mémoire*, Paris, Gallimard, Quarto 1 et 3, 1997.

5 *Les Français et leurs archives*, Paris, Fayard, 2002, p. 100.

6 Patrick Garcia, « Exercice de mémoire ? Les pratiques commémoratives dans la France contemporaine », *Les cahiers français*, « Histoire et mémoire », n° 303, 2001, p. 33.

Les historiens ont beaucoup travaillé sur cette notion de mémoire collective qui est le fondement de l'identité nationale. Pour Marc Bloch, c'est la transmission qui permet le passage « d'une mémoire individuelle à une mémoire collective »⁷. Le sociologue Maurice Halbwachs parle quand à lui de « mémoire collective avant d'être individuelle ». Elle sert de « fondement du lien social », « un foyer de tradition »⁸. Selon Arnaud Leclerc, la mémoire collective est « l'ensemble des souvenirs des expériences vécues et mythifiées par une collectivité vivante ». Elle est assimilée à une « mémoire nationale » que « le gouvernement pousse à édifier pour légitimer la politique de puissance des États »⁹. Pour Pascal Ory, il existe « trois instances de la mémoire collective : la rétrospection qui est une forme collective de remémoration, la célébration qui est l'expression d'une volonté politique et la commémoration qui relève d'un mouvement symbolique par lequel une communauté réassure son identité »¹⁰. Ces trois moments soulignent le fait que la mémoire est avant tout utilisée pour affirmer son identité propre au sein du groupe ou au sein de la nation. Cette identité est construite sur la sélection des souvenirs dont il s'agit de se rappeler. C'est là la fonction première de l'archiviste qui construit le futur corpus des archives à conserver pour témoigner de l'activité humaine à une période donnée sans en altérer la portée et le contexte. Le code de déontologie des archivistes du Québec parle de « mission sociale de l'archiviste » qui est de « contribuer au maintien des droits des citoyens, contribuer à la constitution de la mémoire collective et s'assurer que la mémoire collective devienne partie intégrante de la culture de la société »¹¹. C'est l'État qui met en place un service public pour assurer cette mission.

Quand on se place au niveau de la nation, l'État entend affirmer un devoir de mémoire qui met en scène les éléments marquants qui vont servir à construire une identité nationale. C'est de cette volonté que relève la projet de musée d'histoire de France envisagée par Nicolas Sarkozy pendant son mandat présidentiel en 2010. Il s'agit dans cette optique de montrer « d'où vient que nous sommes Français, quelle est notre

7 Philippe Joutard, *Histoire et mémoire, conflits et alliance*, La Découverte, Paris, 2013, p. 67.

8 Philippe Joutard, *Histoire et mémoire, conflits et alliance*, La Découverte, Paris, 2013, p. 66

9 Arnaud Leclerc, « Mémoire et politique de la reconnaissance », dans Johann Michel, sous la dir. de, *Mémoire et histoire, des identités personnelles aux politiques de reconnaissance*, Presse universitaire de Rennes, Rennes, 2005, p. 247.

10 Cité par Marie-Claire Lavabre, « Usages du passé, usages de la mémoire », *Revue française de sociologie*, 44^{ème} année, n°3, 1994, p. 483.

11 Code de déontologie cité par Yvon Lemay, Anne Klein, « La diffusion des archives ou les douze travaux des archivistes à l'ère du numérique », *Les cahiers du numérique*, 3/2012 (vol. 8), p. 38

identité »¹². Des archives sont conservées pour chacun de ces grands moments historiques, pour chaque événement dont il conviendra de se rappeler : déclaration des droits de l'homme et du citoyen, constitutions, édit de Nantes ou mouvement résistant pendant la seconde guerre mondiale. Non seulement, ils renseignent sur les événements en eux mêmes mais également sur tout le contexte dans lesquels ils sont survenus. Par ailleurs, au delà des aspects purement historiques et néanmoins fondamentaux, les archives renseignent aussi sur des aspects identitaires tels que la langue ou encore des pratiques coutumières telles qu'elles sont aujourd'hui reconnues par l'UNESCO comme la cuisine, ou les fêtes.

Cette identité nationale est « le cadre des commémorations nationales qui justifient pour les vivants la mort des hommes. Le devoir de mémoire est constitué par les questions sur les raisons de ces morts »¹³. C'est l'autorité qui prescrit la mémoire. Se souvenir est une obligation due aux disparus à la fois dans un but de repentance mais aussi d'acceptation et de volonté de donner un sens au passé. C'est une « responsabilité envers le passé »¹⁴. Ces éléments sont les premiers à entrer en ligne de compte tant dans les débats historiographiques sur ce qu'il faut ou non commémorer et de quelle manière que pour les lois mémorielles. L'assemblée nationale est le théâtre de discussions sur l'adoption de lois visant à reconnaître les événements constitutifs de la mémoire nationale et qui ne peuvent être écartés, avec par exemple, les lois contre le négationnisme, la reconnaissance de l'implication de la France dans les décisions allemandes pendant la seconde guerre mondiale ou encore la repentance face à l'utilisation de l'esclavage dans le pays pour ne citer qu'elles. Cette politique « d'affirmation identitaire », « définit une légitimité »¹⁵ pour le pouvoir politique.

L'identité et la mémoire ne sont pourtant pas liées car la mémoire recèle une part de subjectivité. Le terme « d'usages politiques du passé » souligne que la « mémoire est plus facile à manipuler que l'histoire »¹⁶. Paul Ricoeur évoque le danger du devoir de mémoire : à la fois « risque de manipulation » et foyer propice à

12 Discours à la cité de la musique cité dans Jean Babelon, Isabelle Bakouche, Vincent Duclert, *Quel musée pour l'histoire de France ?*, Armand Colin, Paris, 2011, p. 22

13 Pierre Nora, *Les lieux de mémoire*, op. cit., p. 57

14 Myriam Bienenstock, *Devoir de mémoire ? Les lois mémorielles et l'histoire*, Edition de l'éclat, Paris, 2014, p. 55

15 Bernard Cottret, Lauric Hennenon, sous la dir. de, *Du bon usage des commémorations : Histoire, mémoire et identité XVIème-XXIème siècle*, Presses universitaires de Rennes, Rennes, 2010, p. 15

16 Annette Becker, « Politique culturelle, commémoration et leurs usages politiques. L'exemple de la Grande Guerre dans les années 1990 », publication de l'Université de Provence, Aix en Provence, 2006, p. 28.

la « victimisation », il préfère le terme de travail de mémoire¹⁷. De cette façon, le souvenir des anciens combattants sera utilisé pour glorifier la figure du soldat. Annette Becker parle d'instrumentalisation des soldats de 14-18. On parle d'« héroïsme avant de parler de souffrance », on parle de « victimes avant de parler de consentement »¹⁸, de participation au massacre. Pour célébrer cette mémoire qui doit souder la nation autour de valeurs communes, l'État va organiser au début des années 1970 une administration autour de cette notion de commémoration, essentielle à la vie de la collectivité.

1.3. La prise en charge de la commémoration par l'État

L'État met en place des groupes de travail composés de spécialistes qui vont se pencher sur les possibilités et les moyens à mettre en œuvre pour commémorer ce qui fait les racines de l'identité française.

Dès 1974, une structure pour les célébrations nationales est mise en place par le ministre des Affaires culturelles Maurice Druon avec un président qui assure la fonction de délégué général aux célébrations. La nomination en 1979 du directeur général des Archives de France à ce poste fait rentrer la structure dans la sphère d'influence des archives de France. Le décret du 3 septembre 1998 la transforme en Haut comité des célébrations nationales avant qu'il soit rebaptisé en 2011 Haut comité aux commémorations nationales. Il est composé de douze membres tous issus du monde culturel (universitaires, directeurs d'établissements culturels notamment), nommés par le ministère pour trois ans. La délégation pilote les actions pendant que le Haut comité émet un avis consultatif pour les orienter¹⁹. Chaque année, ce comité publie une liste des anniversaires à commémorer. De nombreux thèmes sont abordés. Chaque anniversaire fait l'objet d'une présentation complétée par un calendrier des manifestations envisagées. Depuis 1999, elles sont publiées sur le site internet des Archives de France avec une sélection de sites qui y sont rattachés. Pour l'État, il s'agit de conserver une initiative dans ce qui est reconnu au niveau national comme partie intégrante de l'identité que l'on veut construire pour maintenir une cohésion dans le pays. Le changement de nom du comité est un exemple de la prégnance de la notion de devoir de mémoire parmi les penseurs politiques. Les événements commémorés sont ceux « dont on n'a lieu ni de se réjouir ni de se vanter »²⁰. Le rôle du comité est de

17 Cité par Bernard Cottret, Lauric Henneton, sous la dir. de, *Du bon usage des commémorations : Histoire, mémoire et identité XVIème-XXIème siècle*, Presses universitaires de Rennes, Rennes, 2010, p. 9.

18 Annette Becker, « Politique culturelle, commémoration... », op. cit., p. 35.

19 <http://www.archivesdefrance.culture.gouv.fr/archives-publiques/organisation-du-reseau-des-archives-en-france/haut-comite-aux-commemorations-nationales/> (consulté le 23

20 Danielle Sallenave, « Commémoration : mémoire collective, mémoire individuelle », *La Gazette des archives*, n°236, 2014-4, p. 11.

« conserver la conscience nationale perdurant d'un événement de l'histoire collective ». Ainsi, « la transmission se crée par le geste de la désignation et par le récit qui en est fait »²¹.

La commémoration des deux guerres mondiales est atypique dans le sens où le début du premier conflit en 1914 coïncide avec le débarquement des forces américaines lors du second conflit en 1944. Les cérémonies décennales prennent un caractère plus saillant laissant un rôle majeur aux acteurs qui ont vécu le conflit. Pour Serge Barcellini, deux commémorations sont marquantes : celles de 1964 et celle de 1984. Le 50^{ème} et 70^{ème} anniversaire du début de la première guerre mondiale sont plus significatifs car l'échéance de la disparition des acteurs du conflit se fait ressentir de plus en plus vivement. En 1964, le Général de Gaulle organise la commémoration des deux événements simultanément afin de mettre en exergue la « mobilisation des Français »²², appuyant une certaine cohérence entre ces deux dates. En 1984, les principaux témoins de l'événement sont morts et il faut se dépêcher d'honorer les derniers survivants.

La célébration du centenaire de la Révolution de 1848 est un exemple commémoratif ayant eu des répercussions sur l'historiographie en provoquant « l'émergence de la province française comme objet d'histoire » et la publication de « grandes synthèses consacrées à l'histoire française »²³. Deux ans plus tôt, le programme imaginé pour préparer cette commémoration est tourné essentiellement vers la volonté de « vulgarisation » des connaissances, vers une stimulation des publications au profit du plus grand nombre²⁴. Le bicentenaire de la Révolution française se distingue dans ses questionnements et dans sa mise en place. Il s'agit de savoir ce que l'on peut commémorer dans cet événement : où arrêter la chronologie ? Quelles dates prendre en compte ? Il est décidé d'englober toute la période révolutionnaire au cours de deux années de commémoration : 1988 et 1989. La bataille de Valmy de 1792, la prise de la Bastille mais aussi la déclaration des droits de l'homme et du citoyen ainsi que la symbolique de la fête de la Fédération. Pour Pierre Nora, le bicentenaire est « l'occasion d'affirmer le resserrement de la famille républicaine »²⁵. La Mission du Bicentenaire de la Révolution française et de la déclaration des droits de l'homme et du citoyen pilote l'ensemble de l'organisation. Jean Noël Jeanneney en est le président, c'est un historien des médias, ancien président de Radio France et professeur d'université à Science-Po. Les comités Liberté Égalité

21 Danielle Sallenave, « Commémoration : mémoire collective, mémoire individuelle », *La Gazette des archives*, n°236, 2014-4, p. 12-13.

22 Joseph Zimet, « Du cinquantenaire au centenaire, la mémoire renouvelée », *Le Monde*, 04/11/2014.

23 Jean Luc Mayaud, « Le centenaire de la révolution de 1848 en France : unité et éclatement », *Revue d'histoire du XIX^{ème} siècle*, n°14.

24 Ibidem.

25 Pierre Nora, *Les lieux de mémoire...*, op. cit., p. 4694.

Fraternité (CLEF) créés en 1987 sont le relais de la commémoration, ils sont présents sur tout le territoire et soutiennent le mouvement localement tout en donnant « une visibilité nationale »²⁶. Le journal *Le Monde* s'associe aux CLEF pour éditer des numéros spéciaux baptisés *Le Monde de la révolution*, équivalent d'un journal d'actualité de la commémoration tout en mettant en avant une « ambition pédagogique basée sur une documentation vivante et équilibrée sous une forme claire et objective »²⁷. Si pour cette commémoration aussi, les publications restent une part importante du mouvement, les services d'archives ne sont pas en reste et se mobilisent pour promouvoir la connaissance de la période. Sur les deux années, on recense « 191 expositions en services des archives départementales », « 508 expositions montées avec leurs concours » et « 87 expositions en archives communales »²⁸.

La commémoration induit des réflexions tant sur la société elle-même et ce qu'elle entend reconnaître comme élément fondateur de son identité que dans le traitement historique qui en est fait. Du point de vue organisationnel, la commémoration va au-delà de la simple cérémonie officielle en présence du président de la République. La préparation de la célébration du centenaire de la Grande Guerre est engagée dès 2011 par le président de la République. L'effort d'organisation d'actions commémoratives est encadré au niveau local au moyen des comités départementaux chapeautés par la Mission du centenaire et complétés par une mise à disposition des sources par le biais de plates-formes dédiées tant au niveau européen que national.

2 La commémoration du centenaire : un mouvement national sur quatre ans

Le mouvement commémoratif du centenaire de la première guerre mondiale doit durer de 2014 à 2018. L'événement est très attendu par les professionnels du secteur culturel mais également du monde de la recherche et de l'édition.

2.1. Des enjeux mémoriels forts

C'est en 2011 que le président de la République Nicolas Sarkozy s'adresse au directeur de la mémoire, du patrimoine et des archives (DPMA), rattachée au ministère de la défense et des anciens combattants qui par le biais de la sous-direction de la mémoire et de l'action éducative, « a en charge l'élaboration et la promotion de la politique publique de la mémoire des conflits contemporains. Elle mène des actions dans le

26 Bernard Cottret, Lauric Henneton, sous la dir. de, *Du bon usage des commémorations : Histoire, mémoire et identité XVIème-XXIème siècle*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2010, p. 131-134.

27 Ibidem.

28 Jean Favier, sous la dir. de, *La pratique archivistique française*, Archives nationales, Paris, 1993, p. 425.

domaine de la mémoire et soutient des projets pédagogiques. Elle est aussi chargée de la restauration des hauts lieux de mémoire »²⁹. La différence que l'on peut souligner entre la mission des Archives de France aux commémorations nationales qui propose des dates significatives à commémorer et le DPMA qui s'occupe de l'organisation de la commémoration des onze dates officielles du calendrier est en fait le positionnement : plus au niveau de la réflexion pour la première et plus fonctionnel pour le second. Au niveau local, l'organisation est assurée par le préfet de département³⁰.

Le rapport demandé doit faire le point sur les « initiatives déjà engagées pour la commémoration au niveau national et international (...) et de proposer des pistes de réflexion pour organiser le calendrier des commémorations »³¹. C'est l'adjoint au directeur du service, Joseph Zimet, organisateur en 2010 des manifestations du 70^{ème} anniversaire de l'appel du 18 juin lancé par le général De Gaulle, qui est chargé de l'élaboration de cette synthèse. Il veut se positionner dans la continuité de l'organisation du bicentenaire de la Révolution supervisée par Jean Noël Jeanneney en 1989. Pour lui, « le centenaire de la première guerre mondiale sera l'occasion de mesurer l'attachement à l'idée de la nation »³². A l'étranger, la commémoration relève d'une « naissance sur la scène internationale pour le Canada, l'Australie et la Nouvelle Zélande ». La Belgique entend « souligner le rôle éminent de Albert 1er », la Russie veut se « débarrasser du poids soviétique » et « montrer le pays sous un nouveau visage » notamment celui de la « fidélité à l'alliance franco-russe de 1892 ». Pour les États-Unis, il s'agit de rappeler « le souvenir de l'escadron La Fayette » avec un engagement plus fort dans le processus commémoratif après 2017. Pour les pays du Maghreb, pour les pays asiatiques (Chine et Inde) et pour les pays de l'Afrique Subsaharienne, ce serait l'occasion de faire pleinement reconnaître le rôle de leurs combattants et sortir de l'image de soldats subalternes au service de la puissance colonisatrice.³³

Pour J. Zimet, c'est également l'opportunité de mettre sur pied un « comité de réflexion sur la question des fusillés de la première guerre mondiale chargée de proposer au président de la République une réponse au problème récurrent du sort et de la postérité mémorielle des 620 soldats condamnés à mort et fusillés

29 <http://www.defense.gouv.fr/sga/le-sga/son-organisation/directions-et-services/direction-de-la-memoire-du-patrimoine-et-des-archives-dmpa/sous-direction-de-la-memoire-et-de-l-action-educative-sdmac> (consulté le 23 mai 2015).

30 Sandrine Heiser, « Trente ans de commémorations nationales (1986-2015) », *La Gazette des archives*, n°236, 2014-4, p. 43.

31 Joseph Zimet, *Commémorer la Grande Guerre (2014-2020), propositions pour un centenaire international*, rapport au président de la république, 2011, p. 5.

32 Joseph Zimet, *Commémorer la Grande Guerre...*, *op. cit.*, p. 12.

33 Joseph Zimet, « La grande Guerre reste un récit des origines », *Le Débat*, 4/2013 (n°176), p. 130.

pendant la première guerre mondiale »³⁴. Le rapport est remis par le groupe de travail présidé par Antoine Prost au ministre de la Défense et des Anciens combattants Kader Arif en 2013. Il fait un bilan des connaissances sur le sujet avec un rappel de la distinction à faire entre mutins et fusillés pour l'exemple et propose quatre attitudes possibles que l'État peut adopter : ne rien faire, réhabiliter entièrement ou seulement au cas par cas les fusillés ou enfin intégrer la question dans un projet pédagogique pour la connaissance de cet événement³⁵.

Serge Barcellini liste quatre spécificités mémorielles du centenaire. Une mémoire de pierres représentée par des monuments aux morts et des sites du conflit est le support d'une mémoire touristique qui utilise la mémoire culturelle faite de vecteurs de connaissances pour transmettre une mémoire de la paix autour de la figure de la réconciliation franco-allemande³⁶. Ces spécificités se répercutent internationalement avec des retombées au niveau du « rayonnement culturel de la France à l'étranger à travers la mobilisation du réseau culturel des instituts français », un facteur « d'attractivité internationale pour les collectivités territoriales situées sur le champ de bataille » par le biais de « l'essor du tourisme de mémoire »³⁷. Outre une affluence de touristes, le renforcement de la coopération scientifique et diplomatique internationale ne pourra que bénéficier de ce type d'actions concertées. De son côté, Antoine Prost craint une « réduction au conflit franco-allemand », une « focalisation sur les opérations militaires » et une vision réductrice à une « unanimité nationale de l'entrée en guerre »³⁸ alors que certains pays ont choisi de ne pas se mêler au conflit jusqu'en 1916. Une vision sans nuance des événements à commémorer serait préjudiciable à la connaissance d'un conflit aux multiples enjeux sociétaux ou politiques et aux ramifications internationales. Il s'agit également de bien séparer les actions liées à la commémoration du 70^{ème} anniversaire de la libération de 1944 qui comportera trois temps forts : l'année 2013 où l'accent est mis sur le conseil national de la résistance et l'arrestation de Jean Moulin, l'année 2014 qui commémore à la fois le combat des maquis, le débarquement et les libérations des villes et enfin l'année 2015 pendant laquelle c'est la libération des camps de concentration qui sera abordée avec notamment celle d'Auschwitz³⁹.

34 Joseph Zimet, *Commémorer la Grande Guerre...*, op. cit., p. 14.

35 Antoine Prost, *Quelle mémoire pour les fusillés de 1914-1918 ? un point de vue historien*, rapport au ministre de la défense et des anciens combattants, 2013, p. 26-31.

36 Serge Barcellini, « Au croisement de deux cycles mémoriels », *Le Débat*, 4/2013 (n°176), p. 158.

37 Joseph Zimet, *Commémorer la Grande Guerre (2014-2020), propositions pour un centenaire international*, rapport au président de la république, 2011, p. 17

38 Prost Antoine, « Commémorer sans travestir », *Le Débat*, 4/2013 (n°176), p. 138-142.

39 Serge Barcellini, « Au croisement de deux cycles mémoriels », *Le Débat*, 4/2013 (n°176), p. 158.

Le cycle commémoratif proposé par J. Zimet se découpe en trois temps que Serge Barcellini qualifie de séquences : la première de septembre 2013 à août 2014 vise à « comprendre la guerre », la seconde à « faire parler les lieux et la dernière de septembre à décembre 2018 à « partager l’histoire »⁴⁰. L’année 2014 est organisée autour de six dates après le lancement officiel du centenaire par le président de la République ; la période allant de 2015 à 2017 sera marquée par un positionnement en retrait de l’État pour laisser des initiatives au niveau local ; l’année 2018 verra la commémoration de l’armistice mais aussi la mise au point du dossier de demande d’inscription sur la liste du patrimoine mondial de l’UNESCO du projet de « paysages et sites de mémoire de la Grande Guerre » porté par treize conseils généraux. En 2014, la célébration concerne la totalité de la période du conflit sans attendre le déroulement du calendrier. Des dates particulièrement significatives ont été retenues pour accompagner cette première année :

- 28 juin : ouverture européenne du conflit
- 14 juillet : mise à l’honneur de tous les pays impliqués pour le défilé de la fête nationale
- 31 juillet : assassinat de Jean Jaurès
- 2 août : mobilisation générale
- septembre : bataille de la Marne
- 11 novembre : panthéonisation de Maurice Genevoix qui est une figure représentative des combattants de la Grande Guerre

Le réseau des archives publiques française est associé au projet parmi les autres structures culturelles. En 2012, lors de la réunion du congrès du Conseil international des archives, le conservateur en chef des archives de France Jean Baptiste Auzel présente le programme du Service Interministériel des Archives de France (SIAF) qui est articulé autour de cinq axes principaux⁴¹ :

- la numérisation et la mise en ligne des registres matricules des soldats ayant participé à la Première Guerre
- un guide de recherche dans les sources de la Première Guerre
- le lancement d’une campagne nationale de recueil et de numérisation d’archives privées
- une visibilité sur l’Internet de toutes les activités culturelles du réseau des archives se rapportant à la commémoration

40 Serge Barcellini, « Au croisement de deux cycles mémoriels », *Le Débat*, 4/2013 (n°176), p. 158.

41 Jean Baptiste Auzel, *Les Archives de France et la commémoration du premier conflit mondial*, 2012, [en ligne], disponible sur <http://ica2012.ica.org/files/pdf/Full%20papers%20upload/ica12Final00318.pdf> (consulté le 19 février 2015), p. 1.

- le parrainage et le soutien à des opérations de valorisation d’archives d’envergure nationale ou internationale.

Le Centenaire est officiellement lancé le 7 novembre 2013 par le président de la République lors d’un discours à la télévision. Pour superviser cette commémoration sur le territoire, une mission, là aussi sur le modèle de celle créée en 1989 pour le bicentenaire de la révolution, est mise en place avec une déclinaison au niveau départemental.

2.2. Les moyens de la mise en place du centenaire

La « Mission du centenaire de la Première Guerre mondiale 1914-2014 » est créée par l’arrêté du 5 avril 2012 pris par le ministère de la défense et des anciens combattants pour une durée de trois ans. C’est un groupement d’intérêt public (GIP), structure juridique formée pour répondre à un besoin temporaire et interministériel. Peuvent y adhérer des « collectivités publiques (...) et privées au sein de son organe de gouvernance, partenaires qui conjuguent leurs moyens et leurs ressources à celles de l’État pour la conduite de l’exercice et, en règle générale pour la conduite d’un projet »⁴². Cette forme d’organisation offre l’avantage de pouvoir accepter des personnes morales et de pouvoir être dissoute facilement. La présidence générale est assurée par le général Elrick Irastorza. Joseph Zimet est quant à lui nommé à la direction générale. On retrouve la liste des quatorze membres fondateurs dans la convention constitutive signée en 2012. On compte sept ministères représentés par leur ministre respectif parmi lesquels « le ministre de la défense et des anciens combattants, représenté par le directeur de la mémoire, du patrimoine et des archives » ainsi que « le ministre de la culture et de la communication représenté par le directeur général des patrimoines »⁴³. Cinq établissements publics dont la Bibliothèque Nationale de France (BNF), l’Office national des anciens combattants (ONAC) et d’autres structures telles l’Établissement de Communication et de Production Audiovisuelle de la Défense (ECPAD) ou encore l’association des maires de France. « Le groupement dispose également d’un conseil scientifique international (présidé par Antoine Prost, professeur d’histoire), d’un comité des mécènes et d’un comité des communes pour le Centenaire créé sous l’égide de l’Association des Maires de France »⁴⁴. Le comité de mécènes est composé d’entreprises ou de particuliers. La liste des contributeurs nous indique quelques noms de grandes entreprises française (comme La française

42 Joseph Zimet, *Commémorer la Grande Guerre (2014-2020), propositions pour un centenaire international*, rapport au président de la république, 2011, p. 87.

43 *Convention Constitutive du groupement d’intérêt public Mission du centenaire de la Première Guerre mondiale- 1914-2014*, 2012, p. 1.

44 Mission du Centenaire, *rapport d’activité*, 2014, p. 9.

des jeux, le groupe La Poste, Total ou encore EDF) mais également des anonymes. Le tome 2 du programme du Centenaire présente la structure en ces termes : « Le comité des mécènes a pour objectif de regrouper sous l'autorité de son président, l'ensemble des entreprises publiques et privées désireuses d'accompagner les travaux préparatoires du groupement d'intérêt public et l'aider à collecter des fonds privés pour financer son action et celle de tiers. Les sommes collectées auprès des entreprises et des particuliers ont été versées à la Fondation de France au sein de laquelle un « fonds du Centenaire » a été créé afin d'abriter le fruit de la collecte organisée par la Mission du Centenaire. Un montant global de 3 millions d'euros de promesses de don a été obtenu depuis 2013, dont près de 500 000 euros pour l'exercice 2013 »⁴⁵. En 2014, la somme de 3,2 millions d'euros a été collectée par le biais de ce comité sur un budget total de 8,5 millions d'euros⁴⁶. Le rapport d'activité de la Mission en 2014 énonce les activités principales attribuées au GIP : « organiser le programme de 2014, coordonner l'ensemble des activités avec octroi de label « centenaire » et informer le public »⁴⁷. La Mission du centenaire organise pour cela régulièrement des conférences de presse. Sont consultables en ligne douze communiqués de presse, un programme détaillé en deux volumes qui scandent les grandes dates des rassemblements mais aussi du fonctionnement interne de la mission (annonce d'assemblées générales). Un programme en deux volumes est édité pour présenter à la fois la Mission et les temps forts attendus de l'année 2014.

Pour coordonner les activités au niveau local, la Mission s'appuie sur un réseau de comités départementaux du centenaire (CDC). Ils ont pour fonction d' « accompagner les travaux des comités et leurs projets et de mettre en valeur les dynamiques commémoratives locales »⁴⁸. Mis en place par le ministère de l'intérieur et co-présidés par le préfet de département et le président du conseil général, ils doivent « identifier les projets les plus remarquables dans les départements, en particulier ceux qui pourraient nécessiter, le cas échéant, un appui logistique ou financier de l'État »⁴⁹. Ils sont composés de diverses structures culturelles (musées, bibliothèques, services d'archives) mais aussi des collectivités territoriales (conseil généraux, municipalités) et des services déconcentrés de l'État (Direction régionale des Affaires Culturelles (DRAC) ou encore des

45 *Programme du centenaire de la première guerre mondiale*, volume 2, p. 39.

46 Mission du Centenaire, *rapport d'activité*, 2014, p. 18.

47 Mission du Centenaire, *rapport d'activité*, 2014, p. 10.

48 Mission du Centenaire, *rapport d'activité*, 2014, p. 42.

49 Circulaire du 18 avril 2012 du ministère de l'intérieur, de l'outre-mer, des collectivités territoriales et de l'immigration aux préfets, 2012, [en ligne], disponible sur http://centenaire.org/sites/default/files/references-files/circulaire_interieur_cdc_19_avril.pdf (consulté le 25 mai 2015)

associations. Il définit des axes prioritaires à privilégier. Le comité des Ardennes par exemple oriente ses actions vers le soutien à la recherche, le tourisme de mémoire et la coopération internationale⁵⁰.

Ils instruisent les dossiers de demande de label dont certains recevront une subvention. L'octroi de label ne donne pas systématiquement lieu à une subvention mais permet de donner une légitimité entérinée par l'État aux activités en faisant figurer le logo du centenaire sur leurs documents de communication. Le dossier doit comprendre une description détaillée du projet envisagé avec un plan de communication, un calendrier ainsi qu'un budget prévisionnel⁵¹. Le comité pré-sélectionne les projets qui sont ensuite envoyés à la Mission pour choisir ceux qui pourront bénéficier de l'octroi des subventions. Il y a dix critères à envisager dont les principaux sont la rigueur du projet scientifique, l'originalité du projet, la déclinaison pédagogique et la pertinence au sein du projet global du centenaire. Pour l'année 2014, le bilan de la mission offre un bilan détaillé des demandes à la fin de l'année 2014⁵² :

Cession décembre 2013 :	Cession mai 2014 :
884 projets communiqués	749 projets communiqués
612 labellisés	542 labellisés
Non communiqué	79 comités ont présentés 315 demandes de subvention
152 ont obtenu une subvention	242 ont obtenu une subvention
622 260 euros de subventions au total	728 090 euros de subventions au total

Tableau 1: Chiffres des projets labellisés et subventionnés par le Mission du Centenaire

50 *Compte-rendu d'installation du Comité Départemental du Centenaire de la Première Guerre Mondiale*, 2012, [en ligne], disponible sur <http://centenaire.org/sites/default/files/references-files/ardennes.pdf> (consulté le 25 mai 2015).

51 Formulaire de demande et fiche d'évaluation pour l'octroi de label sont disponibles sur le site du centenaire.

52 Mission du Centenaire, *rapport d'activité*, 2014, p. 42-43.

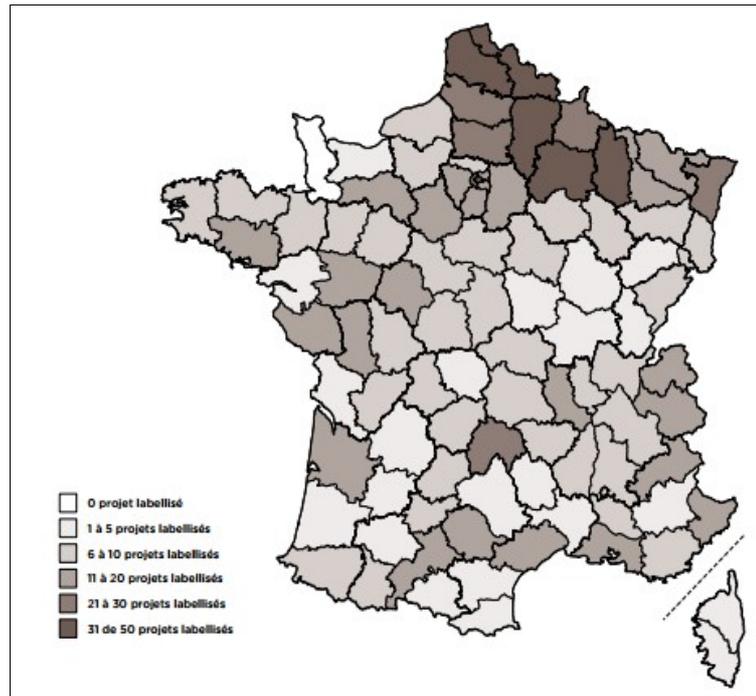


Figure 1: Nombre de projets labellisés par département en 2014

Le nombre de projets présentés est moindre en 2014 qu'en 2013 mais la somme engagée est plus importante. La proportion de projets labellisés représente environ 70% du total des présentés (69% en 2013, 72% en 2014). La moitié des projets labellisés en 2014 ont été subventionnés (un quart en 2013) essentiellement dans les départements du nord de la France, plus proches des zones de conflit pour un montant moyen de 4 000 euros par projet en 2013 et de 3 000 euros en 2014. On constate qu'en moyenne la plupart des départements ont présentés des dossiers de labellisation.

A côté des comités départementaux, la Mission peut s'appuyer sur des comités académiques mis en place par le ministère de l'Éducation nationale dans chaque académie du territoire. Leurs tâches essentielles consistent à juger de la pertinence des projets soumis à la labellisation au niveau pédagogique, à relayer les ressources disponibles sur la thématique auprès des enseignants et à organiser en 2013-2014 des actions dans les établissements scolaires visant à impliquer les élèves. Le concours *Les petits artistes de la mémoire* élaboré en partenariat avec l'Office National des Anciens Combattants et Victimes de Guerre (ONACVG) est destiné aux classes de CM2 qui doivent retracer « le parcours d'un combattant de leur commune et élaborer un carnet artistique sur le modèle de celui de l'artiste combattant Renefer »⁵³.

⁵³ Note de service n° 2013-094 du 7 juin 2013 du ministère de l'Éducation nationale concernant les commémorations du centenaire de la première guerre mondiale adressé aux recteurs d'académie et directeurs académiques des services de l'Éducation nationale [en ligne] http://www.education.gouv.fr/pid25535/bulletin_officiel.html?cid_bo=72237 (consulté le 24 mai 2015)

Pour le collège et le lycée (quatrième, troisième, seconde, première), « un projet sur le thème *Mémoires héritées, histoire partagée* (...) doit permettre aux élèves français de découvrir et confronter leurs mémoires locales et nationales du conflit avec des élèves d'établissements étrangers, en particulier européens, engagés dans une démarche similaire »⁵⁴.

La célébration du centenaire de la première guerre mondiale engage des réflexions qui sont un préalable à la mise en œuvre d'un véritable maillage du territoire visant à accompagner et soutenir les initiatives locales à un niveau départemental et pédagogique. Une des actions phare de cette commémoration reste la mise à disposition des informations concernant les événements et les questionnements soulevés par le conflit. Elle passe par le développement de plates-formes thématiques au niveau national et international.

2.3. Des plates-formes de mises à disposition

Dans le rapport rendu par Zimet en 2011 et dans le texte prononcé à l'assemblée du conseil international des archives en 2012, il est prévu de rendre disponible les registres matricules militaires de la période de la première guerre mondiale à la fois dans le but d'entretenir la mémoire mais également pour permettre les recherches au sein des fonds disponibles. Cependant, le délai de communicabilité pour les archives de ce type sont de 120 ans en raison des données personnelles contenues dans ces pages. Une demande est donc adressé à la Commission Nationale Informatique et Liberté (CNIL) par le ministère de la défense et le ministère de la culture afin d'obtenir son accord pour diffuser largement ces documents. Le CNIL rend sa décision fin 2013 : « la Commission autorise les ministères de la Défense et de la Culture ainsi que les conseils départementaux, responsables de services d'archives publics, à mettre en œuvre des traitements de données à caractère personnel ayant pour finalités de numériser, d'indexer sur certaines données et de diffuser sur Internet les registres matricules des soldats ayant servi sous les drapeaux français pendant la Première Guerre mondiale »⁵⁵. Cet obstacle levé, plus rien ne s'oppose aux actions prévues.

La Mission du centenaire inaugure en février 2013 le site internet centenaire.org entièrement transposable en anglais ou en allemand et qui est organisé autour de trois rubriques (déclinées en 2 sous rubriques chacune) : vivre le centenaire (en France et dans le monde), découvrir le centenaire (trésors d'archives et autour de la Grande Guerre), comprendre le centenaire (espace scientifique et espace pédagogique)⁵⁶.

54 Ibidem.

55 *Compte-rendu d'installation du Comité Départemental du Centenaire de la Première Guerre Mondiale*, 2012, [en ligne], disponible sur <http://centenaire.org/sites/default/files/references-files/ardennes.pdf> (consulté le 25 mai 2015).

56 <http://centenaire.org/fr> (consulté le 19 février 2015).

