2015-2016

Master 1 Histoire et document
Parcours Métiers des archives

Carrière et genre à l'École des chartes : une égalité professionnelle ?

Les promotions de chartistes des années 1960 à 1975

Aude Mailloux

Sous la direction de Mme Bénédicte Grailles

université angers

2015-2016
Master 1 Histoire et document
Parcours Métiers des archives

Carrière et genre à l'École des chartes : une égalité professionnelle ?

Les promotions de chartistes des années 1960 à 1975

Aude Mailloux

Sous la direction de Mme
Bénédicte Grailles

université angers

L'auteur du présent document vous autorise à le partager, reproduire, distribuer et communiquer selon les conditions suivantes :

- Vous devez le citer en l'attribuant de la manière indiquée par l'auteur (mais pas d'une manière qui suggérerait qu'il approuve votre utilisation de l'œuvre).

- Vous n'avez pas le droit d'utiliser ce document à des fins commerciales.

- Vous n'avez pas le droit de le modifier, de le transformer ou de l'adapter.

Consulter la licence creative commons complète en français :
http://creativecommons.org/licences/by-nc-nd/2.0/fr/

Ces conditions d'utilisation (attribution, pas d'utilisation commerciale, pas de modification) sont symbolisées par les icônes positionnées en pied de page.

REMERCIEMENTS

Je tiens avant tout à remercier ma directrice de recherche, Madame Bénédicte Grailles pour son aide et ses conseils tout au long de la réalisation de ce travail de recherche.

Je remercie également mes proches, et tout particulièrement Catherine pour ses corrections, ainsi que mes camarades de promotion pour leur soutien et leurs encouragements.

Sommaire

INTRODUCTION

LES INÉGALITÉS HOMMES-FEMMES DANS LA FONCTION PUBLIQUE

1 La vision traditionnelle de la femme dans la société

1.1. La fabrication des différences sexuées

1.2. Des « métiers de femmes »

2 La formation des futures élites

2.1. Les grandes écoles : lieux de clivages ?

2.2. Les femmes parmi les chartistes : l'intégration à une identité collective

2.3. Mai 68 à l'épreuve des grandes écoles

3 L'entrée dans la fonction publique

3.1. Les femmes et l'administration

3.2. L'accès des chartistes à la fonction publique

3.3. Les femmes archivistes et bibliothécaires face au plafond de verre

BIBLIOGRAPHIE

ÉTAT DES SOURCES

LES PROMOTIONS DE CHARTISTES : UN AVENIR PROFESSIONNEL À DÉTERMINER

1 La fabrique à chartistes

1.1. L'entrée à l'École des chartes, un choix volontaire ou inconscient ?

1.2. La réussite dans la poursuite d'études

2 La finalité professionnelle des archivistes paléographes

2.1. Une légitimité graduelle pour les femmes

2.2. Des obstacles dans la carrière d'archiviste paléographe

2.3. La diffusion du savoir des chartistes et leur participation à l'intérêt général

CONCLUSION

ANNEXES

Introduction

L'École nationale des chartes est une grande école française qui diplôme les archivistes paléographes depuis le XIX^e^ siècle. C'est une institution et surtout, une formation prestigieuse dans la profession. L'accession des femmes à l'École des chartes a été lente et progressive au début du XX^e^ siècle, puis elle s'est accélérée, jusqu'à ce que ces femmes deviennent majoritaires. Au lendemain de la Seconde guerre mondiale, l'École diplôme plus de femmes que d'hommes. Un changement s'opère dans la société française des années 1960, dans une période de plein emploi, quand les femmes se font une place parmi la population active. Dans les années qui suivent les femmes diplômées accèdent de plus en plus à des positions dirigeantes mais dans l'ombre des hommes, plus nombreux et ancrés dans les plus hautes fonctions depuis longtemps.

Les inégalités et discriminations profondes et persistantes dont les femmes sont victimes dans leur vie professionnelle proviennent directement de la socialisation de genre. C'est l'assignation à des rôles sociaux attribués au fait d'être une fille ou un garçon. Ce sont des normes qui sont intégrées et transmises de façon inconsciente. Cela résulte, en milieu scolaire, de traitements différents envers les filles et les garçons et se répercutent par la suite dans le milieu professionnel, où, à réussite et qualification égales, les hommes et les femmes n'accèdent pas aux mêmes fonctions.

Les *gender studies* apparaissent aux États-Unis dans les années 1980 et se diffusent dans les décennies qui suivent aux autres pays. En France, malgré des échanges précoces dans les années 1970, le terme d' « études sur le genre » n'apparaît que dans les années 1990, 2000[1]. Laure Béréni définit les études de genre comme un « champ de recherche […] qui prend pour objet les rapports sociaux entre les sexes »[2]. Le terme « genre » est beaucoup utilisé dans les sciences sociales, il y a un enjeu sémantique dans cet emploi. Auparavant, les expressions « rapport sociaux des sexes », « différences des sexes » étaient privilégiées. Aussi, c'est une notion qui suscite la controverse et qui continue d'être contestée. Par exemple, la Commission générale de terminologie et néologie est souvent réunie pour examiner les néologismes auprès de l'Académie française et aujourd'hui encore, elle ne reconnaît pas le mot « genre ». Une résistance plus vive à ces notions apparaît à l'époque où le mot « genre » devient de plus en plus utilisé, au tournant des années 2000, suite à des enjeux politiques comme l'homoparentalité. Les gouvernements demandaient alors à parler du genre mais un blocage apparaît depuis quelques années. À partir de 2011, une frange de catholiques intégristes s'élève contre le genre dans les manuels scolaires et depuis 2013 avec le mariage pour tous. Face à cette contestation, le gouvernement souhaite remplacer le mot « genre » par « égalité hommes-femmes », qui reste toutefois différent du concept de genre.

1 BERENI (Laure), CHAUVIN (Sébastien), JAUNAIT (Alexandre), REVILLARD (Anne), *Introduction aux études sur le genre*, Louvain-la-Neuve, De Boeck, 2012, 357 p.

2 BERENI (Laure), TRACHMAN (Mathieu), sous la dir. de, *Le genre, théories et controverses*, Paris, Presses universitaires de France, 2014, p. 11.

L'histoire du genre se distingue de l'histoire des femmes dans la mesure où l'histoire des femmes s'intéresse à un objet étude - les femmes - quand l'histoire du genre traite de la manière dont la société a créé et diffusé des assignations selon le sexe.

Dans cette logique, des travaux sont apparus mêlant le genre et la sphère professionnelle, mesurant les logiques sociales des conditions d'accès des hommes et des femmes dans les professions. Les travaux précurseurs de Guy Thuillier concernant la fonction publique dans les années 1980 sont longtemps restés une référence, ils sont maintenant renouvelés depuis les années 2000, 2010.

Mes recherches se sont portées sur les promotions de chartistes des années 1960 à 1975, s'inscrivant dans la période de tournant de féminisation de la population active des années 1960. Ces individus ont évolué dans un contexte de croissance économique qui a favorisé le plein emploi. Les femmes y participent mais n'y obtiennent pas une pleine satisfaction. Rose-Marie Lagrave explique que les femmes sont « de plus en plus intégrées au système éducatif et au monde du travail, elles y sont simultanément reléguées à des postes de plus en plus féminisés donc dévalués, ou aux niveaux hiérarchiques les plus bas »[3]. Cette étude a pour objectif de comparer les destins des hommes et des femmes archivistes paléographes afin d'observer les représentations genrées en milieu de grande école et la répercussion de celles-ci sur le milieu professionnel, principalement dans la fonction publique, et l'égalité des chances dans les carrières.

Cette étude a été possible en reconstituant les cohortes des quinze promotions concernées de l'École des chartes. Très tôt, l'École des chartes a entrepris un recensement d'anciens élèves avec le *Livret de l'École des chartes* contenant des notices biographiques et son annuaire, la *Liste des archivistes paléographes*. Aussi, la rubrique « Chronique » de la *Bibliothèque de l'École des chartes*, revue de l'école qui suit les évolutions de carrière des anciens élèves, a été précieuse dans cette étude.

Plusieurs critères permettant une analyse des données récoltées ont été définis. Ceux-ci reposent sur les informations personnelles des individus, leurs études, leurs carrières professionnelles, leurs activités extra-professionnelles. Ce sont autant de critères qui permettent d'observer la place des hommes et des femmes au cours de leur vie, au sein d'un milieu qui a été conditionné par leur appartenance à une grande école.

3 LAGRAVE (Rose-Marie), « L'art de tirer profit de la division sexuelle (1975-1990) », dans DUBY (Georges), PERROT (Michelle), sous la dir. de, *Histoire des femmes en Occident, Tome 5-XX^e siècle*, Paris, Perrin, 2002, p. 597.

Les inégalités hommes-femmes dans la fonction publique

En s'intéressant à l'École des chartes et au milieu de grande école, il convient d'en aborder toutes ses spécificités ; de son histoire qui a façonné une particularité chartiste, à l'entrée des femmes entre ses murs. Comme la majorité des grandes écoles, l'École des chartes forme à la fonction publique et, tout particulièrement, à la conservation du patrimoine. Afin d'étudier la condition de ces femmes conservatrices, il s'agit d'abord de comprendre celle des femmes fonctionnaires dans leur globalité. Des inégalités jalonnent le parcours de ces femmes, de l'enfance à la fin de leur carrière. Ces inégalités sont déterminées par la socialisation de genre auxquelles toutes les femmes font face.

1 La vision traditionnelle de la femme dans la société

La mise à l'écart des femmes dans la sphère professionnelle provient directement de la position d'infériorité dans laquelle les femmes sont maintenues dans la sphère domestique et dans la société.

1.1. La fabrication des différences sexuées

La socialisation de genre fait apparaître l'existence de normes sexuées de comportement créées dans l'enfance qui régissent la vie des individus. Ce façonnage des identités intervient dès l'enfance avec la famille et l'école qui créent des rôles de sexes.

Par la socialisation familiale, les parents ont des interactions et des attentes différentes selon le sexe de leur enfant. Les pratiques éducatives exercées sont différenciées comme l'est l'interprétation des comportements. Le garçon doit être robuste, la fille délicate. Ce que chaque individu apprend par la socialisation de genre détermine la vision qu'il a de lui-même, la place qu'il prend dans la société. Ces rôles féminins et masculins pré-définis se prolongent dans le cercle scolaire. En salle de classe, le garçon doit être dégourdi et dissipé et la fille sérieuse et docile. Les garçons occupent l'espace de la salle de classe, l'attention de l'instituteur.rice alors que l'on attend des filles de la passivité.

L'année 1975, proclamée l'année internationale des femmes, s'achève dans un antiféminisme ambiant. En témoigne la déclaration datée du 30 décembre 1975 de Bernard Pivot dans son émission sur Antenne 2 « L'Année de la femme, ouf … c'est fini ». Du point de vue institutionnel, cette année marque la mise en place de nombreuses mesures visant à l'égalité des chances scolaires.

Un changement s'était toutefois opéré avant cette année car après une longue période d'inégalités en terme de scolarisation des filles, on constate une amélioration d'accès au savoir et aux positions scolaires dans les années 1960. À partir de cette période, les filles cherchent à assurer leur vie professionnelle par le biais des études. Les mesures de l'année 1975 visent à ancrer ces évolutions de manière durable dans la société.

Le taux de scolarisation des filles prend alors de l'importance et tend à égaler et dépasser celui des garçons. En 1970, dans le secondaire en France, on compte 42,1 % de garçons et 49 % de filles[4]. L'année 1971 est charnière, les bachelières rattrapent numériquement les bacheliers. Pour Baudelot et Establet[5], c'est un ensemble d'évolutions sociales et politiques de l'époque comme l'urbanisation, des réformes pour le secondaire, qui ont ouvert l'accès au baccalauréat aux jeunes gens, y compris aux filles.

La tendance est similaire pour la réussite scolaire des filles qui a dépassé celle des garçons. Avec leur tableau, Baudelot et Establet veulent montrer que « les filles confirment leur supériorité »[6].

Taux de réussite				
	total		dont au 1er groupe d'épreuves	
	garçons	filles	garçons	filles
1972	63 %	70 %	17 %	18 %
1975	68 %	69 %	45 %	46 %
1985	67 %	70 %	16 %	18 %

Illustration 1: Taux de réussite des bachelier.e.s en 1972, 1975, 1985 (source : Baudelot, Establet, 1992[7])

Si les bonnes performances scolaires des filles à l'école se poursuivent dans l'enseignement supérieur, on ne constate pas de véritables inégalités de réussite scolaire selon le sexe à ce niveau. Les inégalités sexuées tendent à s'estomper avec l'élévation du niveau d'études. Toutefois, jusque dans les années 1950, les études supérieures n'apparaissent pas comme une évidence pour les filles. Le diplôme de fin d'études secondaires marque souvent le point final de leurs études quand il constitue des possibilités pour le supérieur pour les garçons. Aujourd'hui, la tendance s'est inversée car les femmes sont majoritaires à l'université, elles sont scolarisées plus longtemps que les garçons.

4 LAGRAVE (Rose-Marie), « L'art de tirer profit de la division sexuelle (1975-1990) », dans DUBY (Georges), PERROT (Michelle), sous la dir. de, *Histoire des femmes en Occident, Tome 5-XXe siècle*, Paris, Perrin, 2002, 891 p.

5 BAUDELOT (Christian), ESTABLET (Roger), *Allez les filles !*, Paris, Éditions du Seuil, 1992, 243 p.

6 BAUDELOT (Christian), ESTABLET (Roger), *ibid*, p. 26.

7 BAUDELOT (Christian), ESTABLET (Roger), *ibid*.

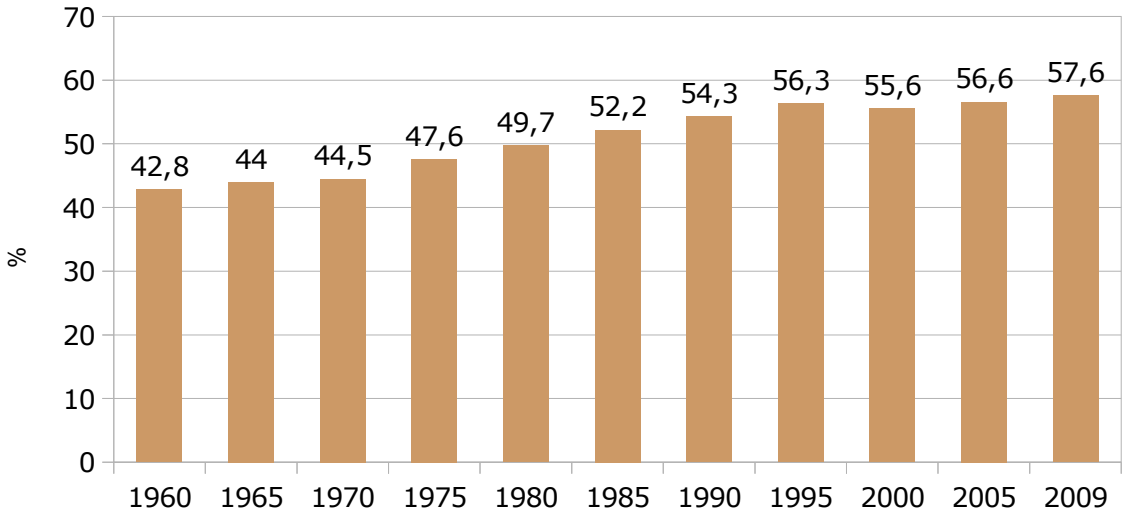


Illustration 2: Évolution de la proportion de filles à l'université de 1960 à 2009 (source : Maurin, 2010[8])

Dans ce graphique, la période 1960-1975 amorce une parité à l'université qui est largement atteinte aujourd'hui et ce, depuis le milieu des années 1980. C'est aussi une période d'évolution constante qui permet d'atteindre une relative stabilité depuis les années 2000.

Aussi, il existe une « ségrégation sexuée[9] » dans les filières choisies de l'enseignement supérieur. L'orientation des filles et des garçons est déterminée par les filières qui sont socialement associées à leur sexe. Les filières scientifiques sont généralement attribuées aux garçons, notamment avec des études d'ingénieur. En 1975, les bacs C et M (mathématiques, sciences physiques et mathématiques, techniques) comptaient respectivement 33,8 % et 4,2 % de candidates[10]. Les mathématiques sont une science dite « exacte », « pure » demandant de la réflexion et des capacités intellectuelles. Si bien que cette discipline est devenue un apanage masculin.

Aux filles, on attribue traditionnellement les filières littéraires, dites « relationnelles » et les filières de la santé, qui renvoient au *care* ; des qualités que les hommes n'auraient pas naturellement comme la douceur, l'attention. Ce sont des filières qui nécessitent le soin et la prise en charge des enfants et des personnes dépendantes. Ainsi, les filles sont confortées dans leur futur rôle de mère. Aussi, elles sont destinées à un éventail moins large de filières. De plus, ce sont des filières qui offrent moins de considération et une moindre rémunération sur le marché du travail.

8 MAURIN (Louis), « Parité : l'égalité des sexes à la peine », *Alternatives Économiques (hors série)*, n°86, 2010, p. 60.

9 BERENI (Laure), CHAUVIN (Sébastien), JAUNAIT (Alexandre), REVILLARD (Anne), *Introduction aux études sur le genre*, Louvain-la-Neuve, De Boeck, 2012, p. 147.

10 LAGRAVE (Rose-Marie), « L'art de tirer profit de la division sexuelle (1975-1990) », dans DUBY (Georges), PERROT (Michelle), sous la dir. de, *Histoire des femmes en Occident, Tome 5-XX^e siècle*, Paris, Perrin, 2002, 891 p.

L'école tient un rôle dans la reproduction d'inégalités selon les sexes. Les filières distinctives sont perpétuées en encourageant les stéréotypes de la société à l'école. Une fois sur le marché du travail, les diplômes n'ont pas la même valeur. Les diplômes obtenus par les filles, les filières littéraires, considérées comme moins prestigieuses, sont dévalués. La hausse de la scolarisation, l'attraction des filières féminisées et donc un effectif féminin plus fort donne l'illusion d'une égalité des chances. Mais à diplômes égaux, les professions supérieures sont plus accessibles pour les garçons. Parmi les diplômés du supérieur long, en France, 46 % des femmes deviennent cadres en 1977 ainsi qu'en 1985 quand, respectivement, 62 % et 77 % des hommes deviennent cadres[11].

Les choix d'études supérieures et professionnels des jeunes se font vers l'âge de 15-18 ans. Ces choix sont encore très majoritairement stéréotypés. Marie Duru-Bellat[12] relève un article de Cendrine Marro[13], « Les projets scolaires et professionnels d'élèves de Seconde envisageant une Première scientifique ». Les filles souhaitent s'orienter vers les métiers de l'enseignement et de la santé, les garçons vers les métiers scientifiques et d'ingénierie. C'est seulement à un haut niveau que les garçons envisagent les métiers de la santé, comme la médecine. Cela ne s'explique pas par le niveau scolaire des élèves mais par la confiance et l'ambition qu'ils ont. Alors que les garçons sont encouragés, tout au long de leur socialisation, à être ambitieux, les filles, elles, sont diminuées. En cela, il résulte chez elles, un manque de confiance en leurs capacités et de l'autocensure. Malgré leurs bons résultats scolaires, les filles envisagent moins d'atteindre les plus hautes fonctions. L'élévation du niveau de diplôme tend à estomper les écarts entre les hommes et les femmes, néanmoins c'est au cours de leur vie professionnelle que se creusent les inégalités.

1.2. Des « métiers de femmes »

Si les formations restent différenciées, il en est de même pour les secteurs professionnels. Encore aujourd'hui, certains métiers sont ordonnés selon le sexe. Il y aurait un genre des métiers qui reviendrait à penser que, selon les normes sociales, il y aurait des qualités spécifiques aux hommes et aux femmes qui les orientent vers certains métiers. C'est la division sexuelle du travail qui impliquerait l'existence de « métiers d'hommes » et de « métiers de femmes ». L'ouvrage d'Yvonne Guichard-Claudic, Danièle Kergoat et Alain Vilbrod définit cette division sexuelle du travail, elle « découle de rapports sociaux de sexe socialement et historiquement situés. Le concept de rapports sociaux de sexe met l'accent sur les tensions qui opposent le groupe social des femmes et celui des hommes autour d'un enjeu, en l'occurrence le travail et ses divisions »[14].

11 LAGRAVE (Rose-Marie), *op. cit*.

12 DURU-BELLAT (Marie), *L'école des filles. Quelle formation pour quels rôles sociaux ?*, Paris, L'Harmattan, 2004, 276 p.

13 MARRO (Cendrine), « Les projets scolaires et professionnels d'élèves de Seconde envisageant une Première scientifique ». *L'Orientation Scolaire et Professionnelle*, vol. 18, n°3, 1989, p. 251-262.

14 GUICHARD-CLAUDIC (Yvonne), KERGOAT (Danièle), VILBROD (Alain), sous la dir. de, *L'inversion du genre. Quand les métiers masculins se conjuguent au féminin … et réciproquement*, Rennes, Presses

Depuis les années 1960, l'activité féminine a augmenté, élargissant la population active. Si le salariat se féminise, le secteur tertiaire prend aussi de l'importance. La féminisation de la population active permet à la société d'évoluer, notamment en faveur de la place qu'occupent les femmes. Le travail offre alors une possibilité d'indépendance des femmes face à leur mari. En parallèle, on assiste à des évolutions structurelles. En 1965, la tutelle maritale sur les femmes est supprimée, le taux de divorce augmente, la contraception et l'avortement se libéralisent, un mouvement féministe entre sur la scène politique. Pour Margaret Maruani, ces évolutions sont certes à corréler mais surtout, « forment un tout »[15].

En 1962, en France, les hommes représentaient 13,4 millions des actifs et les femmes 6,6 millions. En 2010, la représentation des hommes n'avait que peu évolué pour atteindre 14,7 millions et celle des femmes avait explosé en atteignant 13,2 millions des actifs[16].

Cette poussée de l'activité féminine a encouragé la salarisation de la population active. Au début des années 1950, en France, les deux tiers des actifs étaient salariés, les trois quart en 1968, et 90 % en 2010. Dès les années 1960, cette progression de la salarisation a été plus rapide et plus importante chez les femmes que chez les hommes. L'emploi salarié masculin a augmenté de 16 % entre 1962 et 1982 et de 57 % chez les femmes[17].

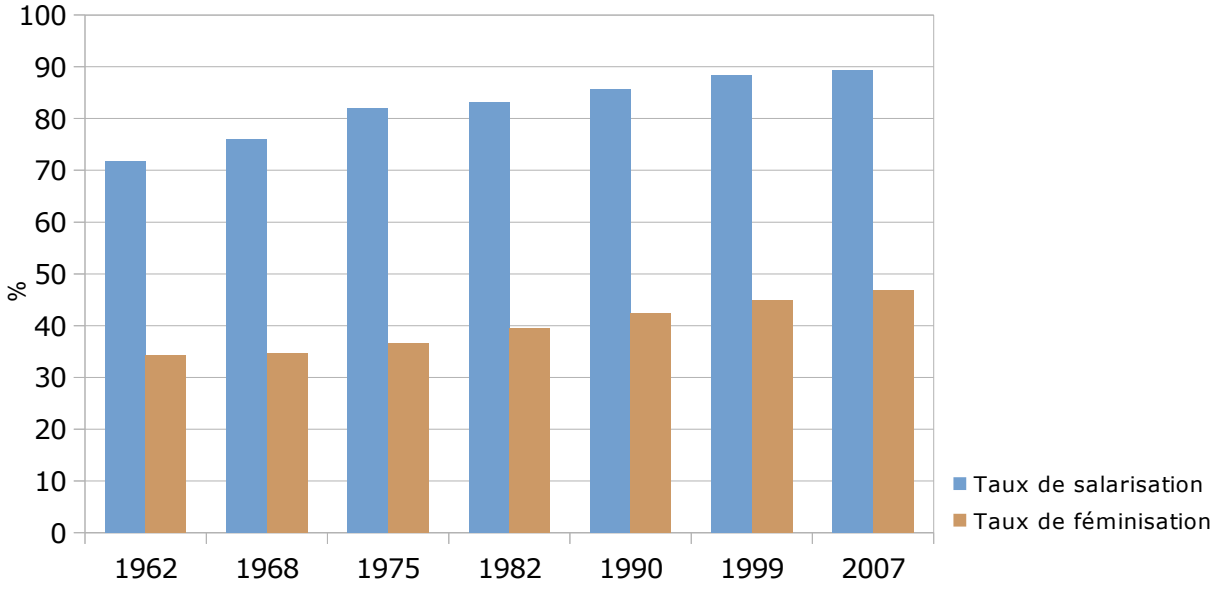


Illustration 3: Part de la féminisation dans la salarisation de l'emploi de 1962 à 2007 (source : Institut national de la statistique et des études économiques, 2010[18])

Universitaires de Rennes, 2008, p. 10.

15 MARUANI (Margaret), *Travail et emploi des femmes*, Paris, Éditions La Découverte, 2011, p. 10.

16 MARUANI (Margaret), *ibid*.

17 MARUANI (Margaret), *ibid*.

18 Institut national de la statistique et des études économiques, *50 ans de mutations de l'emploi* [en ligne], disponible sur http://www.insee.fr/fr/themes/document.asp?ref_id=ip1312 (consulté le 15 avril 2016).

