

L'archivobus, un outil de médiation à destination des scolaires

Laure Laurent

Citer ce document / Cite this document :

Laurent Laure. L'archivobus, un outil de médiation à destination des scolaires. In: La Gazette des archives, n°236, 2014. Commémorer. pp. 123-126;

http://www.persee.fr/doc/gazar_0016-5522_2014_num_236_4_5170

Document généré le 15/03/2017

L'archivobus, un outil de médiation à destination des scolaires

Laure LAURENT

Introduction

Un ancien véhicule *a priori* sans utilité, égaré au milieu des services techniques de la ville, a été recyclé par les Archives municipales dans l'idée d'y faire circuler des témoignages et des expositions itinérantes. Les commémorations du centenaire de la Première Guerre mondiale nous ont aidés à concrétiser le projet, au moins le thème général. Néanmoins, l'environnement du lieu, son espace limité, ses contraintes liées à sa mobilité, etc., nous ont amenés à une réflexion aussi importante sur le fond que sur la forme.



L'archivobus à l'école Fernand Buisson de Béthune
© Ville de Béthune

Le projet

Assez rapidement, le projet a pris le nom d'« Archivobus ». À la vue de la configuration du véhicule, les documents originaux ont été proscrits. L'objectif premier était de rendre attractif le monde des archives et ses richesses, tout en respectant ce patrimoine. Pour nous, l'autre priorité était que la population béthunoise s'approprié ce lieu par des sujets de proximité et de mémoire collective.

À plus long terme, le but pourrait être plus ambitieux et irriguer toute l'agglomération béthunoise grâce à un partenariat avec l'office du tourisme de Béthune-Bruay, la notion de territoire faisant partie intégrante du projet initial.



Un logo spécialement conçu pour l'archivobus
© Ville de Béthune

Comment ?

Pour la première édition de l'Archivobus, le service des archives a ciblé le public scolaire. Loin de vouloir lui décrire une réalité édulcorée, il fallait néanmoins une accroche, un intérêt... L'idée de la réalisation d'une bande dessinée est née assez naturellement. Désireux de flirter en permanence avec ce choix de proximité, quatre thèmes chers à Béthune se sont dégagés :

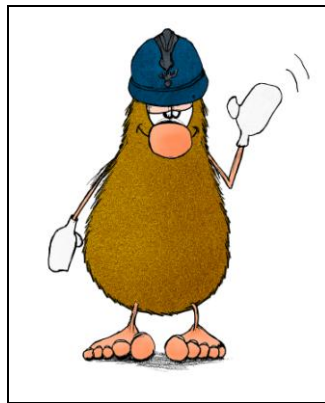
- « La vie quotidienne » ;
- « Les bombardements » ;
- « L'occupation douce » ;
- « Les lieux de soins ».

Un comité de rédaction s'est mis en place, avec des relectures fréquentes et un choix concerté et unanime pour les visuels.

Un partenariat efficace : le studio BC Photographie

Les idées ne sont pas toujours suffisantes : il faut une compétence particulière pour les transmettre. Le studio BC Photographie, composé de Johana Carpentier et de Guillaume Boulmé, a été retenu pour faire partie de l'aventure.

Ils nous ont apporté la mascotte du projet, Archi, qui, pour Johana, voulait être à la fois attachant, représentant l'univers enfantin, mais aussi représentatif du sujet abordé. Johana nous explique : « Aborder la guerre peut être assez déroutant pour des enfants, les dessins qu'apportent une bande dessinée atténuent l'horreur et permettent de concevoir les choses de façon plus ludiques ».



© Studio BC Photographie

Ils ont photographié, mis en scène et retravaillé chacun des objets puisés dans les collections du musée et dans celles de collectionneurs. Ils ont numérisé nos visuels pour ensuite leur redonner une nouvelle forme. Ils se sont adaptés à des codes de couleurs et de taille en maintenant une cohérence dans le discours.

Conclusion

À aucun moment, nos deux photographes ne se sont sentis déstabilisés par l'endroit, au contraire : « Essayer de créer une atmosphère feutrée dans un petit espace est loin d'être une contrainte, nous nous adaptons à toutes les situations et notre métier permet cette conception scénographique », affirme notre jeune photographe avant d'ajouter cette réflexion, qui donne espoir en ce projet : « Photographier ce n'est pas seulement déclencher, c'est aussi s'imprégner de l'objet, de son contexte, de son histoire pour pouvoir le restituer ». Alors, l'idée est la même pour nous, archivistes : pénétrer dans ce lieu, ce n'est pas seulement appréhender un monde, des histoires, mais c'est aussi en sortir, réfléchir sur notre société et agir sur notre avenir...

Laure LAURENT
Archiviste
l.laurent@ville-bethune.fr