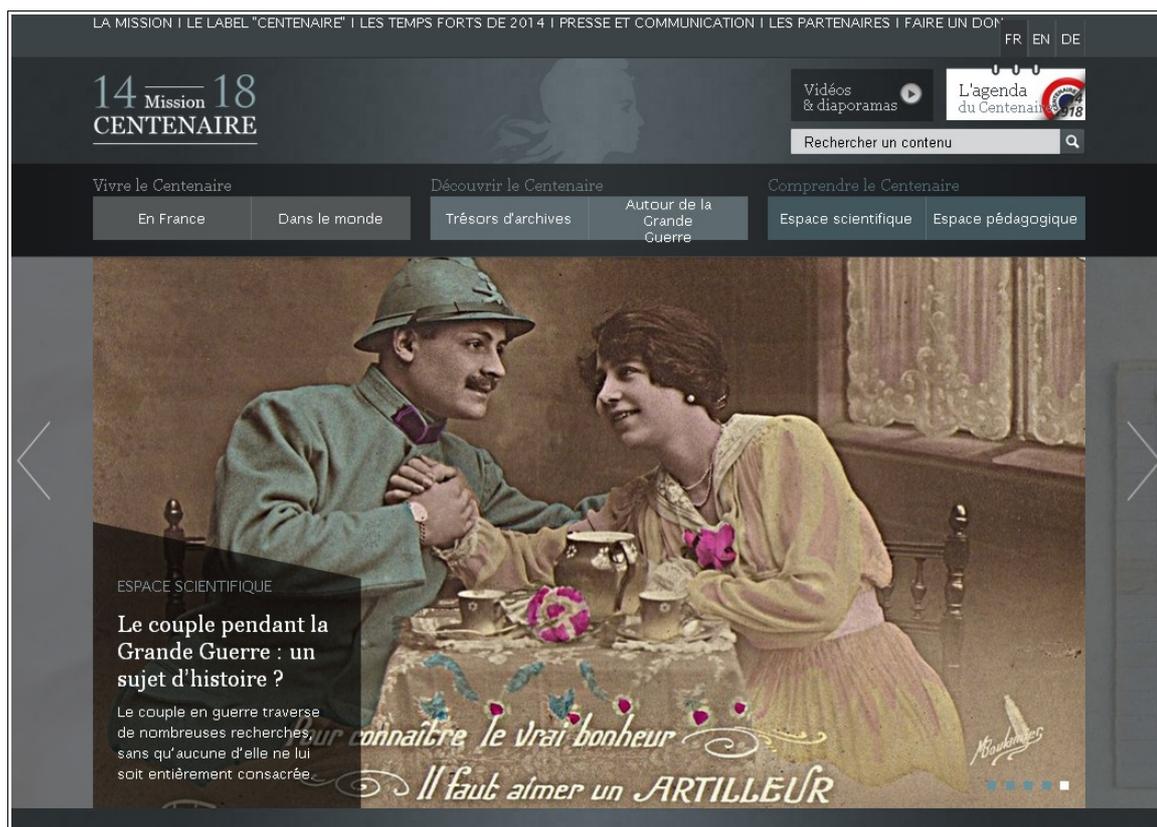


Figure 2: Page d'accueil du site du centenaire.org

Outil privilégié de communication pour la Mission et mis à jour très régulièrement, il regroupe toutes les informations concernant les actions mises en œuvre mais également les initiatives au niveau international. C'est ainsi que quelque 52 pays composent la liste disponible des activités prévues. Les possibilités de recherches sur le site sont multiples au moyen de menus, de vignettes ou encore en utilisant une carte interactive qui permet de sélectionner les actions par critères géographiques. « Il propose du contenu (sans viser l'exhaustivité mais plutôt dans le but de faire découvrir des documents ou des thèmes, de donner envie d'en savoir plus) et se présente aussi comme une porte d'entrée vers d'autres sites internet, notamment vers les institutions patrimoniales détentrices de fonds d'archives »⁵⁷. Richement illustré, il présente aussi bien le calendrier de colloques qu'une sélection de documents d'archives ou encore une frise chronologique présentant des documents disponibles sur le site Gallica de la BNF. On peut y trouver de nombreux documents issus des collections des archives publiques avec des liens vers le service concerné. C'est ainsi l'occasion d'accéder aux ressources de chacun d'entre eux et d'entamer une réflexion sur des thématiques très diverses.

⁵⁷ Gladys Longeart, *Le site internet du Centenaire présenté par le directeur éditorial*, [en ligne], disponible sur <http://sourcesdelagrande guerre.fr/WordPress3/?p=2011> (consulté le 19 février 2015).

L'association des mouvements à différentes échelles (au niveau national et au niveau international) élargit les possibilités de recherches. Aurélien Brossé, directeur éditorial du site, mentionne le lien avec les archives allemandes : « Nous souhaitons mettre en ligne un « album franco-allemand ». Nous allons publier régulièrement dès la fin de l'année 2013 un document d'archive (sic) commenté par un spécialiste allemand et un spécialiste français. Ce « regard croisé » sera très certainement très intéressant. Nous travaillons sur ce projet avec la BDIC, la BNF, la Bibliothèque Nationale Universitaire de Strasbourg (BNUS), la Bibliothek für Zeitgeschichte de Stuttgart et la Staatsbibliothek de Berlin. Nous gardons la même logique éditoriale. Sans viser l'exhaustivité, nous publierons des documents sélectionnés et commentés en nous appuyant sur les conservateurs et les spécialistes »⁵⁸. Le site enregistre un très bon taux de consultation avec 1,4 millions de sessions ouvertes en 2014 (soit un total de 1,8 millions depuis 2013) pour un nombre de vues de 4,4 millions (soit un total de 6,2 millions depuis 2013)⁵⁹. Il est accompagné de publications, d'une sélection de documents d'archives sur les réseaux sociaux avec une page Facebook qui compte 7 612 fans en décembre 2014 et un compte Twitter avec 4 839 followers⁶⁰.

Les ressources archivistiques sont regroupées au sein du portail du Grand Mémorial. C'est un site inauguré par le président de la République en novembre 2014 qui permet d'accéder via « un point d'entrée unique à plus d'un million de matricules de soldats des classes combattantes de la Grande Guerre et à l'ensemble des 1,3 million de fiches des Morts pour la France »⁶¹. Ces fonds sont mis en ligne par le ministère de la Défense par le biais de son site Mémoire des hommes, par les Archives nationales d'Outre-Mer (uniquement pour les soldats de nationalité française en outre-mer) et par dix sept services d'archives départementales. Accessible à partir du site internet du ministère de la culture et de la communication via l'onglet généalogie, il permet de rechercher dans les fonds mais les différences dans l'indexation réalisée par les différents services ne permettent pas d'avoir le même niveau de précision partout. Il est ainsi possible d'avoir accès à « un tableau complet de la France combattante (...) soit près de 16 millions de pages »⁶².

La recherche se fait par un formulaire simple qui nécessite la connaissance du nom du soldat recherché. La recherche avancée permet de renseigner le lieu, (avec une possibilité d'affiner avec le lieu de naissance, de

58 Gladys Longeart, *Le site internet du Centenaire présenté par le directeur éditorial*, [en ligne], disponible sur <http://sourcesdelagrandeguerre.fr/WordPress3/?p=2011> (consulté le 19 février 2015).

59 Mission du Centenaire, *rapport d'activité*, 2014, p. 63.

60 Mission du Centenaire, *rapport d'activité*, 2014, p. 64.

61 <http://www.culture.fr/Genealogie/Grand-Memorial/Actualites/Bases-presentes-dans-le-Grand-Memorial> (consulté le 25 mai 2015).

62 Sandrine Heiser, « Trente ans de commémorations nationales (1986-2015) », *La Gazette des archives*, n°236, 2014-4, p. 49.

recrutement, de résidence ou de décès) (par pays, par département ou par commune) ou la date. Pour les résultats, un tri peut s'opérer par profession, niveau d'instruction, type de document ou base de données.

Figure 3: Formulaire de recherche avancé sur le site du Grand Mémorial

Le site comprend également des conseils très détaillés pour aider les internautes dans leurs recherches parmi les registres matricules.

Ce mouvement de mise en ligne d'un très grand nombre de documents concernant la période de la première guerre mondiale se rencontre déjà dans un autre projet numérique⁶³. Au niveau européen, le site *Europeana* est un bon exemple de plate-forme de mise à disposition de documents. Soutenu par la commission européenne, c'est un musée numérique regroupant les fonds de bibliothèques, archives et musées européens. Le projet concernant la période de la première guerre mondiale est mis en place en 2011 et complété par la suite. D'une part, le portail dit *Europeana collection 1914-1918* qui concerne des institutions patrimoniales. Y sont disponibles après numérisation et océrisation quelques 400 000 documents qui sont tombés dans le domaine public issus d'une dizaine de bibliothèques européennes (Belgique, France,

63 Ce passage est essentiellement basé sur les articles *Europeana collection 14-18* du blog Sources de la Grande Guerre.

Allemagne, Italie, Angleterre, Danemark, Autriche, Serbie). Le type de documents rencontrés est très varié : manuscrits, imprimés, cartes, photos, affiches, musiques, journaux, tracts, romans, correspondances, manuels.

Le deuxième volet du portail est appelé *Europeana 1914-1918*. Cette partie est composée de la numérisation de documents issus de la Grande Collecte. Suite au succès du projet anglais *The great war archives* à l'initiative de l'université d'Oxford en 2008 visant le rassemblement des souvenirs de famille concernant la période de la première guerre mondiale, le système est transposé pour s'intégrer aux actions de valorisation planifiées pour la commémoration du centenaire. La Grande Collecte est organisée chaque année depuis 2013 en France en partenariat avec la BNF, les Archives de France et l'ensemble du réseau des archives départementales. Le site permet de déposer un document directement en ligne en le postant dans l'espace personnel après inscription. Quelques explications d'accompagnement sont recommandées pour compléter l'opération. La navigation se fait par mot clé sur la page d'accueil ou par vignettes thématiques divisées par type de documents, sujets ou fronts. Les résultats de recherches sont séparés par localisation europeana, sources américaines, australiennes, canadiennes ou de Nouvelle-Zélande. Cliquer sur une miniature renvoie à une fiche explicative avec possibilité d'être redirigé vers le site d'hébergement original.

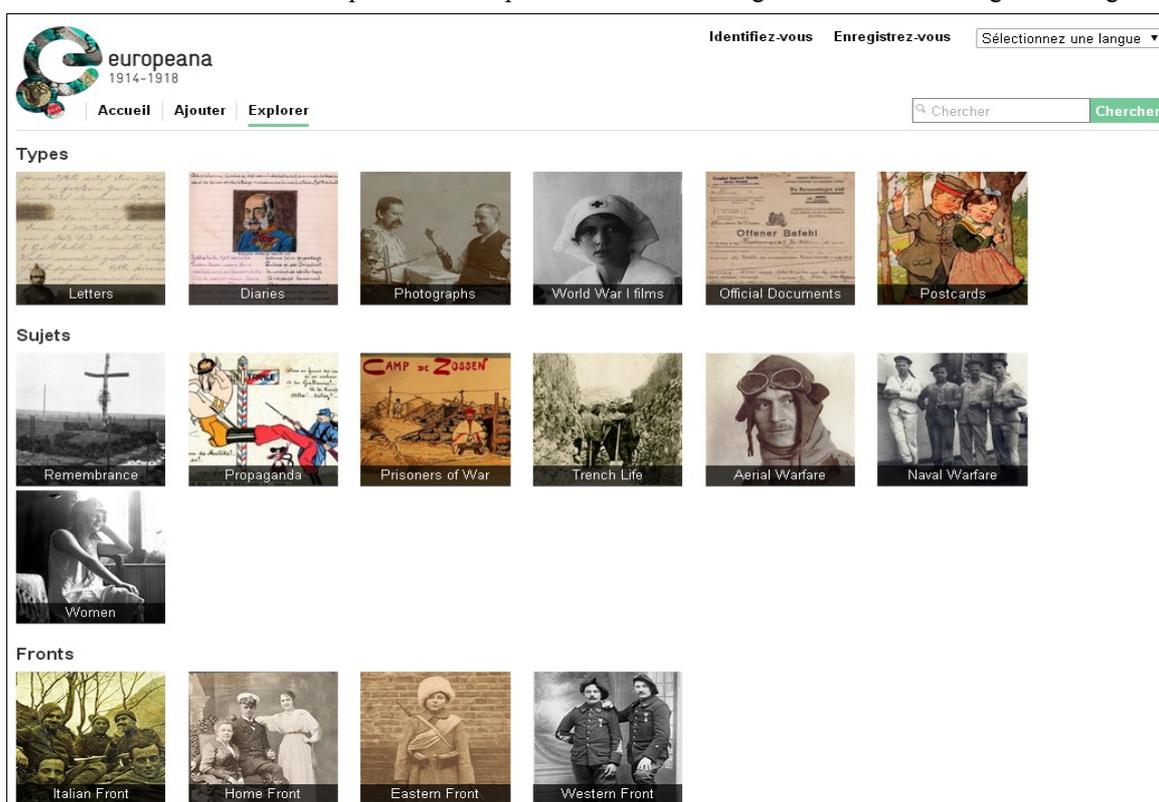


Figure 4: Vignettes pour la recherche avancée sur le site d'Europeana 1914-1918

Ces plateformes de mise à disposition permettent de faciliter les recherches sur la première guerre mondiale. Intuitifs et pourvus d'explications détaillées sur la marche à suivre, ces sites participent à la construction de l'historiographie contemporaine sur la période. Ces initiatives sont la vitrine au niveau

national des actions locales. Elles s'intègrent dans de plus larges programmes pour faire connaître les fonds qui sont la source de la mémoire mais aussi le matériau de base de la recherche historique.

3 La nécessaire mise en valeur des archives

On trouve sur le Portail International d'archivistique francophone, portail de formation en langue française, une définition de la valorisation des archives : « ensemble des actions pédagogiques et culturelles des archives dans le prolongement naturel de la communication des documents »⁶⁴. La diffusion du document est au cœur de l'action de l'archiviste que ce soit par le biais de la publication, de l'action auprès des plus jeunes ou par le biais des expositions et des conférences.

3.1. L'action culturelle dans les services d'archives publiques

Lors des commémorations, les actions mises en place se fondent sur des « outils pédagogiques dont l'exposition est l'élément moteur et des outils culturels comme les colloques ». Ces outils sont « indispensables quand le témoin a disparu »⁶⁵.

Dans un premier temps, la mise à disposition est le simple accès aux documents que les usagers des salles de lecture peuvent consulter après demande auprès d'un employé du service d'archives qu'il côtoie. Mais pour aller au delà des usagers des salles d'archives que sont les historiens et les érudits qui connaissent déjà le fonctionnement des services et qui demeurent somme toute un cœur de cible assez restreint, il faut porter à l'attention du public les informations qui sont contenues dans les documents conservés. Les Archives nationales présentent dès 1848 des expositions afin de valoriser des collections de sceaux. C'est Léon de Laborde alors directeur des archives de l'Empire qui crée le premier « musée des archives » centré sur l'étude de texte avec la paléographie, sur l'étude des sceaux avec la sigillographie en insistant sur l'ouverture et l'initiation en faveur du plus large public possible⁶⁶. La mission culturelle des archives est de « vulgariser ». Il s'agit de « mettre le patrimoine archivistique à la portée du public en lui donnant les moyens intellectuels de la comprendre et de l'assimiler comme sien »⁶⁷. La présentation du document doit être accessible à tout le monde quelque soit son milieu d'appartenance, chacun doit pouvoir comprendre des

64 Cité dans Françoise Hiraux, Françoise Mirguet, sous la dir. de, *La valorisation des archives, une mission, des motivations, des modalités, des collaborations : enjeux et pratiques actuels*, Academia, 2012, p. 35.

65 Serge Barcellini, op. cit., p. 155-156.

66 *Manuel d'archivistique*, Paris, Archives nationales, 1991, p. 656.

67 *Manuel...*, op. cit., p. 417.

informations expliquées et commentées. En d'autres termes, éviter tout discours incompréhensible par les non- spécialistes.

Dans la note des archives de France du 6 août 1982, on peut lire : « le patrimoine archivistique, source culturelle par destination, formée à partir d'un fonctionnement institutionnel, ne constitue pas à l'état brut, un outil culturel de grande consommation »⁶⁸. Les professionnels sont conscients de ce nécessaire positionnement en tant qu'intermédiaire entre les fonds et leur contenu d'une part et le public avec leurs connaissances personnelles d'autre part. Des efforts sont faits dans ce sens. L'action scientifique et culturelle ne doit pas se limiter à présenter des documents de façon claire et précise pour tous, il faut qu'elle s'inscrive dans un « plan d'action réaliste » qui devra répondre à plusieurs questionnements : « Que faire ? Avec qui ? Pour qui ? Où ? Quand ? Comment ? À quel coût ? »⁶⁹. Tout projet de présentation doit être mis en place en accord avec des principes de priorité entre les fonds définis lors de l'établissement du projet culturel de l'ensemble du service d'archives.

Deux actions retiendront l'attention ici en raison de leur importance au sein de l'organisation d'une commémoration : les expositions et les colloques. On peut souligner que plus des deux tiers de l'offre culturelle tout public en archives est composée d'expositions. Pour l'année 2000, 42% des services d'archives départementales ont organisé plus de 103 expositions dont 52 itinérantes et 51 fixes⁷⁰. Les colloques prennent souvent la forme de cycles de conférences historiques mais cela concerne peu de services car il nécessite un effort d'organisation mais aussi de la disponibilité de locaux. Par contre, on peut souligner la participation de professionnels des archives à des colloques sur des thématiques variées notamment dans des rassemblements d'historiens tels les Rendez-vous de l'Histoire à Blois où des archivistes interviennent régulièrement. Ces actions participent aussi à la visibilité des thématiques archivistiques (sources, classement, accessibilité).

L'exposition de documents est le résultat d'une sélection. Le document écrit n'est pas toujours propre à être exposé car il n'est très attractif visuellement parlant contrairement à ce que l'on peut trouver dans un

68 Note de la Direction des Archives de France : SD/AD7128/18204 du 6 août 1982 citée dans *Manuel...*, op. cit., p. 416.

69 *Abrégé d'archivistique*, Paris, Association des archivistes français, 2012, p. 296.

70 Chiffres tirés de *L'action éducative et culturelle des archives*, Actes du colloque « *Quelle politique culturelle pour les services éducatifs des Archives ?* » tenu du 1^{er} au 3 juin 2005, Hôtel de ville de Lyon, Paris, La Documentation française, 2007, p. 81.

musée⁷¹. L'usage des expositions dans les services d'archives date des années 1945. Une exposition n'est pas un « médium de connaissance savante mais un médium de sensibilisation et de vulgarisation (...) il est illusoire de vouloir dispenser une information fine et nuancée ou de couvrir un sujet trop vaste »⁷². Marie Hélène Joly liste quatre objectifs qui doivent primer lors de l'organisation d'une exposition dans un service d'archives. Le premier d'entre eux est une « mise en perspective historique ». Replacer le document dans son contexte aussi bien dans le temps que dans l'espace permet d'en éclairer les enjeux. Le second est une « éducation à la démarche historique ». Il s'agit de faire comprendre comment l'histoire est écrite à partir de la source, quels questionnements peuvent être tirés par le chercheur. Le troisième objectif est une « éducation au patrimoine » qui doit permettre de sensibiliser le visiteur à la démarche de l'archiviste, à l'importance de la conservation des sources pour la connaissance du passé. Le dernier objectif est une « éducation à l'écrit » qui permet de développer un sens critique⁷³. Ce qui doit d'abord primer dans la mise en place des expositions est d'anticiper le public ciblé. Avant l'exposition, on se posera utilement cette question pour définir « les modalités de définition du sujet et de présentation matérielle de l'exposition »⁷⁴. Le choix des thématiques les plus classiques à aborder lors d'une exposition sont déterminés par les « acquisitions, les célébrations nationales et l'histoire urbaine ou rurale du département »⁷⁵. Le plus souvent, le sujet est déterminé par l'archiviste lui-même ou c'est une commande de l'administration. Une coordination nationale est mise en place dès 1963. La circulaire AD 63-12 du 27 février 1963 prévoit « l'envoi à la Direction des Archives de France en début d'année du programme des expositions d'archives de l'ensemble des départements ». Il est nécessaire d'ainsi « éviter toutes lacunes et redites »⁷⁶. Cet envoi annuel est d'une part important pour fixer l'année culturelle de la structure mais également pour éviter de multiplier les petites expositions dans l'année ce qui risquerait de lasser et qui serait finalement contre-productif pour le service.

71 *Abrégé d'archivistique*, op. cit., p. 302.

72 Marie Hélène Joly, « Quels publics pour les expositions d'archives ? », *La Gazette des archives*, n°184-185, 1999-1 et 2, p. 140.

73 Marie Hélène Joly, op. cit., p. 141.

74 Luc Forlivesi, « La place du public dans les expositions d'archives », *La Gazette des archives*, n° 184-185, 1-2 trimestre 1999, p. 129.

75 Ibidem.

76 *Manuel...*, op. cit., p. 663.

Les expositions peuvent se présenter sous une forme fixe exposée pour un certain temps (le manuel d'archivistique recommande un délai d'un mois à étendre si l'exposition est importante⁷⁷). On rencontre une seconde manière de concevoir une exposition qui est sous une forme itinérante intervenant après un temps d'exposition dans le service ou qui est conçue dès le départ comme mobile. Cette dernière solution est adoptée dans le but de « multiplier le nombre de visiteurs et de mettre en commun des ressources en subvention, temps, personnel, matériel de plusieurs départements »⁷⁸. L'élaboration d'une exposition passe par le choix des documents, les choix de présentation visuelle (couleurs, formes, tailles des reproductions, présence ou non de vitrines). Les responsabilités qui comprennent les droits de reproduction pour chaque pièce et les coûts d'assurance sont « réparties entre plusieurs archivistes avec un maître d'œuvre responsable »⁷⁹. En dehors des expositions et autres colloques, les activités culturelles proposées dans un service d'archives peuvent être déclinées en ateliers de paléographie pour initier à la lecture de textes plus ou moins anciens ainsi qu'en séance de lecture d'archives pour donner un aspect vivant à des documents particulièrement significatifs. Des animateurs du patrimoine font parfois partie du personnel mobilisé pour animer ces lectures ou faire visiter les expositions⁸⁰.

L'action culturelle en archives est forcément liée à la pédagogie. Le public scolaire représente une grande partie des visites dans les centres d'archives publiques. Pour répondre à ce besoin, des services spécialisés ont été mis en place très tôt au sein des archives départementales.

3.2. Les services éducatifs

Le lien entre archives et monde éducatif a toujours été très fort. Rappelons que la direction des archives de France était rattachée précédemment au ministère de l'Éducation nationale. L'administration des archives prescrit au travers d'une circulaire du 5 novembre 1912 la sensibilisation des futurs professeurs (dits instituteurs à cette époque) à la mission des archivistes. Si la reconnaissance d'un lien entre les deux mondes est très vite pris en compte, il faut cependant attendre près de quarante ans avant que la mise en place d'un service dédié au sein des structures de conservation d'archives ne soit effective. Ainsi, le premier service éducatif est créé aux Archives nationales par la circulaire d'octobre 1950. Il regroupe une équipe de professeurs détachés qui doivent proposer au public scolaire des activités adaptées. C'est sous l'impulsion

⁷⁷ Manuel..., op. cit., p. 664.

⁷⁸ Manuel..., op. cit., p. 663.

⁷⁹ Manuel..., op. cit., p. 665-666..

⁸⁰ L'action éducative et culturelle..., op. cit., p. 80 et 82.

de Charles Braibant, directeur des Archives de France, que les services éducatifs sont mis en place en France dans les centres départementaux à travers le pays. La circulaire du 5 novembre 1951 « invite les archivistes en chef à envisager la possibilité d'organiser un tel service dans leur département⁸¹ ». Le premier service est créé dans le Puy-de-Dôme dès 1952. Très vite, d'autres archives départementales s'engagent dans ce mouvement.

Le lien avec les programmes scolaires est indispensable pour intégrer la visite aux archives dans une réflexion plus large autour des questions du programme. Travailler en contact avec les archives participe à « l'éducation des élèves alors que l'enseignement relève de l'école » avec une « éducation historique qui est une mise en perspective historique des questions d'actualité », une « éducation citoyenne » pour « favoriser la compréhension de l'organisation sociale et politique » et une « éducation du sens critique »⁸² permettant de confronter les points de vue.

Un professeur de l'Éducation nationale est détaché par l'Inspection académique auprès de l'établissement qui en fait la demande pour travailler sur la mise en place d'actions visant le public scolaire. C'est un professionnel formé à la pédagogie qui est en poste soit dans une école primaire soit dans un établissement du secondaire. Les enseignants exerçant en collège ou en lycée sont majoritairement détachés auprès des services d'archives⁸³. La personne en poste a une double fonction : sélectionner les documents les plus parlants, les plus représentatifs pour concevoir les activités proposées et jouer un rôle d'intermédiaire pour les professeurs qui voudraient utiliser les ressources des archives pour leurs cours.

Les ateliers pédagogiques peuvent prendre la forme d'une étude de documents avec un questionnaire, un atelier de calligraphie ou de réalisation de sceau ou encore de blasons souvent complétés par une visite conférence du bâtiment des archives. Elle est une occasion de se confronter à la réalité du métier d'archiviste : la masse de documents conservés, les différentes missions assumées (atelier photo ou restauration lorsque le service en est pourvu par exemple). Les établissements scolaires mettent parfois en place des classes patrimoine aussi appelées classe culture (dans certains cas itinéraire de découverte ou travaux personnels encadrés) qui permettent une sensibilisation au patrimoine local autour d'un projet artistique et culturel. L'enfant peut ainsi toucher, « voir en vrai » les documents, leurs formes, leurs textures. Ces ateliers se déclinent sur différents supports (mallettes pédagogiques, archivobus, ressources multimédia ou virtuelles (telle la plate-forme collaborative aux Archives nationales)⁸⁴. Les ateliers sont animés par le

81 *Manuel...*, op. cit., p. 674.

82 Marie Hélène Joly, op. cit., p. 141.

83 *Manuel...*, op. cit., p. 675-676.

84 Liste des activités citées tirées de *L'action éducative et culturelle...*, op. cit., p. 83.

professeur du service éducatif, le professeur habituel de la classe reste présent pour maintenir l'ordre et pour rappeler les objectifs attendus de ce qui constitue pour les élèves une sortie scolaire exceptionnelle. Des expositions sont également organisées, souvent sous une forme itinérante, accompagnées d'un dossier composé de documents complémentaires soigneusement sélectionnés et de questions en lien avec l'exposition sur lesquels l'enfant sera emmené à s'interroger. Une restitution pourra ensuite avoir lieu en classe avec le professeur. Le public scolaire constitue en fait la majorité du public des archives avec une part qui ne cesse de croître : l'accueil de classe représentait 50% de la fréquentation totale en 2002⁸⁵. Le site des Archives de France nous donne quelques chiffres sur l'activité et la fréquentation de ces services :

Tableau 2: Fréquentation et moyens octroyés aux services éducatifs en archives départementales

Nombre d'élèves accueillis en service d'archives départementales en 2007	109194
Parmi eux :	
Classes élémentaires	43499
Collèges	28240
Lycées tout types d'enseignement confondus	9074

Part des services d'archives départementales disposant d'un professeur en 2007	92,00%
Nombre d'heures de décharge dont ont bénéficié les professeurs des services éducatifs	233 heures

Selon cette étude datée de 2009 disponible sur le site des Archives de France⁸⁶, on constate deux phénomènes qui découlent directement l'un de l'autre au début des années 2000 : la réduction de l'engagement de l'Éducation nationale dans la mission éducative des archives avec une baisse du nombre d'heures de détachement des enseignants et un redéploiement des services d'archives départementales qui vont repenser leur organisation pour en assumer de plus en plus le fonctionnement par le biais de leur propre personnel. Ainsi, une véritable réflexion est entamée pour construire un projet de développement des services éducatifs et mettre en avant des activités qui peuvent être déclinées pour tous les niveaux. De cette façon, des animateurs du patrimoine seront affectés à un nouveau pôle ce que l'on va nommer « l'action culturelle et pédagogique » en services d'archives départementales. Très inégales selon les départements, ces actions englobant à la fois celles en faveur des jeunes mais aussi le restes du public des archives, dépendent avant tout des choix des services eux mêmes.

⁸⁵ *L'action éducative et culturelle...*, op. cit., p. 82.

⁸⁶ Direction des Archives de France, *L'action pédagogique des Archives : réalité en enjeux juin 2009* [en ligne], disponible sur <http://www.archivesdefrance.culture.gouv.fr/static/3826> (consulté le 21 mai 2015).

Les actions de valorisation participent à la réflexion sur l'accessibilité des documents pour un public qui ne connaît pas forcément le monde des archives. La publication prend diverses formes pour s'adapter tant à tous les types de publics qu'à l'évolution des techniques de la recherche.

3.3. La publication : entre papier et format numérique

La publication est reconnue comme la « modalité la plus traditionnelle de la valorisation des archives »⁸⁷. Le premier type de publication concerne les instruments de recherche. Utilisés par tous les chercheurs qui viennent en salle de lecture, les services doivent les tenir à disposition du public afin de les guider dans leurs investigations parmi les fonds disponibles. Pour cela, le format papier offre une grande maniabilité mais reste soumise à la démarche de la venue en salle de lecture du public. Les instruments de recherche sont rédigés par l'archiviste lui-même lors du classement. Une exposition peut être complétée par un catalogue qui est soit constitué sur le modèle de ce que l'on trouve dans un musée avec des photographies des œuvres et des explications soit un simple livret d'accompagnement. Des imprimés évoquant l'actualité du service sont également parfois édités en format papier⁸⁸.

La diffusion de l'informatique à partir des années 1970 fait prendre conscience de façon précoce aux professionnels des avantages qui peuvent être retirés de ce nouvel outil. Il est considéré « comme un instrument de gestion des mouvements de documents et un outil de collecte à grande échelle »⁸⁹. En 2004, les Archives nationales lance un « plan de numérisation des instruments de recherche et des fonds fragiles ou très consultés »⁹⁰. La cible en est évidemment les archives de l'état civil, manipulées très intensivement par les généalogistes, et qui constituent une part importante du public des salles de lecture mais aussi des demandes de recherche qui sont adressées aux services. Dans 70% des départements, 89% des numérisations sont constituées des registres d'état civil. Ils sont complétés par les minutes notariales, les recensements de population et les registres matricules militaires. Les coûts sont beaucoup plus importants pour une numérisation d'archives car plus fragiles et par là même moins faciles à manipuler que des livres reliés⁹¹. La question se pose pour savoir si on numérise directement à partir du document original ou à partir

87 Françoise Hiraux, François Mirguet, sous la dir. de, *La valorisation des archives, une mission, des motivations, des modalités, des collaborations : enjeux et pratiques actuels*, Academia, 2012, p. 176.

88 *Abrégé...*, op. cit., p. 314.

89 Yann Potin, « Institutions et pratiques d'archives face à la « numérisation », expérience et malentendus », *Revue d'histoire moderne et contemporaine*, 5/2011 (n°58/4 bis), p. 59.

90 Yann Potin, « Institutions et pratiques d'archives... », op. cit., p. 60-61.

91 Yann Potin, « Institutions et pratiques d'archives », op. cit., p. 65-66.

du microfilm. Diffusé à partir des années 1950, il permet de sauvegarder des documents sur un support de type bobine. Très répandu par la suite, il nécessite néanmoins une liseuse spéciale que l'on va pouvoir rencontrer couramment dans les services d'archives. Ces numérisations sont beaucoup plus rapides compte tenu des capacités de lecture possible des microfilms sur des scanners en haute définition.

Le web est aujourd'hui le premier outil de recherche. « Du fait de cette commodité offerte, le web est au minimum le point de départ d'une recherche qui peut ensuite suivre des chemins très divers et revenir au papier en fonction de l'intérêt des documents trouvés et du type de lecture souhaité (...) un premier repérage de documents disponibles et de mots clés pertinents se fait sur le web »⁹². Le côté pratique, efficace mais surtout rapide est très prisé des chercheurs qui ne veulent plus avoir à faire de longs déplacements alors que le web permet de tout avoir à disposition en quelques clics. Les chiffres de consultation pour l'année 2009 sont très importants, ce qui soulignent l'affection des utilisateurs pour cet outil de consultation et de recherche.

Tableau 3: Consultation des sites internet des archives départementales en 2009⁹³

Nombre total de documents numérisés	177 Millions
Nombre de pages vues	14 Milliards
Nombre de visites d'internautes	24 millions

Pour les services d'archives départementales, le développement des sites internet est nécessaire « s'ils souhaitent être connus et mener à bien la fonction de diffusion. Le site est une vitrine fédérant tous les moyens diffusés sur une même plate-forme »⁹⁴. Ces outils sont créés pour faciliter les recherches dans cette masse documentaire. Des partenariats nationaux sont actés dans les services culturels pour permettre de mettre en commun les moyens et les supports. Ainsi, le portail BAM en Allemagne lancé en 2001 procède d'une collaboration entre les Bibliotheken, Archive und Museen (Bibliothèques, Archives et Musées)⁹⁵. La numérisation comporte de nombreux enjeux pour les services qui y trouvent un nouveau rayonnement mais qui sont également confrontés à des choix : format de conservation, gestion des licences d'utilisation, accessibilité gratuite ou non des documents numérisés sur internet. Ils vont nécessairement avoir des

92 Philippe Chevalier, Muriel Amar, *Les usages des corpus numérisés de Gallica sur la Grande Guerre*, 2014, p. 15.

93 Françoise Hiraux, Françoise Mirguet, sous la dir. de, *La valorisation des archives, une mission...*, op. cit., p. 60.

94 Françoise Hiraux, Françoise Mirguet, sous la dir. de, *La valorisation des archives, une mission...*, op. cit., p. 67.

95 Yves Lemay, Anne Klein, « La diffusion des archives ou les douze travaux des archivistes à l'ère du numérique », *Les cahiers du numérique*, 3/2012 (vol. 8), p. 36.

répercussions sur le futur même de l'utilisation du web en tant que vecteur de diffusion de ces corpus numériques.

La commémoration est un phénomène basé sur le souci de conservation de la mémoire collective qui s'est développé au lendemain de la première guerre mondiale. Il existe un lien ambivalent entre mémoire et histoire, à la fois association et opposition, que l'État veut dépasser pour développer des actions propres à souligner les grandes dates qui font l'histoire commune de tous les Français. Les réflexions qui ont présidées à la mise en œuvre de la commémoration du centenaire de la première guerre mondiale dès 2011 se basent sur le modèle de l'organisation du bicentenaire de la Révolution française en 1989 autour d'une Mission chargée de piloter les actions de coordination des comités départementaux. Le souci d'accessibilité et de mise à disposition des sources se traduit par le développement de plate-formes au niveau européen et national. Les sources de la Grande Guerre sont intégrées à cette démarche et peuvent contribuer au renouvellement de la recherche historique notamment avec la mise en ligne des sources libres de droits et l'autorisation de diffusion des registres matricules de la période. Pour commémorer, les services d'archives mobilisent les divisions culturelles et pédagogiques développées en complément de leur mission de communication. Organisés dès les années 1970, ces services mettent en place des expositions et des ateliers pour mener une action de vulgarisation qui s'accompagnent de publications en vue de la diffusion des sources conservées. Les contraintes organisationnelles en termes de personnels et de budget se doublent de critères de protection des données auxquelles les services doivent faire face sans pour autant perdre de vue leur mission première : diffuser les sources de la connaissance de notre société.

Bibliographie

Sources et l'historiographie de la première guerre mondiale

CHABLAT-BEYOT (Agnès), SABLON DU CORAIL (Amable), sous la dir. de, *Archives de la Grande Guerre, guide des sources conservées par le service historique de la Défense relatives à la Première Guerre Mondiale*, service historique de la Défense, 2014, 624 p.

MARCILLOUX (Patrice), « Usages et logiques d'usages des archives de la Grande Guerre : de la preuve à l'individu en passant par l'histoire », dans KINOSSIAN (Yves), LUQUET (Jean), MAURIN (Hélène), *Les pays de Savoie et la Grande Guerre : quelles sources ?*, Chambéry, Presses de l'université de Savoie, 2014, p. 11-25.