Si les femmes travaillent en masse depuis les années 1960, leurs conditions d'accès à l'emploi restent précaires. Les mères sont davantage dans une situation d'inactivité que les pères, elles font plus face au chômage et au temps partiel. L'activité des femmes est jugée secondaire par rapport à celle des hommes. L'homme est supposé représenter le pilier de la famille, selon le concept de *male breadwinner*, « modèle selon lequel l'homme est le principal pourvoyeur de revenus au sein de la famille, l'activité et les revenus de la femme étant inexistants ou secondaires »[19]. Schématiquement, l'homme est au travail quand la femme est assignée aux devoirs domestiques.

Jusqu'à la fin du XX^e^ siècle, les notions de mariage et de vie privée semblent incompatibles avec une activité professionnelle. Les femmes sont louées quand elles se consacrent à leur métier. Le célibat semble leur retirer toute féminité car des clichés qui perdurent jusqu'au XX^e^ siècle veulent que la femme soit par nature, faite pour le mariage. Mais l'image du célibat est bouleversée dans les années 1980 avec l'arrivée des « célibattantes » que Jean Claude Bologne définit comme des femmes seules et diplômées. La pression sociale du mariage disparaît, les femmes sont acceptées en étant « des femmes épanouies dans leur vie professionnelle, dans des métiers longtemps réservés aux hommes, et qui refusent les poncifs »[20].

Les femmes mariées et mères ne sont pas délaissées et vouées à la sphère domestique pour autant car depuis les années 1970, des progrès apparaissent pour favoriser l'activité professionnelle des mères. Les services collectifs de garde se développent comme les crèches, les jardins d'enfants dans les municipalités mais aussi les aides financières et les déductions fiscales sur les gardes individuelles d'enfants[21].

La généralisation des études supérieures, l'assignation scolaire des filles aux filières littéraires et la division sexuée du travail entraînent un vif intérêt pour les secteurs de la documentation et du patrimoine chez les femmes. Les femmes avaient déjà commencé à investir les institutions culturelles dès le début du XX^e^ siècle. Toutefois, c'est dans des rôles subalternes qu'elles ont progressivement intégré la sphère professionnelle. Dans les musées, elles sont d'abord « chargées d'accompagnement » auprès du public. Pour Michèle Perrot, c'est un poste qui reflète l'image qu'a la société de la femme, cantonnée aux qualités « d'accueil, de pédagogie, d'écoute, d'observation et de patience »[22]. Il en est de même pour les métiers de la documentation où les femmes sont en premier lieu assignées à des rôles d'accueil du public et de classement, faisant écho à leur activité de la sphère privée où elles garantissent l'ordre dans leur foyer[23]. En témoigne les lignes d'Antoine Bonnefoy qui dit dès 1914 « À l'homme érudit et fin lettré, détenteur d'une "charge" de bibliothécaire en contrepartie de sa participation au monde des lettres, héritier des siècles passés, succède la femme bibliothécaire, qui peut, dans le métier, valoriser au mieux ses qualités

19 BERENI (Laure), CHAUVIN (Sébastien), JAUNAIT (Alexandre), REVILLARD (Anne), *op. cit.*, p. 170.

20 BOLOGNE (Jean Claude), *Histoire du célibat et des célibataires*, Paris, Fayard, 2004, p. 361.

21 BERENI (Laure), CHAUVIN (Sébastien), JAUNAIT (Alexandre), REVILLARD (Anne), *op. cit*.

22 WILLEFERT (Lili), *La féminisation des professions de la documentation et du patrimoine : les femmes archivistes (1906-1990)*, mémoire de master Métier des Archives, Université d'Angers, 2013, p. 11.

23 WILLEFERT (Lili), *ibid*.

ménagères dans un espace protégé, sans gêner en rien son rôle primordial et présumé de mère de famille »[24]. Plus encore, ces métiers ne correspondraient pas aux jeunes femmes dont le dynamisme et la jeunesse contrastent avec les métiers qu'offre l'École des chartes. Dans un article paru dans la revue *Nos loisirs : revue de la femme et du foyer* en 1924, cette pensée est exprimée « M^lle^ Madeleine Bioche, en octobre dernier, fut classée cinquième au concours d'admission. C'est une toute jeune fille de vingt et un ans, dont la grâce réservée et les traits charmants n'évoquent en rien la tâche austère qu'elle a choisie. »[25]

Le début du XX^e^ siècle voit le nombre de femmes bibliothécaires augmenter, passant de 15 % en 1920 à plus de 40 % au début de la Seconde guerre mondiale, jusqu'à devenir majoritaire au lendemain du conflit. Cette période d'après-guerre voit la profession de bibliothécaire se féminiser, ainsi que celle d'archiviste. Dans les esprits, la féminisation d'une profession serait le signe de sa dévalorisation. Ces professions ne seraient plus assez dignes pour les hommes si autant de femmes les intègrent. Cela s'applique également au milieu archivistique, ce que Paul Delsalle[26] conteste. Le métier d'archiviste n'est pas le seul concerné car tous les secteurs culturels ont été touchés par ce phénomène de féminisation, les métiers de la documentation, du patrimoine également. Et pourtant, ces domaines n'ont jamais été autant prisés et valorisés. Pour Claudine Fages[27], cette féminisation croissante du métier d'archiviste correspondrait à une revalorisation de celui-ci, ainsi qu'à une évolution de la société. La présence des femmes sur le marché du travail est ancienne mais elle a largement été éclipsée et dévalorisée.

À partir des années 1960, on assiste progressivement à une émancipation des femmes, à une remise en cause de l'ordre établi et les femmes accèdent à des postes en dehors des champs d'assignation de la femme. Cette période marque un tournant dans le travail des femmes, qui devient visible, change de forme et de statut. Toutefois, ces évolutions n'ont pas abouti à une égalité des sexes en terme d'accès à l'emploi, les femmes sont davantage incitées à aménager leur carrière pour s'occuper de leurs enfants. Elles n'ont pas non plus abouti sur une égalité au travail où les hommes et les femmes exercent des métiers distincts, où les femmes ont moins d'opportunités.

24 BARRET-DUCROCQ (Françoise), PISIER (Évelyne), *Femmes en tête*, Paris, Flammarion, 1997, p. 49.

25 FAVIER (Jean), « Devenir chartiste » dans *L'École nationale des chartes : histoire de l'école depuis 1821*, Thionville, Gérard Klopp, 1997, 328 p.

26 DELSALLE (Paul), *Une histoire de l'archivistique*, Québec, Presses de l'Université du Québec, 1998, 278 p.

27 FAGES (Claudine), « Femmes archivistes », *La Gazette des archives*, n°96, 1977, p. 32-41.

2 La formation des futures élites

Les grandes écoles sont des institutions typiquement françaises formant la future élite de la nation et menant principalement à la haute fonction publique. Leur accès par concours est supposé garantir la méritocratie mais elles sont souvent accusées de reproduire des inégalités, notamment par l'origine sociale[28]. Pour Michel Euriat et Claude Thélot, les grandes écoles ne sont pas inaccessibles aux milieux populaires mais elles demeurent largement moins ouvertes que l'université à ces couches sociales[29].

2.1. Les grandes écoles : lieux de clivages ?

C'est à partir des années 1970 que les grandes écoles, autrefois réservées aux hommes, se féminisent. Dès sa création en 1945, l'École nationale d'administration est souhaitée mixte mais elle diplôme pendant longtemps une minorité de femmes. De 1946 à 1973, les femmes ne représentent que 4,35 % de l'effectif des promotions. À partir de 1973, les effectifs des femmes s'améliorent dans les promotions de l'ENA, passant de 13 % cette année-là à 22 % en 1986. Bien que dans sa globalité ces chiffres restent relativement faibles, cette stabilisation, à plus de 20 % de femmes à l'École est encourageante. Ces années 1970 ont été charnières pour l'École, notamment par l'entrée massive des femmes qui renouvelle la génération d'énarques. C'est une génération d'énarques qui est déterminée à réussir ses études, qui souhaite pouvoir concilier et mener à bien sa vie privée et sa vie professionnelle[30]. Toujours minoritaires, les femmes ne représentaient qu'un tiers des effectifs de promotions dans les années 2000[31].

L'École polytechnique, elle, voit sa première major de promotion être diplômée en 1972, un an après l'instauration de la mixité en 1971 mais le nombre de polytechniciennes reste très faible. Il avoisine les 8 % depuis l'ouverture de l'école aux filles et il n'a guère augmenté depuis les années 1980[32]. C'est dans ces années que les Écoles normales supérieures deviennent mixtes, en 1981 pour Fontenay et Saint-Cloud, 1986 pour Ulm et Sèvres. Ces deux dernières écoles avaient une particularité, Ulm était de tradition masculine et Sèvres, de tradition féminine. Avant la fusion des deux établissements, les « Ulmiens » étaient réticents à se voir associés à des femmes, qui terniraient l'image de leur formation. La mixité a, au contraire, encouragé la tolérance envers les individus sans distinction de sexe. Le

28 ALBOUY (Valérie), WANECQ (Thomas), « Les inégalités sociales d'accès aux grandes écoles », *Économie et statistique*, n°361, 2003, p. 27-52.

29 EURIAT (Michel), THELOT (Michel), « Le recrutement social de l'élite scolaire en France. Évolution des inégalités de 1950 à 1990 », *Revue française de sociologie*, volume 36, n°3, 1995, p. 403-438.

30 THUILLIER (Guy), *Les femmes dans l'administration depuis 1900*, Paris, Presses Universitaires de France, 1988, 172 p.

31 REVILLARD (Anne), « Le genre des administrations. La fabrication des inégalités de carrière entre hommes et femmes dans la haute fonction publique », *Revue française d'administration publique*, n°153, 2015, p. 45-68.

32 MARUANI (Margaret), *op.cit*.

concours commun aux Ulmiens et aux Sévriennes mis en place à partir de 1986, a obligé les hommes à reconnaître que les femmes pouvaient être tout aussi brillantes dans un domaine où les hommes ont une supposée supériorité[33].

Valérie Albouy et Thomas Wanecq[34] citent les *Enquêtes Emploi* menées par l'INSEE entre 1984 et 2002. Elles regroupent une population de plusieurs générations en cinq cohortes afin d'étudier les chances d'intégrer l'élite scolaire selon l'origine sociale. Si l'origine sociale a des effets sur les chances d'intégration des individus aux grandes écoles, le fait d'être un homme ou une femme en a également.

	Nombre de personnes dans l'échantillon		**Nombre de diplômé.e.s de grande école**		**Pourcentage de diplômé.e.s de grande école**	
Générations nées entre	Hommes	Femmes	Hommes	Femmes	Hommes	Femmes
1919-1928	47892	60597	1374	116	2,87	0,19
1929-1938	59357	66215	1843	192	3,10	0,29
1939-1948	67725	69041	2807	328	4,14	0,48
1949-1958	85171	89062	3079	690	3,62	0,77
1959-1968	56764	60074	2186	874	3,85	1,45

Illustration 4: Effectifs des diplômé.e.s des grandes écoles dans un échantillon (source : Albouy, Wanecq, 2003[35])

En s'appuyant seulement sur les chiffres donnés à l'échelle de l'étude, sans prendre en compte les données sur l'origine sociale, cette étude représente un phénomène applicable à l'échelle de la société. De manière générale, les femmes sont loin derrière les hommes en terme d'obtention de diplôme de grande école, bien qu'on observe une légère augmentation. Une balance commence à s'opérer quand le pourcentage des hommes diplômés régresse dans les années 1960, 1970, celle-ci concerne les générations nées après 1949.

À cette période, le nombre de filles augmente dans les grandes écoles mais c'est une lente progression pour les filières d'excellence. Aussi, cette progression est inexistante dans les filières scientifiques comme l'École normale supérieure spécialisée en math physiques (Ulm et Sèvres). Si les grandes écoles sont ouvertes aux filles, les écarts demeurent car elles sont peu nombreuses à se présenter et à réussir les concours dont la sélection se fait par les mathématiques, les concours non-mixtes étaient finalement plus favorables aux filles. On assiste à un « processus d'érosion »[36] qui consiste à évincer les filles des filières socialement prestigieuses tout au long de leur cursus, du baccalauréat scientifique aux concours d'entrée aux grandes écoles en passant par les classes préparatoires. Aussi, il

33 FERRAND (Michèle), « La mixité à dominance masculine : l'exemple des filières scientifiques de l'École normale supérieure d'Ulm-Sèvres », dans ROGERS (Rebecca), sous la dir. de, *La mixité dans l'éducation : enjeux passés et présents*, Lyon, ENS, 2004, 240 p.

34 ALBOUY (Valérie), WANECQ (Thomas), art. cité.

35 ALBOUY (Valérie), WANECQ (Thomas), *ibid*.

36 MARUANI (Margaret), *op. cit.*, p. 29.

semblerait que les filles soient davantage freinées que le garçons par la compétition qui règne dans les grandes écoles.

La socialisation de genre influe sur l'entrée des filles aux grandes écoles, tout comme l'origine sociale. Ce sont les filles avec une éducation élevée qui y accèdent, ainsi que celles ayant bénéficié d'une « éducation égalitaire »[37]. Dans la plupart des familles, les garçons sont davantage encouragés que les filles à poursuivre des études supérieures tandis que d'autres filles d'un milieu social plus élevé sont encouragées par tous les membres de leur famille. Cela leur permet d'oser passer les concours d'entrée et leur donne confiance pour réussir[38].

Les grandes écoles représentent, pour les filles, un moyen d'échapper à un avenir professionnel tout tracé, celui de la voie de l'enseignement, et leur donne une légitimité dans la société. Cette légitimité leur insuffle une confiance qui leur permet d'aborder leur vie professionnelle plus sereinement, en s'imposant moins d'auto-censure. Dans son enquête auprès des énarques, Anne Révillard précise qu'aucune des femmes interrogées n'a refusé un poste avec des fonctions sous prétexte de légitimité ou de disponibilité tandis que cela est plus courant chez les attachées. Sortir d'une grande école est souvent gage d'une meilleure insertion sur le marché du travail mais cela ne garantit pas d'avoir une carrière similaire à celle d'un homme.

2.2. Les femmes parmi les chartistes : l'intégration à une identité collective

C'est dans l'urgence et l'inquiétude de voir disparaître une mémoire à la fin du XVIII[e] siècle et le début du XIX[e] siècle, que Joseph-Marie Gérando a l'idée d'une école spécialisée dans les documents anciens. Grâce au comte Siméon qui occupait alors le ministère de l'Intérieur dans une France sous la Restauration, Gérando fonde l'École des chartes, créée officiellement par l'ordonnance du 22 février 1821 signée de la main de Louis XVIII. Gérando aborde le passé par l'histoire littéraire et il construit son enseignement autour de celle-ci. Cet enseignement est consacré aux « chartes » et l'école est présentée comme « une branche de la littérature française » par le texte fondateur. L'usage du mot « charte » a un enjeu sémantique et politique dans ce début de XIX[e] siècle. Louis XVIII qui avait restauré la monarchie en 1815 avait refusé d'employer le terme de « constitution » pour celui de « charte constitutionnelle » qui était alors « garante de libertés ». Aussi, les chartes représentent « tout l'héritage écrit », indispensable à l'histoire pour le garde général des Archives du royaume qui accueille les premiers élèves par une allocution datée du 4 mars 1822 « […] En un mot, tout historien, tout chronologiste qui ne prend pas les chartes pour guide dans le dédale des temps anciens s'expose à s'égarer. »[39] Les débuts sont difficiles pour l'École et par manque d'effectif, celle-ci ferme en 1823 pour finalement être recréée en 1829[40].

37 REVILLARD (Anne), art. cité, p. 54.

38 REVILLARD (Anne), *ibid*.

39 BERCÉ (Yves-Marie), « Aux origines de l'École des chartes : le baron de Gérando » dans *L'École nationale des chartes : histoire de l'école depuis 1821*, Thionville, Gérard Klopp, 1997, p. 25.

D'autres ordonnances, de 1829 et 1846 font évoluer l'École sur son enseignement, ses débouchés qui sont lacunaires. Avec la réforme de 1846, l'École des chartes devient pluridisciplinaire et se tourne vers l'histoire, pour se spécialiser dans ce qu'on appelle plus tard les « sciences auxiliaires de l'histoire »[41].

La création de la Société de l'École des chartes en 1839 marque une volonté d'appartenance et d'identité collective à cette grande école, encore récente. Cette idée s'exprime rapidement, moins de vingt ans après sa fondation. Cela en fait une des plus anciennes associations d'anciens élèves. Pour Nancy Bartlett[42], la Société de l'École des chartes est à différencier d'une association professionnelle, bien qu'elle regroupe des conservateurs, elle se rapproche plutôt d'une communauté d'anciens élèves. L'auteure va jusqu'à la qualifier d' « instance corporative »[43]. En effet, après avoir reçu une formation commune, les chartistes tissent des liens entre eux, avec l'École, pour aboutir à une solidarité, une appartenance et une identité propre à l'École qui s'exprime par la Société de l'École des chartes ; « Composée exclusivement d'anciens élèves de l'École des chartes, elle est plus homogène qu'aucune société littéraire ou savante, et par là, elle a plus de chances de durée et d'avenir. »[44] La société permet aux anciens camarades de promotion d'entretenir ces relations, c'est une des premières causes d'affiliation à la société, démarche que presque tous les anciens élèves effectuent. Dans cette continuité, la société publie le premier annuaire de chartistes en 1867, référençant les anciens élèves par promotions. C'est une initiative qui est depuis, régulièrement renouvelée afin de mettre à jour les informations. Nancy Bartlett évoque l'existence de cette socialisation autour de la Société de l'École des chartes pour le XIX^{e} siècle mais ces faits restent valables pour le XX^{e} siècle, ainsi que pour aujourd'hui.
Au delà des liens sociaux et professionnels que la Société procure aux chartistes, elle possède également une vocation scientifique par sa revue *Bibliothèque de l'École des chartes.* Dans la continuité de l'enseignement de l'École, elle est réservée aux travaux des chartistes avec un premier volume « Le recueil qu'elle publie, qui est la propriété de tous et reçoit les travaux de chacun, est un autre lien puissant qui unit ses membres entre eux, et comme un centre puissant vers lequel convergent sans cesse toutes les forces sociales. »[45] Le second volume offre d'autres textes, un « bulletin bibliographique » et enfin une « chronique » qui comporte des nouvelles sur les chartistes[46].

40 DELSALLE (Paul), *Une histoire de l'archivistique*, Québec, Presses de l'Université du Québec, 1998, 278 p.

41 POULLE (Emmanuel), « Historiens ou fonctionnaires de la conservation ? » dans *L'École nationale des chartes : histoire de l'école depuis 1821*, Thionville, Gérard Klopp, 1997, 328 p.

42 BARTLETT (Nancy), « La naissance de la Société de l'École des chartes : les chartistes entre l'histoire et l'administration » dans *L'École nationale des chartes : histoire de l'école depuis 1821*, Thionville, Gérard Klopp, 1997, 328 p.

43 BARTLETT (Nancy), *ibid*, p. 237.

44 BARTLETT (Nancy), *ibid*, p. 238.

45 BARTLETT (Nancy), *ibid,* p. 238.

46 DELSALLE (Paul), *op. cit*.

L'École des chartes évolue dans le milieu des grandes écoles et en possède toutes les particularités. C'est un lieu de contact où des liens forts se tissent, créant des solidarités propres aux chartistes. Ce phénomène est davantage accentué parce que l'École est centrée et fermée sur elle-même, ne laissant que peu de place à des interventions extérieures. En cela, une identité collective propre à l'École des chartes existe et perdure au-delà de la sortie des chartistes de l'École.

Bien que la majorité des enquêtes effectuées sur les grandes écoles concerne celles à dominantes scientifique ou administrative, l'École des chartes pourtant spécialisée dans les sciences humaines, s'intègre dans la tendance d'entre-soi des grandes écoles et dans le phénomène d'ouverture aux femmes.

La première femme à intégrer l'École des chartes est Geneviève Aclocque en 1906. Dans les années qui suivent, des femmes intègrent ponctuellement les promotions de l'École. À partir de 1924, elles s'imposent dans les promotions, jusqu'à représenter 50 % des étudiants à partir de 1932[47] et 60 % après la Seconde guerre mondiale. Ces femmes se font leur place au sein de l'École et leurs travaux sont récompensés, au même titre que celui des hommes. Les recherches de Lili Willefert révèlent que de 1920 à 1945, 28 femmes ont reçu le prix Auguste Molinier, qui récompense la meilleure thèse d'une promotion et la récompense de la fondation Peyrat qui attribue une bourse de 600 francs à deux étudiant.e.s par promotion.

Emmanuel Poulle[48] dénombre 1470 archivistes paléographes de 1910 à 1994 dont 763 femmes, représentant 51,9 % de l'effectif. Les femmes diplômées de l'École des chartes ont numériquement dépassé les hommes en près de 85 ans, malgré leur entrée tardive.

De manière générale, l'entrée des femmes dans l'École n'a pas subi de résistance de la part des autres étudiants. Pour eux, ces arrivées ont une dimension sociale. Cela permet de pouvoir aborder les relations hommes-femmes d'égal à égal, en dehors de la sphère familiale « Le travail à l'École est très agréable. J'ai trouvé chez nos camarades hommes un grand esprit de solidarité, ils nous font profiter de leur expérience et de leur savoir avec une grande complaisance »[49]. Pour ces hommes longtemps habitués à un milieu exclusivement masculin, les femmes représenteraient aussi de la nouveauté, de la curiosité car elles sont des « objets de séduction »[50]. Aussi, le nombre croissant d'étudiantes ne semble pas avoir créé une quelconque concurrence entre elles, « […] du côté élèves, on ne prend pas ombrage de cette concurrence féminine. Mais, si nous en croyons M. Charles Bémont, chartiste éminent, membre de l'Institut, le nombre des femmes devient inquiétant. »[51] Ce sont les professionnels qui ont surtout fait preuve de méfiance face à ces nouvelles étudiantes. La sexualisation qu'ils font de la femme la rendrait responsable des troubles créés au sein de l'École par sa simple présence. Aussi, elle mènerait à la

47 WILLEFERT (Lili), *La féminisation des professions de la documentation et du patrimoine : les femmes archivistes (1906-1990)*, mémoire de master Métier des Archives, Université d'Angers, 2013, 90 p.

48 POULLE (Emmanuel), *op. cit.*

49 FAVIER (Jean), « Devenir chartiste » dans *L'École nationale des chartes : histoire de l'école depuis 1821*, Thionville, Gérard Klopp, 1997, p. 166.

50 WILLEFERT (Lili), *op. cit.*, p. 10.

51 FAVIER (Jean), *op. cit.*, p. 166.

disparition de la profession. C'est l'idée que si davantage de femmes obtiennent leur diplôme d'archiviste paléographe, elles prennent la place d'hommes qui, eux seuls, pourraient obtenir un poste par la suite. C'est ce que Charles Bémont dénonce dans les années 1920 « Comment va-t-on pouvoir bientôt remplir les postes d'archiviste départemental s'il ne se présente plus de candidats masculins ? »[52]

D'autres jugent toutefois que les femmes ont autant de légitimité que les hommes à étudier dans une grande école. Maurice Prou, directeur de l'École des chartes de 1916 à 1930 écrit en 1927 « Depuis 1906, les femmes sont admises à l'École et elles font, ici comme ailleurs, une active concurrence aux hommes. Quelque opinion qu'on ait sur le rôle de la femme dans la société, et même en regrettant qu'elle ne garde pas la place que la nature lui assigne, on ne peut nier que les femmes ne soient aptes aux études scientifiques […] Les jeunes filles à l'école se classent dans les premiers rangs. On leur accorde généralement plus de mémoire qu'aux hommes et moins d'initiatives, ce qui expliquerait leur succès dans les examens. »[53] Pour autant, le directeur ne nie pas les qualités supposément naturelles des femmes.

Les femmes ont imposé leur présence à l'école mais celle dans la vie professionnelle n'est pas acquise. Aussi, un stage doit être effectué par les étudiants pendant la scolarité à l'École des chartes. Lili Willefert pointe le fait que les étudiants sont plus favorisés que les étudiantes, de par leur avantage numérique, qui est encore réel au début du XX^{e} siècle, leur aisance et leur ambition. Par choix ou par contrainte, des étudiantes réalisent leur stage au sein même de l'école pour des travaux de classement ou de récolement. De 1933 à 1937, on en dénombre quatre.

Plusieurs cas de sexisme à l'embauche assumé sont recensés dans des correspondances provenant du fonds 93 AJ conservé aux Archives nationales. Ces refus de candidatures féminines sont à l'initiative de directeurs de services et de maires de communes. Il y a le cas du maire de Rouen qui refuse la candidature d'Alice Bouvier à un stage auprès de la municipalité en 1921 « […] Je crains d'ailleurs que M. Valin ne veuille pas accepter une candidature féminine […] »[54]. La société n'est pas prête à donner des responsabilités à des femmes qui ne sont toujours pas reconnues comme légitimes. Un profil type se dessine : un homme jeune, comme en témoigne une lettre qui précise les exigences du président de la bibliothèque du tribunal de Ranville, où un poste est vacant « […] quant aux femmes, M. Frémicourt n'en veut pas à la bibliothèque […] il faudrait un jeune chartiste […] »[55].

Les étudiants de l'École des chartes sont restés fidèles à leur esprit de camaraderie propre à leur milieu. Tout au long du XX^{e} siècle, ils ont accepté les étudiantes dans leur cercle et ils ne se sont pas sentis lésés par l'infériorité numérique que l'arrivée de ces femmes a déclenché. Le chiffre croissant de femmes au sein de l'École leur a permis de ne plus représenter une exception dans l'accès aux grandes écoles, de démocratiser ce phénomène. Elles sont devenues légitimes par leur mérite et leur travail, au même titre que n'importe quel individu.

52 FAVIER (Jean), *op. cit.*, p. 166.

53 WILLEFERT (Lili), *op. cit.*, p. 10.

54 WILLEFERT (Lili), *ibid*, p. 31.

55 WILLEFERT (Lili), *ibid*, p. 31.

Cependant, la direction de l'École des chartes n'est que très peu représentative de la féminisation qui a eu lieu dans la profession et dans la formation depuis de nombreuses années. En effet, depuis 1847, seule une femme a été directrice de l'École des chartes, de 2001 à 2006. Il s'agit d'Anita Guerreau-Jalabert, de la promotion 1975. Cette dernière n'avait pas de position particulière sur la place des femmes au sein de l'École des chartes et dans les hautes fonctions.

L'École des chartes s'est démarquée des autres grandes écoles par sa féminisation qui est intervenue dans la première moitié du XX^{e} siècle, quand elle peine encore à s'exprimer dans la majorité des grandes écoles de nos jours.

2.3. Mai 68 à l'épreuve des grandes écoles

Le mouvement, qui prend racine dans les universités, n'a pas épargné les grandes écoles. Chaque école vit son Mai 68, parfois différemment, en raison des spécificités de chaque établissement. Alain Dubois qui a comparé le mouvement de l'École des chartes et celui de l'École normale supérieure parle d'un « Mai 68 label chartiste »[56]. L'École des chartes s'est distinguée par un mouvement d'assez faible envergure, en comparaison aux autres grandes écoles. Il est qualifié de « sérieux et responsable, malgré quelques coups d'éclats. »[57] Pour l'auteur, il y a trois explications à la faible ampleur du Mai 68 de l'École des chartes. Tout d'abord, les grandes écoles sont des lieux homogènes, endogamiques, fermés sur eux-mêmes. Alors que l'École se situe au 19 rue de la Sorbonne, au cœur des événements, les chartistes ne sont eux, pas au cœur de la contestation et des revendications, comme en témoigne Jean-Paul Chadourne (promotion 1969) « Nous vivions dans une espèce de bulle, complètement coupés de la réalité sociale, de l'information, de la société, de ce qui se passait à l'extérieur »[58]. La seconde provient du fait que peu de forces politiques sont représentées à l'École des chartes, parmi le peu d'étudiants politisés, on retrouve le catholicisme de gauche, le Parti communiste. Alain Guerreau (promotion 1971) dit à ce propos « Le problème, c'est que je n'ai jamais été engagé politiquement, contrairement à tout ce que pourrait s'imaginer un certain nombre de gens. Alors, naturellement, je n'ai jamais fait d'effort pour faire valoir que je n'étais pas engagé politiquement. »[59] La troisième raison est résumée en une phrase par Gérard Giordanengo (promotion 1969) « dans la vie, un chartiste, c'est un observateur, pas un acteur »[60]. En effet, les étudiants de l'École des chartes assistent de loin aux événements de Mai 68, ils ne se sentent pas concernés quand ils sont confinés dans leur environnement. Ils se consacrent à leurs études, leurs examens et leur thèse.

---

56 DUBOIS (Alain), « L'École nationale des Chartes *versus* l'École normale supérieure : dissemblances », dans CALLU (Agnès), sous la dir. de, *Le Mai 68 des historiens : entre identités narratives et histoire orale,* Villeneuve d'Ascq, Presses Universitaires du Septentrion, 2010, 311 p.

57 DUBOIS (Alain), *ibid*, p. 186.

58 DUBOIS (Alain), *ibid*, p. 186.

59 DUBOIS (Alain), *ibid*, p. 187.

60 DUBOIS (Alain), *ibid*, p. 188.

Cette tendance générale a formé le « Mai 68 label chartiste », mais il serait faux de croire qu'aucun des étudiant.e.s n'a contribué aux événements de 68. L'École a été occupée, certains élèves ont manifesté et participé aux assemblées générales à la Sorbonne. Certains d'entre eux sont militants, comme c'est le cas de Georges Mouradian (promotion 1970) qui participe à l'Union des étudiants communistes. C'est surtout au sein même de l'École que des revendications émergent, plus qu'au sein des contestations générales. Les événements de l'extérieur ont permis d'ouvrir une brèche aux « quelques grandes gueules qui ont entraîné une majorité silencieuse »[61]. Un groupe d'étudiants réclame une réforme de l'enseignement de l'École des chartes, considéré comme traditionnel. Ils remettent en cause le corps professoral, son caractère, une fois de plus, endogame « il fallait être chartiste pour former les chartistes »[62], mais aussi les cours, peu variés et limités à l'étude du Moyen-Âge et de l'époque moderne, ne considérant pas suffisamment la période contemporaine. Surtout, on reproche un enseignement qui destine à se mettre « au service de l'histoire et non pas [être] producteur du savoir historique »[63].
Les étudiants contestataires font face à un décalage générationnel incarné par leurs professeurs qui ne reconnaissent pas leurs revendications et qui sont meurtris par les troubles engendrés au sein de l'École et leur volonté de changement. Une réforme est finalement entreprise en 1972 pour que les formations préparent davantage aux réalités du métier de la conservation du patrimoine.

3 L'entrée dans la fonction publique

L'École des chartes a vu arriver la concurrence des récents cursus universitaires, très féminisés, qui viennent bousculer l'affirmation numérique et scientifique des archivistes paléographes au sein de la profession. La place des chartistes, hommes et femmes confondus n'en demeure pas moins assurée au sein de la fonction publique.

3.1. Les femmes et l'administration

À la fin des années 1980, les femmes représentent la moitié des fonctionnaires en France. Ce phénomène n'est pas si évident : du chemin a été parcouru pour arriver à cette parité. C'est une parité qui est à relativiser car les femmes restent encore minoritaires dans les plus hauts postes administratifs. Du XIX^{e} siècle à aujourd'hui, l'administration a évolué par les valeurs différentes qu'apportent les nouvelles générations se succédant dans l'administration.

Les femmes ont été toujours actives dans l'administration mais avec des fonctions subalternes. Dans les esprits, elles sont d'abord présentes pour alléger la charge de travail des hommes. Les femmes sont une main d'œuvre peu chère qui ne possède pas et ne réclame pas les mêmes avantages que les hommes ; cela en fait aussi une main d'œuvre facile à gérer. Ces auxiliaires sont appréciées de la

61 DUBOIS (Alain), *op. cit.*, p. 188.

62 DUBOIS (Alain), *ibid*, p. 189.

63 DUBOIS (Alain), *ibid*, p. 190.

hiérarchie pour leur bonne volonté à travailler, leur discipline, leur implication. Elles sont cantonnées à des postes qui sont « naturellement » faits pour elles ; des tâches secondaires d'assistance, de minutie[64].

Le recrutement massif de femmes aux services télégraphiques à partir des années 1875 amorce une féminisation de l'administration et suscite la méfiance. Camille Sée, pourtant à l'origine de la loi de 1880 ouvrant l'enseignement secondaire aux jeunes filles, prononce la même année un discours à la Chambre où il se montre réticent à l'entrée des filles dans la fonction publique. « Nous n'avons nul besoin d'introduire dans nos comices, dans nos assemblées, dans les bureaux de nos administrations, ce nouvel élément de versatilité et de division »[65]. Par sa qualité de femme, celle-ci introduirait un désordre dans l'administration, lieu de pouvoir de l'État, lieu de masculinité. La nouvelle visibilité des femmes est mal vue, leur situation d'infériorité et de dépendance est mise en cause[66].

En observant le début du XX^{e} siècle, on comprend que les discriminations que les femmes ont affrontées pour contrôler leur accès à la fonction publique sont nombreuses ; comme l'interdiction d'accéder aux emplois supérieurs, de s'inscrire aux concours, l'obligation d'occuper des emplois de personnel supplétif. Pour Luc Rouban[67], cela s'explique par des considérations sociopolitiques envers les femmes : elles sont dans l'obligation de travailler si elles sont célibataires car elles n'ont pas de famille à charge, elles représentent une main d'œuvre capable de soulager les hommes de leurs tâches routinières afin de leur permettre d'atteindre les plus hautes fonctions. Les femmes ont dû faire face au sexisme de la société qui s'est transposé dans l'exercice de leur profession pour ensuite pouvoir se faire une place.

Les progrès techniques de la première moitié du XX^{e} siècle font apparaître un nouveau métier dans les bureaux, celui de sténodactylographe. Ce métier est réservé aux femmes qui sont recrutées sur concours. Elles suscitent largement des réactions favorables, pour le même intérêt économique que les auxiliaires. La Première guerre mondiale donne leur chance aux femmes de s'affirmer dans les métiers qui leur étaient refusés jusque là ; les métiers de l'enseignement, dans les préfectures, au ministère de la Guerre. Ainsi, les femmes ont accès à des postes à responsabilité mais cela se passe de manière ponctuelle et marginale. Puis dans l'entre-deux-guerres, suite au bouleversement que subit la société « les femmes n'entrent plus dans l'administration par seul désir d'indépendance mais par nécessité »[68].

L'après-guerre étend les perspectives de carrières aux femmes, notamment avec la création de l'École nationale d'administration en 1945 qui se veut mixte. Toutefois, seules peu de femmes y accèdent

64 SCHWEITZER (Sylvie), *Les femmes ont toujours travaillé : histoire de leurs métiers, XIX^{e}-XX^{e} siècle*, Paris, éditions Odile Jacob, 2002, 330 p.

65 THUILLIER (Guy), *Les femmes dans l'administration depuis 1900*, Paris, Presses Universitaires de France, 1988, p. 18.

66 SCHWEITZER (Sylvie), *Femmes de pouvoir. Une histoire de l'égalité professionnelle en Europe, XIX^{e}-XX^{e} siècles*, Paris, Payot, 2010, 280 p.

67 ROUBAN (Luc), « La féminisation des élites administratives : avancée sociale ou nouvelle discrimination ? », *Revue française d'administration publique*, n°145, 2013, p. 5-10.

68 AZIMI (Vida), « La féminisation des administrations françaises : grandes étapes et historiographie (XVIII^{e} siècle -1945) », *Revue française d'administration publique*, n°145, 2013, p. 27.

et en sortent diplômées. La période post-68 amorce un renouveau dans le paysage administratif et les hauts postes deviennent plus accessibles aux femmes. En cause, l'ouverture des grandes écoles aux jeunes filles, notamment l'ENA, où les filles entrent massivement à partir de 1973. Pour Bénédicte Boyer[69], la féminisation des formations qui mènent à la haute fonction publique est indispensable pour que les femmes accèdent elles-mêmes à ces fonctions. De cette période post-68 émane un sentiment d'indépendance, les esprits changent et cela se répercute sur l'administration qui s'assouplit. Pour Guy Thuillier[70], les femmes de la génération antérieure à 1968 « étaient souvent attachées aux valeurs traditionnelles familiales, elles tenaient à la sécurité et à la tranquillité personnelle ».

La famille est souvent posée comme une problématique aux femmes en fonction. Mais, la génération post-68 est plus encline à gérer sa carrière et sa vie personnelle que les générations antérieures. Les évolutions de société ont apporté le choix aux femmes de leur fécondité, un meilleur niveau de formation, des avantages comme les congés parentaux.

L'administration a été bouleversée par l'entrée des femmes. Elle s'est modernisée, est devenue plus flexible. Les changements dans la société ont contribué à l'amélioration de la condition des femmes dans l'administration, qui en a également bénéficié. Cependant, le nombre de femmes aux plus hauts grades administratifs reste encore faible.

Si la sphère professionnelle se féminise, la société de l'époque semble résister en niant un vocabulaire propre. Les métiers et les fonctions gardent des termes adaptés aux hommes. C'est en 1986 que la Commission de féminisation, menée par Yvette Roudy, propose des noms féminins. L'Académie française s'y oppose. Dix ans plus tard, ce projet avance et s'installe dans la société, non sans débat.

La fonction publique se veut être un « milieu à la culture égalitaire »[71] mais jusqu'aux années 2000, les femmes ont été victimes d'une forte discrimination dans l'accès à la haute fonction publique, qui persiste encore de nos jours. Depuis leur entrée massive dans la fonction publique d'État, les femmes sont plus nombreuses que les hommes parmi les fonctionnaires mais elles ne représentent que 45 % des cadres A[72]. C'est le phénomène du plafond de verre, cette barrière invisible et durable qui empêche les femmes d'atteindre les plus hauts niveaux hiérarchiques. Les auteur.e.s américain.e.s Ann M. Morrison, Randall P. White, Ellen Von Velsor définissent ce plafond de verre comme étant un « ensemble de barrières artificielles, créées par des préjugés d'ordre comportemental ou organisationnel, qui empêchent des individus qualifiés d'avancer dans leur organisation »[73].

---

69 BOYER (Bénédicte), *Les femmes et la haute fonction publique*, Paris, Lextenso éditions, LGDJ, 2013, 212 p.

70 THUILLIER (Guy), *op. cit*.

71 ROUBAN (Luc), art. cité, p. 5.

72 REVILLARD (Anne), art. cité.

73 MORRISON (Ann M.), WHITE (Randall P.), VON VELSOR (Ellen), *Breaking The Glass Ceiling : Can Women Reach the Top of America's Largest Corporations ?*, Reading Mass : Addison Wesley Pub. Co. 1987, 229 p.

La hausse de l'accès à la scolarité et le taux de réussite des filles ont fait naître une féminisation du marché du travail mais n'ont pas suffi à supprimer les obstacles auxquels se heurtent les femmes pour atteindre les positions professionnelles les plus élevées. L'accès à l'emploi reste inégalitaire, les femmes sont particulièrement touchées par le chômage, les emplois précaires et l'inactivité professionnelle. Les mères se trouvent parfois incitées à se retirer du marché du travail pour se consacrer à leur vie de famille. Sur le marché du travail, les femmes font face à la discrimination et Rose-Marie Lagrave[74] en distingue deux types. La discrimination directe qui consiste à accorder un titre, un salaire, moins élevé à une femme à qualifications et fonctions égales à celles d'un homme. Ainsi que la discrimination indirecte qui procède de mesures qui favorisent les hommes, à emploi et salaire égaux.

Anne Révillard souhaite aussi tordre le coup à l'idée qui voudrait qu'il n'y ait pas de discrimination envers les femmes dans les administrations féminisées. Pour Marie Buscatto et Catherine Marry[75], le processus de féminisation est inachevé et réversible. En prenant l'exemple des enseignantes-chercheuses à l'EHESS, les auteures soulignent une progression passant de 1 % en 1960 à 18 % en 1980 qui s'est arrêtée dans les années 1990 en passant de 23 % à 18 % en 2000.

Le marché du travail est segmenté, les hommes et les femmes n'occupent pas les mêmes postes dans les mêmes conditions, leur salaire n'est pas le même. Les hommes sont moins diplômés que les femmes mais ils ont une meilleure réussite professionnelle.

Le plafond de verre crée des inégalités sexuées qui interviennent à différents moments de la carrière des femmes, lors du recrutement, des premiers emplois, de la mobilité[76]. Ce plafond de verre résulte de plusieurs critères évoqués précédemment qui produisent des inégalités professionnelles : la socialisation familiale, la conciliation entre la vie de famille et la vie professionnelle, les normes de travail.

Le contexte familial a de l'importance dans ce phénomène. Les femmes dont les conjoints ont de meilleures positions professionnelles les soutiennent, ceux-ci bénéficient d'une « mobilisation familiale »[77]. Toutefois, cela a des répercussions sur la carrière de ces femmes qui se voient immobilisées, plafonnées dans leur salaire mais également sur un plan personnel puisqu'il y a la crainte de « dépasser » l'autre, un manque de confiance dans leurs capacités professionnelles. À cela s'ajoute la conciliation entre la vie de famille et l'activité professionnelle qui est plus marquée chez les femmes que chez les hommes. Pour elles, l'accès à la parentalité doit être planifiée en fonction de la carrière professionnelle car la naissance d'enfants a une incidence sur leur carrière et leurs perspectives d'évolutions. De plus, la « charge mentale »[78] est différente car les hommes ne ressentent pas les difficultés, la culpabilité autant que les femmes. Ce phénomène de répercussions de la vie familiale et conjugale et leur conciliation sur la vie professionnelle est tout à fait inégal, il se trouve être principalement réservé aux femmes.

74 LAGRAVE (Rose-Marie), *op. cit*.

75 BUSCATTO (Marie), MARRY (Catherine), « Le plafond de verre dans tous ses éclats. La féminisation des professions supérieures au XX^{e} siècle », *Sociologie du travail*, n°51, 2009, p. 170-182.

76 BUSCATTO (Marie), MARRY (Catherine), *ibid*.

77 REVILLARD (Anne), art. cité, p. 56.

78 REVILLARD (Anne), *ibid*, p. 60.

La socialisation que les filles reçoivent dans leur enfance par leur famille et l'école détermine les choix d'orientation scolaire. Elles doivent compenser le manque de soutien de leur famille, souvent plus observé chez les filles que chez les garçons, par de la réussite scolaire afin d'avoir toutes leurs chances d'égaler la carrière des hommes. C'est un schéma que l'on retrouve dans le témoigne de Régine Pernoud, archiviste paléographe entrée à l'École des chartes en 1929 qui relate dans son ouvrage *Villa Paradis : souvenirs*[79], la fierté tue du père et le vif soutien de la mère, qui a manqué d'opportunités, qui ne souhaite pas voir son schéma reproduit « J'en ai parlé à mes parents, et ma mère m'a poussée aussitôt à saisir l'occasion ; elle se souvenait trop des études qu'elle n'avait pas faites. Mon père n'a rien dit sur le moment, mais je me suis rendu compte qu'en réalité il était assez fier à l'idée que j'allais faire les Chartes. »[80] Les mères frustrées de ne pas avoir pu faire d'études reportent leurs espoirs sur leurs filles[81].

Une enquête réalisée en 1964 auprès des femmes fonctionnaires par Claude Vimont et Geneviève Gontier[82] révèle qu'au delà de la sécurité de l'emploi, l'influence des parents pour ce choix de carrière est à prendre en compte. Ils arrivent à la conclusion que la femme fonctionnaire interrogée est plus diplômée que le reste de la population active, qu'elle commence aussi à travailler plus tard à cause de ses études et que son départ à la retraite se fait à l'âge de 65 ans. C'est aussi une femme qui aime son métier mais cette satisfaction se ressent principalement dans les plus hauts échelons car elle trouve de l'intérêt à son activité. La femme fonctionnaire est très souvent mariée, cela s'explique par le fait qu'elle commence à travailler plus tard que l'ensemble de la population active et son mari est dans 44,6 % des cas aussi fonctionnaire.

3.2. L'accès des chartistes à la fonction publique

Depuis la fin du XIX^{e} siècle, l'École des chartes a formé des archivistes paléographes qui exercent des métiers divers parmi lesquels on retrouve ceux de la conservation, de l'enseignement supérieur, de la recherche, de l'administration. Bien que l'École n'ait pas été fondée pour former exclusivement des archivistes, ils représentent la majorité, suivis des bibliothécaires. Ces archivistes se destinent, suite à leur diplôme, à exercer dans le secteur public.

La fonction publique est devenue une finalité à la sortie de l'École des chartes, si bien que se tourner vers une autre carrière relève de l'exception. Déjà, à leur entrée à l'École, les étudiants obtiennent le statut d'élèves fonctionnaires. Pendant leurs années d'études, ils reçoivent un traitement, et ce depuis 1961[83].

C'est avant tout dans les services des Archives nationales et départementales que les archivistes paléographes entrent, dès leur sortie d'école. Un monopole chartiste est peu à peu instauré dans les

79 PERNOUD (Régine), *Villa Paradis : souvenirs*, Paris, Stock, 1992, 331 p.

80 FAVIER (Jean), *op. cit.*, p. 168.

81 REVILLARD (Anne), art. cité.

82 VIMONT (Claude), GONTIER (Geneviève), « Une enquête sur les femmes fonctionnaires », *Population*, n°20, 1965, p. 21-52.

83 NOUGARET (Christine), « L'École des chartes forme-t-elle encore des archivistes ? », *La Gazette des archives*, n° 208, 2007, p. 23-29.

archives départementales en 1850, qui est appliqué aux Archives nationales en 1887 afin de consolider leurs effectifs. Ce monopole leur assure des garanties de recrutement aux postes d'archiviste de l'État, sans les obliger à occuper ces postes.

Lara Jennifer Moore[84] soulève que de 1841 à 1848, avant la mise en place du monopole, seuls quatre chartistes étaient présents en archives départementales. Pour elle, ce faible chiffre s'explique par le fait que les membres de la Commission des archives ne voyaient pas les chartistes exercer en province et y faire leur carrière. La province reculée ne conviendrait pas aux chartistes habitués à Paris. Le salaire devient alors un moyen de pression, le texte de 1850 prévoit un « traitement d'expectative »[85] qui s'élevait à six cents francs par an, pendant trois ans pour ce poste aux premiers de promotion. Il est aussi prévu que les archivistes paléographes en soient privés s'ils refusent un poste départemental. Le texte de 1850 souhaite rendre attractif les services d'archives départementales, encore déserts, pour les chartistes.

Le monopole chartiste entraînait un amalgame entre les termes de « chartiste » et d' « archiviste ». Toutefois, ces chartistes sont aussi entrés dans les bibliothèques, mais de manière moins massive. En 1903, ils représentaient 30 % des bibliothécaires de France, tous établissements confondus mais 45 % des bibliothécaires de la Bibliothèque nationale. De la même manière, la capitale était privilégiée dans le choix de carrière. Leur représentation dans les bibliothèques restait en deçà de celle dans les services d'archives. Pendant la décennie entre 1849 et 1858, les archivistes, départementaux et impériaux, représentaient 50 % de l'effectif des chartistes et les bibliothécaires, 15 %. Emmanuel Poulle indique toutefois que c'est une tendance qui s'est inversée dans les années suivantes.

Bien que cela n'ait pas été son objectif premier, l'École est devenue une « pépinière de fonctionnaires »[86]. Les décrets ayant largement contribué, la conservation du patrimoine écrit reste une vocation largement partagée par les archivistes paléographes depuis la fondation de l'École.

Après avoir été numériquement et scientifiquement majoritaires dans la profession pendant plusieurs décennies, les chartistes ont désormais moins de visibilité. Ce monopole commence à s'effriter dans les années 1970 quand une formation archivistique universitaire voit le jour à Mulhouse en 1976. La fin de ce monopole s'achève dans les années 1990 avec la multiplication de ces formations, à Lyon en 1985, à Angers en 1993.

En plus de perdre le monopole de la formation, l'École perd également le monopole des archivistes d'État. En 1990 est créé un établissement public de recrutement, l'École nationale du patrimoine, qui devient en 2001, l'Institut national du patrimoine. C'est un établissement qui « a pour mission le recrutement par concours et la formation initiale des conservateurs du patrimoine de l'État, de la fonction

84 MOORE (Lara-Jennifer), *Restoring order : the Ecole des chartes and the organization of archives and libraries in France, 1820–1870*, Duluth, Litwin Books, 2008, p. 136.

85 MOLLET (Vincent), « La conquête des archives départementales » dans *L'École nationale des chartes : histoire de l'école depuis 1821*, Thionville, Gérard Klopp, 1997, p. 261.

86 POULLE (Emmanuel), *op. cit.*, p. 36.

publique territoriale et de la Ville de Paris »[87]. Sans remplacer la formation initiale de l'École des chartes, l'INP la complète.

L'INP ouvre ses conditions d'accès aux non-chartistes, les postes suivent la même dynamique[88]. Les chartistes, qui continuaient à avoir des traitements de faveur de par leur statut, se voient privés de la voie chartiste qui est supprimée en 2007. Cette disposition les prive ainsi d'un « concours allégé »[89]. Ces mesures ont permis à la profession de se démocratiser quand elle a longtemps été réservée à une élite. Cette élite a vu ses privilèges diminuer mais le prestige de l'École n'en demeure pas atteint. Néanmoins, pour Paul Delsalle, l'École des chartes « n'est plus aujourd'hui qu'une voie d'accès à l'École du patrimoine »[90].

Christine Nougaret a recensé le nombre d'archivistes paléographes qui sont devenus conservateurs du patrimoine dans la spécialité archives depuis la création de l'INP. Ils ne représentent que 28 % des effectifs de 1991 à 2008. Ce faible chiffre s'explique principalement par le fait que les places soient chères, en moyenne seuls 8 postes par an sont proposés pour 29 archivistes paléographes par promotion. Alors que pour se présenter aux concours de conservateurs du patrimoine, seul un bac+3 est exigé, le rapport du jury sur les concours des conservateurs du patrimoine de l'année 2014[91] souligne qu'un haut niveau de diplômes se répète d'une année sur l'autre. La majorité des lauréat.e.s des concours externes, toutes spécialités confondues, ont un niveau largement supérieur. Parmi eux, tous ont au moins un niveau bac+5. La majorité est issue des grandes écoles ; une dizaine de l'École du Louvre, trois sont de l'École normale supérieure et neuf de l'École des chartes. Ces chiffres confirment ceux de Christine Nougaret. Les chartistes sont présents parmi les lauréat.e.s des concours mais ils ne représentent pas une majorité écrasante. Alors que les formations universitaires n'ont pas pour première vocation de préparer à ces concours, une quinzaine de ces lauréat.e.s ont un master universitaire et deux ont un doctorat. Sans avoir le prestige des grandes écoles, les formations universitaires fournissent davantage de lauréat.e.s aux concours de conservateurs du patrimoine.