NIVET (Philippe), COUTANT-DAYDÉ (Coraline), STOLL (Matthieu), sous la dir. de, *Archives de la Grande Guerre Des sources pour l'histoire*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2014, 514 p.

PROST (Antoine), WINTER (Jay), *Penser la Grande Guerre. Un essai d'historiographie*, Paris, Le Seuil « L'Histoire en débats », 2004, 304 p.

Généralités sur la commémoration

AGULHON (Maurice), BREDIN (Jean Denis), CHAUSSINAND-NOGARET (Guy)..., *1789, La commémoration*, Paris, Gallimard, 1999, 358 p.

BABELON (Jean-Pierre), BACKOUCHE (Isabelle), DUCLERT (Vincent), JAMES-SARAZIN (Ariane), sous la dir. de, *Quels musées pour l'histoire de France ?*, Paris, Armand Colin, 2011, 192 p.

CORBIN (Alain), « L'historien et la commémoration », *La Gazette des archives*, n°236, 2014-4, p. 15-16

COTTRET (Bernard), HENNETON (Lauric), sous la dir. de, *Du bon usage des commémorations : Histoire, mémoire et identité XVIème-XXIème siècle*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2010, 231 p.

FERENCZI (Thomas), sous la dir. de, *Devoir de mémoire, droit à l'oubli*, Bruxelles, éditions Complexe, 2002, 282 p.

GARCIA (Patrick), *Le bicentenaire de la Révolution française, pratiques sociales d'une commémoration*, Paris, CNRS édition, 2000, 354 p.

GARCIA (Patrick), « Exercice de mémoire ? Les pratiques commémoratives dans la France contemporaine », *Les cahiers français*, « Histoire et mémoire », n° 303, 2001, p. 33-39.

HEISER (Sandrine), « Trente ans de commémorations nationales (1986-2015) », *La Gazette des archives*, n°236, 2014-4, p. 31-49.

MAYAUD (Jean-Luc), « Le centenaire de la révolution de 1848 en France : unité et éclatement », *Revue d'histoire du XIX^{ème} siècle*, n°14, 1997.

NAMER (Gérard), *La commémoration en France de 1945 à nos jours*, Paris, L'Harmattan, 1987, 216 p.

NORA (Pierre), « Entre histoire et mémoire, la problématique des lieux », dans NORA (Pierre), sous la dir. de, *Les lieux de mémoire*, Paris, Gallimard, 1997, Quarto 1, p. 23-43.

NORA (Pierre), « L'ère de la commémoration », dans NORA (Pierre), sous la dir. de, *Les lieux de mémoire*, Paris, Gallimard, 1997, Quarto 3, p. 4687-4715.

POMIAN (Krzysztof), « Les archives », dans NORA (Pierre), sous la dir. de, *Les lieux de mémoire*, Paris, Gallimard, 1997, Quarto 3, p. 3999-4071.

RENÉ-BAZIN (Paule), « La politique de commémoration des conflits du 20^{ème} siècle en France », *La Gazette des archives*, n°236, 2014-4, p. 155-169.

RICOEUR (Paul), *La mémoire, l'histoire et l'oubli*, Paris, Seuil, 2000, 656 p.

SALLENAVE (Daniele), « Commémoration : mémoire collective, mémoire individuelle », *La Gazette des archives*, n°236, 2014-4, p. 11-13.

La mémoire

Les Français et leurs archives, Paris, Fayard, 2002, 225 p.

BIENENSTOCK (Myriam), *Devoir de mémoire ? Les lois mémorielles et l'histoire*, Paris, Édition de l'éclat, 2014, 197 p.

JOUTARD (Philippe), *Histoire et mémoire, conflits et alliance*, Paris, La découverte, 2013, 342 p.

KRAKOVITCH (Odile), « La responsabilité de l'archiviste : entre histoire et mémoire », *La Gazette des archives*, n°177-178, 1997-2 et 3, p. 236-240.

LAVABRE (Marie-Claire), « La commémoration : mémoire de la mémoire ? », *Bulletin des bibliothèques de France*, n° 3, 2014.

LAVABRE (Marie-Claire), « Usages du passé, usages de la mémoire », *Revue française de sociopolitique*, 44ème année, n°3, 1994, p. 480-493.

LECLERC (Arnaud), « Mémoire et politique de la reconnaissance », dans MICHEL (Johann), sous la dir. de, *Mémoire et histoire, des identités personnelles aux politiques de reconnaissance*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2005, p. 247-274.

Mémorial de la Shoah, *Le mur des noms*, [enligne], disponible sur, <http://www.memorialdelashoah.org/index.php/fr/decouvrir-le-memorial/le-mur-des-noms/le-mur-des-noms> (consulté le 21 mai 2015).

La commémoration de la guerre

ANDRIEU (Claire), « La commémoration des dernières guerres françaises : l'élaboration de politiques symboliques 1945-2003 », dans ANDRIEU (Claire), LAVABRE (Marie-Claire), TARTAKOWSKY (Danielle) sous la dir. de, *Usages politiques du passé dans la France contemporaine, Politiques du passé*, Aix en Provence, Publication de l'Université de Provence, 2006, p. 39-47.

AZÉMA (Jean-Pierre), « Commémorer les libérations de la France », *Le Débat*, 4/2013 (n°176), p.145-153.

BARCELLINI (Serge), « Au croisement de deux cycles mémoriels », *Le Débat*, 4/2013 (n°176), p. 154-159.

BECKER (Annette), « Politique culturelle, commémoration et leurs usages politiques. L'exemple de la Grande Guerre dans les années 1990 » dans ANDRIEU (Claire), LAVABRE (Marie-Claire), TARTAKOWSKY (Danielle) sous la dir. de, *Usages politiques du passé dans la France contemporaine, Politiques du passé*, Aix en Provence, Publication de l'Université de Provence, 2006, 27-39 p.

DALISSON (Rémi), *Les guerres et la mémoire*, Paris, CNRS édition, 2013, 332 p.

OFFENSTADT (Nicolas), *14-18 aujourd'hui, La Grande Guerre dans la France contemporaine*, Paris, Odile Jacob, 2010, 200 p.

PROST (Antoine), « Commémorer sans travestir », *Le Débat*, 4/2013 (n°176), p. 137-144.

WIEDER (Thomas), « Généalogie heurtée d'un événement majeur », *Le Débat*, 4/2013 (n°176), p. 160-170.

ZIMET (Joseph), « La grande Guerre reste un récit des origines », *Le Débat*, 4/2013 (n°176), p. 124-136.

ZIMET (Joseph), « Du cinquantenaire au centenaire, la mémoire renouvelée », *Le Monde*, 04/11/2014.

http://www.lemonde.fr/societe/article/2013/11/04/du-cinquantenaire-au-centenaire-la-memoire-renouvelee_3507592_3224.html (consulté le 19 février 2015)

Généralités sur les archives

Manuel d'archivistique, Paris, Archives nationales, 1991, 805 p.

Abrégé d'archivistique, Paris, Association des archivistes français, 2012, 346 p.

FAVIER (Jean), sous la dir. de, *La pratique archivistique française*, Archives nationales, Paris, 1993, 630 p.

HILDESHEIMER (Françoise), *Les archives, pourquoi comment*, Les éditions de l'érudit, Paris, 1984, 184 p.

L'action culturelle en archives :

FORLIVESI (Luc), « La place du public dans les expositions d'archives », *La Gazette des archives*, n° 184-185, 1-2 trimestre 1999, p. 129-135.

GUILLOT (Xavier), JAMES-SARAZIN (Ariane), *Les archives s'exposent*, Paris, Association des archivistes français, 2009, 63 p.

HIRAUX (Françoise), MIRGUET (Françoise), sous la dir. de, *La valorisation des archives, une mission, des motivations, des modalités, des collaborations : enjeux et pratiques actuels*, Academia, 2012, 192 p.

JOLY (Marie-Hélène), « Quels public pour les expositions d'archives ? », *La Gazette des archives*, n°184-185, 1999-1 et 2, p. 137-147.

L'action éducative et culturelle des archives, Actes du colloque « *Quelle politique culturelle pour les services éducatifs des Archives ?* » tenu du 1^{er} au 3 juin 2005, Hôtel de ville de Lyon, Paris, La Documentation française, 2007, 312 p.

MARCILLOUX (Patrice), sous la dir. de, *A l'écoute des publics, identités, attentes, réponses*, Presses de l'Université d'Angers, Angers, 2008, 115 p.

Direction des Archives de France, *L'action pédagogique des Archives : réalité en enjeux juin 2009* [en ligne], disponible sur <http://www.archivesdefrance.culture.gouv.fr/static/3826> (consulté le 21 mai 2015).

La grande collecte

Collecte de mémoire, la valorisation par le numérique :

<http://www.ina-expert.com/e-dossier-de-l-audiovisuel-sciences-humaines-et-sociales-et-patrimoine-numerique/collectes-de-memoires-la-valorisation-par-le-numerique.html>

(consulté 19 février 2015)

LONGEART (Gladys), *Europeana collection 14-18*, [en ligne], disponible sur

<http://sourcesdelagrandeguerre.fr/WordPress3/?p=579>

<http://sourcesdelagrandeguerre.fr/WordPress3/?p=624>

<http://sourcesdelagrandeguerre.fr/WordPress3/?p=657>

(consulté le 19 février 2015)

FLANDRIN (Antoine), « La grande collecte numérise des milliers d'archives inédites de la guerre de 14-18, *Le Monde*, 16/11/2014.

http://www.lemonde.fr/societe/article/2013/11/16/la-grande-collecte-numerise-des-milliers-d-archives-inedites-de-la-guerre-de-14-18_3514864_3224.html

(consulté le 19 février 2015)

La numérisation

BANAT-BERGER (Françoise), *L'archivage numérique à long terme, les débuts de la maturité ?*, La Documentation française, Paris, 2009, 284 p.

CHEVALLIER (Philippe), AMAR (Muriel), *Les usages des corpus numérisés de Gallica sur la Grande Guerre*, 2014, [en ligne], disponible sur <https://hal-bnf.archives-ouvertes.fr/hal-01056704> (consulté le 19 février 2015).

COÜASNON (Bertrand), CAMILLERAPP (Jean), « Accès par le contenu aux documents manuscrits d'archives numérisés », *Document numérique* 3/ 2003 (Vol. 7), p. 61-84.

LEMAY (Yvon), KLEIN (Anne), « La diffusion des archives ou les douze travaux des archivistes à l'ère du numérique », *Les cahiers du numérique*, 3/2012 (vol. 8), p.15-48.

POTIN (Yann), « Institutions et pratiques d'archives face à la « numérisation », expérience et malentendus », *Revue d'histoire moderne et contemporaine*, 5/2011 (n°58/4 bis), p. 57-69.

Archives et internet

BOUYE (Bernard), « Le web collaboratif dans les services d'archives publics », *La Gazette des archives*, n°227, 2002-3, p. 125-136.

La Gazette des archives, *Archives et internet : contributions et témoignages*, n°207, 2007-3.

HALAIS (Jérémy), « Un exemple de médiation virtuelle », *La Gazette des archives*, n°227, 2002-3, p. 151-159

ROY Emmanuelle, « Les archives de la Vendée à l'heure du web », *La Gazette des archives*, n°227, 2002-3, p.137-149.

SCHEFFER (Julie), *Médias sociaux et services d'archives, étude relative à l'implication du réseau des Archives départementales et municipales dans les médias sociaux en France*, Paris, 2013, [en ligne], disponible sur

http://www.culturecommunication.gouv.fr/var/culture/storage/pub/medias_sociaux_et_services_darchives/fi/les/docs/all.pdf (consulté le 19 février 2015)

État des sources

Réglementation

Circulaire du 18 avril 2012 du ministère de l'intérieur, de l'outre-mer, des collectivités territoriales et de l'immigration aux préfets organisant la création des comités départementaux, 2012, [en ligne], disponible sur http://centenaire.org/sites/default/files/references-files/circulaire_interieur_cdc_19_avril.pdf (consulté le 25 mai 2015)

Délibération de la commission informatique et liberté autorisant la numérisation et la publication des registres matricules n°2013-281 du 10 octobre 2013 [en ligne],
<http://www.legifrance.gouv.fr/affichCnil.do?oldAction=rechExpCnil&id=CNILTEXT000028142540&fastReqId=804237852&fastPos=6> (consulté le 19 février 2015)

Note de service n° 2013-094 du 7 juin 2013 du ministère de l'Éducation nationale concernant les commémorations du centenaire de la première guerre mondiale adressé aux recteurs d'académie et directeurs académiques des services de l'Éducation nationale [en ligne]
http://www.education.gouv.fr/pid25535/bulletin_officiel.html?cid_bo=72237 (consulté le 24 mai 2015)

Politiques publiques

Archives de France, *Haut Comité aux commémorations nationales*, [en ligne], disponible sur <http://www.archivesdefrance.culture.gouv.fr/archives-publiques/organisation-du-reseau-des-archives-en-france/haut-comite-aux-commemorations-nationales/> (consulté le 19 mai 2015)

Compte-rendu d'installation du Comité Départemental du Centenaire de la Première Guerre Mondiale, 2012, [en ligne], disponible sur <http://centenaire.org/sites/default/files/references-files/ardennes.pdf> (consulté le 25 mai 2015)

Convention constitutive du groupement d'intérêt public Mission du centenaire de la Première Guerre mondiale 1914-2014, 2012, 18 p.

Implication de l'Éducation nationale dans la commémoration :
<http://eduscol.education.fr/cid72380/commemoration-du-centenaire-de-la-premiere-guerre-mondiale.html>
(consulté le 19 février 2015).

LONGEART (Gladys), *Le site internet du Centenaire présenté par le directeur éditorial*, [en ligne], disponible sur <http://sourcesdelagrandeguerre.fr/WordPress3/?p=2011> (consulté le 19 février 2015).

Mission du Centenaire, *Rapport d'activité*, 2014, 78 p.

Programme du centenaire de la première guerre mondiale, volume 2, 337 p.

PROST (Antoine), *Quelle mémoire pour les fusillés de 1914-1918 ? un point de vue historien*, 2013, 71 p.

Site du Centenaire de la première guerre mondiale :

<http://centenaire.org/fr> (consulté le 19 février 2015)

Sous-direction de la mémoire et de l'action éducative (SDMAE) :

<http://www.defense.gouv.fr/sga/le-sga/son-organisation/directions-et-services/direction-de-la-memoire-du-patrimoine-et-des-archives-dmpa/sous-direction-de-la-memoire-et-de-l-action-educative-sdmae> (consulté le 23 mai 2015).

ZIMET (Joseph), *Commémorer la Grande Guerre (2014-2020), propositions pour un centenaire international*, 2011, 101 p.

AUZEL (Jean-Baptiste), *Les Archives de France et la commémoration du premier conflit mondial, 2012*, 9p., [en ligne], disponible sur <http://ica2012.ica.org/files/pdf/Full%20papers%20upload/ica12Final00318.pdf> (consulté le 19 février 2015).

Sélection des actions des services d'archives départementales disponibles sur internet :

<http://www.archivesdefrance.culture.gouv.fr/action-culturelle/centenaire-grande-guerre/> (consulté le 19 février 2015).

Site Europeana :

<http://www.europeana1914-1918.fr/fr> (consulté le 19 février 2015).

Site Grand Mémorial :

<http://www.culture.fr/Genealogie/Grand-Memorial> (consulté le 19 février 2015).

Grande Collecte

Dossier de presse de la Grande Collecte du 24 octobre 2013 :

http://www.bnf.fr/documents/dp_grande_collecte.pdf (consulté le 5 mars 2015).

Site internet de la Grande Collecte :

<http://www.lagrandecollecte.fr/> (consulté le 19 février 2015).

Implication des enseignants dans le projet de Grande Collecte :

<http://centenaire.org/fr/espace-pedagogique/pistes-pedagogiques/collecter-archiver-etudier-les-memoires-de-la-grande-guerre>

(consulté le 19 février 2015)

Sites internet des archives départementales

Les sites internet de 95 services de France métropolitaine ont été consultés et exploités pour ce qui est de l'année 2014 selon une grille de lecture en 11 points. Les services des services d'outre mer ont été écartés en raison de leur spécificité en dehors de toute considérations de qualité et de volume d'archives disponibles et d'actions de valorisation mises en œuvre. La grille de lecture consultable en annexe comprend une partie réseaux sociaux. Chaque compte ouvert par un service a été consulté et analysé. 23 services possèdent une page Facebook (dont un ouvert en 2015 donc non comptabilisé), 9 d'entre eux ont un compte sur Twitter, 4 sont inscrits sur Pinterest, 1 compte Foursquare, et 2 compte Flickr.

(La consultation des sites a en partie été faite en 2015 : j'ai concentré l'analyse sur les informations identifiables comme publiées en 2014. En l'absence de possibilité de datation, les informations ont été prises en compte jusqu'au moment de la consultation).

Enquêtes réalisées

Pour compléter mon étude, deux enquêtes par voie de questionnaire ont été établies : L'objectif était de déterminer quelles ont été les pratiques des services pour diffuser les actions et quelle réception en a été faite tout en examinant les pratiques des internautes.

Les enquêtes ont été mises au point sur le logiciel Google Drive. La première a été diffusée auprès des 95 services d'archives départementales par mail parmi lesquels 39 ont répondu. Il est découpé en différents thèmes : la mobilisation, la collecte de documents privés, la numérisation et l'organisation du site internet.

La seconde enquête est diffusée auprès des utilisateurs sur le forum 14-18 à partir du 23 avril jusqu'au 22 mai. 38 personnes ont répondu.

Une commémoration connectée pour renforcer le rôle d'acteur culturel des archives départementales

Pour les structures, une mobilisation sur quatre ans ne surprend pas. En effet, la très large majorité d'entre eux ne se déclare pas surpris par l'annonce d'une telle durée (82% des répondants⁹⁶). Déjà en 1988-1989, la mobilisation avait dépassée le cadre d'une manifestation annuelle. La commémoration du centenaire est une date assez représentative pour recevoir l'approbation des services. Cette ampleur est d'ailleurs la raison principale retenue par les services pour qualifier la particularité de cette mobilisation (82% des services la retiennent). Les services ont souligné la filiation évidente entre la commémoration du bicentenaire de la révolution et celle du centenaire de la Grande Guerre en 2014. L'utilisation du numérique est évoquée une seule fois tout comme le lien avec le monde de l'éducation. Les pratiques ne sont pas orientées artificiellement mais suivent l'évolution des usages. Internet et l'outil informatique en général sont devenus un outil essentiel dans le fonctionnement quotidien et le mentionner devient superflu. Le lien avec la pédagogie est ancien et révèle le souci de projection dans le futur de la part des services. Les archives départementales se mobilisent volontiers pour commémorer la première guerre mondiale mais les réalités en termes de personnel représentent une contrainte difficile à gérer. Ainsi, ils sont 72% à avoir mobilisé la majorité du service pour la préparation de la commémoration tandis que près de 30% d'entre eux n'ont pu réaliser un tel engagement. Les obligations de fonctionnement ne permettent pas toujours la mobilisation d'un agent au détriment de sa mission de service public en salle de lecture ou de classement lors de versement important par exemple.

À la question de la place des archives au sein du secteur culturel, 27 répondants reconnaissent avoir engagé des efforts pour la renforcer à l'occasion de la commémoration du centenaire, seulement 7 d'entre eux parlent d'un rôle d'acteur majeur déjà effectif. Les archives font partie d'un monde à part que le public ne connaît pas toujours très bien (un service parmi les répondants a souligné la difficulté du public trop restreint). Les services doivent développer des actions pour connaître leur public et s'adapter à leurs attentes. Ils doivent également séduire au delà pour promouvoir leurs fonds et inciter à la réflexion sur les événements du passé.

Les projets mis en place pour le centenaire ont reçu pour 74% d'entre eux une labellisation. Ainsi, ils sont mentionnés sur le site national du centenaire et gagnent en visibilité tant au niveau national mais aussi au niveau international auprès d'étrangers qui ne sont pas toujours au fait du découpage territorial dans l'organisation des services archivistiques français. Néanmoins, si les services y gagnent en légitimité, cette attribution n'est pas toujours synonyme d'un apport de financement. Seul 10 services ont vu leur projet

⁹⁶ Voir Annexe n°1 : Questionnaire auprès des services d'archives départementales (39 répondants)

sélectionné pour bénéficier d'une aide de l'État par le biais de la Mission du centenaire. Pour la plupart d'entre eux, l'argent provient du conseil général qui reste le partenaire privilégié (31 services déclarent avoir financé leurs actions en lien avec le centenaire avec une participation du département), une petite partie est assurée par la région (2 répondants) tandis que l'État participe via les directions régionales des affaires culturelles pour 4 d'entre eux. Le mode de financement des actions est en fait intégré dans des actions plus globales sur le long terme. L'apport de la Mission permet de leur donner une nouvelle dimension.

Avec l'entrée dans l'ère du numérique, l'ordinateur est devenu l'outil indispensable pour faire connaître une structure culturelle. La totalité des services d'archives départementales sont présentes sur la toile. Plus ou moins fournis et alimentés selon les services, ces sites (ou pages sur les sites du conseil général) sont le moyen privilégié de diffusion des informations concernant l'actualité et les actions mises en place. La préparation de la commémoration intègre dès le départ ces critères. Il s'agit d'étudier ici les sites internet des archives départementales sur le territoire métropolitain pour montrer quelle est la place accordée aux actions de commémoration sur ce média. Pour cela, une grille de lecture des sites en dix points principaux a permis de dégager les principaux aspects que l'on retrouve sur chacun d'entre eux : une mobilisation de l'espace de communication à des fins de transmission des documents et des actions mises en place avec un souci d'impliquer les utilisateurs dans une démarche participative en adéquation avec les évolutions actuelles du web.

1 Communiquer sur le web

Un site internet est avant tout un moyen de communiquer au plus près des utilisateurs. Le système de liens entre les différentes pages permet d'en faire découvrir de nouvelles que l'internaute n'aurait pas forcément eu l'idée d'aller voir.

1.1. La visibilité d'une mobilisation

Les sites internet sont développés par les archives départementales en lien avec les services informatiques du conseil général, avec leur propre service informatique pour certains ou encore en faisant appel à un prestataire externe. Divers logiciels sont utilisés pour la mise en ligne avec parmi les répondants une préférence pour le logiciel Arkothèque développé par la société « 1 égal 2 ». Utilisé par de nombreux services publics d'archives (communales et départementales), il offre une fonctionnalité spécifique pour la mise en ligne. 5 services parmi les répondants l'utilisent. On peut remarquer l'utilisation du système de gestion de contenu libre Typo 3. Pleade permet de publier des contenus éditoriaux, Ligeo quant à lui dispose d'un outil spécifique pour la publication en ligne.

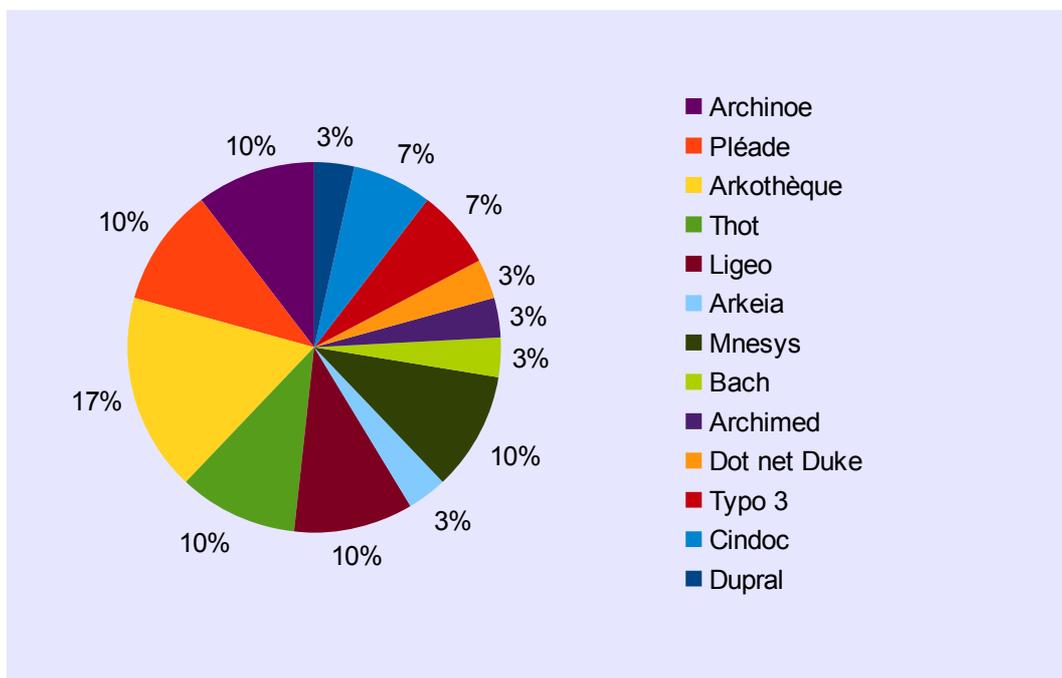


Figure 5: Logiciels utilisés pour les sites internet des archives départementales

Les mises à jour des contenus de sites sont en réalité très variables. 9 services s'adaptent aux besoins, 10 renouvellent le contenu de façon hebdomadaire, 5 de façon mensuelle. Il n'y a qu'un seul cas où les mises à jour sont quasi quotidiennes. Le problème auquel sont confrontées les archives départementales avec ce type d'opérations est un problème de disponibilité du personnel car même si le service dispose d'un informaticien, il y a beaucoup d'autre tâche dont il doit s'occuper pour assurer le bon fonctionnement du service. Ces mises à jour ont pour but de valoriser les fonds mais également les actions engagées par le service. Rendre le site internet agréable et facile à utiliser est un souci majeur pour les services mais qui ne doit pas se faire au détriment de leurs autres missions.

Les sites internet des archives départementales sont très consultés. Plusieurs tendances se dégagent dans les habitudes de consultations des utilisateurs⁹⁷. Tout d'abord, les internautes n'ont pas découvert les sites des archives grâce au mouvement de commémoration. L'avantage de la visibilité nationale sur le site du Centenaire ne permet donc pas de toucher véritablement un nouveau public mais de mieux diffuser. En effet, seul 5% des répondants affirment avoir découvert le site des archives départementales à l'occasion du centenaire alors que 92% le connaissaient déjà. Les internautes sont une majorité à consulter le site régulièrement (78% d'entre eux). Le site internet n'est pas seulement un outil préparatoire à la venue en salle d'archives (42% des utilisateurs viennent après avoir consulté le site en salle de lecture) mais également une fin en soi. Ils sont 52% à ne pas se déplacer par la suite. Les services tentent de répondre aux deux besoins mais le volume important de documents conservés ne facilite pas la mise à disposition. De plus

⁹⁷ Voir Annexe n°2 Questionnaire auprès des utilisateurs (38 répondants) avec le profil des répondants

il n'est pas possible de répondre à des besoins très spécifiques et ciblés auxquels peuvent être confrontés les chercheurs dans un domaine bien particulier quand on veut mettre des ressources en ligne à la disposition du plus grand nombre. Dans le contexte de la commémoration, les utilisateurs restent en majorité sur le site pour une consultation de longue durée. On peut considérer que le cap de l'heure passé en ligne sur le site est un temps long pour une consultation internet qui est plutôt un média propice à la lecture rapide. Ce temps long s'explique par la nature des documents consultés et la prise de note qui l'accompagne. 57% des répondants estiment passer plus d'une heure en ligne tandis que 34% y passent un temps plus court. Au cours d'un même mois, ils viennent en moyenne consulter le site quotidiennement pour 10% d'entre eux, au plus 5 fois pour 26% et plus de 5 fois pour la moitié d'entre eux. Le nombre de documents mis en ligne incitent les internautes à revenir sur le site pour approfondir ou élargir leurs recherches.

Le site internet constitue également une source de diffusion de l'information concernant l'implication d'autres structures dans le mouvement de commémoration du centenaire de la première guerre mondiale. On trouve aussi bien des liens vers d'autres sites de structures culturelles que des articles sur leurs actions. Ainsi, les sites d'archives se placent en relais de l'animation culturelle du département. Cet effort de diffusion est apprécié des internautes qui y trouvent une multitude d'informations sur la programmation culturelle. Ils sont 29 à se déclarer intéressés (tout à fait intéressés pour 15 d'entre eux et plutôt intéressés pour 14 internautes). En tant que carrefour de l'activité culturelle, les sites des AD comportent des liens vers des sites culturels nationaux et locaux :

*Bases nationales :

Grand mémorial, Europeana, base Léonore, site du Centenaire, Archives nationales, archives de France, BNF, base nationale des monuments aux morts aux archives nationales, centre d'archives du ministère de la défense, établissement de communication et de production audiovisuelle de la défense (ECPAD), archives du personnel militaire de Pau, l'office national des forêts (ONF)

*Sites de structures locales :

sociétés savantes, bibliothèques, Mémorial virtuel du chemin des Dames, projet universitaire de l'université Montpellier 3 Corpus 14, centre généalogique, musée du dauphinois, portail éducatif, site touristique départemental, écomusée de la Bresse, maison du charolais, grand site de Solutré Pouilly Verguisson, musée départemental du compagnonnage, historial de la Grande Guerre, musée Albert Kahn, musée de l'armée, rectorat, région, DRAC, archives départementales d'autres départements

Ces partenaires sont à la fois des sites ressources pour d'éventuelles recherches telle la base Léonore qui regroupe les personnes qui ont reçu la Légion d'Honneur mais également des acteurs de la vie culturelle

locale comme le site touristique départemental ou encore le grand site naturel de Solutré. Une place importante est donnée aux sites de musées de taille moyenne, aux groupements de recherche (sociétés savantes, centre généalogique et universités) ainsi qu'aux acteurs publics locaux comme la DRAC, la région ou le rectorat. De nombreuses thématiques sont ainsi accessibles à partir du site des archives départementales tant au niveau scientifique que touristique.

Les partenaires sont également mentionnés pour les activités qu'ils peuvent proposer en lien avec la thématique de la première guerre mondiale. Une première catégorie est constituée par les structures auxquelles des prêts de documents ont été faits ou une collaboration apportée dans la mise en place d'activités. Parmi elles, on retrouve les Archives nationales et les archives du monde du travail de Roubaix. La seconde catégorie est composée de la mention des actions d'autres structures qui sont assez variées : les expositions, les lectures d'archives, les journées d'étude et colloques, les films et autres documentaires, les spectacles (théâtre notamment) ainsi qu'un portail collaboratif. Ainsi, on retrouve plusieurs mentions de partenaires qui n'ont pas nécessairement de site internet mais dont le nom figure sur le site des archives départementales dépouillés lors de l'élaboration des grilles de lecture.

Médiathèque, bibliothèque municipale, association cercles généalogiques, association généalogie et patrimoine, délégation des droits de la femme, comité départemental du centenaire, office national des anciens combattants (ONAC), musée des arts et traditions populaires, fondation Jean Jaurès, ville, historiens, conseil général, centre d'art du verre, fédération des amis du perche, archives communales, ateliers de restitution du patrimoine et de l'ethnologie de la DRAC, comités de liaison des sociétés d'histoire et d'archéologie, réseau transfrontalier de musées et sites de guerres transmussites (projet interrégional dans le nord).

Ces structures plus ou moins organisées issues à la fois de la sphère publique et de la sphère privée sont des acteurs locaux de la vie culturelle de chaque département. En s'associant avec eux, les services d'archives s'insèrent dans le monde culturel dont ils sont trop souvent tenus à l'écart. La raison en est en partie une localisation pas toujours très attractive mais nécessaire en raison du besoin d'espace de stockage. Les constructions sont souvent en périphérie maintenant ainsi les activités proposées au sein d'un cercle assez confidentiel. En se mêlant aux autres structures culturelles locales, une nouvelle visibilité est possible puisque la réciprocité des citations sur les sites est vraie également, permettant au site des archives d'être présent sur d'autres pages. Les partenariats sont par ailleurs cités dans les articles sur la grande collecte qui a lieu en 2013 et 2014. Ainsi, on retrouve des archives communales, l'ONAC et le centre national de documentation pédagogique (CNDP). Mentionner des partenaires dans un tel contexte permet de mettre en commun les ressources pour l'accueil des contributeurs mais également de pouvoir faire des renvois entre les structures militaires, éducatives et d'archives. Une dernière catégorie regroupe la mention de partenaires : les conseils de recherche mettent en commun les ressources connues pour offrir au lecteur un

panorama assez complet (mais qui ne tend pas à l'exhaustivité totale) des sources disponibles pour la recherche à travers des pages « sources complémentaires » et « guides des sources ». On trouve d'autres services d'archives départementales, le bureau central des archives administratives, le service historique de la défense notamment. Enfin, sur les réseaux sociaux, retweeter des publications permettent de faire le lien avec les actions d'autres acteurs culturels.

Se positionner au cœur du réseau des acteurs culturels permet aux services de s'affirmer par le biais des sites internet. Selon les résultats du questionnaire, il est intéressant pour 79 % des utilisateurs de trouver un programme des actions des partenaires sur le site. Au delà de ces renvois, les sites internet des archives départementales permettent de diffuser les actions mises en place dans le service.

1.2. Une place centrale sur les sites internet des services

On distingue trois stratégies de présentations du mouvement sur les sites des archives départementales qui ont pu être consultés. Certains sites présentent uniquement les actions de numérisation ou de la communication autour d'actions mis en place dans le service et par les partenaires. La place du mouvement sur la page d'accueil du site passe essentiellement par des onglets nouveautés et mises à jour (pour 3 sites), la publication de documents du mois qui consiste en une sélection de sources commentées en lien avec la thématique. Le moyen privilégié pour informer les internautes est l'onglet actualités qui se divise en deux catégories : l'annonce de la numérisation et la publication de documents (utilisée par 27 services) d'une part et les informations concernant les activités mises en place d'autres part (utilisée par 32 services). Ces deux catégories peuvent se compléter sur un même site. Pour clore ce tour d'horizon de la place en page d'accueil du mouvement de commémoration, il faut mentionner les liens vers des actions spécifiques comme par exemple une application permettant de superposer virtuellement avec une molette cliquable la photo de 1915 à la photo actuelle d'une rue du Calvados⁹⁸. Ce système permet des comparaisons fines directement sur le site internet de l'aspect des rues aux deux périodes. Les autres liens rencontrés font mention de futures applications qui seront disponibles à l'avenir, prennent la forme de tags pour aller directement au formulaire de recherche en lien avec la première guerre mondiale ou encore les futures mises à disposition. Ainsi, le service des archives de l'Hérault a prévu de mettre en ligne au début de l'année 2015 une application sur les tablettes et les smartphones pour géolocaliser les informations des documents et pouvoir déposer directement des contributions avec une vidéo explicative. Intéressante idée pour s'adapter aux nouvelles pratiques toujours plus mobiles et en quête de flexibilité. Le deuxième groupe de sites que l'on rencontre est basé sur une page dédiée au mouvement de la commémoration. Le lien vers cette page se trouve le plus souvent directement sur la page d'accueil. Au total, 17 sites comprennent un tel lien.

⁹⁸ Voir Annexe n°5 Photo de la ville de Lisieux aux Archives départementales du Calvados.

Pages dédiées au centenaire : Ardèche, Charente, Charente-Maritime, Creuse, Eure et Loir, Finistère, Haute Garonne, Isère, Loire, Mayenne, Meurthe et Moselle, Pyrénées atlantiques, Saône et Loire, Seine maritime, Seine et Marne, Yvelines, Vienne.

Il est ainsi très pratique pour l'internaute de retrouver tout ce qui concerne la première guerre mondiale sur une seule page sans avoir à chercher les bonnes vignettes et les bons onglets ou risquer d'oublier des éléments qui auraient pu se révéler intéressants. Pour le site internet de la Seine maritime, un atelier virtuel permet aux élèves de répondre à un questionnaire en ligne depuis chez eux avec possibilité de l'envoyer ensuite directement par mail à leur professeur.