Ce même rapport révèle également un fort taux de féminisation en 2014, qui confirme le phénomène existant depuis plusieurs années.

87 Institut national du patrimoine, *Qu'est-ce que l'Inp ?*, [en ligne], http://www.inp.fr/Qu-est-ce-que-l-Inp (consulté le 03 mai 2016).

88 Association des archivistes français, *Abrégé d'archivistique*, *principes et pratiques du métier d'archiviste,* Paris, Association des archivistes français, 2012, 346 p.

89 NOUGARET (Christine), art. cité, p. 25.

90 DELSALLE (Paul), *op. cit.*, p. 229.

91 Institut national du patrimoine, *Concours 2014 : Rapport du jury sur les concours des conservateurs du patrimoine*, [en ligne], disponible sur http://www.inp.fr/Mediatheque-numerique/Rapports-de-jury/Rapport-de-jury-du-concours-2014-des-conservateurs-du-patrimoine (consulté le 02 mai 2016).

Sessions	Inscrites	%	Admissibles	%	Lauréates	%
2012	699	72,5%	74	66%	20	63%
2013	567	71%	68	66,6%	25	55%
2014	589	74%	57	70%	21	64%

Illustration 5: Taux de féminisation aux concours des conservateurs du patrimoine, de 2012 à 2014 (source : Institut national du patrimoine, 2015[92])

Le taux d'inscrites est largement supérieur à celui des inscrits aux concours des conservateurs du patrimoine, malgré une légère baisse pour l'année 2013, il a augmenté par rapport à 2012. Le nombre de femmes admissibles est toutefois beaucoup plus réduit que celui des inscrites, mais les chiffres de l'année 2014 sont encore plus haut que ceux des années précédentes et dépassent les chiffres des hommes. Les chiffres des lauréates confirment cette féminisation. Les années 2012 et 2014 sont équivalentes, mais en comparant les chiffres des admissibles, les femmes ont moins bien réussi les concours en 2014 car une baisse de six points a été amorcée, contre trois en 2012. Malgré ces variations, les femmes lauréates restent majoritaires dans ce secteur.

3.3. Les femmes archivistes et bibliothécaires face au plafond de verre

Après avoir étudié la place des femmes dans la fonction publique et la féminisation des formations et des carrières du patrimoine, particulièrement celles d'archivistes, il convient de s'intéresser au cas des femmes qui exercent ces métiers. Ces femmes sont nombreuses, à la fin des années 1990, Emmanuel Poulle[93] compte 60 % de femmes chartistes conservatrices et responsables d'archives, soit 192 femmes parmi 318 chartistes. De plus en plus de femmes accèdent à des postes à responsabilités dans les années 1990, ce qui n'était pas encore acquis quelques décennies auparavant.

En 1977, Claudine Fages, archiviste paléographe de la promotion 1973 qui s'est tournée vers l'ENA à sa sortie de l'École des chartes, publie un article dans *La Gazette des archives*[94] qui fait suite à un questionnaire diffusé auprès des femmes conservatrices aux Archives de France en mai 1976. Elle souhaite voir si les discriminations observées envers les femmes dans la fonction publique se vérifient aux Archives de France. Seulement la moitié de ces femmes y répondent, environ une soixantaine. Parmi elles, une majorité travaille aux Archives nationales, a un poste de conservatrice de deuxième classe et a plus de 35 ans.

Parmi toutes les femmes conservatrices interrogées, 62,5 % étaient mariées et parmi elles 47,5 % avaient un ou plusieurs enfants, plus de la moitié de ces femmes avaient donc une vie de famille à concilier avec leur vie professionnelle. 66 % de ces femmes mariées déclaraient assumer les contraintes du foyer et parmi toutes les femmes interrogées, 60 % faisaient appel à une aide à domicile pour les aider dans cette charge. Il ressort de ces informations la capacité de ces femmes à faire front, à assumer

92 Institut national du patrimoine, rapport cité.

93 POULLE (Emmanuel), *op. cit.*

94 FAGES (Claudine), art. cité.

les responsabilités que demande une vie de famille, tout en se soulageant de certaines tâches en demandant une aide extérieure. C'est un luxe qui est possible pour ces femmes conservatrices, mais qui n'est toutefois pas à la portée des bourses des fonctionnaires de plus basse catégorie.

56 % de ces femmes mariées partageaient leur vie avec un conjoint qui gagnait plus qu'elles, ce qui s'explique soit par un poste plus élevé ou par les inégalités salariales persistantes. Seule une minorité des femmes mariées (31%) ne considère pas avantageux le travail. Leur emploi leur confère ainsi seulement un rôle dans la société, accompagné d'un sentiment gratifiant d'utilité. 8 % accordaient à leur travail une place secondaire, bien après leur vie de famille. Enfin, 72 % estimaient leur emploi essentiel, leur « conférant rôle social et indépendance matérielle »[95]. Elles s'entendent toutes sur le fait que leur emploi leur sert dans leur équilibre personnel, qu'il doit passer avant leurs loisirs mais qu'il ne doit pas empiéter sur leurs devoirs auprès de leurs proches et leur santé. Pour ce qui est de concilier leur vie privée et leur vie professionnelle, presque la moitié de ces femmes considérait cela comme une difficulté, qui ne pesait pas sur les épaules des hommes. Les femmes font face à une pression sociale car elles craignent d'être à la fois des mauvaises mères et des « travailleuses au rabais »[96].

Leur parcours scolaire a aussi été abordé, les deux tiers de toutes les femmes interrogées ont un autre diplôme que celui d'archiviste paléographe, ce qui confirme la poussée de la scolarisation des filles en terme d'accès et de réussite dans l'enseignement supérieur. Ces femmes respectent la répartition sexuée établie dans les filières. La plupart d'entre elles avait un diplôme de lettres ou d'histoire, les minorités représentant le droit et les sciences politiques. Leur avis sur les raisons qui les ont poussé à étudier à l'École des chartes est variable. Une majeure partie (42,9%) cite leurs capacités et leur intérêt pour l'histoire et le latin. Vient ensuite, à hauteur de 10 %, la nécessité de passer par cette école pour pouvoir atteindre leur vocation. À l'époque où l'enquête a été réalisée, les formations universitaires commençaient seulement à être créées. Auparavant, ces femmes n'avaient donc pas d'autre choix que d'intégrer l'École des chartes pour avoir une chance d'exercer le métier de leur choix. Toutefois, certaines estiment que ce choix a été fait par défaut, 15,71 % disaient vouloir échapper à l'enseignement, 7,14 % ne savaient pas quoi faire et 3 % estimaient s'être trompées de voie. Le conditionnement des filles vers des filières littéraires se vérifie sur la longue durée, tout comme le choix restreint de débouchés qu'elles ont. La voie de l'administration représente un échappatoire à l'enseignement pour lequel elles sont destinées, « que l'on juge, dans les milieux de classes populaires et moyennes, si "bien pour une femme" »[97]. Les 25 % qui ne referaient pas les mêmes études choisiraient une filière « mieux en prise sur le monde contemporain et débouchant sur des métiers plus synthétiques et plus directement actifs dans la voie administrative »[98]. Ces femmes avaient un désir de formations plus professionnalisantes, qui n'étaient pas encore disponible à cette époque. Toutefois, 70 % se réengageraient à l'École des chartes si

95 FAGES (Claudine), art. cité, p. 34.

96 FAGES (Claudine), *ibid*, p. 40.

97 REVILLARD (Anne), art. cité. p. 55.

98 FAGES (Claudine), art. cité, p. 34.

elles en avaient le choix. Ces femmes ont choisi la spécialité des archives parmi les débouchés qu'offrait l'École, à 70 % pour le contact avec les documents, les possibilités de recherches.

Les archivistes conservatrices aux Archives de France interrogées semblent gérer leur situation de femme active dans leur vie à la fois personnelle et professionnelle. Toutefois, le monde du travail semble réfractaire à l'idée de promouvoir autant les femmes que les hommes, celles-ci restent écartées des hautes fonctions.

0	1	2	3 ou plus
38 %	34 %	19 %	8 %

Illustration 6: Nombre de changement de poste des conservatrices aux Archives de France en 1977, depuis le début de leur carrière (source : Claudine Fages, 1977[99])

L'auteure précise que les mutations se font le plus souvent en interne aux Archives nationales, quelques unes ont lieu des Archives départementales vers les Archives nationales. Pour les premières fonctions que ces femmes ont exercées, le même phénomène d'attractivité pour les Archives nationales s'observe, où elles sont en majorité affectées. Cela peut s'expliquer par la nature même du travail, différent en service d'archives départementales qu'aux Archives nationales mais pas seulement. À 30 %, cette affectation leur a été imposée, à égalité avec des raisons personnelles, comme le lieu de travail du conjoint. Vient ensuite à hauteur de 10 %, la nécessité de poursuivre des recherches. Ces chiffres nous montrent que plus de femmes favorisent leur vie de famille plutôt que leurs travaux personnels dans le choix d'une première fonction. 40 % de ces femmes ont reconnu avoir été dans l'obligation de renoncer à leur intérêt professionnel pour leur famille ou leur conjoint. En tant que femmes, celles-ci mettent davantage leurs intérêts au second plan pour ceux de leurs proches, elles sacrifient plus facilement leur carrière que les hommes.

Sur la problématique des femmes aux Archives de France, 66 % étaient conscientes de la présence d'un problème quand 19 % considéraient qu'il se posait principalement dans la société. 14 % le niaient. À 93 %, la féminisation de leur profession ne représentait qu'un problème mineur. Ces femmes sont conscientes de leurs capacités pour exercer leur travail. Le vrai problème est celui des mentalités car 38 % pointaient du doigt « les réticences et les préjugés de l'Administration et du public vis-à-vis des femmes »[100].

Les femmes sont conscientes de la pression qui pèse sur elles en tant que femmes actives et en tant que mères, qui les oblige à assurer sur tous les fronts afin de ne pas donner raison aux critiques anti-féministes comme celles d'absentéisme fréquent, de manque d'ambition. En cela, 30 % de ces femmes disent « avoir été victimes d'injustices, en matière de mutation ou d'avancement, généralement au bénéfice de confrères pourtant plus jeunes et moins titrés qu'elles »[101]. C'est un sentiment d'impuissance qui en émane mais quand l'auteure demande l'avis à ces femmes sur un programme d'action réservé aux femmes conservateurs afin d'étudier leur situation, seules 35 % étaient d'accord avec l'idée. Ce projet de

99 FAGES (Claudine), art. cité.

100 FAGES (Claudine), *ibid*, p. 36.

101 FAGES (Claudine), *ibid*, p. 36.

création d'un groupe de réflexion sur la condition des femmes archivistes françaises a provoqué des réactions dans la profession. Pour l'auteure, c'est un sujet qui reste tabou en France quand c'est un objet de discussions aux États-Unis à la même époque.

Le comité des femmes créé au sein de l'Association des archivistes américains à l'occasion du VIII[e] Congrès international des Archives en 1976 a permis, en seulement quelques années, de donner plus de visibilité et de responsabilités aux femmes. Pour preuve, leur nombre s'accroît dans l'association professionnelle. Il a aussi permis d'établir une réflexion sur l'amélioration des conditions de travail de ces femmes. Afin d'en savoir plus sur la situation des femmes archivistes américaines, l'Association des archivistes américains a entrepris en 1972, de son propre chef, de diffuser deux questionnaires, un adressé aux professionnels et un autre aux services d'archives. L'analyse qu'en fait Mabel E. Deutrich[102], archiviste et présidente du comité sur la condition des femmes archivistes au sein de l'Association des archivistes américains, se fonde sur les 672 réponses de professionnels et 147 réponses de services reçues.

Mabel E. Deutrich se penche sur plusieurs critères afin de comparer le destin des hommes et des femmes archivistes américains. Sur le plan du niveau études, il en ressort globalement que les hommes sont plus diplômés que leurs homologues féminins et qu'ils ont davantage d'expérience dans le métier.
Un autre critère facteur d'inégalité est le salaire. 60 % des femmes archivistes gagnaient moins de $12 000 par an contre 31 % des hommes archivistes. Cette large disparité ne varie pas beaucoup selon le niveau d'études car le salaire des hommes dépasse d'environ 30 % celui des femmes à tous niveaux d'études. C'est seulement au plus haut niveau d'études que les inégalités se réduisent, sans disparaître.
L'enquête révèle que les hommes (35%) passent plus de temps à effectuer des tâches administratives que les femmes (22%) dans leur travail. Cela s'explique par le manque de postes à responsabilités et de directions offerts aux femmes, à tous niveaux d'études et années d'expériences confondus.
Aussi, les femmes écrivent sensiblement moins que les hommes, au vu de l'ensemble des publications, 52 % des femmes n'avaient jamais publié contre 38 % des hommes. Toutefois, quand on cherche à corréler l'âge avec les publications, les résultats sont tout autre. La classe d'âge de moins de trente ans est globalement celle qui publie le moins, les données entre les hommes et les femmes sont égales. Pour celles entre trente et trente-cinq ans, 25 % des femmes avaient publié au moins une fois. Au dessus de cinquante ans, la parité est presque atteinte car 48 % des femmes avaient au moins une publication à leur actif. Si dans l'ensemble, les femmes sont moins productives que les hommes dans le domaine des publications, celles-ci demeurent néanmoins existantes.
Enfin, Mabel E. Deutrich pointe du doigt le sexisme dans la profession. Pour les deux tiers des hommes interrogés, cette problématique n'est pas présente ou du moins pas perçue. En ce qui concerne les femmes, 58 % ont répondu positivement. Pour 66 % d'hommes et 42 % de femmes, il n'existe aucun sexisme dans la profession. C'est la classe d'âge qui se trouve en dessous de quarante ans qui perçoit le plus cette discrimination. Les interrogés ont répondu, dans l'ordre de pertinence, que c'était dans les

102 DEUTRICH (Mabel E.), « Women in Archives : A Summary Report of the Committee on the Status of Women in the Archival Profession », *The American Archivist*, vol. 38, n°1, 1975, p. 43-46.

domaines des salaires, de la répartition des tâches, de l'embauche, des chances de promotion que les femmes étaient les plus lésées.

118 des 147 services d'archives interrogés indiquent qu'ils favorisent la parité et l'égalité. C'est une politique qui ne semble pas efficace car dans son article précédent datant de 1973[103], Mabel Deutrich relève que seuls 6 services d'archives publics étaient gérés par des femmes. En 1947, il y en avait 13 mais 29 services avaient des hommes à leur tête. En 1954, les chiffres avaient augmenté, passant à 15 pour les femmes et 32 pour les hommes. Il y a donc eu une régression du nombre de services gérés par des femmes dans les années 1970 mais surtout, les fonctions de direction sont toujours majoritairement et continuellement occupées par des hommes.

Pour l'auteure, les femmes archivistes doivent s'imposer dans leur profession, se rendre visible par l'écriture d'articles scientifiques, la participation à des associations professionnelles et ainsi se faire une place.

La place des femmes archivistes est similaire en France et aux États-Unis dans les années 1970. Malgré leurs compétences, les femmes font face au sexisme de la société qui se répercute dans leur profession et les freine dans leur carrière. C'est une situation qui n'est pas visible de tous mais qui est acceptée comme une fatalité. Toutefois, les projets de groupes favorisant la condition de ces femmes archivistes au sein de la profession sont avancés pour l'époque.

En ce qui concerne les bibliothécaires, en France, à la fin des années 1970, le Syndicat national des bibliothécaires comprenait les inégalités envers les femmes qui avaient aussi lieu dans la profession. Il écrivait dans son bulletin de janvier 1979 « Les chances d'accéder aux postes de prestige de la profession varient en fonction du sexe et de l'appartenance sociale. À recrutement identique, les femmes, bien que fortement majoritaires dans la profession, sont moins représentées dans les positions d'excellence. »[104]

Au même titre que les archivistes, le personnel des bibliothèques s'est largement féminisé au début du XX^{e} siècle et a explosé dans la période d'après-guerre. De 1946 à 1973, la part de l'effectif féminin dans les bibliothèques de France est passé de 61,8 % à 73,2 %[105]. Si bien qu'à la fin des années 1980, le métier de bibliothécaire était le plus féminin parmi tous les autres métiers de l'information[106]. Les femmes ont assez tôt exercé des fonctions à responsabilités. En 1962, en France, elles occupaient 68,3 % des postes de catégorie A en bibliothèque, alors qu'à la même période, les femmes représentaient 27,4 % des postes de catégorie A dans l'ensemble de la fonction publique.

Les chiffres des femmes aux postes supérieurs des bibliothèques sont à prendre en compte mais ils sont aussi à relativiser. En effet, ces chiffres s'amenuisent au fur et à mesure que l'on monte dans les

103 DEUTRICH (Mabel E.), « Women in Archives : Ms. Versus Mr. Archivist », *The American Archivist*, vol. 36, n°2, 1973, p. 171-181.

104 BARRET-DUCROCQ (Françoise), PISIER (Évelyne), *op. cit.*, p. 51.

105 FORLANI (Séverine), *Femmes, pouvoir et bibliothèques : l'accès aux hautes fonctions dans les bibliothèques françaises*, mémoire d'études pour le diplôme de conservateur de bibliothèque, École nationale supérieure des sciences de l'information et des bibliothèques, 2009, 98 p.

106 BARRET-DUCROCQ (Françoise), PISIER (Évelyne), *op. cit*.

échelons. En 1973, à la Bibliothèque nationale, les conservatrices de seconde classe représentaient 80,3 % des effectifs, celles de première classe 73,9 %, les conservatrices en chef 47,4 %[107]. Bien que les chances de promotions des femmes aient augmenté, celles-ci restent encore largement inégales à celles des hommes. Les discriminations restent encore ancrées, même dans un milieu largement féminisé. Dans les années 1970, les femmes bibliothécaires font encore face à une discrimination par rapport aux responsabilités confiées, aux opportunités.

Le corps de la conservation du patrimoine est devenu un des corps les plus féminisés de la fonction publique. Sa féminisation donne des opportunités à plus de femmes que dans le reste de la fonction publique. Néanmoins, le plafond de verre qui s'est installé dans l'ensemble de la fonction publique se vérifie dans les métiers d'archiviste et de bibliothécaire. Ces femmes conservatrices font face aux mêmes discriminations que celles dont souffrent les autres fonctionnaires de l'État.

Les femmes constituent encore de nos jours, et ce depuis la fin des années 1980, une majorité numérique dans la fonction publique. Dans le corps patrimonial, la féminisation des fonctionnaires s'est opérée plus tôt et s'est faite de manière plus massive. Ce phénomène a été possible par l'ouverture des grandes écoles aux femmes. Celles-ci n'ont pas toutes connues le même phénomène de féminisation, il s'observe surtout dans les grandes écoles qui possèdent les sciences humaines et sociales comme dominante. Cela s'explique par cette composante qui est traditionnellement et socialement associée aux femmes. Tout ce processus est inachevé et demeure incohérent, par les inégalités présentes dans la fonction publique, comme l'explique Séverine Forlani « Mais c'est oublier qu'une fois la victoire de l'éducation remportée, à partir du moment où les femmes obtiennent les mêmes diplômes que les hommes, elles ont un droit d'accès aux mêmes postes. »[108]

L'attractivité des femmes pour la fonction publique et surtout la conservation du patrimoine, ici, du patrimoine écrit, suit une logique de socialisation que les femmes intègrent depuis le plus jeune âge. Pour les femmes appartenant aux premières générations de fonctionnaires, cette carrière représente la sécurité de l'emploi ainsi qu'un emploi qui ne possède que peu de contraintes, le volume horaire n'étant que peu contraignant. C'est un métier qui laisse place à la vie personnelle « La haute fonction publique était perçue comme l'un des moyens les plus sûrs et les plus efficaces de concilier la vie familiale et professionnelle »[109]. Les générations postérieures à Mai 68, elles, n'ont plus exactement les mêmes ambitions. Elles souhaitent que leur profession rassemble tous les critères évoqués précédemment mais elles souhaitent avoir une carrière administrative, au même titre que les hommes. Elles ne délaissent pas pour autant leur vie familiale car elles veulent pouvoir avoir à la fois une vie professionnelle et une vie personnelle, sans que l'une n'entache l'autre. En même temps que les valeurs de la société évoluent, celles de la fonction publique changent. Toutefois, le plafond de verre continuel qui existe dans la fonction

107 FORLANI (Séverine), *op. cit*.

108 FORLANI (Séverine), *ibid*, p. 58.

109 THUILLIER (Guy), *op. cit*., p. 95

publique, s'installe et en fait une institution qui est inégalitaire et sexiste, au même titre que la société. La fonction publique représente le reflet de la société.

Bibliographie

Histoire des femmes

Histoire générale des femmes

BARD (Christine), *Les femmes dans la société française au 20e siècle*, Paris, Armand Colin, 2004, 285 p.

BOLOGNE (Jean Claude), *Histoire du célibat et des célibataires*, Paris, Fayard, 2004, 525 p.

DERMENJIAN (Geneviève), JAMI (Irène), ROUQUIER (Annie), THÉBAUD (Françoise), sous la dir. de, *La place des femmes dans l'histoire : une histoire mixte,* Paris, Belin, 2010, 415 p.

DUBY (Georges), PERROT (Michelle), sous la dir. de, *Histoire des femmes en Occident, Tome 5-XXe siècle*, Paris, Perrin, 2002, 891 p.

Genre, scolarisation et travail

BAUDELOT (Christian), ESTABLET (Roger), *Allez les filles !*, Paris, Éditions du Seuil, 1992, 243 p.

BERENI (Laure), CHAUVIN (Sébastien), JAUNAIT (Alexandre), REVILLARD (Anne), *Introduction aux études sur le genre*, Louvain-la-Neuve, De Boeck, 2012, 357 p.

BERENI (Laure), TRACHMAN (Mathieu), sous la dir. de, *Le genre, théories et controverses*, Paris, Presses universitaires de France, 2014, 100 p.

DURU-BELLAT (Marie), *L'école des filles. Quelle formation pour quels rôles sociaux ?*, Paris, L'Harmattan, 2004, 276 p.

GUICHARD-CLAUDIC (Yvonne), KERGOAT (Danièle), VILBROD (Alain), sous la dir. de, *L'inversion du genre. Quand les métiers masculins se conjuguent au féminin … et réciproquement*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2008, 404 p.

Institut national de la statistique et des études économiques, *50 ans de mutations de l'emploi* [en ligne], disponible sur http://www.insee.fr/fr/themes/document.asp?ref_id=ip1312 (consulté le 15 avril 2016).

MARUANI (Margaret), *Travail et emploi des femmes*, Paris, Éditions La Découverte, 2011, 126 p.

MAURIN (Louis), « Parité : l'égalité des sexes à la peine », *Alternatives Économiques (hors série)*, n°86, 2010, p. 60-66.

ROGERS (Rebecca), sous la dir. de, *La mixité dans l'éducation : enjeux passés et présents*, Lyon, ENS, 2004, 240 p.

Statistiques, recherches et prospective de la Caisse nationale d'assurance vieillesse, *Âge de départ à la retraite* [en ligne], disponible sur http://www.statistiques-recherches.cnav.fr/age-de-depart-a-la-retraite.html (consulté le 25 mai 2016).

Femmes, archives et bibliothèques

DELSALLE (Paul), *Une histoire de l'archivistique*, Québec, Presses de l'Université du Québec, 1998, 278 p.

DEUTRICH (Mabel E.), « Women in Archives : A Summary Report of the Committee on the Status of Women in the Archival Profession », *The American Archivist*, vol. 38, n°1, 1975, p. 43-46.

DEUTRICH (Mabel E.), « Women in Archives : Ms. Versus Mr. Archivist », *The American Archivist*, vol. 36, n°2, 1973, p. 171-181.

FAGES (Claudine), « Femmes archivistes », *La Gazette des archives*, n°96, 1977, p. 32-41.

FORLANI (Séverine), *Femmes, pouvoir et bibliothèques : l'accès aux hautes fonctions dans les bibliothèques françaises*, mémoire d'études pour le diplôme de conservateur de bibliothèque, École nationale supérieure des sciences de l'information et des bibliothèques, 2009, 98 p.

Histoire de l'administration et des femmes fonctionnaires

AZIMI (Vida), « La féminisation des administrations françaises : grandes étapes et historiographie (XVIII^{e} siècle-1945) », *Revue française d'administration publique*, n°145, 2013, p. 11-38.

BOYER (Bénédicte), *Les femmes et la haute fonction publique*, Paris, Lextenso éditions, LGDJ, 2013, 212 p.

BUSCATTO (Marie), MARRY (Catherine), « Le plafond de verre dans tous ses éclats. La féminisation des professions supérieures au XX^{e} siècle », *Sociologie du travail*, n°51, 2009, p. 170-182.

CLARK (Linda), *The rise of professionnal women in France. Gender and public administration since 1830*, Cambridge, Cambridge University Press, 2000, 324 p.