The screenshot displays a grid of navigation links for the 'Archives départementales de l'Ardèche' website. Each link is accompanied by a small representative image. The links include: 'Les formations sanitaires en 1915', 'Le recrutement militaire', 'Les inventaires de la série R (Affaires militaires, organismes en temps de guerre)', 'Les archives de l'Office National des Anciens Combattants', 'La presse régionale', 'La collecte nationale 14-18 sur La Grande Collecte', 'Retracez le parcours de guerre des Poilus en une seule recherche avec le Grand Mémorial', 'L'espace éducatif', 'Le fonds Gallix en images', 'Les cartes du combattant', 'Les inventaires de la série M (Administration générale et économie)', 'Les focus', 'L'orientation bibliographique', 'La collecte nationale 14-18 sur Europeana', and 'Le projet Corpus 14 donne à lire les correspondances de Poilus ordinaires'. On the right side, there is a contact information box for 'Place André Malraux 07000 Privas' with opening hours and a 'Plan d'accès' link. Below this is a 'A retenir' section with a note about the annual closure on June 26th. At the bottom right, there are two promotional banners: 'les éch+ du silo' and 'Archives départementales de l'Ardèche' with contact details.

Figure 6: Page dédiée sur le site des archives départementales de l'Ardèche

En prenant l'exemple du site de l'Ardèche, on peut noter la facilité de choix pour la recherche ou la consultation des différentes rubriques : une sélection de sources avec accès direct, une sélection de liens vers des sites utiles à la recherche et enfin les activités pédagogiques disponibles. Il n'existe pas d'autres pages de ce genre sur les sites internet des services concernant d'autres thèmes. Cette particularité prouve

l'implication des services dans le centenaire qui est un événement assez important pour les emmener à mobiliser leur site internet en vue de dégager un espace particulièrement dédié.

La dernière possibilité rencontrée pour rendre les actions engagées visibles est le site internet dédié. Elle concerne les départements de la Loire atlantique, le Loiret, le Maine et Loire, l'Oise, le Tarn, le Var, l'Essonne et les Côtes d'Armor. Contrairement aux pages dédiées, l'adresse du navigateur est différente du site des archives proprement dit. Les documents mis à disposition sont plus nombreux, les activités sont plus détaillées. Dans le cas des archives du Loiret par exemple, une partie des onglets intègre des documents, des sélections d'images mais également des cartes interactives, un livret numérique, un reportage du journal télévisé sur la grande collecte, des liens vers les structures partenaires (l'agence régionale du Centre pour le livre, l'image et la culture numérique (CICLIC) et la médiathèque) avec des documentaires et des témoignages directement visibles par le biais de vignettes. Le site des archives des Côtes d'Armor propose l'accès à un web documentaire *Les Côtes d'Armor dans la Grande Guerre*. Il regroupe des enregistrements de lectures d'archives par des élèves pour une division en deux thématiques : le front et l'arrière. Le site des archives de Loire Atlantique propose une banque de données du type livre d'or qu'il est possible de compléter sur une base collaborative. Dans le Var, le choix a été de coupler les deux conflits mondiaux au sein du même site dédié. Le site internet de l'Oise est quant à lui réalisé sur le modèle d'une exposition virtuelle. La diversité des choix de présentation des sites internet permet cependant de mettre au jour des typologies d'actions présentées.

Ces actions ne sont que mentionnées sur le site, elles font parfois partie d'un programme mais ne sont pas consultables partiellement ou entièrement de façon virtuelle. Les sites sont le moyen pour le service de tenir ses utilisateurs au courant de l'avancée des procédures de classement et de mises en ligne. Dans le cadre de la commémoration, on trouve des projets qui vont être mis en œuvre prochainement comme une vidéo ou encore la mise en place d'un projet culturel en lien avec la thématique de la Grande Guerre. Ainsi, est présenté aux archives du Val d'Oise, le projet *Vivre entre le front et Paris la Grande Guerre dans l'actuel Val d'Oise*. Au delà des avancées du travail archivistique, 4 sites mentionnent la présentation d'activités en lien avec le centenaire lors des journées européennes du patrimoine qui se déroulent chaque année en septembre. La communication sur les sites d'archives passe également par la diffusion de communiqués et dossiers de presse que l'on retrouve pour les opérations de collecte et les expositions. Disponibles en format pdf, les dossiers de presse comportent des photographies que ne présentent pas le communiqué de presse qui est une simple présentation de l'événement. Pour ce qui est des expositions, 26 services ont opté pour l'organisation d'une exposition dans leurs locaux. Pour cela, les thématiques abordées restent générales : l'entrée en guerre et la préparation, les combats et les blessés, la vie à l'arrière et l'effort de guerre, les écrits et destins de combattants, les étrangers et les réfugiés. Deux thématiques s'intéressant à la vie de Jean Jaurès

et à la publicité en temps de guerre se démarquent du reste des choix des structures d'archives. Seul se trouve en ligne l'image des affiches ou une image extraite de l'exposition elle-même. À côté des expositions, des activités sont organisées autour de la première guerre mondiale. D'une part, certains ateliers d'aides à la recherche sont organisés périodiquement pour amener les usagers à mieux connaître et comprendre les fonds. Ils sont soit à destination des enfants en période de vacances scolaires soit pour adultes avec notamment des initiations à la recherche dans les archives du recrutement militaire. 7 sites d'archives mentionnent ce genre d'activités accompagnés de visites commentées de l'exposition. Enfin le dernier type d'actions mis en place concernent un aspect plus scientifique avec des colloques et journée d'étude (organisés par 17 services au total) mais également plus artistique avec des concerts, des spectacles, des projections de films ou encore des lectures d'archives (adoptés par 11 services). La dernière partie de la typologie que l'on peut établir à partir des sites internet des archives départementales est la mention de la publication papier d'ouvrages de différents types. On peut trouver des actes de colloques, des ouvrages d'historiens, des catalogues d'expositions mais aussi des recueils de photographies ou encore des carnets de voyage. Les numéros des bulletins d'informations des services sont parfois consacrés entièrement aux opérations de commémorations de la première guerre mondiale. Là, le but recherché est de présenter le conflit et le calendrier des actions mises en place. Les rendez vous de Blois de 2014 ont donné lieu à la présentation d'un guide de recherche dans les archives de la Grande Guerre. Le format papier trouve encore aujourd'hui un public au sein des bibliothèques d'archives et une visibilité grâce à la diffusion sur internet des dates de parution mais également du catalogue des ouvrages disponibles tant à la vente qu'à la consultation. Cette présentation des actions liées au centenaire menées sous la forme d'une communication en ligne constitue une part importante des publications sur le site concernant cet événement. Du côté des usagers, plus de la moitié des répondants (60%) estime la visibilité au sein des sites satisfaisante.

Les sites web des archives départementales se déclinent selon l'importance des publications visibles sur le site. Ces publications sont avant tout des actions de communication pour faire la publicité de ce qu'il se passe aux archives. Mais les sites sont également un outil de publication en soi qui comprend à la fois des documents bruts et des actions virtuelles visant à les valoriser et à les rendre encore plus accessibles pour le public.

2 La poursuite de l'effort de mise à disposition

Le web est un outil de publication des documents qui ont été numérisés soit dans un but de conservation notamment pour ceux qui sont très consultés mais également pour les mettre à disposition à distance et favoriser ainsi la recherche.

2.1. Permettre l'accès aux documents

L'une des missions primordiales de l'archiviste dans son rapport au public est de rendre accessibles les sources qu'il conserve. Quand on interroge les internautes, ce sont les recherches à caractère historique (pour 11 des 38 sondés) ou à caractère généalogique (11 sondés) qui les incitent à venir consulter les sites internet.

Sur le web, les conseils des archivistes sont téléchargeables au format PDF ou sont consultables directement sur le site. On trouve plusieurs formes de ses conseils en ligne très utiles au chercheur pour rendre sa navigation plus aisée. Un classement par catégorie avec le nombre total d'apparitions au sein du corpus de sites permet de se repérer au sein de la multitude de formes et de titre qui leur sont données.

Guide méthodologique : 11 fois

Pistes de recherches : 5 fois

Recherche sur le recrutement et l'histoire militaire : 19 fois

Guide des sources : 9 fois

Fiches pratiques : 8 fois

Instruments de recherche : 8 fois

Bibliographie : 9 fois

Glossaire : 1

Vidéo de démonstration : 1

Trucs et astuces : 1

Sources complémentaires : 2

Rechercher par mot clé : 1

Guide d'indexation : 1

Aide à la recherche en ligne : 4

Les services privilégient la connaissance des sources militaires avec des documents d'aide à la recherche qui prennent la forme de fiches pratiques pour comprendre le recrutement militaire, de conseils de recherche dans les documents de la Grande Guerre ou encore des itinéraires de recherche de soldats et conscrits. Clairs et détaillés, ces documents récapitulent les étapes de la recherche et décortiquent entièrement une fiche matricule parfois avec une photo pour localiser les informations. Certains services filment et commentent une recherche type par ordinateur. Pour les utilisateurs, ces conseils sont précieux. Ils déclarent pour plus de la moitié d'entre eux (55%) avoir utilisé ces documents sur le site.

Après les conseils, le formulaire de recherche est l'outil d'accompagnement dans les investigations qui permet de sélectionner des critères précis pour trouver l'information et de réduire le nombre de documents à consulter pour y parvenir. L'ensemble des sites étudiés en comporte un. On rencontre trois types de

formulaire. Le premier propose une navigation par arborescence. Il faut préalablement connaître le cadre de classement des archives pour sélectionner la bonne série et ensuite dérouler le menu pour arriver aux vues numérisées des documents. Le second type est le plus répandu sur les sites web d'archives départementales. Il propose des champs de recherche ouverts avec une recherche simple par mots clés et une recherche avancée avec plus ou moins de champs proposés. Ils se déclinent soit en case à remplir librement soit avec une fiche pré sélectionnée. On trouvera dans ces cas là une liste de noms par ordre alphabétique ou des choix possibles pour le bureau de recrutement souhaité. Pour ce qui est de la date, elle peut se décliner en date exacte ou par période. Trois critères principaux sont le plus souvent retenus pour la recherche⁹⁹ : le bureau de recrutement, la classe et le type de document. Il est clairement indiqué sur chaque site la façon de calculer la classe d'un soldat. Les bureaux de recrutement sont en général des circonscriptions ou arrondissements. C'est le critère où la liste pré sélectionnée est privilégiée le plus souvent. Le type de documents permet de sélectionner soit la table alphabétique soit le registre matricule où la fiche détaillée du conscrit sera consultée. Dans le dernier cas, les formulaires de recherche sont plus détaillées. On trouvera une variété de critères calqués sur les informations que l'on peut trouver dans une fiche matricule comme le niveau d'instruction ou le numéro matricule. La cote peut être proposée comme choix possible mais cela suppose une recherche préalable dans les fonds. Le nom est également proposé notamment dans le cas où une indexation des registres a pu être faite.

63% des internautes reconnaissent la facilité d'utilisation de ces formulaires. Ils ne sont que 26% à estimer qu'il manque des rubriques. Cependant, ces résultats ne sont représentatifs que pour les sites consultés par l'utilisateur et sont difficiles à comparer avec la liste établie sur l'ensemble des sites consultés. Ainsi la principale demande concerne le désir de précision dans les thèmes proposés dans le formulaire. Sont également signalés le répertoire des acteurs ou encore les listes des morts par commune. Les sites d'archives départementales sont prisés par les chercheurs (51 personnes interrogées affirment utiliser les sites des archives départementales de leur lieu de résidence ou d'autres départements pour leurs recherches) avant le site de Mémoire des hommes du ministère de la défense (38 sondés) ou les autres sites et forums (pour 25 d'entre eux). Les réponses concernant les sites les plus utiles lors de la recherche sont très nuancés. Les sites nationaux recueillent l'approbation de 23 personnes, ceux des archives départementales toutes origines géographiques confondues (du département de résidence ou ailleurs) recueillent celle de 21 personnes. Cette vision s'explique par la diversité des attentes de la part des utilisateurs ainsi par celle des sources accessibles sur les sites internet consultés.

Pour le centenaire, les archives départementales ont répondu à l'appel du gouvernement en ce qui concerne la mise à disposition de sources en ligne. Les numérisations sont engagées par les services sont des

⁹⁹ Voir Annexe n° 5 : Critères disponibles dans les formulaires de recherche sur les sites web consultés

opérations de longue haleine qui ne sont pas mises en place spécialement pour la commémoration de la première guerre mondiale. Pour 74% des services sondés, les numérisations de registres matricules ont commencées bien avant le début du centenaire. Les services ont eu recours à des prestataires externes dans seulement 35% des cas. La plupart des services se sont reposés sur leur propre ressources pour la numérisation (soit 24 services sur 39). Dans le cas d'intervention extérieure, 56% des archives départementales ont opté pour un transport des registres vers les centres de numérisation des prestataires plutôt que de les faire réaliser sur place (23% des cas). Lors de la numérisation, des opérations d'indexation ont été réalisées avec l'utilisation de logiciel d'océrisation de caractère permettant de futures recherches en plein texte (pour les registres matricules, c'est surtout utile pour les recherches par nom de soldat). Cependant, les coûts supportés pourraient expliquer que seulement 7% des services y ont recours avec une proportion d'indexation réalisés directement par le prestataire ayant numérisé assez faible (5 services l'ont fait réaliser de cette manière).

Suite à ces numérisations, les services doivent trouver des solutions pour stocker les contenus qui seront publiés par la suite dans le réseau interne des archives pour permettre l'accès depuis la salle de lecture aux utilisateurs et sur le site internet. Le stockage des documents passe pour la très grande majorité des services (79%) par une solution interne préférée à une externalisation (33%). La mutualisation avec d'autres services est très peu utilisée (2% des sondés). Pour le stockage des documents en mode image, le format le plus répandu est le JPEG qui est choisi dans 92% des cas tandis que les Tiff, png et pdf sont délaissés (avec respectivement 5% de services utilisateurs pour les deux premiers et 2% pour le dernier). Une fois les services en possession des documents, la mise sur le réseau ne provoque pas d'affluence massive. En effet, les services reconnaissent à 53% que la fréquentation de leur site a augmenté suite aux publications de documents numérisés issus à la fois de la Grande collecte (archives privées) et des registres matricules militaires. l'évaluation du temps de connexion des internautes est vu comme plus stable par les services. 17 services sondés reconnaissent que le temps de consultation a augmenté tandis que 15 d'entre eux ne soulignent pas d'amélioration flagrante. Quand on interroge les utilisateurs, ils sont 94% à reconnaître consulter les archives numérisées en mode image lors de leur navigation sur le site. Ils restent cependant d'un avis plus nuancé quand il s'agit d'évaluer les possibilités de ressentir un lien émotionnel avec le document. Manipuler un document d'archives est le seul moyen d'établir une connexion avec la source pour 21 sondés (5 tout à fait d'accord avec cette affirmation, 16 plutôt d'accord). Le niveau de satisfaction concernant les mises en ligne sont assez bonnes avec l'attribution par 18 sondés des deux meilleures notes et une absence de très mauvaises notes.

Examinons maintenant quels sont les documents concernant la première guerre mondiale qui peuvent être consultés sur les sites internet des archives¹⁰⁰. Les registres matricules occupent une place centrale. 64 sites proposent un accès vers ces documents. Ils sont composés des tables alphabétiques qui récapitulent en fin de volume la liste exhaustive des soldats avec la mention de leur nom et de leur numéro matricule. C'est à partir de ce numéro que l'on peut consulter la fiche nominative qui constitue le registre proprement. Chaque fiche se compose d'une description du parcours militaire mais également celle, très précise, du physique et une mention des adresses successives du soldat en question. Certains sites ne proposent que l'accès aux tables alphabétiques (pour 2 d'entre eux). Cela s'explique par les dates de communicabilité imposées aux documents à caractère personnel dans les services d'archives publiques. Ce délai est très long afin d'éviter toute gêne aux personnes par la divulgation d'informations à caractère privées. Les registres n'ont donc pu être diffusés entièrement, seule la partie listant des noms est accessible. La décision d'autorisation de la diffusion des registres concernant la première guerre mondiale rendue par la CNIL est effective depuis fin 2013, les services n'ont pas encore complété leur base en ligne. Les journaux locaux de l'époque de la Grande guerre tiennent aussi une place importante avec 18 sites qui en proposent l'accès. Les documents militaires personnels et les souvenirs personnels datant de la période du conflit occupent également une grande place dans les corpus mis en ligne qui en mêlant à la fois documents du front et de l'arrière donne à voir un panorama des mentalités et modes de vie de l'époque. La mise en ligne de documents nécessite une protection garantissant un certain contrôle des possibilités de réutilisation offertes aux internautes. Des systèmes de licence sont mis en place avec la nécessaire acceptation de la licence « clic » qui engage l'utilisateur à ne pas utiliser à des fins commerciales ou publiques les documents d'archives disponibles sur le site. Plusieurs sites soumettent l'accès au formulaire de recherche à l'inscription dans un espace personnel qui sera nominatif. Ainsi, une certaine traçabilité permet de sensibiliser les internautes à éviter d'utiliser à leur profit des sources d'archives publiques.

Outre l'accès en ligne aux documents bruts, les sites internet proposent également des projets entièrement virtuels qui sont mis à la disposition pour apporter jusque chez l'utilisateur l'expertise de l'archiviste qui se positionne en intermédiaire entre la source et le lecteur.

2.2. Relayer les actions culturelles et éducatives en ligne

Les expositions virtuelles peuvent être réalisées directement sous format numérique ou peuvent prendre la forme d'une version consultable en ligne d'actions réalisées dans le service. Quand on se penche sur les pratiques des utilisateurs, la moitié des sondés déclarent avoir déjà consulté une exposition virtuelle sur le site. 34% de ceux qui ont consulté une exposition virtuelle sur le thème de la Grande Guerre déclarent la

100 Voir annexe n° 6 : Documents disponibles sur les sites web consultés

consulter car ils ne se sont pas déplacé (seulement 2 réponses mentionnent une consultation après la visite). Cependant, 60% des utilisateurs n'ont pas consulté l'exposition sur la première guerre mondiale. Le public vient en majorité sur le site pour rechercher des informations. Quand ils consultent une exposition, c'est pour compenser le fait de ne pas s'être déplacé. Quand le choix leur est laissé, ils préfèrent pour 78% d'entre eux se déplacer pour aller voir une exposition. L'expérience de l'espace dans une exposition est primordiale pour inviter le lecteur à une interprétation plus originale que ce qu'il peut trouver sur le site depuis chez lui.

27 services proposent une exposition consultable en ligne. Certaines utilisent des PDF téléchargeables, d'autres encore des diaporamas ou un lien vers le site Calameo qui permet de basculer l'utilisateur sur une bibliothèque virtuelle. L'exposition sous forme de livre à feuilleter pourra intégrer du contenu multimédia afin de diversifier le contenu offert au public. Trois sites proposent ce format tandis que quatre sites ont opté pour le PDF. Les logiciels permettant de publier les expositions virtuelles en ligne cités par les services en réponses au questionnaire sont : Ligéo et Arkothèque pour respectivement 4 services pour chacun d'entre eux ou encore Drupal, Mnesys et Archinoe. Les photos présentées peuvent être agrandies, elles sont accompagnées de textes explicatifs détaillés avec la mention de la cote du fonds dont elles ont été tirées. La navigation au sein de l'exposition se fait par menu déroulant ou par vignettes. Une même thématique reprend plusieurs documents qui se complètent avec une nette préférence pour les photos de soldats et pour les écrits originaux. Des retranscriptions peuvent parfois accompagner les textes.

Les expositions mettent en lumière un aspect de la grande guerre plus ou moins large qu'il peut être intéressant d'aborder avec un florilège de quelques titres d'expositions disponibles en ligne :

Des poilus photographient la guerre, Visages d'ardennais dans la Grande Guerre, Les domois sous l'occupation il y a 100 ans, La Grande Guerre 1914-1918 blessures et cicatrices, La force noire (en collaboration avec le Burkina Faso), Le temps du rêve (BD), traces de la Grande Guerre, 14-18 pro Patria, Haltes les basses Pyrénées terres d'accueil et de passage dans la première guerre mondiale, les saône et loiriens dans la grande guerre, 14-18 illustres ou anonymes.

Parmi ces quelques titres, on trouve des orientations internationales avec les liens au Burkina Faso et la position frontière des basses Pyrénées, les portraits d'habitants mais également un lien avec l'art à travers la photographie et la bande dessinée. L'aspect le plus marquant de ces expositions est la place centrale donnée aux acteurs, combattants comme anonymes, on est clairement dans une orientation beaucoup plus intime du conflit. Les Français ont subi un événement terrible dont il s'agit de rapporter le contexte au plus près du quotidien vécu à cette époque. Les sous-thématiques liées à la première guerre mondiale abordées au sein des sites internet des services d'archives départementales correspondent à celles retenues pour les expositions non virtuelles :

la mobilisation, le front et les combats, les civils et le quotidien, blessés et réfugiés, prisonniers et travailleurs, la libération et l'après guerre, la mémoire.

Concernant le traitement de l'exposition en elle même, l'enquête de satisfaction auprès des utilisateurs laisse apparaître de bonnes appréciations quand aux traitements proposés : seuls 4 répondants ont attribué une note inférieure à la moyenne contre 29 pour une note supérieure ou égale à la moyenne.

Un autre aspect obtient une large place dans les actions mises en place par les services. Ce sont les actions éducatives qui viennent compléter l'offre culturelle en ligne des services. Trois actions sont privilégiées. La première est l'exposition itinérante qu'il va être possible de faire venir dans l'établissement pour une présentation globale du conflit. 33 services proposent par le biais de leur site ce type d'exposition. Assez fréquemment, on rencontre un titre qui associe le nom du département à l'expression « dans la guerre ». c'est valable pour 12 sites au total. Les autres services ont plutôt retenu des thématiques autour des souvenirs de la guerre, de la propagande, des enfants dans la guerre, de la forêt mobilisée, des affiches, les écrits de soldats ou encore la commune dans la guerre. Un tableau général avec les notions clés et les dates les plus significatives doit permettre à l'élève de comprendre ce qu'il s'est passé. Ces expositions sont accessibles soit entièrement soit partiellement en ligne soit elles ne sont que mentionnées. Des détails concernant les modalités d'emprunt accompagnent souvent la présentation disponible sur le site. Elles mentionnent le nombre de panneaux (autour de 8 à 10 en général), les modalités d'accrochage (présence ou non de cimaises), les contraintes de transport (véhicule fermé) ainsi que la valeur d'assurance et les informations sur la personne à contacter. La deuxième catégorie d'actions mises en place par les services et diffusées sur le web concerne les dossiers pédagogiques. Près de la moitié des sites internet étudiés (42 au total) proposent ces sélections de documents accompagnés de commentaires. Outre le dossier, les services développent sur le même modèle des malles pédagogiques ou cartables numériques. Là aussi la mise à disposition de documents commentés en lien direct avec les programmes scolaires est primordial. Cette sélection de sources d'archives s'articule autour de thématiques précises : l'environnement, la reconstruction, l'entrée en guerre, les femmes, les conditions de vie, la mémoire, le pacifisme, l'info à la une, une bataille : Cambrai, Lille envahie, l'effort de guerre des enfants, le rationnement, la trêve de Noël, les cartes postales, un régiment. On n'est plus dans des thématiques de compréhension du conflit dans sa globalité mais dans quelque chose de plus ciblé qui vient en complément du programme scolaire. Ils consistent en fait en des cours modulables en fonction des besoins par le professeur et qui peut choisir parmi plusieurs thèmes proposés (plusieurs dossiers peuvent constituer l'offre au sein de chaque thématique. Pour compléter les expositions et autres dossiers, les ateliers proposés par les services d'archives sont seulement partiellement consultables en ligne. 30 sites internet proposent de telles actions. Un atelier pédagogique sous entend une implication de la part de l'élève. Ainsi, on trouve un atelier de réalisation d'un carnet d'un poilu

ou encore la rédaction d'une Une de journal (et dont les différentes réalisations par les classes participantes est consultable sur le site).

Des questionnaires permettent à l'élève de travailler sur des documents et de s'initier à la démarche critique. 2 services proposent des questionnaires adaptés à chaque niveau avec pour 3 d'entre eux. Le niveau scolaire visé couvre l'ensemble du cursus jusqu'au bac. 22 sites s'adressent aux élèves du primaire avec des documents et ateliers utilisant des dessins. Le but est de capter l'attention par le dessin avant d'aborder l'étude de documents plus rébarbative au premier abord. Les enfants du CM2 sont plus spécifiquement visés, au collège ce sont les troisièmes (33 sites organisent des actions en faveur des collégiens) et au lycée les élèves de première (27 services). Les questions sont ainsi adaptées au niveau de l'élève pour lui permettre de développer et approfondir ses connaissances. Sur les sites, quelques actions mentionnées ont été mise en place avant la date du centenaire. Entre 1997 et 2011, les services ont organisé des expositions mais aussi développé des ateliers ou des malles pédagogiques que ce soit dans le but de diversifier leurs offres ou pour commémorer par exemple le 90^{ème} anniversaire du 11 novembre.

L'accès à un grand nombre de documents et à des actions de mise en valeur à portée pédagogique constitue le cœur de l'action commémorative aux archives. Au delà des mises en valeur traditionnelle, les archives se place en médiatrices entre le document et l'internaute.

3 Développer une nouvelle approche du document

Il s'agit dans un dernier point de s'intéresser aux possibilités d'implication du public pour tenter de recréer le lien au document qui a été perdu par le passage au virtuel mais également de replacer l'événement au plus près de ce que peuvent connaître les internautes en leur permettant de replacer leur histoire familiale dans le contexte de la Grande Guerre et la faire partager tant au niveau professionnel au sein des services qui s'engage à les conserver dans leurs fonds mais aussi avec la communauté des chercheurs qui y aura accès grâce à la numérisation.

3.1. Une place centrale pour les documents privés

L'organisation de la Grande Collecte a mobilisé le réseau des archives départementales du territoire. Il s'agit localement de recevoir les particuliers qui possèdent des archives datant de la période du conflit. Sur les sites internet des archives départementales, on trouve la mention des dates des jours de collecte. Ils sont organisés au mois de novembre depuis 2013. Certains sites publient en ligne la brochure éditée par la BNF, elle est consultable dans ces cas là en format PDF. 32 sites mentionnent une action de collecte en 2013 et ils sont 29 en 2014. Il y a mention des deux dates pour un même site ce qui correspond à des reconductions de la collecte. Les services déclarent en majorité continuer à recevoir des dons tout au long de l'année (pour 35 services interrogés). Les sites comportent dans ce but une mention indiquant que des rendez-vous peuvent

être fixés à la convenance du contributeur. Quelques indications sont données lors des opérations de communication pour le lancement de la collecte. Certains services prévoient des activités de valorisation sur le thème de la Grande Guerre lors de collecte (visite d'exposition notamment). Les archives départementales privilégient dans certains cas les dons, pour d'autres les documents concernant des ancêtres originaires de la région ou encore tous les documents concernant les soldats ayant combattu sur le territoire du département (dans ce cas, la Meurthe et Moselle) ou étant natifs du département et ayant combattu à l'étranger.

Lors de la rencontre, un archiviste évalue l'intérêt des documents présentés. Ce sont près de 71% des structures sondées qui ont refusés des documents apportés. Certains entretiens sont parfois enregistrés. Les services justifient cette opération par un souci de conserver le contexte de production et de conservation des documents. Il est proposé au contributeur deux types d'opérations : soit le prêt pour numérisation, soit le dépôt ou encore le don. Pour les deux premiers cas de figure, le particulier reste le propriétaire titulaire de l'ensemble des documents. Dans le cas d'un don, le transfert de propriété est plein et entier. Un contrat lie les deux parties et énumère précisément les modalités de l'opération. Le site des archives départementales de l'Aveyron permet de consulter un de ses documents avec l'accès au formulaire de dépôt temporaire de documents pour numérisation. Le formulaire prévoit un choix pour trois types d'autorisation pour une diffusion plus ou moins large : la numérisation avec diffusion des photos dans le cadre des activités de valorisation mises en place par le service, la numérisation avec publication en ligne sur les sites du service, du département et à l'échelle nationale sur le portail Europeana et enfin l'accès pour les chercheurs en salle de lecture.

Les services sont réticents à l'idée d'accepter des objets au cours de la collecte. En effet, ils sont 58% à les refuser. Cela s'explique par la séparation existante entre les archives qui conservent les documents écrits publics et privés et les musées qui présentent des fonds sur des supports beaucoup variés. Néanmoins, 11 services les acceptent. Du point de vue des services, la perspective de voir ses documents mis en ligne n'est pas particulièrement moteur dans les décisions de partage par les contributeurs. 19 services y voient un élément déclencheur tandis que 17 ne font pas le lien entre les deux. En ce qui concerne les possibilités de consultation en ligne des documents réunis, les services n'ont pas publié l'ensemble des collections. En effet, les services interrogés ont préféré pour 61% ne pas donner d'accès virtuel complet. Les raisons invoquées sont liées à un souci de ne pas laisser le lecteur avec des documents de nature répétitive et de ne privilégier que le contexte historique local. Ce sont des sélections qui sont proposées à la consultation sur le site internet des archives. Certains services n'ont pas prévu de répercuter sur leur propre site des publications qui ont été déjà intégrées à la base Europeana. D'autres encore sont encore en train de travailler à la mise en ligne qui a été retardée en raison de la priorité accordée à la numérisation et à la publication des registres matricules.

En ce qui concerne les documents proprement dits, il est possible de se faire une idée par le biais des bilans de la collecte que les services diffusent pour certains d'entre eux. Ainsi, on trouve plutôt le nombre de contributeurs total au cours d'une année de collecte avec parfois une différenciation entre les donateurs et les autres contributeurs. Les chiffres rencontrés sont très variables pour être compris entre une dizaine et une centaine en moyenne. En voici quelques exemples :

Les archives départementales du Finistère ont recueilli 11 dons et 26 prêts en 2013

Les archives départementales de l'Hérault ont accueilli 290 contributeurs en 2013 et en 2014.

Les archives de la Gironde ont publié sur Europeana 141 contributions qui représentent 800 vues numériques. Ces 27 fonds représentent 1,10 mètres linéaires et comprennent 2 fonds remarquables.

Chaque situation est différente. La façon de présenter le bilan est propre à chaque service ne facilitant pas les comparaisons. Les bilans mentionnent également les typologies de documents qui ont été réunis. Les correspondances de soldats représentent la grande majorité des documents rencontrés. En ajoutant les cartes postales, les lettres et autres correspondances, on compte au total 34 mentions au sein du corpus de sites d'archives départementales consultés. 21 sites mentionnent des photographies et 12 des journaux intimes ou mémoires. Quelques carnets (dans 8 sites) et autres dessins (pour 9 sites) prennent une large part dans les collections collectées. Quelques affiches complètent (pour 5 sites) le panorama des principaux documents recueillis. En ce qui concerne les objets, ils sont surtout issus de l'artisanat de tranchées mais également de l'équipement qu'un soldat emporte avec lui lors des campagnes (briquets, coupes papier, uniformes, casques, gourdes, bagues, armes de guerres, montres, cannes, ceinturons, chapelets, tabatière, instruments de musique, broderies). Même si les services acceptent les dons d'objets, cela reste des objets d'assez petite taille. Ils sont pour certains disponibles par le biais de photos qui font partie des corpus mis en ligne.

Les documents de la collecte sont un moyen pour les services d'archives de retracer les conditions de vie et les mentalités de l'époque du conflit. Cette place centrale des documents privés permet aux public de se sentir plus concernés par un événement qui est maintenant assez ancien. L'appropriation par le rattachement à l'histoire familiale permet de pousser à la curiosité. Il s'agit d'en savoir plus sur cette période qui a tant bouleversé un lointain ancêtre. Ce lien est également recherché par d'autre moyen. S'approprier le document passer également pas un effort d'implication des internautes en développant l'utilisation des réseaux sociaux et l'implication des internautes dans la mise en place d'une indexation.

3.2. Un effort d'implication des internautes

Les services d'archives départementaux sont présents sur les réseaux sociaux et utilisent les possibilités d'impact de cet outil pour diffuser les actions organisées. La personne en charge de l'animation des réseaux sociaux est pour 4 d'entre eux le directeur adjoint. Les agents assumant la responsabilité de ce type de publications peuvent également être par ailleurs les chargés de communication, le chef des services des

publics ou encore le chargé de nouvelles technologies. Le plus utilisé est Facebook. 22 services y ont ouvert une page. Pour 68% d'entre eux, les mises à jour sont régulières. Des publications composées de photos pendant la préparation des activités (montage d'exposition) ou pendant son déroulement permettent aux services de partager les coulisses auquel le public n'a jamais accès : 2 services y ont recours. Promouvoir les actions peut également passer par les posts ce qui est une utilisation la plus courante (81% des services possédant un compte). Les posts y sont plutôt orientés sur l'annonce de l'ouverture du site dédié aux activités en lien avec la commémoration du centenaire ou l'inauguration d'une exposition. Une autre utilisation du réseau social assez répandue (13 sites l'utilisent) consiste à publier des documents. On rencontre ainsi des correspondances de poilus ou des séries de documents. Ainsi, le bulletin des communes sera posté régulièrement pour permettre le suivi au quotidien de la vie pendant le conflit. Dans le même ordre d'idée, des pages spéciales ouvertes par le service au nom d'un auteur de journal plonge le lecteur dans une atmosphère d'époque. Trois pages sont alimentées régulièrement : la première au nom de Germaine Dufour institutrice par le service des archives départementales d'Indre et Loire mêle photos, coupures de presse et autres affiches en illustration du texte transcrit du journal intime. Présenté de façon à ce qu'on ait l'impression qu'elle alimente elle-même la page (réponse à la première personne aux commentaires), la page Facebook de cette institutrice a été liké 611 fois. Les autres pages sont rattachées à des hommes Paul Legendre pour le Loir et Cher (355 j'aime) et Maurice Artus pour le département de Paris (qui a été liké 78 fois). Si la conception de la page pour P. Legendre est similaire à celle de l'institutrice, celui de M. Artus est un peu moins approfondie. On peut y trouver la photo de la page de journal à la date dont il est question accompagnée seulement d'une phrase de présentation. Certaines pages présentent des posts irréguliers avec des périodes allant de quelques jours à quelques mois entre deux publications. Ils sont 6 services dans ce cas. Un seul site n'est pas alimenté du tout.

À côté des pages Facebook, les comptes Twitter ne sont plébiscités que par 8 services. Pour la périodicité des publications, 5 d'entre eux sont régulièrement alimentés. Les trois sites restant ont des mises à jour beaucoup plus aléatoires. Ce réseau social est plutôt un vecteur d'informations générales sur les activités de la structure et sur le calendrier de celles à venir. Sa spécificité (petit nombre de caractères autorisés par message posté) permet de présenter des retweet des publications d'autres institutions culturelles.

Par ailleurs, 6 services possèdent un compte de partage de photos avec 4 comptes Pinterest et 2 comptes sur Fkickr. Offrant la possibilité d'épingler des photos ou des cartes postales que l'on peut répartir en thématiques, une page sur Pinterest suppose le partage de photos issues d'autres comptes. Ainsi les collections d'images disponibles sur Pinterest peuvent très bien être issues de collections à l'étranger.

Les réseaux sociaux sont régulièrement utilisés par les internautes pour se tenir au courant de l'actualité des archives départementales : ils sont 28% à déclarer s'informer sur l'actualité du centenaire par le biais des réseaux sociaux sur Facebook et Twitter. 27 services sondés considèrent la présence des services

départementaux est intéressante. Un utilisateur et un service parmi les sondés, soulignent la nécessité d'assurer la mission de service public avant de se préoccuper d'assurer une présence sur ce type de réseau. Pour les 26 services interrogés, l'utilisation des réseaux sociaux permet de toucher un plus large public. Plusieurs services cumulent les comptes sur plusieurs réseaux, la combinaison la plus courante étant Facebook et Tweeter. Le dépôt de commentaires est privilégié sur ce type de support, plus que sur le site internet du service lui-même.