JOIN-LAMBERT (Odile), *Le receveur des Postes, entre l'État et l'usager (1944-1973)*, Paris, Éditions Belin, 2001, 317 p.

REVILLARD (Anne), **«** Le genre des administrations. La fabrication des inégalités de carrière entre hommes et femmes dans la haute fonction publique », *Revue française d'administration publique*, n°153, 2015, p. 45-68.

ROUBAN (Luc), « La féminisation des élites administratives : avancée sociale ou nouvelle discrimination ? », *Revue française d'administration publique*, n°145, 2013, p. 5-10.

SCHWEITZER (Sylvie), *Femmes de pouvoir. Une histoire de l'égalité professionnelle en Europe, XIX^{e}-XX^{e} siècles*, Paris, Payot, 2010, 280 p.

SCHWEITZER (Sylvie), *Les femmes ont toujours travaillé : histoire de leurs métiers, XIX^{e}-XX^{e} siècle*, Paris, éditions Odile Jacob, 2002, 330 p.

THUILLIER (Guy), « Archives et histoire : l'histoire des femmes fonctionnaires », *Revue administrative*, n°248, 1989, p. 120-124.

THUILLIER (Guy), « Histoire des femmes fonctionnaires et sauvegarde des sources d'archives », *La Gazette des archives*, n°127, 1985, p. 344-346.

THUILLIER (Guy), *Les femmes dans l'administration depuis 1900*, Paris, Presses Universitaires de France, 1988, 172 p.

THUILLIER (Guy), TULARD (Jean), *Histoire de l'administration française*, Paris, Presses Universitaires de France, 2e éd., 1994, 124 p.

VIMONT (Claude), GONTIER (Geneviève), « Une enquête sur les femmes fonctionnaires », *Population*, n°20, 1965, p. 21-52.

WILLEFERT (Lili), *La féminisation des professions de la documentation et du patrimoine : les femmes archivistes (1906-1990)*, mémoire de master Métier des Archives, Université d'Angers, 2013, 90 p.

École nationale des chartes et grandes écoles

L'accès aux grandes écoles françaises

ALBOUY (Valérie), WANECQ (Thomas), « Les inégalités sociales d'accès aux grandes écoles », *Économie et statistique*, n°361, 2003, p. 27-52.

EURIAT (Michel), THÉLOT (Michel), « Le recrutement social de l'élite scolaire en France. Évolution des inégalités de 1950 à 1990 », *Revue française de sociologie*, volume 36, n°3, 1995, p. 403-438.

FERRAND (Michelle), IMBERT (Françoise), MARRY (Catherine), *L'excellence scolaire : une affaire de famille. Le cas des normaliennes et des normaliens scientifiques*, Paris, L'Harmattan, 1997, 222 p.

Institut national du patrimoine, *Concours 2014 : Rapport du jury sur les concours des conservateurs du patrimoine*, [en ligne], disponible sur http://www.inp.fr/Mediatheque-numerique/Rapports-de-jury/Rapport-de-jury-du-concours-2014-des-conservateurs-du-patrimoine (consulté le 02 mai 2016).

École des chartes et chartistes

BARRET-DUCROCQ (Françoise), PISIER (Évelyne), *Femmes en tête*, Paris, Flammarion, 1997, 531 p.

CALLU (Agnès), sous la dir. de, *Le Mai 68 des historiens : entre identités narratives et histoire orale,* Villeneuve d'Ascq, Presses Universitaires du Septentrion, 2010, 311 p.

CHADOURNE (Jean-Paul), « Vingt ans de mutation radicale », *Bulletin d'informations de l'ABF*, n°169, 1995, p.48-52.

L'École nationale des chartes : histoire de l'école depuis 1821, Thionville, Gérard Klopp, 1997, 328 p.

MOORE (Lara-Jennifer), *Restoring order : the Ecole des chartes and the organization of archives and libraries in France, 1820–1870*, Duluth, Litwin Books, 2008, 299 p.

NAUD (Christiane), « Un métier vécu avec passion, un chemin fait ensemble, "Les Naud" », *La Gazette des archives*, n°226, 2012, p. 11-35.

NOUGARET (Christine), « L'École des chartes forme-t-elle encore des archivistes ? », *La Gazette des archives*, n° 208, 2007, p. 23-29.

QUÉGUINIER (Jean), « L'archiviste et les sociétés savantes », *La Gazette des archives*, n°29, 1960, p. 63-68.

SIBERTIN-BLANC DURAND (Brigitte), *Mémoires d'une bibliothécaire*, Compiègne, Confluences, les Amis de la bibliothèque municipale de Compiègne et Société historique de Compiègne, 2004, 119 p.

VERRY (Élisabeth), « L'Association des archivistes français : un engagement résolu au service de la formation », *La Gazette des archives*, n°218, 2010, p. 33-55.

État des sources

Sources imprimées

Ouvrages

École nationale des chartes, *Liste des archivistes paléographes 1999*, Paris, École nationale des chartes, 1999, 172 p.

École nationale des chartes, *Livret de l'École des chartes, 1821-1966*, Paris, École nationale des chartes, 1967, 255 p.

École nationale des chartes, *Livret de l'École des chartes*, *1967-2010*, Paris, École nationale des chartes, 2010, 513 p.

Revues

Bibliothèque de l'école des chartes. 1956-2011, tomes 114-169, livraison 2, Société de l'École des chartes. (dépouillement systématique)

Sources d'archives

Archives nationales, 93 AJ. Ne contient pas les dossiers d'élèves des promotions concernées.

Sources orales

Mai 68 et les intellectuels : questions à l'histoire orale http://el.enc.sorbonne.fr/mai68/index.php?id=25

Autres sources

École nationale des chartes, Actualités des chartistes, [en ligne], disponible sur http://www.enc-sorbonne.fr/recherche/bundle/actualite/im_field_type_actualite/alumni-86 (consulté le 17 avril 2016).

Entretien avec Anne Brenon, 2006, [en ligne], disponible sur http://blp.free.fr/entretiens/abrenon.html (consulté le 11 mai 2016).

Institut de recherche et d'histoire des textes, *Françoise Fery-Hue*, [en ligne], disponible sur http://www.irht.cnrs.fr/fr/annuaire/fery-hue-francoise (consulté le 11 mai 2016).

La marche de l'Histoire, *École des chartes* [podcast], France Inter, 06/10/2015, 28'01 minutes. Disponible sur http://www.franceinter.fr/emission-la-marche-de-lhistoire-lecole-des-chartes (consulté le 08 mars 2016).

La Nouvelle République, « Gérard Ermisse, l'histoire au bout des archives », 06 juillet 2014, [en ligne], disponible sur http://www.lanouvellerepublique.fr/Loir-et-Cher/Loisirs/Patrimoine-tourisme/n/Contenus/Articles/2014/07/06/Gerard-Ermisse-l-histoire-au-bout-des-archives-1975302 (consulté le 11 mai 2016).

La Procure, *Françoise Hildesheimer*, [en ligne], disponible sur http://www.laprocure.com/biographies/Hildesheimer-Fran%C3%A7oise/0-1247328.html (consulté le 11 mai 2016).

POINSOTTE (Valérie), « Soutien à B.Lainé et Ph Grand, pétition de chartistes » in : *Liste de discussion de l'Association des archivistes français* [forum de discussion], 30/03/1999, [en ligne], disponible sur https://fr.groups.yahoo.com/neo/groups/archives-fr/conversations/messages/138 (consulté le 01 juin 2016).

Les promotions de chartistes : un avenir professionnel à déterminer

L'étude des chartistes des promotions 1960 à 1975 a été possible avec les publications disponibles de l'École des chartes, grâce auxquels la cohorte a été reconstituée et complétée avec des informations relatives à chaque individu puis contenue dans un tableur. Cela comprend des informations personnelles[110], des informations sur les études des chartistes[111]. Aussi, pour retracer les carrières, les fonctions de chaque individu ont été relevées de manière ponctuelle. Les différents moments clés de leur vie professionnelle correspondent au début de carrière avec le premier poste occupé, au milieu de carrière, en 1966 pour les premières générations et en 1976[112] pour les autres générations observées, ainsi que la fin de carrière qui s'annonce en 1999[113]. Les activités extra-professionnelles des chartistes[114] ont aussi été étudiées, en relevant une éventuelle appartenance à des commissions de caractère scientifique et des sociétés savantes et à quel poste, si les individus ont reçus des décorations honorifiques et militaires et s'ils ont au moins une publication à leur actif. Ces informations sur chaque individu ont ensuite été croisées et exploitées afin de pouvoir obtenir des résultats et des chiffres qui comprennent l'ensemble de la cohorte.

L'École des chartes façonne ses étudiants à devenir chartistes et les forme à devenir archivistes paléographes. Ils deviennent chartistes au moment de leur entrée à l'École, non seulement par le fait d'y étudier mais aussi par le sentiment d'appartenance qui en émane et qui les lie ensemble. Ces chartistes deviennent aussi des archivistes paléographes à la fin de leurs études, malgré ce diplôme ils ne se destinent pas tous à la carrière d'archiviste, ils intègrent les métiers de la conservation du patrimoine et rencontrent des objectifs, des obstacles divers.

1 La fabrique à chartistes

Les femmes ont eu une intégration précoce et réussie à l'École des chartes, fait exceptionnel dans le milieu des grandes écoles où elles sont tenues à l'écart. Entrer à l'École n'est pas anodin, ce choix façonne des individus en chartistes, devenant déterminant pour le reste d'une carrière. L'intégration des femmes est incomplète, elle peut l'être dans la mesure où les femmes chartistes peuvent se démarquer des hommes, traditionnellement aux sommets des grandes écoles.

110 Voir annexe 1.

111 Vois annexe 2.

112 Voir annexe 3.

113 Voir annexe 4.

114 Voir annexe 5.

1.1. L'entrée à l'École des chartes, un choix volontaire ou inconscient ?

À sa création, les effectifs des promotions de l'École des chartes, ont été très réduits. En avançant dans le XX[e] siècle, les rangs grossissent et les promotions avoisinent la quinzaine d'étudiants. Sur les promotions des années 1960 à 1975, une rupture s'effectue à la fin des années 1960. À partir de 1967, les promotions dépassent l'effectif de vingt étudiants par année. 1970 confirme ce phénomène en atteignant la trentaine de chartistes à être diplômés à leur sortie d'école[115].

La féminisation précoce constatée précédemment à l'École des chartes se confirme dans les promotions des années 1960 à 1975. Malgré les effectifs réduits des promotions, les femmes sont largement majoritaires.

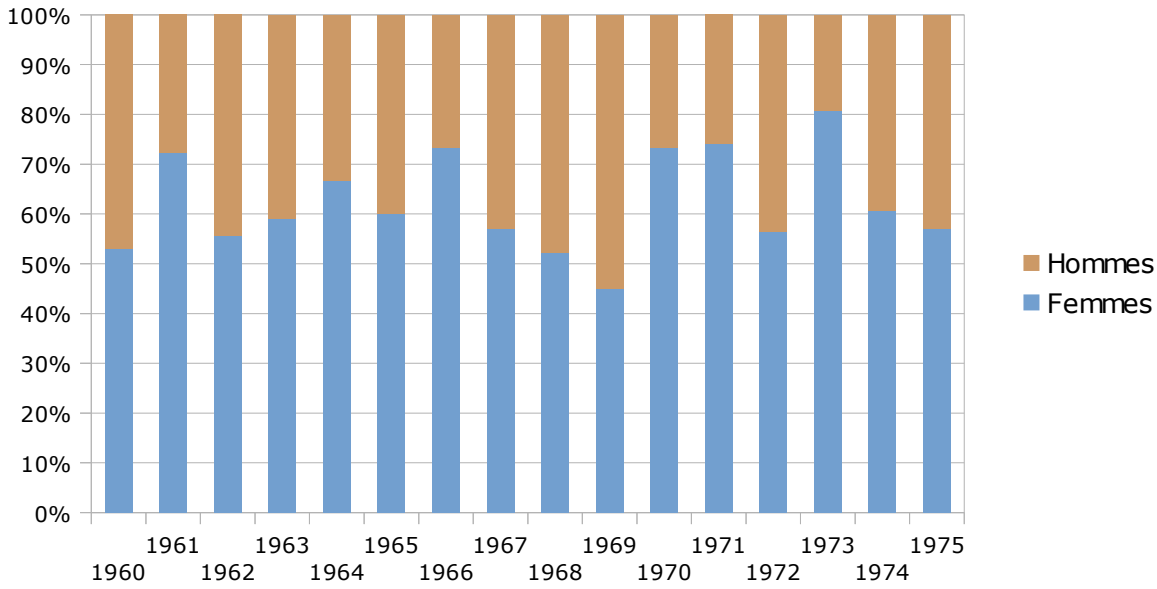


Illustration 7: Effectifs des femmes et des hommes dans les promotions des années 1960 à 1975, en pourcentage

Les chiffres des femmes parmi ces promotions sont supérieurs à ceux des hommes mais aucune tendance ne se dégage. Il n'y a ni augmentation constante, ni stabilisation, les chiffres fluctuent d'une année sur l'autre. Une année semble faire exception, 1969, où les femmes représentent 45 % de l'effectif total des étudiant.e.s. Sur une promotion de vingt chartistes, c'est une parité presque atteinte puisqu'on compte neuf femmes et onze hommes. Il en est de même pour les années 1960 et 1968 où les femmes représentaient respectivement 53 % et 52 % de la totalité des étudiants. Ces exceptions de parité relative sont occultées par d'autres années où les femmes représentaient une majorité écrasante. C'est le cas de l'année 1966, où elles atteignaient la part de 73 % des étudiant.e.s, comme 1970. En 1971, elles représentaient 74 % et enfin, l'année culminante est 1973 où il y avait cinq hommes (19%) pour vingt-et-une femmes (81%).

115 Voir annexe 6.

La première raison qui motive les jeunes gens à entrer à l'École des chartes est un goût prononcé pour l'histoire. C'est un choix qui se révèle souvent assez tôt comme c'est le cas d'Anne Brenon (promotion 1970) qui est déterminée à étudier sa passion et à faire ses preuves « [...] disons qu'au moment où j'entrais en classe de 3eme - j'avais dans les 13 ans - mon choix était fait. J'avais décidé que je me consacrerais à étudier cette civilisation médiévale méridionale […] La voie royale pour y parvenir était bien sûr l'École des Chartes. Mes professeurs m'avaient prévenue : ce serait difficile. Après le bac, deux ou trois ans de prépa éprouvante, puis un concours d'entrée requérant entre autre un niveau vertigineux de latin. Mais j'étais prête à tout, même à quitter le cocon familial et ma campagne pour "monter" à Paris. Et à "bûcher". »[116] Un autre cas de figure est le choix motivé de Gérard Ermisse (promotion 1969) à étudier l'histoire mais aussi à échapper à la voie de l'enseignement « Lorsque vous vous intéressez à l'histoire, vous avez ensuite deux choix, l'enseignement ou la gestion des archives »[117]. L'École des chartes peut aussi représenter un choix par défaut, c'est le cas de Françoise Hue (promotion 1975) « je suis entrée à l'École des Chartes par inadvertance, ma vocation d'anatomo-pathologiste ayant été fâcheusement contrariée. »[118] Ces témoignages permettent d'avoir une meilleure compréhension de ces individus et de mesurer l'importance qu'a eu la socialisation familiale sur leur avenir professionnel. Gérard Ermisse a eu le soutien de l'école dans sa poursuite d'études, qui est intervenue jusque dans son cercle familial « Je suis un produit de l'éducation à la française, avec un instituteur qui est venu voir mes parents pour les inciter à me faire passer des concours et décrocher des bourses »[119]. Anne Brenon, elle, issue d'un milieu favorable, bénéficiait déjà de l'influence de sa famille « Je crois que j'ai dû naître avec cette "vocation pour l'histoire", c'est peut-être génétique… […] aussi haut que je remonte dans mes souvenirs d'enfance, je me passionne pour le passé, avec des parents pour le moins complices. »[120] Jacqueline Sanson (promotion 1972) a grandi à Amboise avec un père pharmacien et une mère sans emploi qui aidait son mari dans son commerce. Elle appartient à la génération de femmes qui souhaite s'émanciper avec une carrière « "C'est une chance, dit-elle, d'être née dans une petite ville, on a envie d'en sortir." Par quel moyen ? Par les études. Alors qu'elle est en classe de troisième, elle lit dans le journal les résultats d'admission aux grandes écoles, dont l'École des chartes. "Mon père parlait toujours des 'grandes écoles'. Je décide dès ce moment-là que c'est ce que je veux faire pour exercer un métier

116 *Entretien avec Anne Brenon*, 2006, [en ligne], disponible sur http://blp.free.fr/entretiens/abrenon.html (consulté le 11 mai 2016).

117 *La Nouvelle République*, « Gérard Ermisse, l'histoire au bout des archives », 06 juillet 2014, [en ligne], disponible sur http://www.lanouvellerepublique.fr/Loir-et-Cher/Loisirs/Patrimoine-tourisme/n/Contenus/Articles/2014/07/06/Gerard-Ermisse-l-histoire-au-bout-des-archives-1975302 (consulté le 11 mai 2016).

118 Institut de recherche et d'histoire des textes, *Françoise Fery-Hue*, [en ligne], disponible sur http://www.irht.cnrs.fr/fr/annuaire/fery-hue-francoise (consulté le 11 mai 2016).

119 *La Nouvelle République*, art. cité.

120 *Entretien avec Anne Brenon*, site cité.

en rapport avec l'histoire, pour être indépendante, pour gagner ma vie." »[121] Chez Lydia Mérigot (promotion 1966), on retrouve les différents critères évoqués précédemment, c'est par sa famille qu'elle a été encouragée à poursuivre ses études supérieures, en particulier par son père, lui-même professeur d'histoire, qui considérait l'enseignement comme « bien pour une femme »[122] et qui la voyait à l'École normale supérieure. Son entourage, qui est instruit, n'a pas l'image rétrograde de la femme qui plane encore dans la société dans les années 1960 « Son parrain la pousse vers les Ipes – elle gagnerait sa vie, elle serait indépendante -, mais elle refuse de devenir professeur. »[123] Les hommes de sa famille ne conçoivent pas les femmes dans la sphère domestique, toutefois ils perpétuent l'idée selon laquelle des qualités « naturelles » sont attribuées aux femmes dans la vie professionnelle, la voie toute tracée étant l'enseignement. Comme cela a été abordé précédemment, c'est souvent la mère, frustrée de ne pas avoir eu accès à une vie professionnelle, qui encourage sa fille « Sa mère la laisse libre de choisir. "Elle m'avait élevée pour que je ne fasse pas comme elle, pour que j'aie un métier. Elle ne m'a jamais rien demandé d'autre. "»[124] C'est guidée par son goût pour l'histoire qu'elle entreprend une classe préparatoire en vue d'intégrer l'École des chartes « une institution prestigieuse »[125].

Les chartistes ont en commun un intérêt prononcé pour l'histoire qui les pousse vers la voie de l'École des chartes. Dans ces témoignages, les femmes apparaissent combatives. Elles souhaitent réussir leurs études qui les mèneront vers le projet professionnel dont elles rêvent. Leur position active dans leur choix d'études supérieures peut-être corrélé avec la légitimité qu'elles ont à prouver dans la société. Les chartistes décident de s'engager dans l'École des chartes par passion et par choix. C'est un choix qui est souvent très personnel mais généralement influencé et surtout encouragé par la famille.

D'autres individus ont vu la sphère familiale influencer leur choix d'entrer à l'École des chartes d'une autre manière, ce sont les descendant.e.s de chartistes. C'est une notion qui a été étudiée par Michèle Ferrand, Françoise Imbert et Catherine Marry sous la dénomination de « familles héritières »[126] où des capitaux sont détenus et transmis au sein même de la famille. Dans la cohorte étudiée, au moins sept élèves descendent d'un chartiste, on ne retrouve que des filles, filles ou nièces d'hommes chartistes[127]. Le cursus de ces parents a, sans aucun doute, influencé ces jeunes filles dans leur choix d'intégrer l'École des chartes. Ces parents ont transmis à ces filles leur passion pour l'histoire, comme Ernest Hildesheimer, archiviste et historien de la ville de Nice « Tous les soirs en rentrant à la maison, il lit à sa fille des pages de l'histoire de France de Guizot, premier ministre du roi Louis Philippe. »[128] Elles ont très tôt été éveillées au métier d'archiviste, faisant naître une vocation. Ces parents ont pu servir de référence dans leur

121 BARRET-DUCROCQ (Françoise), PISIER (Évelyne), *Femmes en tête*, Paris, Flammarion, 1997, p. 52.

122 BARRET-DUCROCQ (Françoise), PISIER (Évelyne), *ibid*, p. 56.

123 BARRET-DUCROCQ (Françoise), PISIER (Évelyne), *ibid*, p. 56.

124 BARRET-DUCROCQ (Françoise), PISIER (Évelyne), *op. cit.*, p. 56.

125 BARRET-DUCROCQ (Françoise), PISIER (Évelyne), *ibid*, p. 56.

126 FERRAND (Michelle), IMBERT (Françoise), MARRY (Catherine), *L'excellence scolaire : une affaire de famille. Le cas des normaliennes et des normaliens scientifiques*, Paris, L'Harmattan, 1997, p. 53.

127 Voir annexe 7.

carrière, représentant un modèle de réussite. Ils ont également pu représenter un poids puisque tous les archivistes parents cités sont des chartistes éminents à la carrière inégalable. Ils sont des références à l'École des chartes, en archivistique et en historiographie, ces filles doivent ainsi se faire leur place. Dans cette idée de lignage chartiste, l'image du père est un modèle, en continuité avec celle de père de famille, tandis que celle de la mère, parfois également archiviste paléographe, est associée au mari, à une place secondaire. Dans cette cohorte on retrouve non seulement des enfants de chartistes, mais également des parents qui ont eux-mêmes transmis leur vocation à leurs propres enfants comme c'est le cas de Bertrand et Françoise Jestaz (promotions 1962 et 1964), Bruno Delmas et Marie-Claude Bartoli-Delmas (promotions 1966 et 1972) ou encore Bernard Barbiche et Ségolène Barbiche-Oudot de Dainville (promotions 1960 et 1969). Dans ce phénomène on trouve une notion de reproduction, où les enfants suivent les pas de ces parents archivistes paléographes. Il y a également la notion de tradition familiale au sein de l'École des chartes où le patronyme sert de lien entre ces individus de la même famille.

Il n'y a pas de conditions particulières d'entrée à l'École à chartes, il est seulement nécessaire de réussir un concours d'entrée. N'importe quel individu peut s'y présenter. La pratique veut toutefois que ce soit les couches sociales supérieures qui y accèdent. Les étudiant.e.s qui réussissent ce concours d'entrée ont effectué au préalable une classe préparatoire, comme Anne Brenon (promotion 1970) qui s'est préparée au lycée Henri IV pour atteindre l'École des chartes dont elle rêvait « En juillet 1965, la porte s'ouvrit. Après deux ans de préparation au lycée Henri IV, j'intégrai l'École des Chartes, à un rang des plus honorables, malgré un 2 en thème latin.... compensé par un 18 en version et un 18 en histoire médiévale »[129].

La majorité des étudiant.e.s accède à la formation de l'École des chartes après leur baccalauréat et une classe préparatoire. C'est donc une classe d'âge assez jeune qui entre à l'École et constitue ce groupe estudiantin. Il existe néanmoins toujours des exceptions de personnes plus âgées, en reprise d'études par exemple.

128 La Procure, *Françoise Hildesheimer*, [en ligne], disponible sur http://www.laprocure.com/biographies/Hildesheimer-Fran%C3%A7oise/0-1247328.html (consulté le 11 mai 2016).

129 *Entretien avec Anne Brenon*, site cité.