Les possibilités participatives et collaboratives pensées pour impliquer les utilisateurs sont diverses et reçoivent un bon accueil. Un champ pour pouvoir laisser un commentaire sur le site est mise en place par 7 services d'archives. Par exemple, le site des archives départementales du Maine et Loire a créé un espace baptisé livre d'or qui ne comporte qu'un seul commentaire. Le site qui propose une identification de photos sous la forme d'une sorte d'un quiz récolte quand à lui 42 messages. Impliquer les usagers en leur proposant une activité ludique a un plus fort impact que de laisser un espace d'expression à disposition. Ce genre de jeu de questions-réponses autour de documents sur la première guerre mondiale se retrouve sur 3 sites internet. Le signalement d'éventuelles erreurs dans les registres ou d'autres types d'erreur qui peuvent se trouver à la fois sur le site et dans les documents est possible sur 6 sites d'archives départementales. Une autre façon d'impliquer les utilisateurs est de mettre en place une indexation collaborative. Elle est possible sur les documents en ligne en mode image à partir de l'écran du navigateur. Le plus souvent, il faut se connecter à l'espace personnel pour accéder au formulaire d'annotation. C'est à partir de ces éléments relevés par les utilisateurs eux-même que l'indexation des noms de conscrits pourra par la suite être possible et permettra de faciliter les futures recherches. Un site d'archives départementales présente un formulaire d'explication du processus qui doit comprendre un test de niveau en paléographie. Il s'agit de voir si l'internaute est capable de restituer correctement des textes pas toujours faciles à déchiffrer. Des groupes de textes classés par difficulté seront mis à disposition des internautes qui seront jugés comme moins susceptibles de faire des erreurs. Parmi les sondés, il y a près de la moitié des répondants qui affirment être un relais pour les activités mises en place avec une participation aux processus d'annotation et à la collecte de documents. 8 services déclarent préparer l'indexation collaborative en ligne alors qu'ils sont aussi nombreux à souligner les marges d'erreurs trop importantes que cette liberté laisse aux internautes.

Les sites proposent également de se connecter à l'espace personnel pour déposer des documents en ligne via un formulaire d'identification du déposant et de présentation du document proposé. Ce type de propositions laissant une grande place à l'interaction entre les services et les utilisateurs reste néanmoins soumis à la contrainte de la disponibilité d'agents pour animer ces espaces. L'internaute est très demandeur de conseils personnalisés qui vont l'accompagner au sein de sa propre démarche. Les outils d'aide développés par les services sont encore trop généraux. À côté des formulaires pour l'annotation, certains sites proposent

l'utilisation de l'outil Wiki pour faire la transcription de documents ou pour réaliser l'indexation des documents. C'est en fait un lien vers une page où le document proposé (tel que le journal de guerre de Jean Marin) peut être retapé sur ordinateur afin de permettre la recherche en plein texte. L'internaute prend la place du logiciel d'océrisation dans le but d'améliorer les possibilités de recherche.

Malgré certaines réticences dues aux contraintes générées en terme de gestion et de mobilisation de personnel qui doivent contrôler les rendus des apprentis indexeurs, les services ont intégré les outils collaboratifs dans la palette d'actions propres à impliquer le lecteur. Par le biais de jeux, de la participation, par le dialogue, le public devient un acteur à part entière qui ne se contente plus de rechercher une information mais il participe à également à sa diffusion.

Les sites internet des archives départementales sont en très grande majorité mobilisés pour participer au mouvement de commémoration mis en place sur le territoire français. Le web est aujourd'hui un outil privilégié pour la communication des structures et peu d'entre elles en font l'économie. Véritable outil de publicité, il permet aux archives départementales de s'insérer dans le paysage culturel local par le biais du jeu des liens et des renvois entre sites plus ou moins connus sur le territoire. Les services aménagent leur site pour offrir des pages ou des sites dédiés associés qui sont un bon moyen pour le lecteur de retrouver toutes les informations disponibles en une seule page. Ainsi des véritables programmes tiennent les utilisateurs au courant de ce qui se fait dans le service. Le site internet est également un moyen de publier des documents bruts en ligne mais également de mettre à disposition de l'internaute les activités qui sont mis en place tant dans une optique culturelle que pédagogique. Les registres matricules et les documents privés issus de la collecte (écrits personnels de poilus et photographies) sont les principaux documents accessibles au moyen de formulaire de recherche et accompagnés de fiches conseils. Les sites permettent à l'utilisateur de se positionner comme un acteur à part entière de sa recherche. Il participe pleinement à la vie du service de part son rôle de contributeur pour réaliser en ligne depuis chez lui une indexation basée sur des annotations collaboratives dont il pourra par la suite profiter lui-même.

Conclusion

La commémoration est matérialisée dès la fin du conflit par le biais des monuments aux morts, lieu de recueillement en souvenir des disparus, tombés héroïquement au combat. L'organisation de cérémonies du souvenir découle directement de la notion de mémoire, multiple mais source de la mise en œuvre des processus d'identification pour la construction d'une identité nationale. Les archivistes sont les gardiens de la mémoire. Les traces qu'ils conservent constituent une source primordiale pour les études historiques des événements pilier de la construction de la mémoire collective.

L'action culturelle et éducative développée aux archives dans un contexte commémoratif peut s'appuyer sur trois moyens d'actions qui sont en fait complémentaires : les expositions et les colloques participent à la vulgarisation des connaissances dans un domaine d'intérêt particulier. De la même façon, les actions des services éducatifs visent à faire travailler les élèves sur des documents originaux. La publication des documents et d'études réalisées à partir de ces documents est un autre moyen de faire connaître les fonds conservés dans les services à la fois par le biais du format papier et par le format numérique. L'utilisation des réseaux sociaux permet de créer une nouvelle dynamique autour d'échanges avec les utilisateurs.

L'année 2014 marque le début des actions de commémoration mises en place sur l'ensemble du territoire pour commémorer le premier conflit mondial qui a secoué l'Europe entre 1914 et 1918. Les services mobilisent leur service pour mettre à disposition du public des actions de valorisation des sources. Le moyen de communication privilégié que représente le site web de la structure permet de mettre sur pied trois types d'actions autour de la communication, de la mise à disposition et de l'implication des utilisateurs. La majorité des sites d'archives départementales présentent des documents bruts notamment les registres matricules militaires mais aussi les documents privés issus de la collecte mise en place en partenariat avec la BNF. Se positionnant en acteur immergé dans le secteur culturel local, le service d'archives entretient un lien privilégié avec l'utilisateur qu'il s'agit d'impliquer dans les missions.

La commémoration du centenaire de la Grande Guerre est marquée par la disparition de l'ensemble des acteurs du conflit. Libérant par là même les sources qui permettent de mieux comprendre ce que les gens de cette époque ont pu vivre, il permet aux archives départementales de rappeler qu'en dépit de sa position toujours un peu à part dans le monde culturel, sa présence sur le web lui permet de maintenir une visibilité et de séduire un public toujours plus friand d'interactivité et de conseils personnalisés.

Table des annexes

ANNEXE N°1 : QUESTIONNAIRE DIFFUSÉ AUPRÈS DES SERVICES D'ARCHIVES DÉPARTEMENTALES.....	67
ANNEXE N° 2 : QUESTIONNAIRE DIFFUSÉ AUPRÈS DES UTILISATEURS.....	71
ANNEXE N° 3 : LA COMMÉMORATION SUR LES SITES D'ARCHIVES DÉPARTEMENTALES	77
ANNEXE N° 4 : PHOTO DE RUE DE LA VILLE DE LISIEUX COMPARANT LA SITUATION EN 2004 ET EN 1915 (INTERFACE LE ROND POINT NUMÉRIQUE).....	137
ANNEXE N° 5 : CRITÈRES DISPONIBLES DANS LES FORMULAIRES DE RECHERCHE SUR LES SITES WEB CONSULTÉS.....	138
ANNEXE N°6 : DOCUMENTS DISPONIBLES SUR LES SITES WEB CONSULTÉS.....	139

Archives et commémoration : le web comme outil de célébration du centenaire de la Grande Guerre en France

1. Une mobilisation prévue sur quatre ans pour la commémoration du centenaire de la Grande Guerre vous a-t-elle surpris ?

- Oui
- Non

2. Avez-vous mobilisé la majorité du service pour la préparation de la commémoration ?

- Oui
- Non

3. Pensez-vous que le centenaire de la première guerre mondiale permet aux archives départementales de se positionner en tant qu'acteur majeur de l'action culturelle dans le département ?

- Oui, un effort est fait dans ce sens
- Non, les archives départementales le sont déjà
- Non, le public est encore trop restreint

4. Qu'est ce qui fait, selon vous, la particularité de cette commémoration par rapport aux précédentes ?

- Durée et ampleur des actions
- Coopération internationale (par le biais d'Europeana notamment)
- Coordination des actions par les comités départementaux
- Utilisation des réseaux sociaux
- Autre

5. Les actions mises en place par le service ont -elles reçues une labellisation ?

- Oui
- Non

6. Quels ont été les modes de financement des actions mises en place par le service ?

- Financement de la Mission Centenaire obtenu suite à la labellisation
- Financement du Conseil Général
- Financement de la Région
- Autre

7. Pensez-vous que les objets ont vocation à faire partie de la Grande Collecte en archives départementales ?

- Oui

- Non, nous ré-orientons les particuliers vers des musées
8. Avez-vous refusé des documents lors de la Grande Collecte ?
- Oui, des documents dont le contenu ne justifiait pas la conservation/numérisation
 - Oui, des documents en trop mauvais état
 - Non
9. Continuez-vous de recevoir, après la première collecte de 2013, des contacts de particuliers proposant des documents concernant la période de la première guerre mondiale ?
- Oui, régulièrement
 - Oui, de personnes n'ayant pu se déplacer les jours de collecte prévus
 - Non mais notre bureau reste ouvert
10. Pensez-vous que le fait d'être publié en ligne après numérisation ait été un moteur pour le don/prêt de documents ?
- Oui
 - Non
11. Avez-vous écarté certains documents collectés puis numérisés de la mise en ligne ?
- Oui
 - Non
12. Si oui, pourquoi ?
13. Pour les numérisations des documents liés à la commémoration de la Grande Guerre, avez-vous recours à un prestataire externe ?
- Oui
 - Non
14. Les opérations de numérisation réalisées par le prestataire et concernant un gros volume de documents (comme celle des registres matricules) ont -elles lieu directement dans les locaux des archives départementales ?
- Oui
 - Non
15. Avez-vous commencé les numérisations de registres matricules avant le projet de commémoration ?
- Oui, dans le continuation de notre politique globale de numérisation
 - Non, la commémoration a été l'occasion de faire connaître nos fonds
16. Avez-vous organisé une indexation par le biais d'un logiciel de reconnaissance de caractères ?

- Oui, c'est indispensable pour permettre une recherche efficace sur le site
 - Non, le coût était trop important
17. L'indexation a-t-elle été réalisée directement par le prestataire ayant effectué la numérisation ?
- Oui, tout a été réalisé en une seule opération
 - Non, le coût était trop important
18. Avez-vous privilégié une indexation collaborative ?
- Oui, faire participer les utilisateurs est important
 - Non, mais c'est en projet
 - Non, il y a une trop grande marge d'erreur
19. Comment organisez-vous le stockage des documents numérisés ?
- Mutualisation avec d'autres services départementaux
 - Solution interne : stockage sur serveurs au sein des locaux
 - Externalisation : chez le prestataire
20. Quel logiciel utilisez-vous pour le site internet du service ?
21. Quelle est la fréquence des mises à jour du site internet ?
- Semestrielle
 - Trimestrielle
 - Mensuelle
 - Hebdomadaire
 - Autre
22. Quel logiciel utilisez-vous pour les expositions virtuelles ?
23. Quel est le format des documents en mode image diffusés sur le site internet ?
- JPEG
 - TIFF
 - PNG
 - Autre
24. Avez-vous prévu d'organiser un espace de dépôt en ligne de documents (si ce n'est pas déjà fait) ?
- Oui, au sein de l'espace personnel où chacun peut s'inscrire
 - Non

25. Avez-vous prévu d'organiser sur le site un espace de commentaires pour échanger autour des documents et activités mises en place (type livre d'or) ?

- Oui, c'est intéressant d'avoir un retour sur les actions disponibles sur le site
- Non

26. Pensez-vous que la possibilité de devenir acteur de la diffusion via l'indexation ou les commentaires permet aux utilisateurs de s'approprier le contenu des documents d'archives ?

- Oui
- Non

27. Enregistrez-vous une hausse de fréquentation du site internet depuis la mise en ligne des registres matricules et des documents rassemblés lors de la collecte ?

- Oui
- Non

28. Diriez-vous que le temps passé par les utilisateurs sur le site internet a augmenté depuis la mise en ligne de ces documents numérisés ?

- Oui
- Non

29. Quel est l'agent responsable de l'animation des réseaux sociaux (poste dans l'organigramme) ?

30. Diriez-vous que l'utilisation des réseaux sociaux permet de véritablement toucher un plus large public ?

- Tout à fait d'accord
- Plutôt d'accord
- Plutôt pas d'accord
- Pas du tout d'accord
- Sans opinion

Archives et commémoration : le web comme outil de la célébration du centenaire de la Grande Guerre

1. Avez-vous découvert le site des archives départementales à l'occasion de la commémoration du centenaire de la Grande Guerre ?

- Oui
- Non

2. Consultez-vous régulièrement le site internet des archives départementales quel que soit le sujet de votre recherche ?

- Oui
- Non

3. Consultez-vous le site internet des archives départementales pour préparer votre venue en salle de lecture ?

- Oui
- Non

4. Dans quel cadre vous intéressez-vous aux documents concernant la première guerre mondiale ?

- Recherches dans un contexte professionnel (parution d'ouvrages notamment)
- Recherches généalogiques
- Autre

5. Quel(s) site(s) internet utilisez-vous pour vos recherches sur la première guerre mondiale ?

- Centenaire.org
- Mémoire des Hommes
- Europeana
- Site des archives départementales de votre département de résidence
- Site des archives départementales d'un autre département
- Autre

6. Selon vous, quels sites ont été les plus utiles ?

- Sites nationaux (Centenaire, Mémoire des Hommes, Europeana)
- Sites des archives départementales
- Autre

7. Comment vous tenez-vous au courant de l'actualité de la commémoration ?

- Centenaire.org

- Onglet actualité du site internet des archives départementales
- Abonnement au fil RSS du site des archives départementales
- Abonnement à la newsletter des archives départementales
- Réseaux sociaux des archives départementales : Facebook, Twitter
- Autre

8. Au cours des douze derniers mois, combien de fois par mois diriez-vous avoir consulté le site des archives départementales concernant les documents de la première guerre mondiale ?

9. Combien de temps estimez-vous avoir passé sur le site internet des archives départementales la dernière fois que vous y êtes venu pour faire une recherche sur la période de la Grande Guerre ?

10. Avez-vous utilisé les documents contenant des conseils pour vos recherches sur la première guerre mondiale disponibles en ligne (listes thématiques d'ouvrages, lieux de conservation, référence de documents d'archives) ?

- Oui
- Non

11. Avez-vous contribué à la mise en place des activités liées à la commémoration (indexation ou annotation des documents en ligne, don/prêt de documents pour la grande collecte)?

- Oui
- Non

12. Avez-vous transmis des informations autour de vous, à d'autres personnes intéressées, concernant le contenu du site des archives départementales ?

- Oui
- Non

13. Le moteur de recherche dans les archives en ligne sur le site des archives départementales vous semble-t-il facile d'accès ?

- Oui
- Non

14. Pensez-vous qu'il manque des rubriques pour la recherche dans les documents disponibles sur le site des AD que vous auriez aimé utiliser ?

- Oui
- Non

15. Si oui, lesquelles ?
16. Avez-vous consulté les archives numérisées concernant la première guerre mondiale disponibles en mode image sur le site internet ?
- Oui
 - Non
17. Avez-vous déjà consulté une exposition virtuelle disponible sur le site des archives départementales ?
- Oui
 - Non
18. Avez-vous consulté l'exposition virtuelle concernant la première guerre mondiale ?
- Oui, je n'ai pu me déplacer pour aller la voir sur place
 - Oui, je l'ai consulté à nouveau chez moi après avoir été la voir sur place
 - Non
19. Préférez-vous plutôt vous déplacer pour voir une exposition ?
- Oui
 - Non
20. Pensez-vous que la numérisation facilite véritablement les recherches des utilisateurs ?
- Tout à fait d'accord
 - Plutôt d'accord
 - Plutôt pas d'accord
 - Pas du tout d'accord
 - Sans opinion
21. Pensez-vous que seule la manipulation du document d'archives peut permettre de susciter une émotion chez l'utilisateur ?
- Tout à fait d'accord
 - Plutôt d'accord
 - Plutôt pas d'accord
 - Pas du tout d'accord
 - Sans opinion
22. Pensez-vous que les informations concernant la commémoration de la Grande Guerre sur le site internet des archives départementales sont suffisamment mises en valeur ?
- Tout à fait d'accord

28. Dans quelle tranche d'âge vous situez-vous ?

- Moins de 25 ans
- 25 - 34 ans
- 35 - 44 ans
- 45 - 54 ans
- 55 - 64 ans
- 65 ans et plus

29. Quel est votre catégorie socio-professionnelle ? (Si retraité, mettre l'ancienne catégorie d'appartenance)

- Agriculteur
- Artisan, commerçant et chef d'entreprise
- Cadre
- Profession intermédiaire
- Employés
- Ouvriers
- Autre

30. Quel est votre niveau d'étude ?

- BEP/CAP
- Baccalauréat
- BTS/DUT
- Diplôme universitaire supérieur Bac + 3
- Diplôme universitaire supérieur Bac + 5 et supérieur
- Autre

31. Quel est votre département de résidence ?

Profil de répondants : hommes entre 45-54 ans occupant un poste de cadre diplômé (bac +3 ou 5)

Sexe :

hommes : 30 femmes : 8

Age :

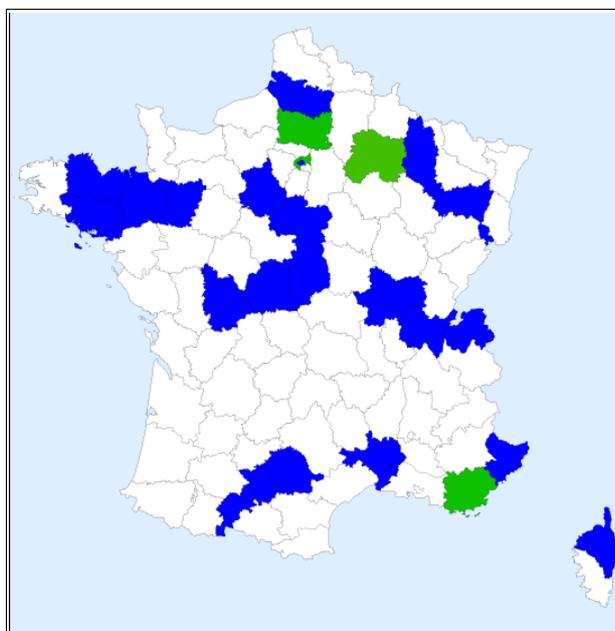
25-34 ans : 3 35-44 ans : 6 45-54 ans : 14 55-64 ans : 5 65 ans et plus : 10

Profession :

artisan : 3 cadre : 11 professions intermédiaires : 11 employé : 6 ouvrier : 1

autres : 14 (auteur de BD, retraité : 4, archéologue, enseignant : 3, juriste, sans profession, bibliothécaire, historien fonctionnaire)

Département de résidence : (en bleu : 1 réponse dans le département; en vert : 2 réponses dans le département)



Annexe n° 3 : La commémoration sur les sites d'archives départementales

Ain (01) http://www.archives-numerisees.ain.fr/	
Place sur la page d'accueil	Nouveautés (numérisations et activités), document du mois
Site dédié	
Communication	Mention du lancement des actions de commémorations
Grande Collecte	2014
Conseils de recherche	Ressources pour la première guerre mondiale (par thème : poilus, réfugiés, pupille de la nation, arrière, monuments aux morts, guerre en image, presse et périodique et sélection bibliographique), Guide de recherche d'un poilu
Formulaire de recherche	Recherche par date (précise ou période ou pré-sélection), thème ou sujet, par nom, prénom, matricule, scripteur ou destinataire, lieu d'expédition ou de destination
Documents disponibles	Cartes postales, Périodiques 1914-1918, Journaux numérisés, Registres matricules (consultables dans généalogie), Lettres et écrits de poilus
Service éducatif	Exposition <i>L'Ain dans la guerre</i> (mélange documents d'archives, dessins de poilus) fiche documents et activités, questionnaire, (version imprimable)
Exposition (consultable en ligne)	Exposition <i>Des poilus photographient la guerre</i> autour de 4 thématiques (Avant guerre et mobilisation, Front, Arrière, Après Guerre) possibilité de lancer un diaporama.
Collaboratif / participatif	Possibilité de signaler une erreur lors du visionnage des images
Réseaux Sociaux	Pinterest : 5 épingles photos et carte postales Facebook : mises à jour plus ou moins régulières pour des publications de photos des activités, de la communication sur des activités aux archives départementales et publication de documents

Aisne (02) http://archives.aisne.fr/	
Place sur la page d'accueil	Actualités (numérisation et publication), document du mois (publication mensuelle)
Site dédié	
Communication	Lien vers le site partenaire du mémorial virtuel du chemin des Dames
Grande Collecte	
Conseils de recherche	Rechercher un combattant de la Grande Guerre, pistes de recherche, rappel sur recrutement militaire, histoire militaire (réquisitions, dommage de guerre anciens combattants, iconographie) avec mention des séries à consulter
Formulaire de recherche	Recherche par bureau, par nature, par date

Documents disponibles	Registres matricules, tables alphabétiques, florilège sur le thème Laon 14-18 (40 documents et photos), 4 fonds iconographiques, il y a 100 ans : chaque jour accès à une édition presse juin 1914 à décembre 1914 (frise faisant le lien avec les événements du conflit)
Service éducatif	Exposition itinérante : <i>L'Aisne dans la guerre et la reconstruction (1914-1926</i> , Dossiers thématiques : <i>la Grande Guerre et la reconstruction dans l'Aisne, Environnement et Grande Guerre en Picardie, Mon école et la Grande Guerre</i> (documents commentés, questionnaire pédagogiques de troisième, première et terminale ; enquête pour le niveau école primaire) → forme exposition virtuelle
Exposition	
Collaboratif / participatif	
Réseaux Sociaux	

Allier (03) http://archives.allier.fr/	
Place sur la page d'accueil	Actualités (publication de documents)
Site dédié	
Communication	
Grande Collecte	
Conseils de recherche	
Formulaire de recherche	Possible par année de recrutement, bureau de recrutement, tables ou registres matricules
Documents disponibles	Registres matricules jusqu'en 1921 (368 réponses)
Service éducatif	Exposition virtuelle <i>La première guerre mondiale</i> , fiches thématiques en lien avec l'exposition, exposition itinérante <i>L'Allier dans la première guerre mondiale</i> (8 panneaux)
Exposition	
Collaboratif / participatif	
Réseaux Sociaux	

Alpes de Haute Provence (04) http://www.archives04.fr/jlbweb/Archives%2004/Portail%2015.htm	
Place sur la page d'accueil	Actualités, Image du mois
Site dédié	
Communication	Affiche exposition <i>14 et le toscin sonna</i>
Grande Collecte	
Conseils de recherche	Guide des sources en format pdf, répertoire des sources par thème guerre de

	1914 à 1918
Formulaire de recherche	Instruments de recherche : Interrogation toutes bases (par descripteur), fonds iconographiques (par mot matière, photographe, typologie ou type de documents), archives privées par date (période), mot matière, typologie, producteur, nom de fonds), registres matricules (par classe, matricule, patronyme, prénom, par année, commune, département et pays de naissance, par commune, département et pays de résidence, par profession, par degré d'instruction avec possible choix dans une liste prédéfinie)
Documents disponibles	Registres matricules
Service éducatif	Archi class (documents pour la classe divisé par thèmes composés de documents et de textes explicatifs) : 1914 entrer en guerre
Exposition	
Collaboratif / participatif	
Réseaux Sociaux	

Hautes Alpes (05) (nouveau site internet en décembre 2014) https://www.archives05.fr/	
Place sur la page d'accueil	
Site dédié	
Communication	Publication <i>Vivre la guerre dans les Hautes Alpes loin du front la guerre de tous</i> (1914-1918) réalisée par une équipe de bénévoles
Grande Collecte	
Conseils de recherche	
Formulaire de recherche	Recherche libre, recherche par année, type de registres (tables ensuite registres militaires)
Documents disponibles	Registres matricules, sélection d'affiches (30 résultats)
Service éducatif	Dossier thématique : <i>Le rôle des femmes durant la première guerre mondiale</i> (documents numérisés (niveau collège et lycée) disponibles sous Flickr : photos, dessins, écrits, affiches)
Exposition	
Collaboratif / participatif	Annotation possible sur les notices, dépôt de documents en ligne via un formulaire
Réseaux Sociaux	Flick 49 à 68 vues pour chacune des 17 images publiées

Alpes maritimes (06) https://www.departement06.fr/culture/archives-departementales-2797.html	
Place sur la page d'accueil	Actualités (il y a 100 ans partait en guerre le premier poilu, activités)

Site dédié	
Communication	Lien vers la présentation de la commémoration du centenaire par le conseil général, récit de petits réfugiés à identifier avec liste de noms pour tenter de retrouver leur familles
Grande Collecte	14 novembre 2014 conseil sur archives familiales, possibilité de numérisation
Conseils de recherche	
Formulaire de recherche	Recherche par année dans les tables de conscrits
Documents disponibles	Registres matricules, tables alphabétiques
Service éducatif	Exposition 22 thèmes consultation du catalogue, du questionnaire collège et lycée et des pistes pédagogiques pour utilisation en classe
Exposition	
Collaboratif / participatif	
Réseaux Sociaux	Flick 156 photos (demande d'aide pour les identifier 520 à 660 vues pour chacune d'entre elles)

Ardèche (07) http://archives.ardeche.fr/	
Place sur la page d'accueil	Lien vers page dédiée archives.ardeche.fr/Centenaire_14_18
Site dédié	
Communication	Ouvrage Ardèche patrimoine consacré à l'Ardèche dans la Grande Guerre Lien site internet du Grand Mémorial, Europeana, corpus 14 (projet développé par l'université de Montpellier III sur des correspondances de poilus ordinaire)
Grande Collecte	2013 et 2014
Conseils de recherche	Guide méthodologique
Formulaire de recherche	Accès aux documents par vignettes inventaire série R et série M, registres matricules (par type de documents : tables ou fiches ou par date), cartes du combattant (par nom, prénom, année et commune de naissance),
Documents disponibles	fonds privés (18 résultats) et fonds gallix, presse, répertoire fonds privés
Service éducatif	Atelier pédagogique 3 ^{ème} cycle, première et troisième : <i>La Grande Guerre, Instantanés de la 1^{ère} guerre mondiale, La guerre au village</i> (présentation du contenu (matériel pédagogique et objectifs)
Exposition	
Collaboratif / participatif	Signaler une erreur dans la page de visualisation des documents en mode image
Réseaux Sociaux	

Ardennes (08) http://archives.cd08.fr/	
Place sur la page d'accueil	
Site dédié	
Communication	Parution d'un ouvrage <i>La première guerre mondiale dans les Ardennes</i> et colloque organisé par la société d'histoire des Ardennes, la société d'histoire et d'archéologie du sedanais et les éditions terres ardenaises au musée de l'Ardenne en octobre 2014
Grande Collecte	2014
Conseils de recherche	
Formulaire de recherche	Recherche simple ou avancée, registres matricules par classe, cartes postales par contexte historique
Documents disponibles	Registres matricules, Cartes postales (336 réponses) pas de visibilité en mode image
Service éducatif	Plusieurs séquences au choix : conditions de vie, parcours de vie, prisonniers, main d'œuvre réquisitionnée, vie sous l'occupation
Exposition	Exposition été 2014 maintenant disponible en ligne <i>Visages d'ardennais dans la grande guerre les domois sous l'occupation il y a 100 ans</i>
Collaboratif / participatif	
Réseaux Sociaux	Twitter 765 abonnés informations générales sur le monde des archives et calendrier d'actions prévues

Ariège (09) http://www.ariège.fr/	
Place sur la page d'accueil	Présentation du mouvement
Site dédié	
Communication	Détail sur la collecte, opérations en cours, lettre du centenaire (diffusion trimestrielle disponible pour avril, septembre et octobre)
Grande Collecte	Lettres et objets, photographies, carnets, collection de documents édités plus tard (presse, disques, plaques photographiques, témoignage oraux)
Conseils de recherche	
Formulaire de recherche	Recherche par fonds (simple ou avancée)
Documents disponibles	Registres matricules jusqu'en 1918 (111 registres)
Service éducatif	Livres allant avec l'exposition, questionnaire
Exposition	Exposition itinérante : <i>L'Ariège pendant la première guerre mondiale</i> (8 thèmes)
Collaboratif / participatif	
Réseaux Sociaux	

Aube (10) http://www.archives-aube.fr/	
Place sur la page d'accueil	
Site dédié	
Communication	
Grande Collecte	
Conseils de recherche	Instruments de recherche téléchargeable en pdf
Formulaire de recherche	
Documents disponibles	Tables alphabétiques
Service éducatif	
Exposition	
Collaboratif / participatif	Annotation collaborative par le biais de l'espace personnel Myarchives
Réseaux Sociaux	Page Twitter pas de mise à jour depuis 2011

Aude (11) http://audealaculture.fr/archives	
Place sur la page d'accueil	
Site dédié	
Communication	Programme des manifestations (conférences), publications disponibles (actes de colloques et publication de photographies), sélection de publication des partenaires (association et chercheurs privés)
Grande Collecte	Réception de 40 fonds privés (présentation d'une sélection d'images issues de la collecte)
Conseils de recherche	Bibliographie thématique (consultation en livret sur calaméo) et téléchargeable en pdf), guide des sources du service historique de la défense (téléchargeable en pdf) et des archives (archives publiques, privées et sources imprimables, sélection La Grande Guerre dans la littérature contemporaine, bibliographie la Grande Guerre dans la bande dessinée (consultable en livret sur calaméo)
Formulaire de recherche	Choix par bureau de recrutement, par typologie de documents (tables alphabétiques ou registres matricules), possible précision d'une date
Documents disponibles	Tables alphabétiques, registre matricules (nécessaire inscription à l'espace personnel pour pouvoir consulter des documents en ligne)
Service éducatif	Dossiers pédagogiques <i>Mémoires de combats, combats de mémoires</i> (documents indications bibliographiques, grilles de lectures des documents), ateliers pédagogiques <i>Lettre d'un poilu au front</i> (cycle III école élémentaire, troisième), étude d'œuvre pour parcours histoire de l'art Dessin du monument aux morts d'Alzonne (disponibles en pdf)

Exposition	Exposition itinérante en prêt gratuit <i>La Grande Guerre 1914-1918 blessures et cicatrices</i> ; <i>Vivre en temps de guerre l'Aude de 1914 à 1918</i> (consultables en pdf) ; <i>La force noire</i> 4 thèmes (va s'enrichir de nouvelles thématiques) traité en lien avec le Burkina Faso avec sitographie, bibliographie (disponible en pdf et visualisation sur calaméo)
Collaboratif / participatif	
Réseaux Sociaux	

Aveyron (12) http://archives.aveyron.fr/	
Place sur la page d'accueil	Lien vers le livre d'or des morts pour la France de l'Aveyron, actualités
Site dédié	
Communication	
Grande Collecte	Journaux intimes, cartes postales, affiches, photos, tracts
Conseils de recherche	
Formulaire de recherche	
Documents disponibles	
Service éducatif	
Exposition	<i>Mémoire de tranchées : regards d'un collectionneur aveyronnais</i> (journal d'exposition et affiche disponible en pdf) « accès à la salle » pour photos de la composition de l'exposition avec explications
Collaboratif / participatif	
Réseaux Sociaux	

Bouches du Rhône (13) http://www.archives13.fr/archives13/CG13/	
Place sur la page d'accueil	
Site dédié	
Communication	Conférence lecture (dialogue avec le responsable des archives orales) avec exposition de tracts, cartes postales, photos de guerre et revues, spectacle labellisé par la mission du centenaire dans établissements scolaires du département sur un texte de l'historien Jean Yves Le Naour
Grande Collecte	2013
Conseils de recherche	
Formulaire de recherche	Par cote, classe, circonscription, patronyme, prénom ou numéro matricule
Documents disponibles	Registres matricules jusqu'en 1921 (422 côtes) ou feuillets nominatifs
Service éducatif	Ateliers éducatifs : <i>Vivre la Grande Guerre, Lecture de carnets de guerre, Quotidien d'un soldat et de sa famille</i> (niveau troisième et terminale)

	Exposition itinérante : <i>Ils écrivent l'histoire la Grande Guerre dans les Bouches du Rhône</i> (15 panneaux) Dossiers pédagogiques : <i>La guerre de 14-18 en affiches, Ils écrivent l'histoire de la Grande Guerre</i>
Exposition	
Collaboratif / participatif	
Réseaux Sociaux	

Calvados (14) http://www.calvados.fr/cms/accueil-calvados/les-archives-departementales	
Place sur la page d'accueil	Rubrique Hier et Aujourd'hui : Comment les paysages urbains et ruraux ont été modifiés avec la guerre exemple de 14 villes du Calvados (lien vers une carte virtuelle avec photo comparant des photos de rues 1915-2014)
Site dédié	
Communication	Exposition à la médiathèque du pays de Falaise <i>La Grande Guerre histoire d'hommes et de femmes</i> , concours du jeune historien <i>Histoire et mémoire de la Grande Guerre dans le département</i> (recherches dans les archives et sur le web par 9 groupes d'élèves, résultats au printemps 2015)
Grande Collecte	Novembre 2014 (lien vers les sites de la grande collecte et site du centenaire)
Conseils de recherche	Informations sur la localisation de documents au Service Historique de la Défense
Formulaire de recherche	Par bureau et par année, par thème, par date et par nom, par arrondissement, titre, année, mois.
Documents disponibles	En consultation gratuite : Registres matricules jusqu'en 1921 (tables générales, engagés volontaires), affiches, presse et revues
Service éducatif	Ressources pédagogiques : 4 thèmes mobilisation, correspondance avec le front, l'arrière ds le Calvados déclinés en 6 fiches Commémorer l'armistice du 11 novembre, culture de guerre, ordre de mobilisation générale, édification de monument aux morts dans une commune du Calvados, 11 novembre, efforts de guerre (présentation, analyse, pistes pédagogiques et corrigé pour le premier et second degré) disponible en pdf
Exposition	prévue
Collaboratif / participatif	Par le biais de réseaux sociaux
Réseaux Sociaux	Compte facebook mis à jour assez régulièrement avec partage de photos de documents originaux, actualité du service

Cantal (15) http://archives.cantal.fr/	
---	--

Place sur la page d'accueil	Nouveautés, événements (actions mises en œuvre, publication)
Site dédié	
Communication	Éclairage particulier sur la Grande Guerre lors des journées du patrimoine,
Grande Collecte	Tout souvenir matériel alors que les témoins sont morts, partenariat avec les archives communales de Saint Flour, accessibilité en ligne en 2013-2014 puis publication papier en 2015
Conseils de recherche	
Formulaire de recherche	Recherche simple par mot clé, recherche thématique par côte, période, lieu, personne, sujet (choix possible uniquement archives numérisées), par auteur, par titre, matière
Documents disponibles	Tables alphabétiques de registres matricules, pour les registres matricules possibilité de consulter un relevé du nom, classe et numéro matricules jusqu'en 1921 disponibles en pdf)
Service éducatif	Exposition virtuelle réalisée en 2010 Le Cantal (45 documents expliqués) Questionnaire pour lycéens et collégiens portant sur l'exposition, transcription et notice de document
Exposition	
Collaboratif / participatif	
Réseaux Sociaux	Facebook : mises à jour régulières (publication de documents en lien avec le calendrier, communication sur les activités organisées par les partenaires (une exposition sur la guerre au musée d'art d'Aurillac, information activités, document du mois)

Charente (16) http://www.archives16.fr/	
Place sur la page d'accueil	Vignette commémoration, actualités (affiche exposition)
Site dédié	
Communication	
Grande Collecte	
Conseils de recherche	Bibliographie
Formulaire de recherche	Recherche par type de document, bureau et classe, par commune ou saisie de texte, possibilité de recherche dans les annotations des registres matricules
Documents disponibles	Listes morts pour la France 1914-1918, 2 fonds de photographies prises par des soldats (168 résultats), registres matricules, listes des engagés volontaires, cahiers d'instituteurs
Service éducatif	Pour classes de primaire à partir des archives numérisées, ateliers thématiques pour le secondaire <i>La violence de guerre par l'image</i> , à travers l'étude de deux journaux illustrés

Exposition	<i>Le temps du rêve</i> (présentation de portfolios d'une bande dessinée sur la guerre)
Collaboratif / participatif	Possibilité d'annotation sur les documents numérisés (fiche conseil pour recherche parmi les annotations)
Réseaux Sociaux	