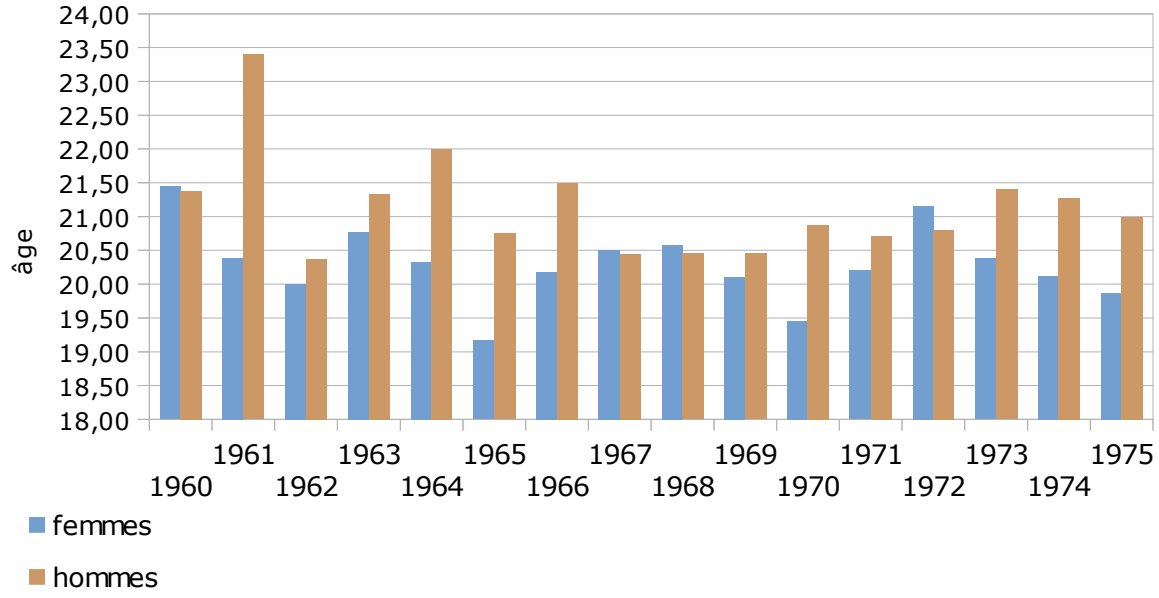


Illustration 8: Moyenne d'âge d'entrée à l'École des chartes des hommes et des femmes par promotion

Les hommes sont, en moyenne, plus âgés que les femmes lors de leur entrée à l'École des chartes. L'une des explications à cet écart est le service militaire qui est toujours en place à cette époque. Sur l'ensemble de cette cohorte, l'âge moyen des hommes à leur entrée à l'École était de 21,02 ans et celui des femmes de 20,27 ans[130]. Cet écart est souvent ténu où seulement quelques mois séparent les hommes des femmes. Il est parfois plus visible, comme pour la promotion 1961, admise à l'École des chartes en 1957, pendant la guerre d'Algérie qui a mobilisé des milliers d'hommes. Cette année, les hommes ont plus de 23 ans quand ils entrent à l'École des chartes. Ces écarts d'âge sont relativement importants jusqu'à la promotion 1966, entrée à l'École en 1962, année de la fin de la guerre d'Algérie. Dans les années qui suivent, les écarts s'amenuisent. Le contexte de la France de cette époque peut expliquer ce phénomène, toutefois dans chaque promotion il y a quelques exceptions d'individus plus âgés qui joignent les rangs des promotions, comme Nicole Gotteri-Grambert (promotion 1968) à l'âge de 27 ans[131], et font augmenter la moyenne d'âge.

Beaucoup de critères conditionnent l'entrée des individus à l'École des chartes. C'est tantôt un choix personnel, la socialisation familiale et scolaire ou le contexte de l'époque qui est susceptible d'impacter le choix d'études supérieures, la réussite et l'excellence scolaire en milieu de grande école.

130 Voir annexe 9.

131 Voir annexe 2.

1.2. La réussite dans la poursuite d'études

Un milieu social favorable fait naître de meilleures chances de réussite scolaire. Alors que la réussite scolaire des filles a été acquise à l'université, il demeure des inégalités de réussite dans la majorité des grandes écoles à dominante scientifique. À l'École des chartes, où les filles se sont fait leur place, elles poursuivent leurs études après être entrées à l'École. Il convient alors de se demander si les femmes, majoritaires dans l'effectif des étudiants, atteignent les sommets de l'excellence aux côtés des hommes.

Certains archivistes paléographes ont un autre diplôme que celui de l'École des chartes, il a parfois été obtenu avant leur entrée à l'École, les préparant ainsi à la rigueur de son enseignement, parfois après, confirmant leur position de chercheurs et dans d'autres cas, pendant leur présence à l'École. Ce cumul des diplômes atteste de l'excellence scolaire de ces individus, à l'aise autant en milieu de grande école qu'à l'université. Ils sont 44 femmes et 42 hommes à avoir un autre diplôme, une égalité presque parfaite qui est à relativiser au vu des pourcentages des hommes (24%) et des femmes (50%) à ne pas en avoir[132], les femmes étant plus nombreuses parmi l'effectif total. Ces hommes et ces femmes diplômé.e.s en dehors de l'École des chartes attestent de l'amélioration d'accès à l'enseignement supérieur et des chances de réussite dont ont bénéficié les femmes dans les années 1960. Aussi, le constat selon lequel les femmes sont plus diplômées que les hommes à l'université se vérifie par les chiffres aux niveaux de licence et maîtrise car plus d'hommes ont une licence (26%) et plus de femmes ont une maîtrise (25%)[133]. L'élévation du niveau de diplôme ne consacre pas que les femmes puisqu'au niveau doctorat, 16 hommes et autant de femmes en possèdent un. Le niveau de diplôme de ces individus, en plus d'être excellent, est aussi égalitaire. L'École des chartes dispense un enseignement fondé sur les sciences humaines, c'est tout naturellement que les disciplines associées à ces diplômes, en marge de celui de l'École, s'y rapprochent. Parmi toutes les disciplines, c'est celle de lettres qui a été la plus étudiée (50%), suivie par l'histoire (29%)[134]. Alors que ces filières sont fortement féminisées à l'université, celles-ci ont été autant étudiées par des hommes que par des femmes dans la cohorte choisie. L'université marque une sélection dans le choix de filières que font les filles ou les garçons selon leurs intérêts, souvent marqués par la socialisation qu'ils ont reçue. Comme l'École des chartes est axée sur les sciences humaines, ces chiffres sont liés à des personnes ayant déjà un intérêt pour cette composante, sans distinction de genre. Cette égalité de réussite entre les hommes et les femmes se vérifie entre les chartistes pour l'obtention de diplômes en université, mais également au sein même de l'École des chartes.

La thèse est l'exercice le plus important pour les chercheurs en devenir dans la formation des chartistes. Bien souvent, celle-ci suit la ligne traditionnelle de l'École dans le choix des sujets et des bornes chronologiques. Anne Brenon y a d'ailleurs fait face « En 1967, fin de seconde année d'École, il me fallut choisir mon sujet de thèse. Je parlai de mes aspirations à Jacques Monfrin, [...] que j'avais

132 Voir annexe 10.

133 Voir annexe 11.

134 Voir annexe 12.

choisi comme directeur de thèse : […] "J'aimerais tellement travailler sur le catharisme...". Sa réponse fut cinglante : "Les cathares ? pas sérieux, pour une chartiste !" »[135] La chronologie des sujets tend pourtant à s'étendre car c'est seulement en 1968 qu'un sujet de thèse dépassant l'année 1815 est validé[136]. La soutenance de thèse marque la fin de la formation des chartistes qui sont ensuite nommés archivistes paléographes. Le système de méritocratie est très marqué puisqu'un prix a été créé pour récompenser la meilleure thèse de chaque promotion, c'est le Prix Auguste Molinier. Une autre récompense est moins officielle mais tout aussi gratifiante, il s'agit d'avoir sa thèse jugée digne d'être particulièrement signalée au ministre de l'Éducation nationale. Parmi les promotions 1960-1975, 58 femmes et 46 hommes ont eu cet honneur. La tendance de majorité des femmes s'inverse toutefois pour le prix Auguste Molinier car en quinze ans, 10 hommes l'ont reçu contre 7 femmes. Il est difficile d'affirmer sur une si courte période que plus les prix sont importants, plus les femmes en sont écartées. D'autant plus que cinq femmes et autant d'hommes ont reçu ce prix Auguste Molinier en ayant été classé.e.s premier.ère au classement d'ordre au mérite. Ce classement est effectué lorsque les chartistes deviennent archivistes paléographes et s'appuie sur leurs résultats ; leur travail et leur mérite.

Ordre au mérite	**1er**	**2e**	**3e**	**4e**	**5e**
Hommes	8	8	6	6	9
Femmes	8	8	10	10	7

Illustration 9: Répartition des hommes et des femmes au classement d'ordre au mérite

Ce sont bien ces critères qui sont récompensés. En effet, sur l'ensemble des promotions étudiées, le nombre d'étudiant.e.s s'étant classé.e.s à la première place est égal, il est le même pour la seconde place. Le travail des femmes est autant mis en avant que celui des hommes, parfois davantage car on retrouve les mêmes chiffres pour les troisième et quatrième positions, où 10 femmes et 6 hommes les ont atteint. Cette légère avance numérique des femmes vient s'équilibrer avec la cinquième place que deux hommes de plus ont atteint.

Les majors de promotion se voyaient très souvent désignés par le Conseil de perfectionnement de l'École des chartes en vue d'être recrutés par l'École française de Rome. Il s'agit d'un grand établissement de recherche français à l'étranger, avec lequel l'École des chartes a entretenu des liens étroits. Parmi les grandes écoles éligibles à l'École française de Rome ; l'École normale supérieure, l'École pratique des hautes études et l'École des chartes, c'est cette dernière qui a fourni le plus de membres. L'usage voulait que ce soit les majors de promotions qui soient recrutés, sans que cela ne soit une règle[137]. Parmi les dix-huit candidats recrutés afin d'y poursuivre des recherches, dix s'étaient classés premiers au classement d'ordre au mérite dont quatre étaient des femmes[138]. Sur les dix-huit anciens membres de l'École

135 *Entretien avec Anne Brenon*, site cité.

136 GUYOTJEANNIN (Olivier), « Les thèses de 1916 à 1996 » dans *L'École nationale des chartes : histoire de l'école depuis 1821*, Thionville, Gérard Klopp, 1997, 328 p.

137 BARBICHE (Bernard), « Les chartistes à l'École française de Rome » dans *L'École nationale des chartes : histoire de l'école depuis 1821*, Thionville, Gérard Klopp, 1997, 328 p.

138 Voir annexe 15.

française à Rome, on ne retrouve que sept femmes et onze hommes[139]. Ce faible écart peut s'expliquer par l'entrée tardive des femmes dans cet établissement, la première à l'investir était Jeanne Vieillard, en 1924. C'est seulement au moment où l'École des chartes commence à se féminiser davantage que les femmes accèdent à l'École française de Rome. En 1931, Émile Mâle, alors directeur de l'institut, approuve ce changement et met en avant la légitimité de ces femmes en écrivant « Depuis quelques années, des jeunes filles, sorties les premières de l'École des chartes, ont été accueillies à l'École de Rome; elles ont prouvé par leur intelligence et leur travail qu'elles étaient parfaitement dignes d'y tenir leur place. »[140]
L'École française de Rome représentait pour les chartistes une participation à son activité scientifique, un aboutissement à la suite d'un parcours scolaire sans faute. Sur le plan personnel cela représentait aussi la découverte d'une ville unique où « se sont nouées des amitiés fidèles, et […] se sont discrètement préparés quelques mariages. »[141]

L'environnement endogame dans lequel évoluent les chartistes fait naître des liens forts, débouchant parfois sur des unions. Sur la période 1960-1975, c'est plus d'une trentaine de mariages qui ont eu lieu entre chartistes, d'une même promotion ou d'une autre[142]. Parmi eux, ce sont 34 hommes et 36 femmes qui ont trouvé leur conjoint à l'École des chartes, jouant un rôle de lieu de rencontre, de socialisation. Épouser un.e autre étudiant.e a une dimension rassurante, c'est épouser quelqu'un qui se destine aussi à la carrière de fonctionnaire, avec les mêmes problématiques et c'est quelqu'un qui partage une même passion. Cette époque est marquée par une génération de femmes qui ne souhaite plus cesser son activité après le mariage, ces femmes souhaitent que leurs études se concrétisent en une carrière. Un mariage avec un homologue peut donc leur permettre de concilier au mieux leur vie personnelle et leur vie professionnelle. Toutefois, c'est bien souvent l'épouse qui sacrifie sa carrière professionnelle pour encourager celle de son mari. C'est ce qui transparaît dans les lignes qu'écrit Christiane Naud sur son défunt mari, elle l'a suivi dans tout ce qu'il entreprenait « nous sommes prêts à un nouveau défi et, en 1983, c'est dans cet esprit que Gérard est volontaire pour prendre la direction de la Cité des archives contemporaines… à condition que j'y vienne aussi »[143]. Christiane Naud considère que leur couple a été bénéfique à leur travail ensemble « c'est un choix que nous n'avons jamais regretté. Nous avions la même passion pour le métier, pour la réflexion intellectuelle, des convictions communes par rapport à la vérité historique, aux relations humaines, au service public. Nous privilégions les projets communs et le travail d'équipe. Nous avions des tempéraments et talents différents mais complémentaires. »[144] Avoir la même formation, c'est aussi la possibilité de travailler ensemble, d'avoir les mêmes méthodes et d'harmoniser le travail fait ensemble.

---

139 Voir annexe 14.

140 BARBICHE (Bernard), *op. cit.*, p. 277.

141 BARBICHE (Bernard), *ibid*, p. 284.

142 Voir annexe 8.

143 NAUD (Christiane), « Un métier vécu avec passion, un chemin fait ensemble, "Les Naud" », *La Gazette des archives*, n°226, 2012, p. 21.

144 NAUD (Christiane), *ibid*, p. 27.

L'École des chartes, institution prestigieuse, a formé ces chartistes et leur a permis d'accéder aux meilleurs postes de la conservation du patrimoine. Si c'était un rêve de passionnés d'histoire pour certains, l'École a seulement représenté des opportunités qui n'étaient pas négligeables pour d'autres. Ce milieu d'excellence a pu profiter à tous, autant aux hommes qu'aux femmes. Ces dernières ne sont pas occultées pendant leurs études, elles sont tout autant récompensées que leurs homologues masculins. Le système de méritocratie que l'École clame est bien en place, le mérite de ces chartistes se mesure selon leur travail et non selon leur genre. Les chiffres apportés révèlent une égalité entre les hommes et les femmes dans le milieu fermé que représente l'École des chartes. Une fois dans la fonction publique, cette égalité est-elle maintenue ?

2 La finalité professionnelle des archivistes paléographes

Une fois diplômés, les archivistes paléographes entrent sur le marché du travail. Grâce à ce diplôme, ils peuvent prétendre à une grande carrière, le plus souvent dans la fonction publique. La culture égalitaire qui régnait alors à l'École des chartes tend à disparaître en faveur des hommes. Des obstacles se mettent en travers de leur carrière. Toutefois, celle-ci s'avère avoir des répercussions sur les activités extra-professionnelles des individus, qui sont elles-mêmes imprégnées de la tradition chartiste.

2.1. Une légitimité graduelle pour les femmes

Les chartistes commencent à travailler, en moyenne, à l'âge de 25,85 ans. C'est un âge qui est plus tardif que celui du reste de la population active et qui s'explique par les études longues dans lesquelles ces hommes et ces femmes se sont engagés. La moyenne d'âge des femmes lors de leurs premières fonctions atteint 25,68 ans quand celle des hommes est de 26,13 ans. Les femmes étaient légèrement plus jeunes que les hommes lors de leur entrée à l'École des chartes. Pourtant, à certaines périodes, elles décrochent un emploi plus tard que les hommes, dans les promotions 1960-1962, 1967-1968, 1971-1972. Bien que la majorité des femmes de cette génération souhaite exercer une activité professionnelle, elles peuvent avoir retardé leur entrée dans la vie active pour continuer des études ou se consacrer à leur vie familiale pendant un temps. Les écarts d'âge sont très variables dans cette cohorte, les extrêmes se trouvent dans la promotion de 1961 où les femmes exercent leurs premières fonctions à l'âge moyen de 28,62 ans et celle de 1975 où elles ont l'âge de 19,88 ans[145]. Ces chiffres sont aussi aux extrêmes de la cohorte étudiée, un changement de valeurs dans leurs générations peut être pris en compte, néanmoins on n'observe pas de diminution constante de l'âge moyen selon l'avancement dans le temps. Les chiffres d'entrée des hommes sur le marché du travail fluctuent moins que ceux des femmes, ils sont plus cohérents avec ceux d'entrée à l'École des chartes, plus de trois années d'études après. Les hommes ne sacrifient que très peu leur carrière pour leur vie familiale, cependant ils poursuivent aussi leurs études et leur âge moyen d'entrée à l'École était déjà un peu plus tardif que celui des femmes, ce qui explique aussi la moyenne d'âge tardive des hommes archivistes paléographes dans leurs premières fonctions.

145 Voir annexe 19.

Suite à l'obtention de leur diplôme d'archiviste paléographe, ces chartistes sont nommés pour des postes, très souvent, la même année. Ils entrent vite sur le marché du travail et ne font que très peu face au chômage, presque inexistant dans les années 1960 et 1970. En cela, Michel Pastoureau (promotion 1972) se dit appartenir à « une génération plus que favorisée […], d'être né après la guerre […], d'avoir eu une enfance et une adolescence dans une période d'expansion économique, démographique, de paix […], d'arriver sur le marché du travail à un moment où il y avait du travail »[146]. Aussi, le prestige de leur diplôme leur permet d'accéder facilement à un emploi et le statut d'élèves fonctionnaires attribué lors de leurs études leur confère une place de choix dans la fonction publique. Se tourner vers la fonction publique à la sortie d'école est un choix rassurant puisqu'on y entrevoit des avantages qui promettent d'exercer un métier à la fois plaisant et sécurisant, avec des perspectives d'avenir. Les archivistes paléographes ont surtout été conditionnés à la fonction publique, c'est pourquoi 99 % l'ont choisi pour un premier emploi. Le pourcentage restant représente quatre personnes qui ont choisi d'enseigner ou de faire des recherches dans un établissement privé ou de se tourner vers un autre destin en rentrant dans les ordres. Les chartistes ayant choisi la fonction publique dès le début de leur carrière se tournent presque inévitablement vers la conservation du patrimoine, notamment le patrimoine écrit car 47,45 % de l'ensemble des étudiants retenus ont choisi les archives et 34,23 % ont choisi les bibliothèques dans leurs premières fonctions[147]. La muséologie est plus minoritaire puisque seulement 3,3 % des chartistes se sont dirigés vers des musées à leur sortie d'École. Aussi, beaucoup de chartistes choisissent la voie de la recherche (9,31 %), animés par l'exercice de la thèse réalisée en fin de formation. Les derniers 5,71% ont choisi une voie qui est tout autre des domaines cités, qui sont les plus fréquents. Cette catégorie regroupe des métiers de l'enseignement, de la diplomatie ou d'autres services du Ministère de la Culture et parfois des métiers qui sont à l'opposé de la formation reçue.

La formation de qualité et de prestige que les archivistes paléographes ont reçu leur permet d'entrer par « la grande porte » dans les services de la fonction publique. Toutefois, parmi les promotions 1960-1975, seuls 12,8 % d'entre eux ont obtenu leur premier poste avec des fonctions de direction.

146 *Cf*. Corpus audiovisuel « 1968 et les historiens » sous la dir. de CALLU (Agnès). Entretien avec Michel Pastoureau par Hélène Dumas et Ousmane Mbaye, 20 février 2004.

147 Voir annexe 16.

		Femmes		Hommes		Ensemble		Effectif total des promotions
		chiffres	%	chiffres	%	chiffres	%	
oui		18	5,36	25	7,44	43	12,80	336
	à titre provisoire	1	0,30	1	0,30	2	0,60	
	archives	12	3,57	23	6,85	35	10,42	
	bibliothèques	4	1,19	1	0,30	5	1,49	
	recherche	1	0,30	0	0,00	1	0,30	
	musée	0	0,00	0	0,00	0	0,00	
	autre	1	0,30	1	0,30	2	0,60	
non		192	57,14	101	30,06	293	87,20	

Illustration 10: Répartition des fonctions de direction des femmes et des hommes dans leurs premières fonctions

Parmi les 336 archivistes paléographes, les hommes sont plus nombreux, à hauteur de 25 contre 18 femmes, à obtenir des fonctions de direction dans leurs premiers postes. Dans la société, les femmes sont plus vulnérables aux emplois précaires. Ici, peu d'individus ont eu à y faire face, seuls une femme et un homme ont eu un premier poste à titre provisoire, poste qui est devenu permanent par la suite.
Certains secteurs sont plus favorables aux chartistes que d'autres, ce sont ceux vers lesquels ils se dirigent une fois diplômés. 35 d'entre eux ont obtenu des fonctions de direction dans des services d'archives à leur sortie d'école. Les services d'archives sont les plus nombreux à offrir ces postes à fonctions de direction aux chartistes, encouragés par le monopole chartiste toujours en place à cette époque. Suivant la tendance générale de la société, les femmes archivistes accèdent moins aux directions de services d'archives, les hommes archivistes eux, sont presque deux fois plus nombreux. Toutefois le phénomène s'inverse pour les bibliothèques, à la tête desquelles on trouve quatre femmes, contre un seul homme. Dans des administrations aussi féminisées, les femmes font aussi face à de la discrimination en termes d'égalité des chances qui existe dans le reste de la fonction publique et la société. Ce constat se confirme au regard de la proportion des femmes chartistes des promotions 1960-1975 qui n'accèdent pas à des fonctions de direction dès leurs premiers postes (57,14%), largement au dessus de celle des hommes (30,06%).

La poursuite de carrière montre quelques évolutions. Les années de rupture retenues sont les années 1966 pour les premières générations et 1976 pour les autres générations qui marquent le milieu de carrière des archivistes paléographes. La période étudiée s'étend sur quinze ans, toutes les promotions ne sont pas au même stade de leur carrière en même temps, il était donc nécessaire de distinguer deux années, celles-ci ont été choisies par rapport aux dates de publication du *Livret de l'École des chartes*. Au milieu de leur carrière, l'ensemble de la population étudiée ne compte plus que 312 individus, contre 344 qui sont passés entre les murs de l'École. Ainsi, ce sont 32 chartistes dont on perd la trace pour diverses raisons ; certains refusent d'apparaître dans les publications de l'École des chartes, d'autres sont décédés ou ont interrompu leur carrière. Sur ces 312 archivistes paléographes, moins de 20 % avaient des postes

à responsabilités au milieu de leur carrière. Parmi eux, 28 femmes et 31 hommes[148]. En comparaison aux débuts de carrière, ces chiffres ont augmenté de toutes parts. Plus de chartistes ont des fonctions de direction et respectivement 10 femmes et 6 hommes de plus sont à la tête d'un service. Le nombre de femmes connaît une augmentation mais celui-ci ne parvient pas encore à dépasser celui des hommes, leurs chiffres tendent toutefois à s'égaliser.

Toutefois, en 1999, alors que les archivistes paléographes des promotions 1960-1975 terminent leur carrière et commencent à partir en retraite, les chiffres s'inversent. Davantage d'archivistes paléographes ont des fonctions de direction en fin de carrière, s'inscrivant dans le processus de promotion sociale en gravissant les échelons professionnels. Ils sont plus de quatre fois plus nombreux en fin de carrière à exercer ces fonctions de direction qu'en début de carrière, 183 en 1999 contre 43 à la sortie d'École. Alors qu'en début de carrière les directeur.trice.s étaient largement minoritaires face au reste des archivistes paléographes (12,80 % contre 87,20%), en 1999 les chiffres sont plus équilibrés, les directeur.trice.s représentent plus de la moitié (57,55%) de l'effectif recensé cette même année.

Le secteur du patrimoine a été féminisé très tôt par rapport au reste de la fonction publique, avec la féminisation massive du reste de la fonction publique et le changement de valeurs qu'elle a subi, les femmes sont davantage acceptées à des postes de direction à l'aube des années 2000. Bien qu'elles soient toujours minoritaires dans l'ensemble de la fonction publique, dans le secteur de la conservation du patrimoine écrit, les femmes trouvent leur place dans les directions et s'imposent malgré la facilité pour les hommes de se démarquer dans ce milieu très féminisé.

	Femmes		Hommes		Ensemble		Effectif total des promotions
	chiffres	%	chiffres	%	chiffres	%	
oui	106	33,33	77	24,21	183	57,55	318
archives	52	16,35	41	12,89	93	29,25	
bibliothèques	34	10,69	12	3,77	46	14,47	
recherche	5	1,57	10	3,14	15	4,72	
musée	5	1,57	2	0,63	7	2,20	
autre	10	3,14	12	3,77	22	6,92	
non	90	28,30	45	14,15	135	42,45	

Illustration 11: Répartition des fonctions de direction des femmes et des hommes à la fin de leur carrière, en 1999

L'écart entre les chiffres des hommes et des femmes était encore mince dans les années précédentes et surtout, favorable aux hommes. Cet écart s'est creusé davantage alors que les carrières des archivistes paléographes étaient bien avancées à la fin des années 1990.

Un peu moins de trente personnes séparent la représentation des hommes (24,21%) de celle des femmes (33,33%) directeur.trice.s. Elles sont plus nombreuses à avoir des postes de direction mais elles sont aussi deux fois plus nombreuses que les hommes à ne pas avoir ces fonctions. Les femmes doivent toujours faire leurs preuves pour gagner leur légitimité et leur respectabilité dans leur profession, qui ne

148 Voir annexe 20.

va visiblement pas de soi, y compris dans un milieu si féminisé. Jacqueline Sanson dit à ce propos « Se donner corps et âme à son métier est indispensable pour une femme. »[149] Même si une telle dévotion à sa profession a été nécessaire, Jacqueline Sanson ne regrette pas et sa vie familiale et conjugale n'en a pas été tant affectée « Les enfants se plaignent parfois mais ils reconnaissent qu'ils n'auraient pas aimé que je ne travaille pas. »[150] À propos de son mari, Marc Sanson (promotion 1972), elle ajoute « L'ai-je empêché de faire sa carrière ? Je ne crois pas, non, nous avons trouvé l'un et l'autre en habitant à Paris notre voie. »[151] À la fin des années 1990, les femmes souhaitent autant faire carrière que dans les années 1970 mais elles ne rougissent plus de réussir, de s'en donner les moyens et elles éprouvent moins de culpabilité.

Une fois de plus, c'est dans les archives et les bibliothèques que se concentrent les chartistes, ces mêmes secteurs où les femmes accèdent plus facilement aux plus hauts postes. Les directrices représentent 16,35 % de l'effectif total des chartistes des promotions 1960-1975 dans les services d'archives et 10,69 % dans les bibliothèques. Dans ces dernières structures, les hommes sont loin derrière les femmes en terme de représentation avec un taux à 3,77 % de tout l'effectif. Toujours dans le domaine du patrimoine, les musées rassemblent moins de chartistes mais les femmes accèdent davantage aux directions. La recherche est le troisième pôle vers lequel se dirigent les archivistes paléographes mais il est encore très largement représenté par des hommes dans les directions en 1999. Ces chiffres des directions selon les secteurs sont représentatifs de la répartition des hommes et des femmes exerçant à tous les postes dans les mêmes secteurs, tout dépendant des secteurs étudiés.

2.2. Des obstacles dans la carrière d'archiviste paléographe

Les femmes sont plus présentes dans les directions des services d'archives et des bibliothèques, et pour cause, ce sont les secteurs qu'elles ont investis massivement depuis plusieurs décennies, la pression est trop forte pour que les femmes n'y accèdent pas aussi. Ce sont les secteurs vers lesquels les chartistes se dirigent le plus, le premier pôle étant les archives. Ils étaient 158 soit un peu moins de la moitié (47,45%) de tout l'effectif des promotions 1960-1975 à choisir cette voie à la sortie d'École. Parmi cet effectif, les femmes étaient majoritaires, elle représentaient 27,63 % contre 19,82 % des hommes. Anne Brenon explique qu'elle n'a jamais eu de vocation pour les archives mais seulement une passion très vive pour l'histoire. C'est seulement faute de mieux, qu'elle fait son choix « Ma thèse soutenue et moi sortie de l'École avec le titre d'archiviste paléographe en 1970, il me fallut bien assumer le métier de conservation à quoi aboutissait obligatoirement ma formation. Conservateur de bibliothèque ou d'archives ? J'optai sans bien savoir pour les archives »[152]. Les options qu'elle cite sont révélatrices, ce sont celles que le plus grand nombre de chartistes choisissent d'exercer. Ce sont aussi celles qui sont les plus évidentes à la suite de la formation d'archiviste paléographe qui prépare à côtoyer des documents

149 BARRET-DUCROCQ (Françoise), PISIER (Évelyne), *op. cit.*, p. 55.

150 BARRET-DUCROCQ (Françoise), PISIER (Évelyne), *ibid*, p. 55.

151 BARRET-DUCROCQ (Françoise), PISIER (Évelyne), *ibid*, p. 55.

152 *Entretien avec Anne Brenon*, site cité.

anciens, les autres possibilités de débouchés étant peut-être occultées pendant leurs études à l'École des chartes.

	Femmes				Hommes				Ensemble			
	Début de carrière		Fin de carrière		Début de carrière		Fin de carrière		Début de carrière		Fin de carrière	
	chiffres	%	chiffres	%	chiffres	%	chiffres	%	chiffres	%	chiffres	%
Archives	92	27,63	74	23,27	66	19,82	52	16,35	158	47,45	126	39,62
Bibliothèque	77	23,12	66	20,75	37	11,11	27	8,49	114	34,23	93	29,25
Recherche	27	8,11	17	5,35	4	1,20	13	4,09	31	9,31	30	9,43
Musée	7	2,10	8	2,52	4	1,20	6	1,89	11	3,30	14	4,40
Autre	6	1,80	31	9,75	13	3,90	24	7,55	19	5,71	55	17,30
Total des effectifs	209	62,76	196	61,64	124	37,24	122	38,36	333	100,00	318	100,00

Illustration 12: Répartition des hommes et des femmes dans les différents secteurs du patrimoine selon les étapes de carrière

Brigitte Sibertin-Blanc Durand s'est naturellement tournée vers les bibliothèques, environnement qu'elle côtoie depuis son enfance, sous l'influence de ses parents « mon père avait […] toujours réussi à se faire attribuer un logement de fonction […] ; c'était donc mon élément naturel, et j'étais "née dans les livres", avec de surcroît père et mère chartistes »[153]. Les stéréotypes veulent que les femmes se dirigent davantage vers les bibliothèques grâce à leur intérêt certain et leur facilité pour la littérature. Si bien qu'à tous moments de la carrière, les femmes sont deux fois plus nombreuses que les hommes dans la profession. Le métier a souffert d'une dévalorisation suite à sa féminisation, non pas par la large représentation des femmes mais parce que l'entrée des femmes dans les bibliothèques a provoqué une stagnation des salaires, rendant le métier moins attractif[154]. Cette dévalorisation est davantage d'ordre économique que social. Néanmoins, les stéréotypes du métier persistent, ils sont véhiculés par la littérature et le cinéma, c'est l'image d'une « vieille ville revêche, au physique ingrat, rat de bibliothèque chétif, vivant dans l'univers de "ses" livres »[155].

Les hommes bibliothécaires représentent près de la moitié de l'effectif des hommes archivistes. Les archives se maintiennent dans l'image de voie royale après l'École des chartes. En 1963, l'École nationale supérieure des bibliothèques est inaugurée mais elle est encore très sélective[156]. L'École des chartes est une alternative qui permet de ne pas se spécialiser trop vite et se laisser la possibilité de se réorienter professionnellement plus tard. De fait, une petite dizaine de femmes s'est réorientée des bibliothèques vers un autre secteur et tout autant d'hommes. On observe également une baisse dans le métier

153 SIBERTIN-BLANC DURAND (Brigitte), *Mémoires d'une bibliothécaire*, Compiègne, Confluences, les Amis de la bibliothèque municipale de Compiègne et Société historique de Compiègne, 2004, p. 13.

154 FORLANI (Séverine), *Femmes, pouvoir et bibliothèques : l'accès aux hautes fonctions dans les bibliothèques françaises*, mémoire d'études pour le diplôme de conservateur de bibliothèque, École nationale supérieure des sciences de l'information et des bibliothèques, 2009, 98 p.

155 BARRET-DUCROCQ (Françoise), PISIER (Évelyne), *op. cit.*, p. 49.

156 BARRET-DUCROCQ (Françoise), PISIER (Évelyne), *ibid.*

d'archiviste, autant chez les hommes que chez les femmes. Toutefois, ces chiffres peuvent être confus car si l'effectif des archivistes et des bibliothécaires diminue cela peut s'expliquer, non seulement, par une réorientation mais aussi par la perte de suivi professionnel d'individus. Ainsi, le total de femmes chartistes a diminué de treize personnes contre deux chez les hommes. Toutefois, certains effectifs ont eux, augmentés. C'est le cas des professions qui s'écartent de celles choisies traditionnellement par les chartistes, ce fait peut expliquer des vocations contrariées. Les chartistes qui se réorientent, semblent se détourner de la conservation du patrimoine. La hausse est notable chez les femmes et elle vient à remettre en question les voies minoritaires empruntées après l'École des chartes. Les effectifs des musées restent constants, autour de 2 % pour les hommes et les femmes, à tout moment de leur carrière. Ce secteur n'a pas subi de bouleversement, contrairement aux autres.

La recherche est un autre domaine où les femmes sont très nombreuses. Parmi tous les chercheur.euse.s, beaucoup exercent à l'Institut de recherche et d'histoire des textes, qui marque la continuité avec l'enseignement que les chartistes ont suivi. Les chiffres contrastent avec ceux d'attribution des femmes à des fonctions de direction ; en 1999 elles étaient 17 à exercer dans ce domaine, mais seulement 5 à être directrices contre 13 hommes et 10 directeurs. Le phénomène de hausse d'attribution de postes à responsabilité aux femmes observé dans les archives et les bibliothèques n'est pas applicable au secteur de la recherche. La proportion des hommes directeurs sur les hommes présents dans ce secteur est largement supérieure à celle des femmes. Non seulement, les hommes sont moins nombreux que les femmes à faire de la recherche mais ils sont presque trois fois plus nombreux que les femmes à avoir les postes à responsabilités. Cependant, les chiffres des hommes ne dépassent pas ceux des femmes dans aucuns des secteurs présentés, cette administration confirme sa féminisation.

Du fait de cette administration féminisée, davantage de femmes sont mobiles dans leur carrière, à l'inverse du reste de la fonction publique. Toutefois, comme dans la fonction publique, les chiffres ralentissent plus le nombre de promotions augmente. Cela signifie que les femmes sont plus vulnérables à l'immobilité, mais surtout que les hommes obtiennent plus facilement des promotions.

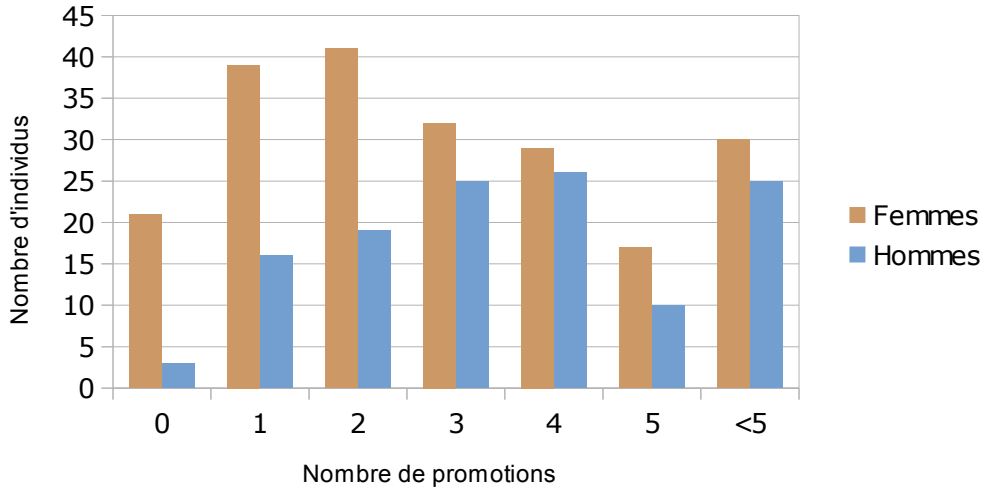


Illustration 13: Mobilité des hommes et des femmes en fonction du nombre de promotions

Pour les archivistes paléographes qui sont restés dans le même service toute leur carrière, l'écart entre les hommes et les femmes est de 18 individus, seuls 3 hommes sont dans ce cas[157]. Ils bénéficient de plus de mobilité dans leur carrière, comme le prouve l'augmentation du nombre d'hommes selon l'élévation du nombre de promotion, qui est valable jusqu'au nombre de quatre. À l'inverse, le nombre de femmes diminue dans l'accès entre une et cinq promotions. Selon les témoignages recueillis, rester dans une même structure ne semble pas être un problème dans la mesure où le travail est plaisant. À ce propos Jacqueline Sanson dit « Quand on a la chance de faire un travail qui vous plaît, il ne faut pas compter son temps. À vrai dire, je pensais rester là jusqu'à la fin de ma carrière »[158]. Elle, qui a changé au moins six fois de poste, considère ces promotions comme bénéfiques pour la suite de son travail « Je ne pars que pour élargir mon expérience et ensuite revenir »[159]. La problématique est plus la difficulté d'évoluer que de changer de structure. Comme Jean-Paul Chadourne (promotion 1969) qui se trouve au début des années 1980 à la Bibliothèque nationale, au poste de conservateur du Service des expositions, s'ennuie et veut prendre un tournant dans sa carrière avec un nouveau *challenge* « N'ayant aucune vocation à végéter à la BN où je me trouvais alors, je décidai de prendre la direction d'un établissement à créer *ex nihilo* dans une région que je connaissais bien et que j'aimais particulièrement. Le défi me paraissait intéressant »[160], c'est ainsi en 1994 que Jean-Paul Chadourne devient directeur du Service commun de la documentation de l'Université Lille 3. Brigitte Sibertin-Blanc Durand, elle, est restée tout au long de sa carrière à la bibliothèque municipale de Compiègne « âgée de vingt-quatre ans, je prenais ma fonction de conservateur de la Bibliothèque municipale de la ville, et m'installais dans le petit bureau […], ignorant encore que j'y accomplirais toute ma carrière, c'est-à-dire trente six ans et demi ! »[161] Un lieu où elle s'est plu et où il fallait poursuivre l'œuvre de sa prédécesseuse, d'où l'intérêt de la mission et la motivation à y rester.

Les femmes sont, non seulement, moins mobiles que leurs homologues masculins mais également davantage confrontées aux interruptions de carrière. Sur les promotions étudiées, elles sont 38 à s'être arrêtées de travailler contre 10 hommes, soit presque quatre fois plus. Une injonction sociale veut qu'une femme sans activité professionnelle soit considérée comme une « femme au foyer » quand un homme est défini comme chômeur[162]. Elles sont supposées porter la responsabilité du bien être de la famille, de l'éducation de leurs enfants et c'est pourquoi, elles sacrifient plus souvent leur carrière pour se consacrer à leur rôle de mère. Elles représentent aussi un soutien pour leurs maris, elles les suivent dans leur carrière au risque de mettre un terme à la leur. Après s'être consacrées à leur vie familiale, une fois que les enfants ne sont plus en bas âge et ne requièrent plus autant d'attention, certaines femmes retrouvent

157 Voir annexe 21.

158 BARRET-DUCROCQ (Françoise), PISIER (Évelyne), *op. cit.*, p. 53.

159 BARRET-DUCROCQ (Françoise), PISIER (Évelyne), *ibid*, p. 54.

160 CHADOURNE (Jean-Paul), « Vingt ans de mutation radicale », *Bulletin d'informations de l'ABF*, n°169, 1995, p.50.

161 SIBERTIN-BLANC DURAND (Brigitte), *op. cit.*, p. 11.

162 MARUANI (Margaret), *Travail et emploi des femmes*, Paris, Éditions La Découverte, 2011, 126 p.

une activité professionnelle afin de regagner par là même une autonomie, qu'elle soit personnelle ou financière. Une interruption peut représenter un obstacle dans un éventuel retour à la vie active, les femmes étant plus vulnérables aux situations précaires. Certaines femmes archivistes paléographes ont repris leur activité professionnelle à un âge tardif, c'est le cas d'Élisabeth Pauly-Cherreyre qui a exercé ses premières fonctions à l'âge de 42 ans en intégrant le service des célébrations nationales.

Après une carrière bien remplie, les archivistes paléographes, commencent à entrevoir l'étape de la retraite. En 2006, en France, l'âge de départ à la retraite de la population active était de 61 ans, 60,6 ans pour les hommes et 61,6 ans pour les femmes. L'âge minimum de départ à la retraite était fixé à 60 ans pour la période antérieure à 2011, suite à la réforme des retraites de 2010 et le vieillissement des populations, celui-ci est passé progressivement à 62 ans. En effet, en 2015, l'âge moyen de départ à la retraite était de 62,4 ans, 62 ans pour les hommes et 62,8 ans pour les femmes[163].

Seules les premières années des promotions des archivistes paléographes étudiées sont à la retraite, avec une moyenne d'âge de 63 ans[164]. C'est une moyenne qui est au-dessus de celle du reste de la population active, la majorité des chiffres recensés n'ayant pas été concernée par la réforme des retraites. Ces chiffres peuvent s'expliquer par l'entrée plus tardive des archivistes paléographes sur le marché du travail, due à leurs études longues. Alors que dans le reste de la population active les femmes travaillent environ un an de plus que les hommes, l'inverse s'observe chez les archivistes paléographes. La moyenne d'âge des femmes parties à la retraite était de 62,5 ans contre 63,8 ans chez les hommes, soit une différence de plus d'un an. Ces chiffres de départ à la retraite varient légèrement selon les hommes et les femmes, autant que ceux d'âge d'entrée à l'École des chartes. Les hommes commençaient plus tard leurs études que les femmes, entraient en fonction plus tard, ils finissent donc leur carrière plus tard que les femmes. C'est pourquoi les hommes ont une ancienneté de 25,8 dans leur carrière et les femmes 25,6 ans. Alors que la différence d'âge entre les hommes et les femmes était de plus d'un an pour les départs à la retraite, celle d'ancienneté est plus réduite et représente 0,6 ans. C'est un chiffre qui nous indique que les femmes travaillent un peu plus longtemps que les hommes, comme dans le reste de la population active mais la différence se trouve dans le fait qu'elles partent à la retraite à un âge moins avancé que celui des hommes. Une fois l'aube de la retraite arrivée, les archivistes paléographes peuvent quitter leurs fonctions et songer à se concentrer sur leurs loisirs, très souvent en lien avec la carrière qu'ils ont eu toute leur vie.

163 Statistiques, recherches et prospective de la Caisse nationale d'assurance vieillesse, *Âge de départ à la retraite* [en ligne], disponible sur http://www.statistiques-recherches.cnav.fr/age-de-depart-a-la-retraite.html (consulté le 25 mai 2016)

164 Voir annexe 23.

2.3. La diffusion du savoir des chartistes et leur participation à l'intérêt général

Pour Emmanuel Poulle[165], une conséquence du décret de 1850 est la multiplication d'une activité scientifique sur tout le territoire. En investissant les services d'archives départementales, les chartistes partagent leurs connaissances d'historiens à travers des sociétés savantes et des académies de province. Ils s'investissent dans des groupes et contribuent ainsi au renouvellement de la recherche. C'est le cas de Gérard Ermisse, investi dans la Société archéologique et le patrimoine vendômois depuis 2007, qui s'y implique vivement depuis sa retraite, grâce au nouveau temps libre qu'il possède « Depuis ma retraite, je retrouve mes envies de jeunesse en m'intéressant à l'histoire. Quand vous avez 20 ans et que vous sortez de l'école des Chartes, c'est ce que vous avez envie de faire, pas de gérer un service ou des bons d'essence. »[166] L'ancien directeur des Archives nationales considère qu'être à la tête de services d'archives l'a détourné de sa première passion, absorbé par les taches administratives que cela suscite. Ils sont plusieurs chartistes à s'être impliqués dans des sociétés savantes, ces « sociétés littéraires qui cultivent les sciences historiques »[167], ces deux groupements étant liés par l'histoire. Près de 400 sociétés savantes avaient été dénombrées en 1958, 145 avaient une vocation départementale et régionale et 160 une finalité locale[168]. On retrouve le cas des associations professionnelles, associées aux sociétés savantes dans les publications du *Livret de l'École des chartes*. En plus d'avoir été présent pour une société savante, Gérard Ermisse a aussi été président de l'Association des archivistes français de 1982 à 1985, avant de laisser son siège à Rosine Cleyet-Michaud (promotion 1971). Ils sont quatre chartistes des promotions 1960 à 1975 à avoir eu des fonctions au sein de l'association professionnelle, dont trois président.e.s, mais ils sont beaucoup plus nombreux à en avoir fait partie. À la fin des années 1960, l'Association des archivistes français a encore son effectif composé d'une grande majorité de chartistes, c'est à la fin années 1970 qu'ils deviennent de moins en moins visibles avec l'arrivée d'une première formation universitaire en archivistique[169]. Les associations professionnelles représentent 18,4 % des différents types de sociétés les plus représentées, juste derrière les périodiques qui eux, représentent 30,6 %. Viennent ensuite les sociétés historiques (16,3%), érudites (14,3%), les autres associations (10,2%), les sociétés politiques (8,2%) et enfin littéraires (2%)[170]. Ce dernier chiffre vient contrer la définition de Littré que l'on trouve dans l'article de Jean Quéguinier selon laquelle les sociétés savantes

165 POULLE (Emmanuel), « Historiens ou fonctionnaires de la conservation ? » dans *L'École nationale des chartes : histoire de l'école depuis 1821*, Thionville, Gérard Klopp, 1997, 328 p.

166 *La Nouvelle République*, art. cité.

167 QUÉGUINIER (Jean), « L'archiviste et les sociétés savantes », *La Gazette des archives*, n°29, 1960, p. 63.

168 QUÉGUINIER (Jean), *ibid*.

169 VERRY (Élisabeth), « L'Association des archivistes français : un engagement résolu au service de la formation », *La Gazette des archives*, n°218, 2010, p. 33-55.

170 Voir annexe 24.

sont, par définition, des sociétés littéraires. Le XX[e] siècle a vécu des évolutions qui ne correspondent plus aux réalités du siècle précédent.

Brigitte Sibertin-Blanc Durand a vu naître l'association d'Amis de la bibliothèque de Compiègne ; Confluences mais elle n'y exerçait pas de fonction, elle y participait en tant que directrice. Elle explique que cette société vise à « soutenir le conservateur dans son action pour la défense ou l'enrichissement du patrimoine de la bibliothèque, ainsi qu'en faveur du développement de la lecture et de l'animation autour du livre. Et aussi de constituer un réseau d'amis, soutien précieux aux temps difficiles »[171]. Cette association lui sert ainsi de pilier sur lequel se reposer afin de faire évoluer la bibliothèque qu'elle dirige. Ainsi, aucune fonction ne lui est attribuée dans le tableau référentiel[172] car elle ne siégeait pas dans l'association Confluences. Toutes les responsabilités confiées aux chartistes dans les sociétés savantes n'apparaissent pas dans ce tableau. Afin de faciliter l'exploitation des données, seule une société a été associée aux individus alors que bien souvent ils en cumulent plusieurs. Le choix fait a été de mettre en avant seule la fonction à plus haute responsabilité qui avait été exercée. Ainsi, ce sont 59 chartistes qui sont vivement impliqués dans des sociétés et qui remplissent des fonctions, parmi eux, on retrouve 27 femmes et 32 hommes[173]. Un effet de source peut expliquer la très faible représentation de chartistes dans les sociétés savantes comptés ici, le *Livret de l'École des chartes* ne fait pas de nette distinction entre les sociétés savantes et les académies. Or, le même ouvrage indique « Il est notoire en effet que tout archiviste départemental ou conservateur d'une grande bibliothèque de province a été amené, au cours de sa carrière, à exercer de telles fonctions dans une ou plusieurs associations »[174]. Aussi, ces sociétés savantes que l'on trouve en premier lieu en province n'ont pas été toujours accessibles aux individus qui ont eu une carrière exclusivement parisienne. Certaines fonctions de ces sociétés savantes reviennent régulièrement parmi celles qui sont exercées dans les sociétés.

	Hommes	Femmes	Ensemble
Président.e	14	8	22
Directeur.trice	7	1	8
Rédacteur.trice en chef.fe	1	4	5
Rédacteur.trice	0	1	1
Secrétaire	2	5	7

Illustration 14: Répartition des hommes et des femmes selon les fonctions attribuées dans les sociétés savantes

Il s'agit de celles de rédacteur.trice et rédacteur.trice en chef.fe où les femmes sont majoritaires alors qu'elles se font plus rares dans les fonctions à responsabilités de ces sociétés, aux postes de président.e et de directeur.trice. Toutefois, c'est au poste de secrétaire qu'on les retrouve plus nombreuses, respectant l'attribution genrée des tâches.

171 SIBERTIN-BLANC DURAND (Brigitte), *op. cit*. p. 111.

172 Voir annexe 5.

173 Voir annexe 25.

174 École nationale des chartes, *Livret de l'École des chartes*, *1967-2010*, Paris, École nationale des chartes, 2010, p. 8.

Dans ses publications, l'École des chartes distingue un autre type d'appartenance, ce sont les académies et les commissions à caractère scientifique, ce sont des sociétés historiques à la différence des sociétés savantes. Parmi elles, on retrouve 46 hommes et 39 femmes à s'être impliqués[175]. De la même manière, quelques fonctions sont récurrentes.

	Hommes	Femmes	Ensemble
Président.e	12	8	20
Vice-président.e	2	0	2
Secrétaire général.e	4	4	8
Secrétaire	4	1	5
Membre	23	23	46

Illustration 15: Répartition des hommes et des femmes selon les fonctions attribuées dans les académies et les commissions scientifiques

La majorité des fonctions exercées est celle de membre, les individus s'y font élire. C'est une égalité parfaite qui partage les hommes et les femmes dans ces fonctions, de la même manière que celles de secrétaire général.e. Celle de secrétaire vient toutefois s'opposer au constat fait précédemment, selon lequel les femmes seraient davantage nommées pour ces fonctions de par leurs « qualités naturelles ». C'est toutefois, de nouveau, une majorité d'hommes qui a les postes les plus importants, ils sont aussi plus nombreux.

La Société de l'École des chartes choisit ses membres parmi ses anciens étudiants, ce qui maintient l'environnement endogame de l'École et assure l'homogénéité de la Société. Cinq chartistes des promotions 1960-1975 en font justement partie, dont trois président.e.s : Bernard Barbiche (promotion 1960), Francis Denel (promotion 1962), Marie-Paule Cancel-Arnaud (promotion 1971).

Alors que les sociétés savantes ont vocation à animer les recherches en province, les académies et les commissions sont surtout centrées à Paris et rayonnent sur une échelle nationale, c'est le cas de 81,7 % de celles qu'ont intégrées ces archivistes paléographes. Viennent ensuite celles à échelle départementale à hauteur de 9,9 %, puis régionale (5,6%) et enfin locale (2,8%).