Charente-Maritime (17) http://charente-maritime.fr/CG17/jcms/c_6659/les-archives	
Place sur la page d'accueil	Documents du mois, lien vers page dédiée
Site dédié	
Communication	Lancement du DVD <i>La Grande Guerre sous la plume des soldats et de leurs proches</i> réalisé par les archives départementales et produit par l'Association des Amis des Archives départementales (lecture d'extraits et documents)
Grande Collecte	Organisée en novembre 2013 en partenariat avec l'Office National des Anciens Combattants et victimes de guerre : carnets de route, correspondance, portraits, images, objets, livrets militaires, citation pour médailles, document de propagande ou effort de guerre à l'arrière, témoignages récents (ouverture aux documents de la résistance et de la libération), liste de 9 extraits d'interviews pendant la collecte
Conseils de recherche	Mode d'emploi pour recherche dans les registres matricules (en pdf), bibliographie d'ouvrages disponibles à la bibliothèque des archives)
Formulaire de recherche	Recherche par classe, type de registres et bureau ; presse recherche simple ou avancée par côte, année, mot du titre, auteur, personne, mot matière, contexte historique, lieu, texte intégral (liste possible)
Documents disponibles	Carnet de route d'un poilu, registres matricules et tables alphabétiques jusqu'en 1921, presse du département
Service éducatif	Ressources pédagogiques : <i>Sous la plume des soldats et de leurs proches</i> (cahier de ressources primaire et collège 16 extraits et 5 lettres originales avec transcription et illustrations) Exposition itinérante (non consultable) : <i>Souvenirs familiaux de la première guerre mondiale</i> (petit journal de l'exposition disponible en ligne) ; <i>La grande collecte des archives départementales de la Charente-Maritime</i> (5 parties), <i>La Haute Saintonge dans la Grande Guerre</i> (6 parties) 14 panneaux
Exposition	
Collaboratif / participatif	
Réseaux Sociaux	

Cher (18) http://www.archives18.fr/article.php?laref=1	
---	--

Place sur la page d'accueil	Actualité (activités mises en place)
Site dédié	
Communication	
Grande Collecte	
Conseils de recherche	Fiche pratiques : mémoire et traces de la Grande Guerre aux archives départementales du Gers (avec guide des sources , bibliographie et sitographie disponible en pdf), les animaux pendant la première guerre mondiale, information sur la recherche dans les registres matricules
Formulaire de recherche	Recherche par classe, dans les annotations (par nom, prénom, lieu et année de naissance)
Documents disponibles	Registres matricules, tables alphabétiques
Service éducatif	Activités pédagogiques : <i>Morts pour la France</i> (troisième), Dossier pédagogique <i>Le Cher dans la Grande Guerre</i> (dossier avec documents plus fiches complémentaires avec chronologie, pistes d'exploitation et bibliographie), Documents pour la classe de troisième et pour l'histoire des arts <i>La première guerre mondiale : vers une guerre totale</i> en lien avec le dossier pédagogique
Exposition	<i>Traces de la Grande Guerre</i>
Collaboratif / participatif	Annotation collaborative
Réseaux Sociaux	

Corrèze (19) http://www.archives.cg19.fr/	
Place sur la page d'accueil	Actualités (activités mises en place)
Site dédié	
Communication	Publication du catalogue d'exposition
Grande Collecte	
Conseils de recherche	Instrument de recherche en ligne
Formulaire de recherche	Recherche par bureau et par classe
Documents disponibles	Registres matricules jusqu'en 1921, Tables alphabétiques jusqu'en 1940
Service éducatif	Itinéraire de poilu de la Grande Guerre
Exposition	<i>Traces de la Grande Guerre</i>
Collaboratif / participatif	Sur les réseaux sociaux avec identification de photos inconnues
Réseaux Sociaux	Pages facebook mises à jour régulières avec activités, communication des animations proposées par d'autres structures culturelles, publication de documents et demande/jeu de reconnaissance de photos anciennes

Corse du Sud (2A)

http://www.cg-corsedusud.fr/patrimoine-et-culture/archives-departementales/	
Place sur la page d'accueil	
Site dédié	
Communication	
Grande Collecte	
Conseils de recherche	
Formulaire de recherche	Recherche par type de document (registres matricules du recensement militaire ou de la Garde mobile), date, patronyme, côte ou mot clé : consultation feuille à feuille
Documents disponibles	Consultation possible à partir du lien : http://www1.arkhenum.fr/ad_corsedusud_matricules/# jusqu'en 1919
Service éducatif	
Exposition	
Collaboratif / participatif	
Réseaux Sociaux	

Haute Corse (2B)	
http://www.haute-corse.fr/site/index.php?page=archives-departementales	
Place sur la page d'accueil	
Site dédié	
Communication	
Grande Collecte	
Conseils de recherche	
Formulaire de recherche	
Documents disponibles	Uniquement cadastre et état civil
Service éducatif	
Exposition	
Collaboratif / participatif	
Réseaux Sociaux	

Côte d'Or (21)	
http://www.archives.cotedor.fr/cms/home.html	
Place sur la page d'accueil	Actualités (activités mises en œuvre)
Site dédié	
Communication	Lecture d'archives à la médiathèque de la Côte d'Or, journée d'étude sur la nourriture pendant la Guerre à la bibliothèque municipale de Dijon, article dans la revue « Le bien public », présentation du centenaire (brochure de

	présentation en pdf avec photo cliquables)
Grande Collecte	Novembre 2014, Accueil de particulier tout au long de l'année, uniforme, casque, gourdes, boucles de ceinture, briquets, bagues, coupes-papier, armes de guerre, carnets de guerre, mémoire, correspondance, cartes postales, documents militaires, photos
Conseils de recherche	
Formulaire de recherche	Recherche par période puis par classe puis par bureau de recrutement
Documents disponibles	Registres matricules jusqu'en 1921 en ligne début 2015, tables alphabétiques
Service éducatif	Document du service éducatif : Affiche
Exposition	
Collaboratif / participatif	Correction des anomalies
Réseaux Sociaux	Facebook publication de documents, annonce d'activités (mise à jour régulière)

Côtes d'Armor (22) http://archives.cotesdarmor.fr/	
Place sur la page d'accueil	Dernières mises à jour (mises en ligne des registres matricules numérisés en septembre et juillet 2014), prévision en 2015-2016 indexation des registres pour contribution au Grand Mémorial
Site dédié	Webdocumentaire (3 thématiques : au front et à l'arrière avec extraits d'archives lues, Grande collecte avec commentaires lues par des élèves)
Communication	Partenariat avec le centre généalogique des côtes d'Armor, cycle de conférences
Grande Collecte	Novembre 2013 200 contributeurs (photos de l'opération), Objets divers présentés dans l'exposition (montres, jumelles, cannes, ceinturons allemands, chapelet, tabatière) 15 000 vues
Conseils de recherche	Instruments de recherche disponible en pdf, présentation des archives du recrutement militaire, glossaire technique,
Formulaire de recherche	Recherche par année, bureau ou type de documents ; par commune
Documents disponibles	Tables et registres matricules, notices communales
Service éducatif	Journal et questionnaire de l'exposition <i>Les Côtes du Nord dans la Grande Guerre</i> , dossier pédagogique
Exposition	<i>Les Côtes du Nord dans la Grande Guerre</i> (mêle documents d'archives et documents et objets de la Grande Collecte)
Collaboratif / participatif	Livre d'or pour envoi directement d'un mail
Réseaux Sociaux	

Creuse (23) http://archives.creuse.fr/	
Place sur la page d'accueil	Actualités (nouvelle exposition itinérante), vignette La Grande Guerre dans la Creuse et registres matricules
Site dédié	
Communication	Lien vers les sites Mémoires des hommes et Léonore
Grande Collecte	
Conseils de recherche	Recherche dans les registres matricules
Formulaire de recherche	Recherche dans les fonds de la grande collecte dont objets médailles notamment (thème, donateur, personne concernée, date et type de pièce).
Documents disponibles	Registres matricules, listes engagés volontaires, répertoires alphabétiques, affiches de la Grande Guerre, écrits d'élèves du départements, exposition René Viviani (élu local)
Service éducatif	Questionnaire niveau primaire et secondaire
Exposition	exposition itinérante La Grande Guerre en Creuse (participer, soutenir, honorer) disponible en ligne en pdf
Collaboratif / participatif	
Réseaux Sociaux	

Dordogne (24) http://archives.dordogne.fr/index.php	
Place sur la page d'accueil	Actualités (activités)
Site dédié	
Communication	Liens vers d'autres sites d'archives départementales, programme de conférences <i>La grande guerre au cinéma</i>
Grande Collecte	2014
Conseils de recherche	Guide des sources
Formulaire de recherche	Liste de nom, année de recrutement, bureau, numéro matricule, index des noms (indexation)
Documents disponibles	En numérisation 1912-1921 jusqu'en juillet 2015
Service éducatif	Fiches pédagogique en 2004-2005, dossiers <i>La Dordogne dans la première guerre mondiale</i> et <i>Raconte moi... la Grande Guerre à Vergt</i> disponible en pdf
Exposition	prévision exposition sur les documents de la Grande Collecte en 2015
Collaboratif / participatif	
Réseaux Sociaux	

Doubs (25)

http://www.doubs.fr/archives/v2/index.php	
Place sur la page d'accueil	Actualités (numérisation)
Site dédié	
Communication	Liens vers autres sites d'archives départementales, web documentaire en ligne, exposition <i>La vie au front et à l'arrière pendant la Grande Guerre Jaurès le parcours</i> en 15 panneaux avec un DVD
Grande Collecte	
Conseils de recherche	Inventaire en ligne, état sommaire des sources, hôpitaux pendant la première guerre mondiale
Formulaire de recherche	Par classe, type de documents puis par volume
Documents disponibles	Répertoire en ligne, registres matricules
Service éducatif	(dossier en ligne date de 2011)
Exposition	
Collaboratif / participatif	
Réseaux Sociaux	

Drôme (26) http://archives.ladrome.fr/	
Place sur la page d'accueil	Actualités, appel aux dons pour la Grande Collecte
Site dédié	
Communication	
Grande Collecte	Documents de tous types numérisés puis restitués (journaux, photos, plaques de verre, courriers, témoignages, objets)
Conseils de recherche	Guide de recherche disponible
Formulaire de recherche	Par classe, bureau, type de documents
Documents disponibles	Registres matricules
Service éducatif	
Exposition	
Collaboratif / participatif	Avis de recherche pour identification de photo
Réseaux Sociaux	

Eure (27) http://archives.cg27.fr/pages/index.html	
Place sur la page d'accueil	
Site dédié	
Communication	Exposition <i>L'Eure dans la Grande Guerre</i>
Grande Collecte	

Conseils de recherche	
Formulaire de recherche	Par bureau, par date, par type de documents
Documents disponibles	Tables alphabétiques et registres matricules
Service éducatif	
Exposition	
Collaboratif / participatif	
Réseaux Sociaux	

Eure et Loir (28) http://www.archives28.fr/	
Place sur la page d'accueil	Vignette lien vers page dédiée
Site dédié	
Communication	Ouvrage <i>La guerre 1914-1918 : le front de l'intérieur</i> , agenda dans les communes du département (dédicace et débat, opération 100 villes-100 drapeaux-100 héros et présentation d'ouvrage, publication de bulletin d'information, programme de manifestations, spectacle <i>De Quatorze à Dix-huit</i> , lien vers films sur les commémorations du 11 novembre (en partenariat avec Ciclic), communiqué de presse Grande Collecte
Grande Collecte	Documents : des carnets, des lettres, des journaux intimes, des cahiers d'écolier, des carnets de dessins ou de croquis, des correspondances, des photographies et objets façonnés dans les tranchées ou rapportés du front, des instruments de musique ; programme ateliers primaire La presse locale, carnets de « Poilus » euréliens, morts pour la France
Conseils de recherche	État des sources par villes puis par structures culturelles (archives, bibliothèques)
Formulaire de recherche	Par bureau, date et type de document,
Documents disponibles	Registres matricules jusqu'en 1918 et tables alphabétiques, sélection de documents par mois, périodiques (10 numéros de 2 journaux locaux)
Service éducatif	Cartable numérique pour primaire et secondaire <i>Sur les traces d'un poilu de ma commune</i> (avec livret élève), carnets de poilus (ensemble de documents base pour la rédaction d'un carnet avec documents à découper), quiz pour les élèves en lien avec l'exposition
Exposition	L'Eure et Loir dans la guerre 14-18 (12 panneaux consultables)
Collaboratif / participatif	
Réseaux Sociaux	

Finistère (29) http://www.archives-finistere.fr/medias/medias.aspx?INSTANCE=EXPLOITATION	
Place sur la page d'accueil	Vignette lien vers la page dédiée

Site dédié	
Communication	Valorisation des fonds remarquables et liens vers les archives communales et diocésaines du département, ouvrages aux sources de la Grande Guerre avec documents de la Grande Collecte en collaboration avec les centres d'archives du département
Grande Collecte	2013 : 11 dons et 26 prêts, appel au don
Conseils de recherche	Méthodologie de recherche et exemples illustrés, État des sources
Formulaire de recherche	Par classe, de type de document ou de bureau de recrutement
Documents disponibles	Documents de la collecte (documents militaires, correspondance, carnets de guerre, cartes postales, vase, photographies, médailles)
Service éducatif	Outil pédagogique numérique niveau collège (6 thématiques avec frise chronologique, carte de visualisation des localités évoquées et documents explicités), questionnaires pédagogiques sur tablette (QCM 22 items), Exposition itinérante (12 panneaux disponibles en pdf)
Exposition	
Collaboratif / participatif	
Réseaux Sociaux	

Gard (30)	
http://www.gard.fr/au-quotidien/se-cultiver-lire-et-visiter/archives-departementales.html	
Place sur la page d'accueil	Page d'informations sur le site du conseil général
Site dédié	
Communication	Visite possible de l'exposition <i>Grand parents dans la Grande Guerre : 14 les moissons interrompues</i>
Grande Collecte	
Conseils de recherche	
Formulaire de recherche	
Documents disponibles	
Service éducatif	
Exposition	
Collaboratif / participatif	
Réseaux Sociaux	

Haute-Garonne (31)	
http://archives.haute-garonne.fr/	
Place sur la page d'accueil	Onglet Guerre 14-18 (documents numérisés et dossiers pédagogiques)
Site dédié	

Communication	Programme de conférences 2014-2015 sur les deux antennes du service : <i>La photographie mobilisée 1914-1918, La découverte de la sépulture d'A. Fournier sur le front, Empreintes mémorielles de la Grande Guerre</i> , ateliers des archives : ateliers vacances scolaire <i>Sur les traces des poilus de 14-18</i> (10-14 ans), ateliers d'aide à la recherche <i>Faire l'histoire d'un poilu</i> (adultes), nouveaux fonds en ligne (registres matricules jusqu'en 1921 accessibles en ligne en novembre 2013, deux nouveaux fonds privés en juillet 2014)
Grande Collecte	
Conseils de recherche	
Formulaire de recherche	Navigation dans les documents numérisés par le biais d'une arborescence
Documents disponibles	Collection de documents numérisés : recrutement des poilus (registres matricules, tables alphabétiques, listes des engagés volontaires), la guerre par ceux qui l'ont vécue (photo et plaques de verres), cartes postales, la guerre vue par le préfet de la Haute Garonne (rapports journaliers du préfet, bulletin des communes), Après la guerre l'heure du souvenir (états des disparus par commune, construction de monuments aux morts).
Service éducatif	Ateliers pédagogiques : <i>La grande Guerre par ceux qui l'ont vécue</i> (parcours de poilu à travers lettres, photos, documents officiels pour CM1, CM2, troisième et première), dossiers pédagogiques (textes et documents niveau troisième et première téléchargeables) : le destin d'un poilu haut-garonnais : Baptiste Jean Maris Couzy, <i>La première guerre mondiale vue de Castaner-Tolosan</i> , <i>La grande guerre par ceux qui l'ont vécue</i> (réalisé en 2013), <i>lire la guerre</i> (réalisé en 2005), <i>écrire la guerre</i> (réalisé en 2006)
Exposition	
Collaboratif / participatif	
Réseaux Sociaux	

Gers (32) http://www.archives32.fr/	
Place sur la page d'accueil	Onglet actualités (activités organisées, nouvelles mises en lignes)
Site dédié	
Communication	Visite possible de l'exposition <i>La Grande Guerre à la Une dans le Gers</i> , liens vers sites de référence
Grande Collecte	correspondances entre les soldats et leurs familles, cartes postales, carnets de croquis, carnets intimes, journaux de guerre, souvenirs, photographies, livrets militaires
Conseils de recherche	Explications sur la composition des registres militaires, Fiche instruments de recherche

Formulaire de recherche	En 2 étapes : à partir de la date de recrutement pour retrouver le numéro matricule dans les tables alphabétiques puis par numéro matricule dans les registres
Documents disponibles	registre matricules, tables alphabétiques
Service éducatif	Ateliers pédagogiques : La correspondance du poilus gersois (non consultable)
Exposition	
Collaboratif / participatif	
Réseaux Sociaux	

Gironde (33)	
http://archives.gironde.fr/	
Place sur la page d'accueil	
Site dédié	
Communication	Exposition Jean Jaurès aspects méconnus d'une figure, journée d'étude <i>D'une guerre à l'autre</i> de l'association des professeurs d'histoire et de géographie, projection des débats de l'émission des Dossiers de l'écran de 1984, prévision lecture d'archives d'une infirmière de la guerre, projection de film <i>Mata-Hari début 2015</i>
Grande Collecte	2013 (150 familles pour 30 000 images, 141 contributions sur Europeana pour 800 vues numériques, 27 fonds représentant 1,10 ml dont 3 sont remarquables) et 2014 (don ou prêt)
Conseils de recherche	Vidéos
Formulaire de recherche	Navigation par arborescence à partir de affaires militaires puis généralités et recrutement puis fonds du ministère de la Défense puis registres matricules, puis par bureau de recrutement, puis par classe : dans les résultats ainsi affichés ceux consultables en mode image
Documents disponibles	Registres matricules jusqu'en 1913 (338 volumes), tables alphabétiques
Service éducatif	<i>Mémoire de la première guerre mondiale : les monuments aux morts et le souvenir de Verdun</i> (niveau collège et lycées), <i>Le monument aux morts de la commune</i> (niveau primaire)
Exposition	
Collaboratif / participatif	
Réseaux Sociaux	

Hérault (34)	
http://pierresvives.herault.fr/entit%C3%A9s/archives-d%C3%A9partementales	
Place sur la page d'accueil	(à noter en 2015 développement d'une application tablette et smartphone)

	pour géolocaliser les informations des documents et pouvoir déposer directement des contributions avec une vidéo explicative ; indexation par unités ou origine géographique) ; formulaire dédié aux affiches)
Site dédié	
Communication	Programme commémoration du centenaire dans 3 villes, colloque La Grande Guerre dans les manuels scolaires, sélection d'albums de bandes dessinées et des sites internet ressources par la médiathèque
Grande Collecte	2013-2014 avec 290 contributeurs
Conseils de recherche	
Formulaire de recherche	Dans archives en ligne, thématique guerre 1914-1918 : 626 réponses dans 9 inventaires (fonds de plaques photographiques, photographies, dossiers d'administration communale), cartes postales, phonothèque, fonds privés), registres matricules par date, texte libre
Documents disponibles	Registres matricules, tables alphabétiques
Service éducatif	
Exposition	
Collaboratif / participatif	Espace de dépôt en ligne
Réseaux Sociaux	

Ille et Vilaine (35) http://archives.ille-et-vilaine.fr/fr	
Place sur la page d'accueil	
Site dédié	
Communication	Cycle de conférences <i>Les 41^{ème} et 241^{ème} régiments dans la tourmente de Verdun, Les goélettes de la Grande Pêche dans la tourmente de la Grande Guerre, De l'enseignement primaire à l'épreuve des combats les instituteurs d'Ille et Vilaine dans la Grande Guerre</i> ; publication <i>Hommes et femmes d'Ille et Vilaine</i> (en partenariat avec la Société archéologique et historique d'Ille et Vilaine) ; application pour recherche dans les registres matricules numérisés par le cercle généalogique des côtes d'armor (possible pour des militaires d'Ille et Vilaine) ; webdocumentaire autour de la Grande Guerre
Grande Collecte	
Conseils de recherche	Explications détaillées que trouve-t-on, comment faire une recherche, tutoriel vidéo
Formulaire de recherche	Par type de documents, lieu, date ou classe (possibilité de cocher uniquement documents numérisés)
Documents disponibles	Registres matricules, tables alphabétiques (430 000 images)

Service éducatif	Mise à disposition des établissements des expositions itinérantes
Exposition	<i>14-18 L'arrière</i> (liens documents d'archives et bandes d'archives en partenariat avec Quai des Bulles et EESAB école européenne supérieure d'art de Bretagne) livret de l'exposition et sélection d'ouvrages autour de la thématique faite par la médiathèque départementale disponible sur Calameo ; <i>14-18 le front, l'arrière, la mémoire</i> en partenariat avec l'association Bretagne 14-18 et l'EESAB (3 thèmes le front, l'armée et les opérations militaires/ la vie des civils, le travail et le quotidien/l'après guerre et la mémoire) déclinaison itinérante ; <i>14-18 de la guerre aux paysages aujourd'hui</i> (photographie contemporaine) livret d'exposition disponible sur Calameo
Collaboratif / participatif	
Réseaux Sociaux	Facebook : mises à jour régulières, souvent publication de documents avec explications, Twitter : informations sur les activités, post plus fréquents (jusqu'à plusieurs par jour), Flickr : panneaux de l'exposition la Grande Guerre à travers les archives des communes

Indre (36)	
http://www.indre.fr/archives	
Place sur la page d'accueil	Actualités (numérisation)
Site dédié	
Communication	Exposition <i>L'Indre dans une Guerre de Trente Ans, d'août 1914 à mai 1945 (archives objets panneaux)</i> , conférence <i>Les monuments aux morts dans l'Indre : aspects artistiques</i>
Grande Collecte	2013 et sur rendez vous (formulaire de dépôt temporaire et formulaire de contribution)
Conseils de recherche	
Formulaire de recherche	
Documents disponibles	Registres matricules à consulter en salle de lecture
Service éducatif	Dossiers pédagogiques <i>Appel aux femmes françaises (2 août 1914)</i> , <i>Les berrichons dans la grande guerre : la propagande dans les tranchées et à l'arrière</i> (niveau troisième, première disponible en pdf ou sur le site de l'académie)
Exposition	
Collaboratif / participatif	Vignette Réagir pour poster des commentaires et possibilité d'évaluation des articles sur la page
Réseaux Sociaux	

Indre et Loire (37)

http://archives.cg37.fr/index_archive.php	
Place sur la page d'accueil	Actualités (tout savoir sur l'agenda du centenaire), agenda culturel nouvelles numérisations et communication
Site dédié	
Communication	Présentation exposition en collège <i>La première guerre mondiale en Tourraine</i> , édition catalogue d'exposition, dépliant
Grande Collecte	2013, refus des objets, prêt ou don possible, lien vers europeana
Conseils de recherche	Explications sur le contenu des registres matricules, fiches explicatives <i>Le passé militaire de votre ancêtre du consulat à 1940</i> , guide par thématique pour ateliers conférences <i>Les Tourangeaux dans la première guerre mondiale</i> , guide d'aide à la recherche <i>Le monument aux morts</i>
Formulaire de recherche	Par classe, bureau de recrutement
Documents disponibles	Répertoires alphabétiques, registres matricules
Service éducatif	Dossier pédagogique <i>1914-1918 Tours et l'Indre et Loire pendant la Guerre</i> autour de 3 thèmes la presse, les enfants et les femmes en guerre (documents et questionnaire), la guerre de 1914 vue par deux soldats tourangeaux : Maurice Sieklucki (brochure correspondance avec questionnaire pédagogique) et Stanislas Boireau (brochure herbier Fleurs de guerre)
Exposition	<i>1914-1918 des deux côtés : Armand, Wilhelm et les autres...</i> (destins 3 soldats français et 3 soldats allemands à travers leurs correspondances) présentée en simultanée à Kressbronn en Allemagne et version itinérante disponible, <i>La première guerre mondiale en Touraine</i> (écrits d'une institutrice et parcours de 6 soldats réunis lors de la collecte) version itinérante
Collaboratif / participatif	(appel à l'identification de photos)
Réseaux Sociaux	Facebook : communication sur parution d'ouvrages (<i>Plantes de poilus : la fleur et le fusil en 14-18</i>), publication de documents, conférence organisée par le Pays Loire Touraine, pays d'art et d'histoire ; sur une page associée à la page des archives journal de Germaine Dufour institutrice 3 fois par semaine pour aspects vie quotidienne (retranscription de textes à la première personne)

Isère (38)	
http://www.archives-isere.fr/	
Place sur la page d'accueil	Onglet centenaire
Site dédié	
Communication	Exposition du musée dauphinois et parution d'ouvrage : <i>A l'arrière comme au front les isérois dans la Grande Guerre</i> , programme journée d'étude

	<i>1914-1918 l'Isère, un département de l'arrière</i> organisée en partenariat avec le musée dauphinois et le laboratoire de recherche historique Rhône Alpes, lien site Mission du centenaire, Europeana14-18 et mémoire des hommes.
Grande Collecte	111 contributions en 2013, sélection consultable en ligne
Conseils de recherche	Guide des sources de la première guerre mondiale, notice <i>Les registres matricules militaires présentation, histoire, consultation et reproduction</i> , Faire une recherche
Formulaire de recherche	Par classe puis par bureau
Documents disponibles	Sélection documents collectés, registres matricules, tables alphabétiques, sources inattendues de l'histoire de la grande guerre (sélection possible sur issuu.fr)
Service éducatif	Atelier <i>La première guerre mondiale</i> niveau collège et lycée, publication datant de 1997)
Exposition	
Collaboratif / participatif	Possible publication d'images après connexion à l'espace
Réseaux Sociaux	

Jura (39) http://www.archives39.fr/	
Place sur la page d'accueil	
Site dédié	
Communication	Vente catalogue de l'exposition du cinquantenaire de l'armistice du 11 novembre 1918
Grande Collecte	
Conseils de recherche	
Formulaire de recherche	
Documents disponibles	
Service éducatif	
Exposition	
Collaboratif / participatif	
Réseaux Sociaux	

Landes (40) http://www.archives.landes.org/	
Place sur la page d'accueil	
Site dédié	

Communication	
Grande Collecte	
Conseils de recherche	Listes de sources et orientations bibliographiques de 2008
Formulaire de recherche	Par bureau classe et typologie
Documents disponibles	Registres matricules, tables alphabétiques
Service éducatif	
Exposition	
Collaboratif / participatif	
Réseaux Sociaux	

Loir et Cher (41)	
http://www.culture41.fr/Archives-departementales	
Place sur la page d'accueil	Vignette pour suivre le journal quotidien de Paul Legendre
Site dédié	
Communication	
Grande Collecte	2013
Conseils de recherche	
Formulaire de recherche	Dans les archives militaires deux liens vers inventaires pertinents : registres ou tables, recherche par classe d'incorporation
Documents disponibles	Registres matricules, tables alphabétiques, possible consultation des fichiers alphabétiques des anciens combattants, sélection documents Grande Collecte, journal de Paul Legendre à partir de janvier 1914
Service éducatif	
Exposition	
Collaboratif / participatif	Possibilité de signaler des erreurs
Réseaux Sociaux	Facebook : publication du journal de Paul Legendre à partir de janvier 1914 (texte à la première personne avec photo et commentaires), communication site à voir (page de Germaine Dufour)

Loire (42)	
http://www.loire.fr/jcms/c_587862/actualites	
Place sur la page d'accueil	Onglet 14-18
Site dédié	
Communication	Atelier d'initiation à la recherche <i>Mon village en 14-18, Comment faire l'histoire d'un village ligérien en 14-18</i> , publication Mémoire de la Grande Guerre (interview et tomes téléchargeables), sélection de sites intéressants

Grande Collecte	Prêt, don ou dépôt, 150 personnes reçues et 80 autres à récupérer, numérisation des documents de 60 familles pour 1 500 images numérisés consultables sur Europeana : livrets militaires, pensions de blessés ou veuves, diplôme de remise de médailles, citations militaires, attestations participation à des batailles, carnets de guerre, photo, photographie d'objets élaborés par des poilus
Conseils de recherche	Faire des recherches en ligne dans les archives de familles de soldats, guide de recherche sur la Grande Guerre dans la Loire
Formulaire de recherche	Rubrique archives de famille de soldats : index par nom de personnes, nom de lieux, par thème de documents pour avoir la côte ; pour les registres matricules par bureau puis par type de documents puis par date (simple ou intervalle)
Documents disponibles	Album photo d'Ennemonde Diard consacré au pilote Marcel Saint, Album de régiments ligériens, cartes postes de la Grande Guerre, hôpitaux de Saint-Etienne, photo de monuments aux morts, production d'armement dans la Loire, registres matricules, tables alphabétiques, diaporama sélection de documents issu collecte
Service éducatif	Carnets jeunes historiens dans le cadre du projet pédagogique <i>1914 cent ans après</i>
Exposition	
Collaboratif / participatif	
Réseaux Sociaux	

Haute Loire (43) http://www.archives43.fr/	
Place sur la page d'accueil	Vignette actualités récentes (numérisation et actions)
Site dédié	
Communication	Programme du Conseil général pour l'année 2014 : Exposition <i>Les femmes dans la Grande Guerre, combattants d'un second front</i> réalisé par le service Conservation et Patrimoine du Conseil générale avec des documents collectés, conférence <i>Le rôle des femmes dans le soin aux blessés de la Grande Guerre</i> lors de l'inauguration en partenariat avec la délégation départementale des droits de la femme, exposition <i>Ceux de 14 la Haute Loire au front</i> réalisés par le Comité départementale du centenaire de la Grande Guerre en collaboration avec les archives départementales avec des documents collectés, spectacle <i>L'autre chemin des dames</i> , conférence <i>Docteur Suzanne Noël, pionnière de la chirurgie esthétique et du mouvement Soroptimist</i> ; exposition de l'association Généalogie et Patrimoine Désidérien <i>Hommage aux poilus de la Haute Loire et aux soldats de Saint Didier la Séauve</i> et réalisation de fiches détaillées pour

	chaque soldats nés à Saint Didier la Séauve et morts en 1914 ; sélection de portraits de soldats du 86 ^{ème} régiment d'infanterie et lecture d'extraits de <i>Prélude</i> à Verdun par des élèves lors du 11 novembre, exposition autour des fiches généalogiques et biographiques de soldats de la commune <i>Hommage aux poilus de Coubon et d'Arsac</i> , exposition itinérante de l'Office nationale des anciens combattants et présentation de documents conservés aux archives <i>Centenaire de la Grande Guerre à Beauzac</i> , liens vers journaux de marche sur le site mémoire des hommes
Grande Collecte	Dépôt ou prêt pour numérisation totale ou partielle, 9-16 novembre 2013-2014 : photos, carnets de notes, dessins, décorations et diplômes, objets du quotidiens, correspondances, affiches, carnets de télégraphes, broderie, tome 1 et 2 ouvrage <i>Le feu</i> d'Henry Barbusse, 45 récits enregistrés sur Europeana pour 400 fichiers numériques, accroissement du fonds des archives : 20 dépôts et 1700 fichiers numériques à partir de dons ou dépôts (mise en ligne en projet)
Conseils de recherche	Fiche pratique de recherche militaire <i>Retrouver l'état signalétique ou le passé militaire d'un combattant des armées françaises nés en France</i> , inventaire détaillé série R,
Formulaire de recherche	Recherche par titre, date ou côte pour les affiches, par classe ou côte pour les registres matricules
Documents disponibles	Fonds du photographe Victor Chanal, archives familiales (inventaires et fonds numérisés (5 fonds), inventaire seuls 9 fonds), témoignages sonores recueillis lors de la collecte, souvenirs du commandant Jean Ollier, affiches de la Grande Guerre, journal <i>La Haute Loire</i> , registres matricules
Service éducatif	Signalement des affiches disponibles
Exposition	
Collaboratif / participatif	Indexation collaborative pour les registres matricules
Réseaux Sociaux	Facebook en mars 2014 : mises à jour régulières, communication actions des partenaires <i>Des hommes dans la Grande Guerre</i> à la médiathèque de Beauzac, publication de documents

Loire Atlantique (44)	
http://archives.loire-atlantique.fr/jcms/accueil-fr-j_6	
Place sur la page d'accueil	Agenda et vignette vers site dédié,
Site dédié	14-18 La Loire atlantique se souvient (base de données comprenant des fiches de renseignement sur les combattants à partir du livre d'or rédigé par Emile Gabory en 1923 complété par travaux individuels et associatifs)
Communication	contribution au portail collaboratif « Histoire 2 guerres », présentation vidéo du projet La Loire atlantique se souvient, rendez vous lecture

	d'extraits d'archives en bibliothèque et hôtel du département (possibilité de sélectionner un type d'événement (conférence, lecture, projection, spectacle, exposition), liens vers des sites internet mémoire des hommes, Archives nationales, site de chercheurs et d'association
Grande Collecte	2013-2014, possibilité de réception toute l'année, 240 dons
Conseils de recherche	Guide de l'histoire des combattants de la guerre 14-18 (sources de la conscription, trois exemples de combattants, cas particuliers, autres ressources, fiche de dépouillement type)
Formulaire de recherche	Recherche nominative (par nom et prénom) ou chronologique (par bureau et par classe)/rechercher un soldat (nom prénom ; commune de résidence, commune de naissance, unité d'affectation, date de décès et profession) : accès à une fiche ou lien vers le scan du registre pour compléter
Documents disponibles	Registres matricules et tables alphabétiques, portraits de poilus avec photos en Jpeg et lettres en pdf, documents divers en lien avec les repères chronologiques
Service éducatif	Dossiers pédagogiques : <i>Au cœur de l'expérience combattante, Refuser la guerre le pacifisme et ses manifestations, Encadrer les consciences, Célébrer le sacrifice les monuments aux morts un art au service du souvenir</i> (niveau primaire, collège et lycée non consultable en ligne), dossier internet <i>La Grande Guerre s'affiche</i> , concours <i>Lettres de guerre</i>
Exposition	<i>La Loire-Inférieure dans la Grande Guerre, Jaurès vivant !</i> (exposition itinérante) <i>C'était la guerre</i> (vidéo de présentation)
Collaboratif / participatif	Possibilité d'annoter une fiche par le biais de l'onglet laisser un commentaire (nom adresse mail et commentaire : publication immédiate sur le site), contribution par le biais enrichir cette fiche (modifier des informations ou compléter champs non renseigné ; possibilité de dépôts de documents en ligne avec un commentaire et description après identification) la liste des contributeurs est consultable sur le site (associations, collectivités ou particuliers)
Réseaux Sociaux	

Loiret (45)	
http://www.archives-loiret.fr/	
Place sur la page d'accueil	Onglet site dédié, document du mois (mobilisation générale et figurine de guerre)
Site dédié	Centenaire 14-18
Communication	Onglet pour lien vers les articles diffusés sur le site du conseil général, lien vers liens de documents de la bibliothèque du Loiret téléchargeables sur le site du conseil général (musique, livret bibliographique)
Grande Collecte	2013-2014, 40 dons ou dépôts (accessibles en ligne)

Conseils de recherche	Guide des sources de la première guerre mondiale, retracer le service militaire accompli par un individu, bibliographie et sitographie
Formulaire de recherche	Recherche par lieux, noms propres, mots matière et types de documents
Documents disponibles	livret numérique interactif conçu à partir de l'exposition <i>Le Loiret dans la Grande Guerre</i> en partenariat avec l'académie d'Orléans-Tours et Ciclic, (téléchargeable en différents formats : illustrations sonores, des diaporamas de photographies et des vidéos), carte interactive des ressources numérisés et carte des hôpitaux militaires temporaires, florilège de documents (album, brochure, carnet, carte, carte de membre, carte postale, compte-rendu, correspondance, diplôme, discours, laissez passer, livret militaire, médaille, objet, photographie, poème), affiches, portraits de poilus, souvenirs de guerre (artisanat : photographies d'objets divers), photos d'hôpitaux militaires et monuments aux morts, enregistrement audio (témoignage de poilus et lecture de lettres), vidéos (retour de troupe et commémoration) registres matricules
Service éducatif	Dossier pédagogique <i>Monuments aux morts</i> (fiches méthode et bibliographie), ateliers sur ce thème, livret pédagogique de l'exposition itinérante (niveau primaire, collège et lycée), ateliers <i>Cinq soldats dans une guerre totale</i> (niveau collège et lycée)
Exposition	<i>Le Loiret dans la Grande Guerre</i> (exposition itinérante en 18 panneaux)
Collaboratif / participatif	
Réseaux Sociaux	Pinterest : dossiers guerre 1914-1918 dans le Loiret, 6 épingles pour 116 abonnées

Lot (46)	
http://archives.lot.fr/	
Place sur la page d'accueil	Actualités (nouvelles numérisation, site partenaire)
Site dédié	
Communication	Lien vers le site du conseil général <i>14-18 le Lot ds la Grande Guerre</i>
Grande Collecte	
Conseils de recherche	Registre matricule mode d'emploi disponible en pdf sur le site 14-18 dans le Lot
Formulaire de recherche	Recherche par année
Documents disponibles	Registres matricules, tables alphabétiques, journal <i>Echo des Gourbis</i> disponible pour 1915-1918
Service éducatif	
Exposition	
Collaboratif / participatif	
Réseaux Sociaux	

Lot et Garonne (47) http://www.cg47.org/archives/accueil.htm	
Place sur la page d'accueil	
Site dédié	
Communication	
Grande Collecte	
Conseils de recherche	
Formulaire de recherche	
Documents disponibles	
Service éducatif	(Mallettes virtuelles pour le 90ème anniversaire de l'armistice du 11 novembre), ateliers virtuels évoquent les deux conflits mondiaux
Exposition	
Collaboratif / participatif	
Réseaux Sociaux	

Lozère (48) (nouvelles fonctionnalités sur le site pour compatibilité avec les tablettes et smartphones) http://archives.lozere.fr/	
Place sur la page d'accueil	Actualités (mise en ligne et activités)
Site dédié	
Communication	Visite de l'exposition <i>Loin du front, près de la guerre, la Lozère dans la Der des Der</i> (exposition aux archives puis itinérante), publication du livret de l'exposition
Grande Collecte	Documents voire objets reconduite en novembre 2015
Conseils de recherche	Rubrique « comment chercher » à côté du formulaire de recherche
Formulaire de recherche	Recherche par classe ou côte avec possibilité de choisir uniquement les tables ou la liste matricules (appelés ou réservistes ayant changé de domicile entre 1911 et 1917)
Documents disponibles	Inventaire du fonds La Grande Collecte Europeana, registres matricules, tables alphabétiques : 250 registres 150 000 vues
Service éducatif	Livret pédagogique en lien avec l'exposition, fiches pédagogiques et dossier de l'enseignant <i>Vivre au front</i> pour niveau troisième et première (disponible en pdf)
Exposition	

Collaboratif / participatif	
Réseaux Sociaux	

Maine et Loire (49)	
http://www.archives49.fr/	
Place sur la page d'accueil	Onglet vers le site dédié, brèves
Site dédié	La Grande Guerre en Anjou
Communication	Programme conférence <i>Pourquoi la guerre 14-18 ? et Soldats, batailles de guerre</i> , soirée débats <i>Les mots de la guerre</i> , journée d'étude <i>Les femmes dans la guerre</i> , diffusion du film <i>Les sentiers de la gloire</i> au cinéma <i>Les 400 coups</i> , ateliers <i>Connaître les sources d'archives de la première guerre mondiale</i> et <i>Entendre les témoignages oraux de la première guerre mondiale</i> , <i>Entendre les chansons de la Grande Guerre</i> par le groupe Ellébore, projection film documentaire <i>Ensemble ils ont sauvé la France</i> , Exposition <i>L'Anjou de la paix à la guerre</i> avec présentation vidéo avec interview d'historien, émission spéciale à la radio RCF Anjou, possibilité de visite commentée de l'exposition, présentation du guide de recherche Archives de la Grande Guerre lors des Rendez-vous de l'Histoire de Blois, mise en ligne du site dédié, onglet événement partenaires
Grande Collecte	2013-2014, 200 contributeurs : journal de guerre, lettres, photographies, cartes postales ou tout autre objet
Conseils de recherche	Parcours de combattants (pour recherche dans les registres matricules), inventaire des sources d'archives disponibles sur la première guerre mondiale
Formulaire de recherche	Recherche par bureau, classe, type de documents
Documents disponibles	Sélection d'articles de journaux locaux dans la rubrique Cette semaine il y a 100 ans, retranscription du livre de Marc Leclerc en patois <i>La passion de notre frère le poilu</i> , florilège la Grande Guerre en image (lettres, photos, affiches, dessins, partition), galerie de portraits de combattants par ordre alphabétique (nom, lieu de naissance, numéro matricule et bureau de recrutement), témoignages oraux recueillis auprès d'anciens combattants et de leurs familles (extraits classés par thématique),
Service éducatif	Fiches pédagogiques : <i>Des angevins au front pendant la première guerre mondiale</i> avec 5 thématiques comprenant des questions et une frise chronologique (disponible en pdf), séances de travail sur des sources originales : 7 thématiques
Exposition	
Collaboratif / participatif	Possibilité de dépôt d'un portrait de soldat via un formulaire, livre d'or pour dépôt de commentaire
Réseaux Sociaux	

Manche (50)	
http://archives.manche.fr/	
Place sur la page d'accueil	Actualités (nouvelles numérisation, activités)
Site dédié	
Communication	
Grande Collecte	2013 : 200 lots et 12 000 images numérisées accessibles en ligne, 2014 : privilège aux dons directs ou numérisation de documents dont les droits sont entièrement cédés
Conseils de recherche	Trucs et astuces, guide des sources
Formulaire de recherche	Recherche par lieu de conscription, date, côte (possible choix uniquement avec documents numérisés)
Documents disponibles	Registres matricules, table alphabétiques, correspondance, témoignages de l'exposition <i>Mémoires de centenaires</i> (date de 2013) avec certaines parties des témoignages en lien avec la Grande Guerre (possibilité d'écoute sur le site), photos, albums de familles, fonds grande collecte (146 réponses)
Service éducatif	
Exposition	
Collaboratif / participatif	
Réseaux Sociaux	Pinterest : tableau La Grande Guerre avec 109 épingles pour 379 abonnés (486 abonnés au total sur la page) avec des documents divers et des photos d'objets, Twitter : publications de documents ou témoignages, rubrique en direct de la grande collecte présentant des découvertes intéressantes, renvoi vers la page Facebook et retweet des publications d'autres structures culturelles, Facebook : album photo Noël aux tranchées (10 correspondances de poilus)

Marne (51)	
http://archives.marne.fr/	
Place sur la page d'accueil	Actualités (activités et nouvelles numérisations), tag guerre 1914-1918 pour accès direct au formulaire de recherche dans les fonds numérisés
Site dédié	
Communication	Colloque <i>Le soldat et la mort dans la Grande Guerre</i> en lien avec l'exposition <i>Deuils et souvenirs de Grande Guerre</i> ,
Grande Collecte	2013
Conseils de recherche	Pistes de recherches sur la guerre 1914-1918, sélection de côtes de documents à consulter
Formulaire de recherche	Recherche dans les documents collectés par type de documents, de lieu ou

	de thème, formulaire de recherche dédié à la guerre 1914-1918
Documents disponibles	registres matricules, correspondance, dessins, cartes postales, photographies, écrits de soldats
Service éducatif	Exposition itinérante <i>Le front invisible artistes et camoufleurs dans la Marne</i> (date d'avant 2014)
Exposition	
Collaboratif / participatif	
Réseaux Sociaux	

Haute Marne (52)	
http://archives.haute-marne.fr/	
Place sur la page d'accueil	Programme des mardis aux archives
Site dédié	
Communication	Visite commentée de l'exposition <i>Signes de la Grande Guerre</i>
Grande Collecte	
Conseils de recherche	Sources complémentaires aux archives de la Haute Marne, des Vosges, au bureau central d'archives administratives militaires, au service historique de la défense
Formulaire de recherche	Recherche avancé dans les registres militaires par commune, patronyme, prénoms, surnoms, année de naissance, thématique de la collection ou subdivision correspondante (possibilité de choix en terme d'index)
Documents disponibles	Registres matricules
Service éducatif	
Exposition	
Collaboratif / participatif	
Réseaux Sociaux	

Mayenne (53)	
http://www.lamayenne.fr/fr/Archives53/Accueil	
Place sur la page d'accueil	Onglet centenaire de la Grande Guerre
Site dédié	
Communication	Exposition Moissons rouges : <i>Un mayennais dans la Grande Guerre</i> (à partir des documents collectés), projection <i>Sur les traces des mutins</i> , spectacles <i>Chansons pour une ville en guerre</i> , conférence <i>Retrouvez vos ancêtres en 14-18</i>
Grande Collecte	Documents ont servis à l'élaboration de l'exposition
Conseils de recherche	Fiches de recherche : commémorations, récits, les soldats russes (côtes et

	bibliographie), bibliographie (histoire générale et locales), présentation de la base nominative des registres militaires
Formulaire de recherche	Recherche par nom ou prénom dans la base nominative
Documents disponibles	Registres matricules jusqu'à la classe 1900
Service éducatif	Dossier pédagogique : <i>Regards animés sur la Grande Guerre</i> , extrait du dossiers d'histoire <i>Vers la guerre totale à l'arrière</i>
Exposition	
Collaboratif / participatif	
Réseaux Sociaux	

Meurthe et Moselle (54) (nouvelle version du site en mars 2014) http://www.archives.meurthe-et-moselle.fr/	
Place sur la page d'accueil	Actualités (activités et numérisations), onglet centenaire
Site dédié	
Communication	Liens vers des sites départementaux (centenaire 14-18 en Meurthe et Moselle, publication de la brochure de l'exposition <i>1918 la victoire et après ?</i>)
Grande Collecte	2013, 1342 documents dont 1138 en dons (1040 photographies du docteur Lucien Adrian) : journaux de guerre, écrits de soldats, photos, correspondance, objets. 2014, dons : 220 pièces écrites, 297 photos, 1 publication, 1 dessin et 5 médailles, numérisation suite à un prêt : 23 pièces écrites, 183 photos, 4 objets, 11 dessins et plans, les documents doivent concerner le territoire départemental (soldats ayant combattu ou natifs et combattants à l'extérieur de la Meurthe et Moselle)
Conseils de recherche	Présentation de la localisation des registres selon les périodes
Formulaire de recherche	Recherche par classe, bureau de recrutement et type de documents
Documents disponibles	Registres matricules, tables alphabétiques, 1 050 plaques de verre, une quarantaine de récits d'écoliers lorrains réfugiés dans les Alpes maritimes
Service éducatif	Fiches des expositions virtuelles : <i>1914-1918 l'avant guerre</i> , <i>1914 les combats</i> , autres fiches pédagogiques : <i>Nancy dans la guerre</i> , <i>Censure et propagande</i> ; <i>Les soldats dans la Grande Guerre</i>
Exposition	<i>1914-1918 l'avant guerre</i> , <i>1914-1918 les combats</i> , <i>1918 la victoire et après?</i> (disponible en version itinérante)
Collaboratif / participatif	
Réseaux Sociaux	Facebook : mise à jour non régulière, pas de publication de documents, annonce des actions et de celles des partenaires

Meuse (55)	
http://www.meuse.fr/page.php?url=culture-et-tourisme/archives-departementales	
Place sur la page d'accueil	Actualités (lien vers une présentation du service éducatif, programme 2014-2015 du service éducatif)
Site dédié	
Communication	Plaquette étudier la Grande Guerre aux archives départementales de la Meuse
Grande Collecte	2013-2014 journal, lettres, photographies (en partenariat avec le centre départemental de documentation pédagogique de la Meuse)
Conseils de recherche	Conseils pour les recherches par mots clé dans la base générale
Formulaire de recherche	Recherche par classe et type de document
Documents disponibles	Registres matricules et tables alphabétiques (314 résultats)
Service éducatif	Ateliers clé en main <i>Comprendre les monuments aux morts, L'affiche et la propagande, Témoignage de soldats, Un village dans la Grande Guerre, Chemin de fer en Meuse</i> ; ateliers recherches <i>Les monuments de ma commune, Les soldats de ma commune</i>
Exposition	
Collaboratif / participatif	
Réseaux Sociaux	Facebook : mises à jour irrégulières, communication, actions des partenaires

Morbihan (56)	
http://www.archives.morbihan.fr/accueil/	
Place sur la page d'accueil	Actualités (mise en place d'activités)
Site dédié	
Communication	Exposition <i>Les morbihannais dans la guerre 14-18</i> (scénographie autour de 4 thématiques avec des documents des objets, des bornes interactives et des scènes reconstituées : préparation à la guerre, le quotidien à la guerre, l'enfer des combats, le temps de la paix), publication d'un ouvrage en lien avec l'exposition, atelier d'initiation à la recherche sur le recrutement militaire
Grande Collecte	Lettres, cartes postales, carnets de guerre, photos, diplômes de conduite héroïque
Conseils de recherche	
Formulaire de recherche	Recherche par bureau , par type de documents, et par classe de conscription ; par titre de presse, année, mois, jour, termes

Documents disponibles	Extrait d'un carnet de guerre, registres matricules jusqu'à la classe 1912, tables alphabétiques, journaux anciens, dossier historique sur la bataille de Dixmude
Service éducatif	Livret pédagogique de l'exposition, ateliers pédagogiques : <i>Monuments aux morts, Témoins de guerre</i> (niveau primaire), <i>Paroles de poilus</i> (niveau primaire, collège et lycée), <i>Info à la une</i> (niveau collège et lycée), expositions itinérantes : <i>14-18 patriotisme en Morbihan</i> (réalisé en 1997), <i>Mémorial 14-18 de Sainte Anne d'Auray : images d'une construction</i> (réalisée en 1998) ; dossier pédagogique : Mémoire de la première guerre mondiale (réalisé en 2008 et téléchargeable en pdf)
Exposition	
Collaboratif / participatif	
Réseaux Sociaux	

Moselle (57)	
http://www.archives57.com/archives/frontSite?controller=ViewPage&id=archives	
Place sur la page d'accueil	
Site dédié	
Communication	Exposition <i>Vues parallèles les aviateurs français et allemands de la Grande Guerre 1914-1918</i> (portraits d'aviateurs français et allemands réalisés en 1996 par les archives en partenariat avec le service historique de l'armée de l'air et exposés sur le site de Simserhof), publication <i>La Moselle pendant la guerre 1914-1918</i> paru en 1988
Grande Collecte	
Conseils de recherche	Pistes de recherche : mon ancêtre était soldat (pour recherche dans les archives militaires : <i>Le service militaire</i> et <i>Morts à la guerre</i>)
Formulaire de recherche	Par classe
Documents disponibles	Registres matricules, tables alphabétiques
Service éducatif	Plutôt orienté seconde guerre mondiale
Exposition	
Collaboratif / participatif	
Réseaux Sociaux	Facebook : communication sur les expositions et activités des archives et des partenaires dans le département

Nièvre (58)	
http://archives.cg58.fr/	
Place sur la page d'accueil	Actualités (activités et numérisations)
Site dédié	

Communication	
Grande Collecte	2014, cartes postales, photographies, correspondances, livrets militaires, récits de guerre, décorations (don ou prêt pour numérisation et intégration au portail Europeana)
Conseils de recherche	fiches militaires informations complémentaires (signalement des lacunes dans les fonds), Guide indexation (saisie et recherche)
Formulaire de recherche	Recherche par classe
Documents disponibles	Registres matricules, tables alphabétiques
Service éducatif	Accueil des classes participant au concours des petits artistes de la mémoire, constitution d'un dossier avec une sélection de documents consultable dans la rubrique trésors d'archives sur le site du centenaire, exposition <i>Éclats d'archives, la Nièvre et la Grande Guerre</i> , exposition itinérante <i>La Nièvre dans la Grande Guerre 1914-1918</i> , dossier documentaires <i>14-18 le département de la Nièvre dans la Grande Guerre</i> (non consultable disponibles sur demande)
Exposition	
Collaboratif / participatif	Indexation des documents pour la généalogie uniquement
Réseaux Sociaux	

Nord (59)	
http://www.archivesdepartementales.lenord.fr/	
Place sur la page d'accueil	Aperçu d'articles divers (numérisation, activités de service éducatif, exposition des partenaires)
Site dédié	
Communication	Exposition du musée Benoît De Puydt de Bailleul 1914-1917 Bailleul à l'arrière du front, une mère écrit à son fils soldat (vie quotidienne avec documents des archives), documents prêtés par les archives pour des expositions extérieures (Jaurès aux archives du monde du travail, Eté 14 les derniers jours de l'ancien monde aux Archives nationales, Moi Zélie Gourdin à l'école en 1914... par la ville de Cambrai)
Grande Collecte	
Conseils de recherche	Aide à la recherche en ligne
Formulaire de recherche	Recherche par bureau et par classe
Documents disponibles	Registres matricules (pertes pendant la guerre pour bureaux de Dunkerque et Valenciennes comblées par des feuillets nominatifs de contrôle), tables alphabétiques
Service éducatif	Ateliers pédagogiques autour du monument aux morts (parcours et destins des poilus de la Grande Guerre en 2 séances avec dossier enseignant téléchargeable) et rédaction d'une Une de journal (restitution sous forme

	d'exposition 36 Une), expositions itinérantes : <i>Le nord en guerre 1914-1918</i> , <i>Découvrir la Grande Guerre</i> , <i>La bataille de Cambrai</i> (niveau collège et lycée fiches descriptives disponibles en pdf), cahier pédagogique sur la ville de Lille : <i>Lille envahi 1914-1918</i> (5 thématiques commentées avec documents : guerre et destruction, être occupant, être occupé, résistance et déportation, mémoire et reconstitution)
Exposition	
Collaboratif / participatif	Forum : le site internet, informations et ressources associatives, archives en ligne aide technique et informatique, archives en ligne, règle du forum (10 314 visites de 499 membres inscrits pour 510 messages avec 200 sujets)
Réseaux Sociaux	

Oise (60) http://archives.oise.fr/	
Place sur la page d'accueil	À la une : lien vers site dédié sous forme d'exposition virtuelle
Site dédié	14-18.oise.fr
Communication	Publication d'ouvrage : <i>1914-1918 L'Oise au cœur de la Grande Guerre</i> , <i>Six frères correspondance de guerre 1914-1918</i> , <i>Moi Auguste Ravenel artiste peintre</i> , lien utiles : archives de France, Archives nationales, archives départementales de l'Aisne, de la Somme et de Seine maritime, portail éducatif de l'Oise, site tourisme départemental
Grande Collecte	
Conseils de recherche	
Formulaire de recherche	Recherche par nom (possibilité d'utiliser une liste de noms), par prénom ou année de naissance : cliquer sur la liste de noms avec année de naissance /bureau de recrutement/numéro matricule/côte pour accéder aux images numérisées
Documents disponibles	Cartes, cartes postales, photos, arrêté, journaux, affiches, registres matricules, tables alphabétiques, dessins (jeu des 7 erreurs)
Service éducatif	Galeries thématiques : rapport, lettre, photographie, affiche, catalogue, carte postale (question avec saisie de réponse en ligne pour faire apparaître les réponses, questions à réponse longue peuvent être envoyées par mail au professeur), exposition itinérante <i>1914-1918 L'Oise se souvient</i> (quelques panneaux et dossier d'exposition téléchargeables), séance thématique : <i>Écrire durant la première guerre mondiale les lettres de soldats (lettres, histoire)</i> niveau du primaire au lycée, publication de documents <i>L'Oise dans la guerre 1914-1918</i> (date de 2002)
Exposition	1914-1918 au cœur de la Grande Guerre en 6 thématiques : <i>la guerre de mouvement, la guerre des tranchées, à l'arrière, 1917 la libération, 1918 les grandes batailles, l'heure des bilans</i>

Collaboratif / participatif	Indexation pour les documents relatifs au recensement
Réseaux Sociaux	

Orne (61) (site en reconstruction) http://www.orne.fr/culture-patrimoine/archives-departementales-orne	
Place sur la page d'accueil	
Site dédié	
Communication	Prêts de documents à l'exposition des Archives nationales <i>Août 1914 tous en guerre</i> , exposition <i>Un village de l'arrière pendant la première guerre mondiale</i> (à partir du fonds de photographie de Paul Lancre), Colloque interrégional de la fédération des amis du Perche <i>Le perche de 1914 à 1918</i> ,
Grande Collecte	
Conseils de recherche	Ateliers d'orientation à la recherche (présentation générale des sources, présentation des résultats du travail de plusieurs chercheurs)
Formulaire de recherche	Recherche par type de document puis par année de la classe
Documents disponibles	Registres matricules, tables alphabétiques
Service éducatif	Atelier d'initiation à la recherche
Exposition	
Collaboratif / participatif	
Réseaux Sociaux	

Pas de Calais (62) http://www.archivespasdecalais.fr/	
Place sur la page d'accueil	Actualités (activités du service éducatif, appel à projet du conseil général), Chroniques de la Grande Guerre
Site dédié	
Communication	Lien vers l'exposition virtuelle <i>Max Gehlsen une exposition virtuelle</i> réalisée par le réseau transfrontalier de musées et sites de guerres Transmussites 14-45, exposition <i>Jean Jaurès le parcours</i> avec conférence-débat, projection de films et lecture-spectacle réalisée par la fondation Jean Jaurès présentés par la médiathèque départementale, exposition <i>La guerre 1914-1918 et les camblinois</i> réalisée par la municipalité de Camblain Châtelain, présentation des Rencontres du web 14-18, Formulaire pour l'appel à projet
Grande Collecte	2013-2014 : 111 contributeurs pour 7 000 prises de vues d'objets ou documents, le critère de sélection principal est l'authenticité et l'originalité : carnets de croquis, journaux intime ou de bataille offrent une vision

	unique ; animation proposée lors des jours de collecte : Visite guidée des archives, ateliers <i>Retracer le parcours d'un militaire</i> , <i>Les outils numériques de commémoration</i> , <i>Conseil pour la bonne conservation</i> , visite de l'exposition <i>Notre Dame de Lorette</i>
Conseils de recherche	Pistes de recherches : rechercher un état signalétique des services, bibliographie avec chaque article des chroniques de la Grande Guerre, instruments de recherche
Formulaire de recherche	Recherche par bureau, arrondissement, type d'actes, classe ou côte
Documents disponibles	Florilège de la Grande collecte : plaques de verre, cartes postales, objets, livret militaire, médailles, laissez passer, objets fabriqués à partir de douilles ; tables alphabétiques, registres matricules
Service éducatif	Exposition itinérante : <i>14-18 le Pas de Calais en guerre</i> en 8 panneaux, ateliers : <i>Les monuments aux morts</i> (niveau primaire et collège), <i>Les enfants dans la Grande Guerre</i> en 3 thèmes (niveau collège), <i>La Grande Guerre par l'image</i> en 6 thèmes (niveau primaire, collège et lycée)
Exposition	Pelerinage à Notre Dame de Lorette en 8 thématiques
Collaboratif / participatif	Dépôt de commentaires en ligne sans connexion à l'espace personnel (possible pour chaque article sur le site), transcription collaborative pour édition de textes sur Wikisource
Réseaux Sociaux	

Puy de Dôme (63)	
http://www.archivesdepartementales.puydedome.fr/	
Place sur la page d'accueil	
Site dédié	
Communication	
Grande Collecte	
Conseils de recherche	Aide à la recherche : Recherche un combattant de la première guerre mondiale (pour le site des archives et autres bases)
Formulaire de recherche	Dans promenade dans les archives, thématique de la première guerre mondiale : accès direct aux documents sélectionnés, accès par le plan de classement (série : recrutement pour la période 1815 à 1940 avec résultats par classe, bureau et volume du registre)
Documents disponibles	Registres matricules (jusqu'en 1911 en 2011), tables alphabétiques, carnet manuscrit et correspondance (dons d'archives privés 2 ans avant la commémoration), journaux, photographies, cartes postales, dessins, affiches
Service éducatif	Ateliers pédagogiques : Sur les traces des poilus (carnet avec questionnaire disponible en pdf), les cahiers des archives : <i>La guerre de 1914-1918</i> , <i>Des armes aux larmes 1914-1918 l'engagement patriotique du Puy de Dôme</i>

Exposition	<i>Faites nous des hommes, nous en ferons des soldats</i> en 4 thématiques (réalisé en 2011 en lien avec la publication des registres matricules), <i>14-18 illustres ou anonymes</i> (portrait d'une famille), 14-18 pro patria en 3 thématiques
Collaboratif / participatif	Indexation collaborative (test de niveau pour accès à 3 types de registres classés par difficultés)
Réseaux Sociaux	Facebook : Non alimenté

Pyrénées Atlantiques (64)	
http://archives.le64.fr/accueil.html	
Place sur la page d'accueil	Vignette Centenaire 14-18, actualités (numérisation)
Site dédié	
Communication	
Grande Collecte	
Conseils de recherche	Guide : <i>Faire l'histoire d'un poilu aux archives départementales des Pyrénées Atlantiques</i>
Formulaire de recherche	Recherche par nom et prénom ou par classe : réponses par nom, numéro matricule et classe avec lien pour consultation en mode image
Documents disponibles	Registres matricules, tables alphabétiques, photos portraits de poilus, certificat, discours, lettres, cartes postales, carnet de soldat, médaillon, rapports, procès verbal (documents transcrits disponibles)
Service éducatif	Ateliers : Mémoires de guerres 1914-1918 (niveau collège et lycée) <i>Basques et béarnais dans la Grande Guerre, Aux lettres !!! correspondances, Haltes les basses Pyrénées terre d'accueil et de passage, Monuments aux morts et commémorations de la première guerre mondiale</i> (primaire et lycées), Dossiers : <i>Les monuments aux morts</i> élaborés pour le 90 ^{ème} anniversaire de l'armistice de la Grande Guerre en collaboration avec l'ONACVG (disponible en pdf), exposition itinérante <i>Les basses Pyrénées dans la première guerre</i> (non consultable) en 8 panneaux de 3 thématiques (mobilisation, vie au front et à l'arrière, après guerre)
Exposition	<i>Haltes les Basses Pyrénées terre d'accueil et de passage dans la première guerre mondiale</i> en 6 thématiques (espions, réfugiés, blessés, combattants, prisonniers, travailleurs)
Collaboratif / participatif	
Réseaux Sociaux	

Haute Pyrénées (65)	
http://www.archivesenligne65.fr/article.php?laref=1	

Place sur la page d'accueil	Actualités (activités et numérisation)
Site dédié	
Communication	
Grande Collecte	
Conseils de recherche	Fiche de lecture : <i>Structure type d'un feuillet matricule</i>
Formulaire de recherche	Recherche par mots clés : recherche par plein texte, nom, prénom, surnom, classe, numéro matricule ; accès par type de documents : résultats par registres
Documents disponibles	Registres matricules, tables matricules
Service éducatif	Dossiers pédagogiques : <i>Les hautes Pyrénées dans la Grande Guerre</i> en 8 thématiques (analyse des documents et pistes de travail en classe), ateliers pratiques : <i>Parcours de poilu</i> et livret d'accompagnement avec questions
Exposition	<i>Les hautes Pyrénées dans la Grande Guerre</i> en 5 thématiques : la mobilisation, l'économie de guerre, l'union sacrée au quotidien, ceux de l'autre camp, au lendemain de la victoire
Collaboratif / participatif	Annotation collaborative après inscription sur l'espace personnel pour les registres matricules (recherche possible par mots clés)
Réseaux Sociaux	

Pyrénées Orientales (66)	
http://www.ledepartement66.fr/55-les-archives-departementales.htm	
Place sur la page d'accueil	
Site dédié	
Communication	
Grande Collecte	
Conseils de recherche	
Formulaire de recherche	Recherche par type de registres (registres du service de recrutement par classe, registres de l'inscription maritime par année d'inscription) puis par classe ou année d'inscription
Documents disponibles	Registres matricules, tables alphabétiques
Service éducatif	Dossier pédagogique : <i>La guerre de 1914-1918</i> (6 thématiques : la vie dans les tranchées, la guerre vue et vécue par un enfant, la guerre dans les tranchées, la vie à l'arrière, les femmes dans la première guerre mondiale, devoir de mémoire)
Exposition	
Collaboratif / participatif	

Réseaux Sociaux	
------------------------	--

Bas Rhin (67)	
http://archives.bas-rhin.fr/	
Place sur la page d'accueil	Actualités (grande collecte)
Site dédié	
Communication	
Grande Collecte	2013-2014, 4000 documents et 6 000 images, privilégie les documents originaux (journaux de guerre, mémoires, correspondances, poèmes et textes de chansons, dessins et croquis)
Conseils de recherche	
Formulaire de recherche	Fiches méthodologiques pour retrouver un ancêtre militaire : jalons historique et documents à consulter, recherches illustrées, orientation, rattachement des communes aux bureaux de recrutement 1871-1918 (commune, canton, arrondissement, bureau)
Documents disponibles	
Service éducatif	Dossier pédagogique : <i>14-18 du front au quotidien : tous en guerre</i> en 12 fiches téléchargeables
Exposition	
Collaboratif / participatif	Signaler une erreur ou laisser un commentaire/ projet collaboratif en construction
Réseaux Sociaux	Twitter : communication sur les activités mises en place (102 abonnés), Facebook : mise à jour irrégulières, pas de publication de documents

Haut Rhin (68)	
http://www.archives.haut-rhin.fr/Default.aspx	
Place sur la page d'accueil	
Site dédié	
Communication	
Grande Collecte	
Conseils de recherche	
Formulaire de recherche	
Documents disponibles	
Service éducatif	Exposition destinée aux élèves d'écoles élémentaires : <i>L'Alsace dans la guerre 1914-1918</i> en 3 thématiques (l'Alsace déchirée, censure et

	propagande, vie quotidienne au front et à l'arrière) avec documents commentés
Exposition	
Collaboratif / participatif	
Réseaux Sociaux	

Rhône (69) http://archives.rhone.fr/	
Place sur la page d'accueil	
Site dédié	
Communication	Colloque <i>Autour de la Grande Guerre dans le Rhône</i> , exposition <i>Le Rhône pendant la Grande Guerre</i> (prévision d'itinérance dans les collèges et bibliothèques du département)
Grande Collecte	2014 : carnets, lettres, photographie, affiches, souvenirs (florilège des documents les plus significatifs sera mis en ligne)
Conseils de recherche	Les clés du recrutement militaire
Formulaire de recherche	Recherche pas année de recrutement classe, bureau de recrutement ;
Documents disponibles	Registres matricules, tables alphabétiques
Service éducatif	
Exposition	
Collaboratif / participatif	
Réseaux Sociaux	Facebook : page ouverte le 2 mars 2015/Twitter : communication autour des activités

Haute Saône (70) http://archives.haute-saone.fr/	
Place sur la page d'accueil	Liens vers le formulaire de dépôt de photo pour l'album photographique des poilus de la haute Saône
Site dédié	
Communication	
Grande Collecte	
Conseils de recherche	
Formulaire de recherche	Recherche dans une arborescence par bureau et par année
Documents disponibles	Tables alphabétiques
Service éducatif	Exposition dossiers extrait d'archives hors série <i>La Grande Guerre 1914-</i>

	1918
Exposition	
Collaboratif / participatif	
Réseaux Sociaux	

Saône et Loire (71)	
http://www.archives71.fr/	
Place sur la page d'accueil	Vignette Centenaire de la première guerre, Actualités (nouveau en ligne)
Site dédié	
Communication	Lien vers l'écomusée de la Bresse Bourguignonne, Maison du Charolais, Grand site de Solutré-Pouilly-Vergisson, musée départemental du compagnonnage, direction de la lecture publique, Lab 71, centre Eden de Cuisery, visite guidée de l'exposition <i>Nouvelles du front échos de Saône et Loire</i> à la médiathèque de Mâcon, lien vers la base nationale des monuments aux morts et livre d'or des morts pour la France 1914-1918, lien vers le site mémoire des hommes, le grand mémorial et la carte de France des services ayant numérisé des registres matricules
Grande Collecte	2013, 2014, intégration progressive à la base en ligne
Conseils de recherche	Aide à la recherche <i>Tables nominatives des registres matricules, Limites territoriales des bureaux du recrutement, Pour mieux lire et comprendre un feuillet matricule,</i>
Formulaire de recherche	Recherche par nom, prénom, classe et ville de recensement (possibilité de choix dans une liste prédéfini), recherche dans les documents de la Grande Collecte simple ou experte (nom de personne ou organisme, géographique, période historique, thématique, typologie ou côte)
Documents disponibles	Lettres, photographies, circulaire, affiche, cartes postales, rapport, éditorial, journal de guerre de l'imprimerie protat (journaux avec liste des mobilisés de l'entreprise)
Service éducatif	Étude de documents originaux clés en mains : <i>1914-1918 lettres de poilus, Affiches de guerre : tout un art</i> , appui au concours des petits artistes de la mémoire, la Grande Guerre vue par les enfants, appui aux projets de collecte de documents privés 14-18, cahier d'activités <i>1914-1918 la Saône et Loire en guerre</i> , (sélection de documents et de propositions d'exploitations pédagogiques), dossier documentaires (niveau lycée) <i>Les grandes phases de la première guerre mondiale</i> (10 documents avec questionnaire),
Exposition	Les Saône et Loiriens dans la Grande Guerre 11 thématiques pour 6 panneaux téléchargeables
Collaboratif / participatif	Liste des contributions à la base de donnée des monuments aux morts, transcription collaborative sur Wikisource du carnet de guerre de Jean

	Marin
Réseaux Sociaux	

Sarthe (72)	
http://www.archives.sarthe.com/	
Place sur la page d'accueil	
Site dédié	
Communication	Lien vers le site mémoire des hommes, exposition <i>Des étrangers en Sarthe, des sarthois à l'étranger</i> visite possible pour les journées du patrimoine
Grande Collecte	2013 : Concours des archives départementales au centre de conservation de la BNF de Sablé sur Sarthe, seule la version numérisée est collectée sauf en cas de don : journal de guerre, lettres, photographie, cartes postales, objet
Conseils de recherche	
Formulaire de recherche	Recherche dans les tables alphabétiques (par classe) ou dans l'index alphabétique nominatif (par nom, prénom ou classe)
Documents disponibles	Tables alphabétiques, registres matricules
Service éducatif	
Exposition	
Collaboratif / participatif	
Réseaux Sociaux	

Savoie (73)	
http://www.savoie-archives.fr/	
Place sur la page d'accueil	
Site dédié	
Communication	
Grande Collecte	
Conseils de recherche	
Formulaire de recherche	Recherche libre ou par classe, type de document ou côte (possibilité de restreindre aux documents numérisés)
Documents disponibles	Registres matricules
Service éducatif	Dossiers pédagogiques : <i>Été 1914 la Savoie entre en guerre, La première guerre mondiale vue par la presse savoyarde</i> en 5 parties réalisée en 2002 (disponible en pdf)
Exposition	

Collaboratif / participatif	
Réseaux Sociaux	

Haute Savoie (74)	
http://www.archives.cg74.fr/	
Place sur la page d'accueil	Actualités (édition, activités)
Site dédié	
Communication	Publication <i>Les monuments aux morts en Haute Savoie, Les sources de 1914-1918, 1914 Haute Savoie 1918 Archives et histoire centenaire de la première guerre mondiale</i> , lien vers consultation du livre d'or des morts pour la France du département de haute Savoie,
Grande Collecte	
Conseils de recherche	
Formulaire de recherche	Recherche dans l'indexation par nom, prénom, classe, numéro matricule ou cote du registre (réponses par nom classe matricule et registre avec lien pour visualisation en mode image)
Documents disponibles	Photographies, registres matricules, tables alphabétiques
Service éducatif	Les séances clés en main : <i>La Grande Guerre vécue par les hauts savoyards</i> composés de 5 pochettes (la mobilisation, sensibiliser les jeunes à l'arrière, un soldat au front, le contrôle de l'état au quotidien, l'après guerre); <i>Les monuments aux morts</i> , boîte à outils : <i>la mobilisation en 1914, l'effort de guerre des enfants le monument aux diables bleus</i> (niveau troisième et première avec possibilité de téléchargement du document, informations complémentaires et bibliographie)
Exposition	
Collaboratif / participatif	
Réseaux Sociaux	Twitter : mise à jour irrégulières, 548 abonnés, communication (annonce activités et numérisation)

Paris (75)	
(nouveau site depuis mars 2014)	
http://www.paris.fr/politiques/paris-d-hier-a-aujourd-hui/archives-de-paris/p149	
Place sur la page d'accueil	Appel au don d'archives
Site dédié	
Communication	
Grande Collecte	Opération don de documents de fin 2013 à fin 2014 documents du front et de l'arrière pour période de la première guerre mondiale et immédiate après guerre : tracts et propagande, correspondance, affiches, journaux intimes,

	télégrammes, cartes postales, carnets de rationnement, livrets de travail, photographies, journaux de tranchées, dessins, presse
Conseils de recherche	
Formulaire de recherche	Recherche par nom, année de recrutement, liste (champs obligatoires)
Documents disponibles	
Service éducatif	Ateliers niveau primaire, collège, lycée : <i>Paris pendant la Grande guerre 1914-1918</i>
Exposition	
Collaboratif / participatif	
Réseaux Sociaux	Facebook : depuis juin 2014, publications de documents, communication sur les activités ; page de Maurice Artus libraire à Pigalle pendant la guerre (publication de son journal au jour le jour débute au 31 juillet 2014)

Seine maritime (76)	
http://www.archivesdepartementales76.net/	
Place sur la page d'accueil	Onglet pour accès atelier virtuel, actualités (activités)
Site dédié	
Communication	Colloque aux archives <i>La Normandie dans la Grande Guerre</i> organisé par l'académie des sciences, belles lettres et arts de Rouen, visite guidée de l'exposition <i>D'une guerre à l'autre 1914-1918, 1944</i> avec 2 localisations : un site pour la première guerre mondiale et un site pour 1944
Grande Collecte	2013-2014 : correspondance, carnets de croquis, souvenirs personnels, photographie, cartes postales (visible sous forme d'exposition) 200 contributions en 2013 (enregistrement des séances de don pour avoir un contexte)
Conseils de recherche	Itinéraire de recherche Soldats et conscrits,
Formulaire de recherche	Recherche par nom, prénom, typologie, bureau, classe ou recherche simple par mot clé
Documents disponibles	Registres matricules, tables alphabétiques
Service éducatif	Ateliers virtuel <i>Témoignages de la première guerre mondiale</i> utilisable en classe ou à domicile, outils pédagogiques : 4 affiche avec questions et corrigé)
Exposition	
Collaboratif / participatif	Annotation collaborative via formulaire disponible sur la vue en mode image (ouverte en janvier 2015)
Réseaux Sociaux	Pinterest : 232 abonnés avec 15 tableaux dont 2 sur la période 1914-1918 (<i>1914-1918 la Grande Guerre</i> (174 épingles), <i>1914-1918</i> (46 épingles) ; Facebook : publication de documents, communication sur les activités

Seine et Marne (77)	
http://archives.seine-et-marne.fr/	
Place sur la page d'accueil	Actualités (activités, numérisation), lien vers page dédiée
Site dédié	
Communication	Lecture d'archives <i>Témoins de la Grande Guerre</i> , lien vers la base de données Léonore, Mémoire des hommes, Le journal du poilu Henry Bury, centre d'archives du ministère de la défense, établissement de conception audiovisuelle de la Défense, centre des archives du personnel militaire de Pau et vers des fiches d'aide à la recherche des Archives nationales, publication <i>Affiches de guerre</i> de 2006, album <i>La guerre de 1914-1918</i>
Grande Collecte	2013-2014 : journaux, lettres, cartes postales, photos
Conseils de recherche	Sélection bibliographique <i>14-18 des chemins pour se souvenir en mots en images et en musique</i> , aide méthodologique <i>Faire l'histoire d'un combattant de la Grande Guerre</i> , inventaire méthodique partiel de la série R,
Formulaire de recherche	
Documents disponibles	Enregistrements de témoins de la Grande Guerre (audio et retranscription), affiches, photographies, cartes postales, tables alphabétiques et registres matricules, presse
Service éducatif	Expositions itinérantes : <i>affiches de guerre (1914-1918)</i> , <i>La guerre de 1914-1918</i> , ressources à télécharger <i>La guerre de 1914-1918 l'exemple de la Seine et Marne</i> (documents et commentaires téléchargeables), lettre du service <i>Avoir vécu la première guerre mondiale</i> autour de 9 thématiques téléchargeables
Exposition	
Collaboratif / participatif	
Réseaux Sociaux	Facebook : mises à jour régulières, publication de documents (publication quotidienne du bulletin des communes), communication activités

Yvelines (78)	
http://www.archives.yvelines.fr/	
Place sur la page d'accueil	Actualités (jeu application, activités), zoom sur la Grande Guerre dans les Yvelines
Site dédié	Wiki1418.yvelines.fr (mise en ligne début 2015)
Communication	Atelier recherche historique et généalogique sur la période de la première guerre mondiale (module d'initiation), spectacle lecture théâtralisée à partir d'extraits de textes contemporains et écrits plus tardifs, jeu concours Gueules d'Ange sur la Grande Guerre avec 8 énigmes autour des documents d'archives

Grande Collecte	2014 : journaux, correspondance, cartes postales, photos, tracts, affiches
Conseils de recherche	Recensement militaires de 1800 à 1940
Formulaire de recherche	Recherche nominative (à partir de l'identification) par nom, prénom, classe matricule ou registre matricule ; recherche sur les registres (par type de document, classe, numéro de registre ou matricule)
Documents disponibles	Journaux, cartes postales, télégramme, affiche, croquis, carte de rationnement, jeu de l'oie propagande, carte, almanach,
Service éducatif	Atelier école/collège/lycée <i>Sur les traces des poilus de Seine et Oise</i> , ressources téléchargeables <i>Les Français et la guerre 1914-1918</i> (28 documents), mallette pédagogique <i>Vivre à l'arrière pendant la guerre</i> (5 thématiques le rationnement, la propagande, éducation, effort de guerre, réconfort au front), exposition itinérante <i>Les Français et la guerre 1914-1918</i> (21 panneaux dont 4 consultables en ligne)
Exposition	
Collaboratif / participatif	Indexation collaborative outil wiki, opération d'identification des soldats (après connexion à l'espace personnel)
Réseaux Sociaux	Twitter en 2015

Deux Sèvres (79)	
http://archives.deux-sevres.com/Archives79/default.aspx	
Place sur la page d'accueil	Communication sur la page d'accueil : numérisation, activités
Site dédié	
Communication	Lien vers le dossier de presse de l'exposition Loin du front ... un front intérieur Les deux sévriens dans la Grande Guerre (en 4 thématiques : les Deux Sèvres en 1914, un département engagé dans l'effort national de guerre, un département en mouvement, du lien maintenu au lien suspendu) avec catalogue et outil pédagogique, conçue pour être itinérante 15 panneaux
Grande Collecte	
Conseils de recherche	Fiche thématique Matricules militaires
Formulaire de recherche	Par bureau ou classe
Documents disponibles	Registres matricules, tables alphabétiques
Service éducatif	
Exposition	
Collaboratif / participatif	
Réseaux Sociaux	

Somme (80)

http://archives.somme.fr/	
Place sur la page d'accueil	Actualités (numérisation)
Site dédié	
Communication	Partenaires : historial de la Grande Guerre, Conseil général de Picardie, BNF, DRAC, Région Haute Normandie,
Grande Collecte	
Conseils de recherche	Recherche dans les documents de la Grande Guerre (photographie de la Grande Guerre à l'historial de la Grande Guerre, monuments aux morts, reconstruits après la première guerre mondiale, fonds Duchaussoy, Albert Khan au musée Albert Kahn), rechercher dans les tables des registres matricules militaires
Formulaire de recherche	Recherche thématique sur la première guerre mondiale : dans tous les champs, par titre, côte, résumé, période, sujet, lieu, personne, recherche dans les registres militaires (dans les tables ou dans les registres) : bureau de recrutement, année, nom (réponse par feuillet matricules avec ordre alphabétique, date et lieu de naissance, classe, numéro matricule et bureau de recrutement
Documents disponibles	Registres matricules , tables alphabétiques
Service éducatif	Dossiers pédagogiques : <i>La première guerre mondiale dans la Somme entre batailles et mémoire</i> (documents et questionnaires), revue Texte et documents de la Somme : <i>L'univers du poilu 1914-1917, 1914-1918 Bilan et reconstruction, Les civils dans la guerre 1914-1918</i> (non consultables en ligne)
Exposition	
Collaboratif / participatif	
Réseaux Sociaux	Twitter non actif depuis 2011

Tarn (81) http://archives.tarn.fr/index.php?id=880	
Place sur la page d'accueil	Lien vers le site dédié
Site dédié	Guerre 1914-1918 (grandeguerre.tarn.fr)
Communication	Activités mises en place aux archives départementales : exposition <i>Jaurès du Tarn à l'Assemblée Nationale un homme engagé</i> , conférence <i>500 témoignages de poilus, Désiré Si, La guerre de 14-18 un week end à Rabastens pour s'en souvenir</i> ; Activités mises en place par les partenaires signalées sur le site internet des archives : exposition au musée mine départemental, au conseil général à Albi, collège à Albi, espace Jaurès à Papelonne (prêts par les archives du Tarn), centre d'art du verre ; Conférences à Albi et Castres organisées par l'association Jean Jaurès Tarn

	AJET) et à Pampelonne, montage textes et chansons, spectacle, documentaire, exposition par l'association Europa festival et à Malhars, exposition de livre à la bibliothèque intercommunale de Rabastens, exposition par les archives municipales musée du pays rabastinois, spectacle ; lien vers les listes communales du Livre d'or des morts pour la France des Archives nationales, publications <i>Eux et nous</i> , <i>Journal de route (11914-1918)</i> , <i>Un instituteur tarnais dans la guerre 1914-1918</i> , <i>Castres et la Grande Guerre</i> , <i>500 témoins de la Grande Guerre</i> , <i>Les poilus de Valderiès morts pour la France</i>
Grande Collecte	2014
Conseils de recherche	Clés pour la recherche : <i>Recensement militaire</i> , bibliographie, articles de la Revue du Tarn sur la guerre de 14-18, listes de témoignages, chronologie de la guerre 14-18 dans le Tarn, thèmes de recherche, fiche pratiques <i>Registres matricules</i>
Formulaire de recherche	Recherche par canton, première lettre du nom, nom, prénom, classes (par période)
Documents disponibles	Registres matricules, tables alphabétiques
Service éducatif	Ateliers pédagogiques : <i>La Grande Guerre</i> , <i>Un tarnais dans la guerre</i> , <i>Les femmes et la Grande Guerre</i> , <i>Les enfants dans la guerre (1914-1918)</i> , dossier pédagogique : <i>Le Tarn dans la première guerre mondiale</i> (en cours de rédaction 3 fiches disponibles : documents, questionnaire et corrigé), émissions de Radio Albigés (possibilité d'écoute en ligne) : Correspondance d'un poilu Louis Calas de Labastide-Rouairoux, Femmes en guerre, Le ravitaillement pendant la première guerre mondiale, Les enfants dans la guerre
Exposition	
Collaboratif / participatif	
Réseaux Sociaux	

Tarn et Garonne (82)	
http://www.archives82.fr/	
Place sur la page d'accueil	Actualités (numérisation)
Site dédié	
Communication	Exposition <i>14-18 les étrangers en Tarn et Garonne</i> , conférence <i>Les étrangers dans la logique de guerre 14-18</i> , <i>La main d'œuvre grecque et espagnole à l'usine métallurgique Sainte Marguerite à Castelsarrasin entre 1916-1918</i> , spectacle <i>Matériau 14</i> , <i>Loin de Verdun</i> , projection <i>Charlot soldat</i> , <i>Ensemble ils ont sauvé la France</i> ,
Grande Collecte	
Conseils de recherche	Présentation du fonds avec le formulaire de recherche, pistes de recherche

	<i>Les registres matricules</i>
Formulaire de recherche	Recherche par subdivision, type de document ou classe
Documents disponibles	Registres matricules, tables alphabétiques
Service éducatif	Ateliers : les enfants de Tarn et Garonne pendant la première guerre mondiale (travail de groupe niveau CM2), témoignages de la vie dans les tranchés lors de première guerre mondiale ((travail de groupe niveau troisième), ressources pédagogiques : affiches des écoles 1914-1918 (téléchargeable)
Exposition	
Collaboratif / participatif	
Réseaux Sociaux	

Var (83) (refonte du site internet en octobre 2014) http://www.archives.var.fr/	
Place sur la page d'accueil	Actualités (ouverture du site dédié)
Site dédié	Mémoire de guerres du Var
Communication	Exposition <i>Réclames et promotions pendant la Grande Guerre</i> , exposition visible au musée des arts et traditions populaires (coproduit avec les archives départementales) <i>Semilles...mitraille...retrovailles ? Les varois dans la Grande Guerre</i> , conférence <i>Les monuments aux morts de la Grande Guerre en région PACA ou comment certain sont devenus des monuments historiques ?</i> au musée des arts et traditions populaires de Draguignan, liens pour découverte des institutions partenaires (sociétés savantes, bibliothèques, musées), sites ressources, série d'articles d'historiens locaux,
Grande Collecte	2013 : Appel à contribution : recherche de correspondances, photos, objets... de particuliers dont les ancêtres sont originaux du Var
Conseils de recherche	
Formulaire de recherche	Recherche nominative et par index (en fonction de l'avancement de l'indexation 1903-1918) par nom, prénom, année, commune de naissance ou de résidence, département de naissance ou de résidence, pays de naissance, profession, degré d'instruction ; recherche sur l'ensemble du fonds des registres matricules en ligne : par classe ou bureau de recrutement (résultats localisable sur une carte)
Documents disponibles	Photos, devis, délibérations du conseil municipal, discours d'inauguration, programme de festivités prévue, souscription, publicité pour construction de monuments aux morts ; affiches de propagande, articles de journaux, journaux et carnet de guerre, correspondances, livre d'or, témoignage, dossier de veuve, livret de famille, liste des usines travaillant pour la

	défense nationale, courrier difficultés d'approvisionnement, ordre de réquisition, chant patriotique, circulaire, arrêté préfectoral, rapports, statistique, médailles, sac de soldat, compte rendu, certificat mort pour la patrie, encrier, briquet, douille d'obus, coupe papier
Service éducatif	Ressources pédagogiques <i>La première guerre mondiale vers une guerre totale (1914-1918)</i> niveau troisième, <i>Les guerres mondiales : l'expérience combattante de la première guerre mondiale</i> niveau première, accompagnement concours Les monuments aux morts de la Grande Guerre
Exposition	<i>Les monuments du souvenirs varois</i> (réalisé pour le 90 ^{ème} anniversaire de l'armistice)
Collaboratif / participatif	Annotation des documents numérisés en ligne après ouverture de droit d'annotateur, dépôt de commentaires en ligne
Réseaux Sociaux	Facebook : (inscription en novembre 2014) inauguration du site mémoire de guerres du Var

Vaucluse (84)	
http://archives.vaucluse.fr/accueil/	
Place sur la page d'accueil	Actualités (numérisations)
Site dédié	
Communication	
Grande Collecte	
Conseils de recherche	
Formulaire de recherche	Navigation par arborescence par type de documents puis par classe
Documents disponibles	Affiches, cartes postales, carte d'anciens combattants, arrêté municipal, projet monument au morts, registres matricules, tables alphabétiques
Service éducatif	
Exposition	
Collaboratif / participatif	
Réseaux Sociaux	

Vendée (85)	
http://archives.vendee.fr/	
Place sur la page d'accueil	Actualités (activités et numérisations)
Site dédié	
Communication	
Grande Collecte	2013-2014 : 151 contributeurs : 3 000 lettres de soldats, 500 photographies ou plaques de verre, 1 700 cartes postales et 16 carnets de guerre, objets

	(artisanat de tranchées, uniformes, armes, témoignages audio)
Conseils de recherche	Retrouver le parcours militaire d'un combattant, liste des sources aux archives départementales
Formulaire de recherche	Navigation par arborescence : fonds de l'armée de terre puis tables alphabétiques des registres (puis par bureau) ou registres matricules (puis par classe),
Documents disponibles	Cartes postales, carnets de guerre, photographies, dépêches, croquis projet monument aux morts, journaux locaux avec possibilité de recherche en plein texte, registres engagés volontaires, plans de futurs monuments aux morts, listes nominatives des réfugiés, cahiers de chansons
Service éducatif	Action culturelle et éducative : <i>La trêve de Noël 1914, Août 14 la France entre en guerre l'annonce sur les plages vendéennes</i>
Exposition	
Collaboratif / participatif	Notices biographiques de combattants vendéens de la Grande Guerre (250 complétés en octobre 2014) contribution après inscription et acceptation de la charte contributeur ; dans le laboratoire des internautes, identification de documents sous forme d'énigmes et possibilités de commenter les billets (6 billets concernent la Grande Guerre pour 42 commentaires)
Réseaux Sociaux	

Vienne (86)	
http://www.archives-vienne.cg86.fr/	
Place sur la page d'accueil	Vignette 1914-1918 aux Archives vers page dédié
Site dédié	
Communication	
Grande Collecte	
Conseils de recherche	
Formulaire de recherche	Recherche par bureau, type de document (registres, tables annuels ou partielle) ou année
Documents disponibles	Registres matricules, tables alphabétiques
Service éducatif	Exposition itinérante : <i>La Vienne en guerre (1914-1918)</i> 23 panneaux en 4 thématiques (appréhender la guerre, travailler pour la guerre, vivre à l'arrière, honorer les soldats) avec questionnaire niveau collège et lycée, ateliers virtuels : <i>1914-1918 femmes et enfants au service de la guerre</i> (niveau troisième) 7 thématiques (la femme au service de la guerre, travaux agricoles les femmes, et les enfants, survivre au quotidien, la femme mère e futurs poilus, la femme qui soigne, les enfants et la mort avec questionnaire (sélection dans le document possible, puzzle, réponses en ligne, vocabulaire), dossiers pédagogiques (téléchargeables en pdf) : <i>125^{ème} RI</i>

	<i>dans la guerre 1914-1918 (niveau primaire, collège), Deux régiments de Poitiers dans la Grande Guerre 1914-1918 (niveau première),</i>
Exposition	Présentation de documents présentée sous forme d'exposition virtuelle : <i>Des affiches pour faire la guerre</i> en 4 thématiques (<i>regards sur une province perdue, aller au combat, Dieu français et Diable allemand, La blessure et la maladie</i>)
Collaboratif / participatif	
Réseaux Sociaux	

Haute Vienne (87)	
http://www.archives-hautevienne.com/accueil/index.php4	
Place sur la page d'accueil	
Site dédié	
Communication	
Grande Collecte	
Conseils de recherche	
Formulaire de recherche	
Documents disponibles	
Service éducatif	Exposition itinérante réalisée en 2004 14-18 en Haute Vienne en 23 panneaux
Exposition	
Collaboratif / participatif	
Réseaux Sociaux	

Vosges (88)	
http://www.vosges-archives.com/	
Place sur la page d'accueil	
Site dédié	
Communication	
Grande Collecte	
Conseils de recherche	
Formulaire de recherche	
Documents disponibles	
Service éducatif	Exposition <i>Notre commune à la veille de la Grande Guerre</i> en collaboration avec la direction des services départementaux de l'Éducation nationale, atelier <i>Découvrir les sources militaires</i> , exposition itinérante <i>La</i>

	<i>vie des civils dans les Vosges entre 1914 et 1918</i> en 22 panneaux, dossier pédagogique <i>Les Vosges pendant la guerre de 1914-1918 (mentionné uniquement)</i> , diapositives commentées <i>Aspects de la guerre 1914-1918 : cartes postales françaises et allemandes (20 diapos non disponibles en ligne)</i>
Exposition	
Collaboratif / participatif	
Réseaux Sociaux	Facebook : communication activités, publication de documents, appel à reconnaître des photos inconnues, Twitter : non alimenté

Yonne (89) http://www.yonne-archives.fr/	
Place sur la page d'accueil	
Site dédié	
Communication	Création théâtrale <i>Des nouvelles du front</i> par L'Yonne en scène présentée lors des journées du patrimoine
Grande Collecte	2013-2014
Conseils de recherche	Registres matricules du recrutement militaire
Formulaire de recherche	Recherche par bureau de recrutement, type de documents ou classe
Documents disponibles	Registres matricules, tables alphabétiques
Service éducatif	L'Yonne pendant la Grande Guerre, galerie de documents <i>1917 Verdun sauve ses meubles dans l'Yonne (télégramme et courrier)</i>
Exposition	Leur Guerre 1914-1918 en 11 rubriques
Collaboratif / participatif	Indexation collaborative après inscription dans l'espace personnel via un formulaire
Réseaux Sociaux	

Territoire de Belfort (90) http://www.archives.territoiredebelfort.fr/	
Place sur la page d'accueil	
Site dédié	
Communication	Édition de l'ouvrage <i>Un belfortain sur le front d'orient Pierre Jaminet : photographies et carnets de campagne (1914-1919)</i> consultable sur calameo, catalogue d'exposition <i>1914-1918 le Territoire dans la Grande Guerre</i> consultable sur calameo

Grande Collecte	
Conseils de recherche	
Formulaire de recherche	Recherche par côte, classe (par période ou date exacte) avec possibilité de choisir l'option avec document numérique
Documents disponibles	
Service éducatif	
Exposition	exposition photo Hommage aux poilus d'orient réalisé en 2008 avec consultation sur calameo
Collaboratif / participatif	
Réseaux Sociaux	

Essonne (91)	
http://www.essonne.fr/culture-sports-loisirs/archives-departementales/#.VYmxVhvtmko	
Place sur la page d'accueil	Lien vers site dédié
Site dédié	Centenaire 14-18
Communication	Exposition 1914-1918 : si loin...si proche, numéro spécial 1914-1918 dans le bulletin d'information (2 nd semestre de 2014), liens vers sites internet d'organismes publics (centenaire, grand mémorial, BDIC, mémoire des hommes, ECPAD, Europeana notamment), sites personnels ou d'association locales
Grande Collecte	Lancée en 2013 : 36 prêts ou don, 80% de dons numérisation de 2 283 documents
Conseils de recherche	Catalogue des sources sur la première guerre mondiale en Essonne (1914-1918) sur des documents conservés aux archives classés par communes, Sources et pistes de recherche <i>Commémorer la première guerre mondiale en Essonne</i> (actes de la journée d'étude de 2013)
Formulaire de recherche	
Documents disponibles	Diaporamas thématiques (Dés-information, communication, La nation mobilisée, l'art en guerre, La nation reconnaissante, Le front ou l'expérience combattante) : caricature, carte postale, couverture de revue, une de journal, brochure publicitaire, affiche, dessin, photographie, correspondance, photographies d'objets : vases fabriqués à partir de douilles d'obus, médailles, plaque commémorative, brochure
Service éducatif	Ateliers sur la thématique de la première guerre mondiale : niveau collègue <i>La mobilisation économique, La propagande, Les femmes, Les hommes en guerre, Les enfants, Blessés soins et secours</i> ; niveau primaire <i>Commémorer c'est se souvenir, Les poilus, Fabrication d'un carnet de poilu, tableau d'Alphonse Lalauze « A la mémoire des soldats tombés en 1914-1918 »</i> ; histoire des arts (sur le tableau de A. Lalauze) ; Dossiers

	photographiques : <i>La vie quotidienne, Les combats et l'attente, Après les combats, Le matériel, Les paysages dénaturés</i>
Exposition	
Collaboratif / participatif	
Réseaux Sociaux	

Hauts de Seine (92)	
http://archives.hauts-de-seine.net/	
Place sur la page d'accueil	Actualités (activités)
Site dédié	
Communication	Exposition <i>Les Hauts de Seine dans la Grande Guerre : mobiliser, soutenir, soigner</i> en 6 thématiques (les effets de la mobilisation, défense de Paris, et proximité des combats en septembre 1914, l'établissement de nombreux hôpitaux militaires, vie quotidienne à l'arrière, accueil des réfugiés, parcours de soldats) réalisé avec collections des archives et celles des Archives nationales, archives départementales des Yvelines, de Paris et les archives communales des Hauts de Seines (une deuxième partie est prévue pour 2015), visite commentée de l'exposition et concerts-lectures de lettres des poilus par la compagnie TM+ pour les journées de patrimoine
Grande Collecte	3 dons (journal manuscrit, carnet de souvenirs, lettre) et 2 prêts pour numérisation (album photos et dessins, recueils de souvenirs illustrés), Documents natifs ou personnes ayant vécu dans le département : correspondance, cartes postales, photo-cartes, dessins, photographies, lettres, avis ou diplômes des autorités militaires
Conseils de recherche	Dossier faire une recherche : <i>qu'est ce que le recrutement militaire, faire une recherche dans les archives militaires, ce que vous trouverez aux ADHS, sources complémentaires aux archives de Paris et des Yvelines</i>
Formulaire de recherche	
Documents disponibles	Diaporama d'affiches (listes de recensement militaire sont conservés aux archives communales, archives de Paris et des Yvelines pour les registres matricules)
Service éducatif	Atelier pédagogique : <i>La Grande Guerre en affiches</i> avec questionnaire niveau primaire (la vie des civils à l'arrière et les opérations militaires)
Exposition	
Collaboratif / participatif	
Réseaux Sociaux	Foursquare (localisation du service), Facebook : mises à jour régulières, communication activités, coulisses des mises en place, bilan des actions avec photo

Seine Saint Denis (93)	
http://archives.seine-saint-denis.fr/	
Place sur la page d'accueil	
Site dédié	
Communication	Classement des fonds Les dommages de la Grande Guerre aux archives départementales, conférence <i>La gare du Bourget au cœur de la Grande Guerre</i> , exposition <i>1418 échos, versos et graphies de batailles</i> (produite par la galerie Les filles du calvaire et accompagnée d'un livre d'artiste) lien vers la vidéo de l'élaboration du livre d'artiste.
Grande Collecte	2014, don ou dépôt florilège des plus significatifs diffusés en ligne
Conseils de recherche	
Formulaire de recherche	
Documents disponibles	Photographies, cartes postales, gravures, (registres matricules de recrutement sont conservés aux archives de Paris)
Service éducatif	Ateliers : <i>Morts pour la France : première guerre mondiale</i> , <i>Entre les lignes : première guerre mondiale</i> (niveau troisième et première),
Exposition	
Collaboratif / participatif	
Réseaux Sociaux	

Val de Marne (94)	
http://archives.valdemarne.fr/	
Place sur la page d'accueil	Actualités (activités)
Site dédié	
Communication	Colloque Nos villes dans la Grande Guerre organisé par l'association le comité de liaison des sociétés d'histoire et d'archéologie du Val de Marne (CLIO94), exposition <i>Sur les traces de la guerre</i> (avec les sources de la collecte) sur les mémoires intimes et histoire collective en lien avec la transmission
Grande Collecte	
Conseils de recherche	
Formulaire de recherche	
Documents disponibles	
Service éducatif	Exposition itinérante : <i>Face à la guerre</i> (niveau primaire) 20 panneaux réalisée en 2011, <i>Les enfants dans la Grande Guerre</i> (public primaire, collège et lycée) autour de la culture de guerre qui touche l'intimité

	familiale, le cadre scolaire, les loisirs et la vie économique
Exposition	
Collaboratif / participatif	
Réseaux Sociaux	Facebook : mises à jour très irrégulières, communication sur les activités

Val d'Oise (95)	
http://archives.valdoise.fr/	
Place sur la page d'accueil	Actualités (galerie d'images)
Site dédié	
Communication	Lancement du projet culturel Vivre entre le front et Paris la Grande Guerre dans l'actuel Val d'Oise, lien vers les partenaires extérieurs : musée de l'armée, rectorat de Versailles, Office national des forêts, université, maquette du haut tertre (lieu d'installation de 6 canons d'artillerie), exposition de l'atelier de restitution du patrimoine et de l'ethnologie de la DRAC <i>L'âne en guerre et autres animaux soldats</i> ,
Grande Collecte	2013-2014, 4 donateurs et 10 contributeurs
Conseils de recherche	sélection d'ouvrages disponible en salle de lecture
Formulaire de recherche	
Documents disponibles	Journaux, photos, dessins, livret militaire, courrier, paroles de chansons, cartes postales, état des services, lecture d'archives lettre du maire à ses administrés en 1914 dans une vidéo
Service éducatif	Exposition itinérante : <i>1914-1918 le camp retranché de Paris, La forêt mobilisée dans le Val d'Oise</i> réalisée en partenariat entre le service archéologie du conseil général, l'office national des forêts avec la collaboration du service d'archives, le musée d'archéologie du val d'Oise, de la DRAC et la DMPA du ministère de la défense (13 panneaux)
Exposition	
Collaboratif / participatif	
Réseaux Sociaux	

Annexe n° 4 : Photo de rue de la ville de Lisieux comparant la situation en 2004 et en 1915 (interface Le Rond Point Numérique)



L'église Saint-Jacques, devant la place du Marché au Beurre (vers 1915) / La rue au Char

Source : site internet des archives départementales du Calvados

Annexe n° 5 : Critères disponibles dans les formulaires de recherche sur les sites web consultés

Critère de recherche du formulaire	Nombre de sites proposant ce critère
par date/période	36
par thème	9
par nom/prénom/patronyme/surnom	26
par numéro matricule	8
par scripteur/auteur	3
par destinataire	1
par lieu	9
par bureau/circonscription/canton/subdivision	36
par nature/type de documents	39
par descripteur	1
par mot matière/terme d'index	5
par classe	46
par commune	8
par département	2
par pays	2
par profession	3
par degré d'instruction	2
par contexte historique	2
par côte	13
par arrondissement/circonscription	3
par titre	5
recherche libre/simple/mot clé	12
par donateur	1
par personne concernée	1
par unité d'affectation	1
recherche dans les annotations/ dans l'indexation par mots clé	3
navigation par arborescence	5
par titre de presse	1
par volume de registre	2
accès par le plan de classement	1
recherche plein texte	1
par liste	1

Source : ensemble des sites consultés

Annexe n°6 : Documents disponibles sur les sites web consultés

cartes postales	19
périodiques/journaux/revues	18
registres matricules	64
lettres/correspondances/ télégrammes/dépêches	14
photographies	24
affiches	14
dessins/ croquis/ caricature/gravures	10
écrits	5
tables alphabétiques uniquement	2
relevé de nom/classe/numéro matricules (annotations)	1
liste des morts pour la France	1
listes des engagés volontaires	4
cahiers d'instituteurs	1
carnet de route/de guerre (liste des mobilisés de l'imprimerie protat en saône et loire)	8
notices communales/ bulletin des communes	1
écrits des élèves du département	2
documents militaires (état de services)	2
rapports du préfet	2
arrêté/circulaire	4
photo d'objets : vases, médailles, objets fabriqué à partir de douilles, sac de soldat, encrier, briquet, douille d'obus, coupe papier, plaques commémoratives	5
état des disparus par commune	1
documents construction/photos de monuments aux morts/ devis	6
fichiers anciens combattants	1
sélection documents grande collecte (publié ou non sur europeana)	7
documents concernant la fabrication de d'armes :	1
témoignages sonores (classés par thème)	6
retranscription d'un ouvrage en patois	1
partition	1
liste de soldats par nom/lieu de naissance/numéro matricule et bureau de recrutement (livre d'or)	2
livret militaire	2
laissez passer	1
discours	2
certificat (mort pour la France)	2

rapports	2
procès verbal	1
carte de rationnement	1
courrier de difficultés d'approvisionnement/ordre de réquisition	2
document de propagande (jeu de l'oie)	1
carte	1
almanach	1
dossier de veuve	1
livret de famille	1
liste des usines travaillant pour la défense nationale	1
chant patriotique/cahier de chansons	3
statistique	1
carte d'anciens combattants :	1
liste nominative de réfugiés	1
lettre du maire (lue en ligne)	1

Source : ensemble des sites consultés

Table des tableaux

Tableau 1: Chiffres des projets labellisés et subventionnés par le Mission du Centenaire.....	19
Tableau 2: Fréquentation et moyens octroyés aux services éducatifs en archives départementales.....	31
Tableau 3: Consultation des sites internet des archives départementales en 2009.....	33

Table des illustrations

Figure 1: Nombre de projets labellisés par département en 2014.....	20
Figure 2: Page d'accueil du site du centenaire.org.....	22
Figure 3: Formulaire de recherche avancé sur le site du Grand Mémorial.....	24
Figure 4: Vignettes pour la recherche avancé sur le site d'Europeana 1914-1918.....	25
Figure 5: Logiciels utilisés pour les sites internet des archives départementales.....	46
Figure 6: Page dédiée sur le site des archives départementales de l'Ardèche.....	50

Table des matières

SOMMAIRE	4
INTRODUCTION	5
LES ARCHIVES AU SERVICE DE LA MÉMOIRE	7
1 La commémoration en archives : des concepts, des utilisations	7
1.1. Les archives en tant que source de la mémoire.....	7
1.2. Les archives pour la construction d'une identité nationale.....	8
1.3. La prise en charge de la commémoration par l'État	11
2 La commémoration du centenaire : un mouvement national sur quatre ans	13
2.1. Des enjeux mémoriels forts	13
2.2. Les moyens de la mise en place du centenaire.....	17
2.3. Des plates-formes de mises à disposition.....	21
3 La nécessaire mise en valeur des archives	26
3.1. L'action culturelle dans les services d'archives publiques.....	26
3.2. Les services éducatifs.....	29
3.3. La publication : entre papier et format numérique.....	32
BIBLIOGRAPHIE	35
ÉTAT DES SOURCES	41
UNE COMMÉMORATION CONNECTÉE POUR RENFORCER LE RÔLE D'ACTEUR CULTUREL DES ARCHIVES DÉPARTEMENTALES	44
1 Communiquer sur le web	45
1.1. La visibilité d'une mobilisation.....	45
1.2. Une place centrale sur les sites internet des services.....	49
2 La poursuite de l'effort de mise à disposition	52
2.1. Permettre l'accès aux documents.....	53
2.2. Relayer les actions culturelles et éducatives en ligne.....	56
3 Développer une nouvelle approche du document	59
3.1. Une place centrale pour les documents privés.....	59
3.2. Un effort d'implication des internautes.....	61
CONCLUSION	65
TABLE DES ANNEXES	66
TABLE DES TABLEAUX	141

RÉSUMÉ

La mobilisation des services d'archives départementales sur le web pour commémorer le centenaire de la Grande Guerre s'inscrit dans une démarche de mise à disposition des sources, de diffusion des actions de vulgarisation engagées et d'implication des utilisateurs favorisant ainsi l'appropriation. Aménagés dans un souci de facilitation de la recherche avec de nombreux conseils et astuces, les sites présentent une fenêtre de la mobilisation dans le département permettant aux services d'archives de renforcer leur rôle culturel au niveau local. Les services relayent les actions de collecte d'archives privées dans une optique de connaissance des acteurs de cette époque et de leurs conditions de vie. Les réseaux sociaux permettent d'instaurer un échange avec les utilisateurs par le biais de commentaires ou de jeu de reconnaissance de photos. Les nombreuses possibilités permises par les outils de mise en ligne, permettent de multiplier les angles d'approche d'un des conflits les plus marquants de l'histoire.

mots-clés : Commémoration, valorisation, exposition, numérisation, publication, réseaux sociaux, site internet

ABSTRACT

The mobilization of departmental archives on the web services to commemorate the centenary of the Great War is part of a process of making available the sources of dissemination actions engaged in outreach and involvement of users and spreading ownership. Created inside a facilitative of research with many tips and tricks, sites show mobilizing window in the department for archives to strengthen their role cultural locally. Services relay the action of collecting private archives with a view to knowledge of the actors of that time and their living conditions. Social networks allow to establish an exchange with users through comments or recognition game pictures. The many possibilities offered by online editing tools, allow for increased angles of approach of one of the most significant conflicts in history.

keywords : Commemoration, valuation, exposure, scanning, publishing, social networking, website

ENGAGEMENT DE NON PLAGIAT

Je, soussigné(e) Sandrine Garcia
déclare être pleinement conscient(e) que le plagiat de documents ou d'une
partie d'un document publiée sur toutes formes de support, y compris l'internet,
constitue une violation des droits d'auteur ainsi qu'une fraude caractérisée.
En conséquence, je m'engage à citer toutes les sources que j'ai utilisées
pour écrire ce rapport ou mémoire.

signé par l'étudiant(e) le 10 / 06 / 2015

**Cet engagement de non plagiat doit être signé et joint
à tous les rapports, dossiers, mémoires.**

Présidence de l'université
40 rue de rennes – BP 73532
49035 Angers cedex
Tél. 02 41 96 23 23 | Fax 02 41 96 23 00