Jean Quéguinier, qui est en 1960 directeur des services d'archives de Seine-et-Marne, affirme en sa qualité d'archiviste que « la recherche historique en France repose en partie sur nous et que nous devons être les serviteurs de l'histoire. »[176] Pour lui, être archiviste représente une vive contribution à la recherche, il s'agit de se mettre au service de l'histoire. Le plus grand nombre de sociétés savantes étant des périodiques, quelques chartistes y officient en tant que rédacteur.trice. Au-delà des contributions à des revues de sociétés savantes, on peut trouver des publications pour des revues professionnelles, des ouvrages. Les chartistes ont été initiés à la recherche avec l'exercice de la thèse lors de leur cursus, certains perpétuent cette tradition chartiste par la publication de textes scientifiques. Il a été recensé 341 chartistes afin de calculer leur proportion de représentation dans les publications. Une large majorité avait une ou plusieurs publications à leur actif, ils étaient 73,90 %. Les femmes sont plus nombreuses à hauteur de 43,99 % et les hommes représentent ainsi 29,91 %. Les femmes étaient également plus

175 Voir annexe 26.

176 QUÉGUINIER (Jean), art. cité, p. 68.

nombreuses à ne pas avoir publié (18,77%) quand les hommes étaient près de deux fois moins nombreux (7,33%)[177]. En effet, ces chiffres sont trompeurs puisque les femmes sont certes plus nombreuses à avoir publié mais elles sont aussi plus nombreuses dans la cohorte. En séparant les chiffres selon le genre, on se rend compte qu'il y a 80 % d'hommes auteurs parmi les hommes et 70 % de femmes auteures parmi les femmes. Alors que l'enquête réalisée en 1976 par Claudine Fages auprès des conservatrices des Archives de France révélait que les femmes produisaient sensiblement moins de publications que les hommes, cette étude de cas qui semblait nous indiquer l'inverse, confirme le même phénomène. Toutefois, elles restent nombreuses à écrire malgré la diversité de la cohorte étudiée ici, où les femmes exercent d'autres métiers que celui de conservatrice aux Archives nationales, des métiers plus divers et parfois plus en lien avec des publications éventuelles, comme les métiers de la recherche.
La répartition des publications des hommes et des femmes selon leur secteur dans lequel ils et elles exerçaient à la fin de leur carrière est cohérente avec la répartition des hommes et des femmes dans ces secteurs et celle selon des fonctions de direction à la même période.

		Femmes	Hommes	Ensemble	Effectif total des promotions
oui		150	102	252	341
	archives	59	45	104	
	bibliothèques	40	18	58	
	recherche	13	13	26	
	musée	7	5	12	
	autre	22	20	42	
non		64	25	89	

Illustration 16: Répartition des hommes et des femmes selon leurs publications et leur secteur d'exercice en 1999

Sur tous les archivistes paléographes des promotions 1960-1975, trois n'ont pas été recensés au niveau de leurs publications. Les tendances restent similaires, si bien que la majorité des auteurs sont archivistes (104), viennent ensuite les bibliothécaires (58) et les autres professions (42). Le secteur de la recherche représente le quatrième pôle qui rassemble le plus d'auteurs (26), bien qu'il ait été le troisième pour la répartition des individus et qu'il ait pour première vocation la publication, à la différence des autres secteurs. Toutefois, ses effectifs sont égaux entre les hommes et les femmes alors qu'on observait de fortes disparités dans la répartition du secteur et surtout dans les fonctions de direction où les femmes étaient largement lésées. Viennent ensuite les musées avec 12 individus où les femmes sont plus nombreuses. Il en est de même dans les autres secteurs, les bibliothèques témoignent une fois de plus d'une large infériorité numérique des hommes auteurs.

De ce fait, ce sont près de 74 % des chartistes étudiés qui ont au moins une publication à leur actif et participent activement à la recherche historique ou archivistique. Contribuer de manière active vaut à certains auteurs d'être récompensés de distinctions honorifiques, c'est le cas de la moitié des effectifs

177 Voir annexe 27.

totaux, représentant 173 archivistes paléographes[178]. Outre les publications, des distinctions honorifiques sont aussi attribuées à des individus pour une action en particulier ou l'ensemble de leur carrière qui peut être tout aussi remarquable. Ainsi, 20 archivistes paléographes se sont vus attribuer une distinction sans avoir de publications relevées.

Sans prendre en compte les publications, 194 archivistes paléographes ont reçu une haute décoration honorifique française, dont 111 femmes et 83 hommes[179]. Alors que les femmes sont visiblement plus nombreuses à avoir reçu cet honneur, elles sont plus de 51 % à l'avoir reçu parmi toutes les femmes présentes dans la cohorte et 65 % des hommes parmi tous les hommes. Les récompenses les plus attribuées sont celles de l'Ordre des Arts et des Lettres, des Palmes académiques, l'Ordre national de la Légion d'honneur et l'Ordre nationale du Mérite aux grades de Commandeur, Officier ou encore Chevalier. Ces décorations sont souvent cumulées. Autant d'archivistes paléographes récompensés affirment le rayonnement auquel ils contribuent dans le domaine écrit mais aussi les services qu'ils rendent à la nation française.

D'autres individus se sont vus récompensés, sous la forme de décoration militaire, pour avoir servi dans l'uniforme français. C'est le cas de trois hommes, les femmes étant exclues d'opérations militaires. Ces hommes appartiennent aux premières promotions, 1960 et 1961 et ont tous reçu la même décoration militaire ; la médaille commémorative d'Afrique du Nord. Celle-ci est délivrée aux hommes ayant participé à des opérations de sécurité et de maintien de l'ordre en Afrique du Nord, dans les régions de l'Algérie, du Maroc, de la Mauritanie, du Sahara et de la Tunisie entre les années 1950 et le milieu des années 1960.

C'est une relation réciproque qui s'installe entre la France et les chartistes, eux, contribuent à rendre service à la nation, que ce soit sous les drapeaux ou en participant au rayonnement scientifique du pays. C'est de cette manière qu'ils participent à la vie de la cité et ils se voient récompensés sous forme de reconnaissance ou plus symboliquement, de décorations. C'est avant tout par leur posture de professionnel du patrimoine et plus largement de la culture qu'ils inscrivent leur légitimité.

La féminisation des professions de la conservation du patrimoine a aidé à intégrer les femmes dans la population active. Le grand nombre qu'elles représentent dans cette branche professionnelle leur a permis d'investir, en majorité numérique, tous les secteurs de la conservation du patrimoine, ainsi que d'accéder en majorité à des postes à responsabilités. Cette féminisation a aussi desservi la cause de ces femmes, leur grand nombre donne l'illusion d'une situation favorable aux femmes mais elles sont aussi plus nombreuses que les hommes à ne pas obtenir des postes de direction, à être immobiles dans leur carrière. L'égalité des chances n'est pas atteinte, même dans un milieu aussi féminisé que celui de la conservation du patrimoine, les femmes sont certes promues mais elles sont encore trop nombreuses à ne pas bénéficier des mêmes avantages qui promettent une carrière professionnelle brillante.

178 Voir annexes 29 et 30.

179 Voir annexe 28.

Conclusion

L'appartenance chartiste est prédominante dans la profession d'archiviste et, plus largement, dans les professions relatives à la conservation du patrimoine écrit dans la période étudiée. À l'époque où l'École des chartes était encore unique dans les formations archivistiques, elle est déterminante dans le réseau professionnel et crée une solidarité entre archivistes paléographes. En témoigne les pétitions de soutien à Brigitte Lainé (promotion 1966) et Philippe Grand (promotion 1963), accusés en 1999 d'avoir violé le secret professionnel en communiquant des archives relatives au massacre d'Algériens de 1961 à Paris. Attaqués pour diffamation par Maurice Papon, préfet de l'époque, ils sont sous la menace de sanctions et sont devenus *personæ non gratæ* de la profession. Une pétition de chartistes circule alors la même année « Nous, élèves et anciens élèves de l'École des Chartes, nous associons […] pour exprimer notre soutien aux deux conservateurs des Archives de Paris »[180].

L'esprit de corps qui règne et perdure à l'École des chartes est déterminé par l'appartenance à l'École et le genre des individus n'est pas pris en compte. En effet, l'École a un statut différent des autres grandes écoles françaises en terme de féminisation, dans les années 1960 celle-ci est achevée et intégrée alors que les autres grandes écoles commencent seulement à considérer la présence des femmes entre leurs murs. Sa dominante des sciences humaines, contrairement aux sciences dures, est socialement associée aux femmes, c'est pourquoi la féminisation a été massive en plus d'être précoce. L'École a été précurseuse dans l'intégration des femmes dans les grandes écoles, les femmes ont été relativement bien acceptées dès le début de leur présence, c'est pourquoi celle-ci n'est pas remise en question dans les années 1960. L'École des chartes ne différencie pas ses étudiants sur la base du genre mais celle du travail, c'est une école méritocratique à la culture égalitaire.

C'est lors de l'entrée dans la vie professionnelle que les inégalités entre les hommes et les femmes chartistes apparaissent. Les femmes se font leur place au fur et à mesure de leur carrière, grâce à l'ancienneté. Leur place n'est pas acquise, les hommes sont d'abord privilégiés pour les fonctions à responsabilité, ce qui laisse entendre que les femmes avaient d'abord besoin d'expérience avant de pouvoir diriger un service.

Les femmes sont mises à l'écart par leur simple qualité de femmes. La charge de la famille qui leur est traditionnellement attribuée les ralentit dans leur carrière ; en l'interrompant notamment, ce qui s'est vérifié dans les cohortes étudiées. Les femmes ont une pression quant à leur statut de mère quand celui du père n'est pas questionné. Ces derniers à qui est attribuée la qualité de « chef de famille » veillent à nourrir la famille alors que les femmes ne devraient seulement veiller qu'au bien-être de celle-ci. Bienveillante, l'épouse suit et soutient son mari dans sa carrière, prioritaire, par sa qualité de *male breadwinner*.

180 POINSOTTE (Valérie), « Soutien à B.Lainé et Ph Grand, pétition de chartistes » in : *Liste de discussion de l'Association des archivistes français* [forum de discussion], 30/03/1999, [en ligne], disponible sur https://fr.groups.yahoo.com/neo/groups/archives-fr/conversations/messages/138 (consulté le 01 juin 2016).

La féminisation d'une administration ne garantit pas l'égalité des chances. La parité est certes plus souvent assurée mais les femmes sont toujours aussi nombreuses à ne pas bénéficier d'autant de privilèges que les hommes possèdent. En ce sens, l'administration du patrimoine est certes plus avancée que le reste de la fonction publique mais celle-ci maintient de lourdes inégalités, telles que salariales.

L'étude des générations de chartistes n'est pas limitée dans le temps, étendre les bornes chronologiques jusqu'aux archivistes paléographes qui sont encore aujourd'hui en poste ou aux plus récentes promotions de chartistes permettrait d'évaluer si des changements ont eu lieu dans la société. Depuis plusieurs années, la formation archivistique n'est plus réservée à l'École des chartes, pour étendre cette étude il faudrait considérer les individus qui ont bénéficié d'une formation universitaire. De la même façon, afin d'observer si l'École des chartes est toujours une formation de référence dans le domaine de la conservation ou si elle ne bénéficie que d'un nom de prestige, il faudrait comparer les destins professionnels d'individus qui se promettent aux mêmes métiers mais qui choisissent des voies d'apprentissage différentes.

Annexes

Annexe 1: Informations personnelles des chartistes des promotions 1960 à 1975

Promotion	Prénom Nom	Informations personnelles					
		Sexe	Date de naissance	Lieu de naissance	Nécrologie	Famille endogame	
						Mariage	Parenté
1960	Bernard BARBICHE	M	28/07/37	Paris (Île-de-France)		oui	non
1960	Marie-Annick BLANC	F	26/04/30	Avranches (Manche)		non	non
1960	Marie-Anne ELISSAGARAY	F	12/10/32	Houston (Texas, U.S.A.)	12/62 à Alger	non	non
1960	Jean-Baptiste GIARD	M	14/02/32	Lille (Nord)		non	non
1960	Françoise GRELIER-PERELMAN	F	17/04/35	Limoges (Haute-Vienne)		non	non
1960	Monique HARLÉ D'OPHOVE-BERGER DE NOMAZY	F	02/09/35	Brest (Finistère)		non	non
1960	Claude HOHL	M	22/02/36	Paris (Île-de-France)	09/04/16	non	non
1960	Claude JULLIEN-CHARELS	F	03/08/32	Tarbes (Hautes-Pyrénées)		non	non
1960	Annie LAFFORGUE	F	22/04/35	Vic-en-Bigorre (Hautes-Pyrénées)		non	non
1960	Christiane LEREBOULLET-NAUD	F	03/10/37	Boulogne-Billancourt (Hauts-de-Seine)		oui	non
1960	Jean-Yves MARIOTTE	M	28/04/35	Bourg-en-Bresse (Ain)	04/09/03. Voir BÉC, 2004, Volume 162, Numéro 2, p. 659-662	non	non
1960	Pierre MOULINIER	M	16/03/35	Nice (Alpes-Maritimes)		non	non
1960	Monique PELLETIER	F	09/09/34	Issy-les-Moulineaux (Hauts-de-Seine)		non	non
1960	Noël PINZUTI	M	08/11/36	Paris (Île-de-France)		oui	non
1960	Jean-Yves RIBAULT	M	09/07/35	Médréac (Ille-et-Vilaine)		non	non
1960	Bernard WAKSMAN	M	06/10/29	Paris (Île-de-France)		non	non
1960	Anne ZUNDEL-BEN KHEMIS	F	03/07/37	Mulhouse (Haut-Rhin)		non	non
1961	Philippe CHAPU	M	03/06/30	Saint-Genou (Indre)		non	non
1961	Liliane-Thérèse CHAULEAU	F	27/01/35	Fort-de-France (Martinique)		non	non
1961	Françoise COTTON	F	19/09/37	Boulogne-Billancourt (Hauts-de-Seine)		non	non
1961	Ariane DUCROT	F	06/08/34	Paris (Île-de-France)		non	non
1961	Alix GAMBIER	F	26/04/38	Boulogne-Billancourt (Hauts-de-Seine)		non	non

Promotion	Prénom Nom	Informations personnelles					
		Sexe	Date de naissance	Lieu de naissance	Nécrologie	Famille endogame	
						Mariage	Parenté
1961	Françoise GASPARRI	F	03/03/37	Marseille (Bouches-du-Rhône)		non	non
1961	Colette JEUDY	F	13/04/36	Nancy (Meurthe-et-Moselle)	16/06/08 à Paris	non	non
1961	Marie-Antoinette LAFON-AUGER	F	22/09/36	Nîmes (Gard)		non	non
1961	Jacques PARICHET	M	08/04/30	Montreuil-sous-Bois (Seine-Saint-Denis)		non	non
1961	Elisabeth PAULY-CHARREYRE	F	25/04/37	Paris (Île-de-France)		non	non
1961	Simone ROSET-COLLIN	F	14/11/37	Longwy (Meurthe-et-Moselle)		oui	non
1961	Madeleine ROUAULT-SALETTE	F	26/05/35	Châteaulin (Finistère)		non	non
1961	Nicole SIMON-CORTÉS	F	23/11/37	Bonneville-la-Louvet (Calvados)	28/04/14	non	non
1961	Seydou Madani SY	M	16/11/33	Dakar (Sénégal)		non	non
1961	Gillette TYL	F	21/04/36	Bizerte (Tunisie)		non	non
	Hors rang						
1961	Charles HIEGEL	M	03/11/37	Sarreguemines (Moselle)		non	non
1961	Marie-Edmée MICHEL-MULLIEZ	F	06/12/36	Mons-en-Baroeul (Nord)		non	non
1961	Pierre-Yves PLAYOUST	M	22/02/35	Roubaix (Nord)		oui	non
1962	Daniel ALCOUFFE	M	09/08/39	Paris (Île-de-France)		non	non
1962	Annie ANGREMY	F	29/07/38	Riom-ès-Montagnes (Cantal)	25/09/15	non	non
1962	Françoise BICHELONNE-HUDRY	F	18/02/38	Nancy (Meurthe-et-Moselle)		non	non
1962	Jean CAVIGNAC	M	28/08/38	Périsac (Gironde)	14/07/89 à Bordeaux	oui	non
1962	Marjolaine CAUCHETEUX-CHAVANNES	F	12/09/37	Langres (Haute-Marne)		non	non
1962	Hubert COLLIN	M	29/07/38	Nancy (Meurthe-et-Moselle)		oui	non
1962	Francis DENEL	M	09/07/38	Abbeville (Somme)		non	non
1962	Bertrand JESTAZ	M	02/02/39	Fontainebleau (Seine-et-Marne)		oui	oui
1962	Marie-Noële MESNIL-GRAND	F	02/04/38	Sedan (Ardennes)	16/09/00 à Fontainebleau	non	non
1962	Jean-Claude NARDIN	M	02/08/37	Paris (Île-de-France)	04/01/16	non	non

Promotion	Prénom Nom	Informations personnelles					
		Sexe	Date de naissance	Lieu de naissance	Nécrologie	Famille endogame	
						Mariage	Parenté
1962	Arlette PLAYOUST-CHAUSSIS	F	12/12/37	Nancy (Meurthe-et-Moselle)		oui	non
1962	Jean-Pierre SAMOYAULT	M	21/10/38	La Roche-Posay (Vienne)		oui	non
1962	Brigitte SIBERTIN-BLANC-DURAND	F	15/01/38	Metz (Moselle)		non	oui
1962	Colombe VERLET-SAMOYAULT	F	30/12/38	Paris (Île-de-France)	25/02/09 à Paris	oui	non
	Hors rang						
1962	Christiane BERGERET DE FROUVILLE-DUFOUR	F	30/11/34	Fribourg (Suisse)		oui	non
1962	Solange BERTHEAU	F	14/12/36	Fontenay-le-Comte (Vendée)		non	non
1962	Nicole VERDURE-GORDENNE	F	25/01/36	Creusot (Saône-et-Loire)		non	non
	A titre étranger						
1962	Rémy SCHEURER	M	11/03/34	Neuchâtel (Suisse)		non	non
1963	François AVRIL	M	19/08/38	Toulon (Var)		oui	non
1963	Marie AVRIL-LOSSKY	F	28/06/38	Prague (ex-Tchécoslovaquie)		oui	non
1963	Marie-Noëlle BAUDOUIN	F	28/12/35	Elbeuf (Seine-Maritime)		non	non
1963	Martine DESCHAMPS-JUIF	F	18/04/38	Paris (Île-de-France)		non	non
1963	Jean DUFOUR	M	21/07/37	Courbevoie (Hauts-de-Seine)	07/08/14 à Paris	oui	non
1963	Jeanne-Marie DUREAU-LAPEYSONNIE	F	11/11/38	Lyon (Rhône)		non	non
1963	Janine FAYARD-DUCHÊNE	F	30/04/38	Paris (Île-de-France)		non	non
1963	Jean-René GABORIT	M	29/10/39	Chaptelat (Haute-Vienne)		oui	non
1963	Philippe GRAND	M	24/02/38	Rennes (Ille-et-Vilaine)		oui	non
1963	Denise HILLARD-VILLARD	F	04/01/38	Chalon-sur-Saône (Saône-et-Loir)		non	non
1963	Jacques LACOUR	M	11/09/39	Clermont-Ferrand (Puy-de-Dôme)	02/02/05 à Clermont-Ferrand	non	non
1963	Pierrette LIMACHER	F	25/02/37	Paris (Île-de-France)		non	non
1963	Bruno NEVEU	M	04/11/36	Grenoble (Isère)	24/03/04 à Raboueh (Liban). Voir BÉC, 2004,	non	non

Promotion	Prénom Nom	Informations personnelles					
		Sexe	Date de naissance	Lieu de naissance	Nécrologie	Famille endogame	
						Mariage	Parenté
					Volume 162, Numéro 2, p. 662-664.		
1963	Claire POUPARDIN-TISSOT	F	23/01/38	Boulogne-Billancourt (Hauts-de-Seine)		non	non
1963	Éliane VIALLARD	F	20/06/36	Margerie-Chantagret (Loire)		non	non
1963	Georges WEILL	M	31/01/34	Strasbourg (Bas-Rhin)		non	non
	Hors rang						
1963	Jean-Paul AVISSEAU	M	26/07/33	Talence (Gironde)	06/08/05 à Bordeaux. Voir BÉC, 2006, Volume 164, Numéro 2, p. 694-696.	oui	non
1963	Hélène AVISSEAU-ROUSSAT	F	06/10/36	Montluçon (Allier)		oui	non
1963	Colette COMMANAY-AGNES	F	11/12/37	Annecy (Haute-Savoie)		non	non
1963	Cécile MAURY	F	22/04/34	Athis-Mons (Essonne)		non	non
1963	Simone ROUDIÈRE-DEJEAN	F	28/01/36	Paris (Île-de-France)		non	non
	A titre étranger						
1963	Wolfram MALLISON	M	19/08/40	Waren (Allemagne)		oui	non
1964	Anne BONDEELLE-SOUCHIER	F	17/11/39	Riorges (Loire)		non	non
1964	Françoise BONNIN-JESTAZ	F	23/02/39	Neuilly-sur-Seine (Hauts-de-Seine)		oui	oui
1964	Pierre BOTINEAU	M	17/02/39	Limoges (Haute-Vienne)		non	non
1964	Odile BOUSSEL	F	24/11/39	Paris (Île de France)		non	non
1964	Alain BRANDENBURG-ERLANDE	M	02/08/37	Luxeuil-les-Bains (Haute-Saône)		non	non
1964	Françoise CANUT-MALLISON	F	14/11/40	Lyon (Rhône)		oui	non
1964	Anne de FONT-RÉAULX-DEBANT	F	06/07/40	Châteauponsac (Haute-Vienne)		oui	oui
1964	Agnès de LINGUA DE SAINT-BLANQUAT-PARMENTIER	F	09/10/39	Bordes-sur-Arize (Ariège)	11/03/06 à Toulouse. Voir BÉC, 2007, Volume 165, Numéro 2, p. 626-629.	non	oui
1964	Mireille MASSOT	F	22/03/39	Arles (Bouches-du-Rhône)		non	non
1964	Francine MIOT-DUCLUZEAU	F	16/01/39	Abbeville (Somme)		non	non

Promotion	Prénom Nom	Informations personnelles					
		Sexe	Date de naissance	Lieu de naissance	Nécrologie	Famille endogame	
						Mariage	Parenté
1964	Danielle POISLE-ELISSEEF	F	11/08/38	Raincy (Seine-Saint-Denis)		non	non
1964	Michel QUÉTIN	M	18/03/35	Aurillac (Cantal)		oui	non
1964	Mlle RAZOHARINORO	F	19/11/36	Antsirabé (Madagascar)		non	non
	Hors rang						
1964	Marie-Thérèse COMBET-DENIS	F	30/10/38	Neuilly-sur-Seine (Hauts-de-Seine)		non	non
1964	Lise DUPOUY	F	08/03/39	Paris (Île de France)		non	non
1964	André GEOFFROY	M	10/09/37	Baugé (Maine-et-Loire)	12/07/89 à Niort	non	non
1964	Claude LANNETTE-CLAVERIE	M	25/07/36	Beauvais (Oise)		non	non
1964	Serge PERROT	M	15/07/36	Argenteuil (Val-d'Oise)		non	non
1965	Geneviève ESNOS-HASENOHR	F	03/07/42	Paris (Île-de-France)		non	non
1965	Alfred FIERRO-DOMENECH	M	01/01/41	Périgueux (Dordogne)		non	non
1965	Philippe HENRAT	M	06/08/40	Paris (Île-de-France)		non	non
1965	Françoise ISAAC-MURET	F	18/08/41	Civaux (Vienne)		non	non
1965	Nicole LE ROY	F	06/07/42	Paris (Île-de-France)		non	non
1965	Françoise OLLIVIER-GREGOIRE	F	27/02/42	Saint-Quentin (Aisne)		non	non
1965	Arnaud RAMIÈRE DE FORTANIER	M	28/07/39	Nancy (Meurthe-et-Moselle)		non	non
	Hors rang						
1965	Henri BRINCARD	M	18/11/39	Savennières (Maine-et-Loire)		non	non
1965	Odile-Marie TRAN-THUAN-BIAUSSE	F	19/12/39	Wizernes (Pas-de-Calais)		non	non
	A titre étranger						
1965	Phuong Nghi DANG-RIDEAU	F	04/02/43	Hanoï (Vietman)		non	non

Promotion	Prénom Nom	Informations personnelles					
		Sexe	Date de naissance	Lieu de naissance	Nécrologie	Famille endogame	
						Mariage	Parenté
1966	Mauricette AÏACHE-BERNE	F	03/06/41	Alger (Algérie)		non	non
1966	Paule CHATEL-RENE-BAZIN	F	07/12/41	Neuilly-sur-Seine (Hauts-de-Seine)		non	non
1966	Bruno DELMAS	M	24/09/41	Montpellier (Hérault)		oui	oui
1966	Odile DRESCH-KRAKOVITCH	F	25/09/40	Rabat (Maroc)		non	non
1966	Françoise DURAND-EVRARD	F	12/02/40	Fès (Maroc)		non	non
1966	Marc FARDET	M	13/04/41	Nantes (Loire-Atlantique)		non	non
1966	Chantal GUTTINGER-REYDELLET	F	02/10/41	Toulon (Var)		non	non
1966	Claude-France HOLLARD-ROCHAT	F	15/11/41	Châteaulin (Finistère)		non	non
1966	Brigitte LAINÉ	F	08/06/42	Paris (Île-de-France)		non	non
1966	Lydia MÉRIGOT	F	24/02/43	Hanoï (Vietnam)		non	non
	Hors rang						
1966	Maria DEURBERGUE	F	04/02/41	Paris (Île-de-France)		non	non
1966	Hugues de LA BONNINIÈRE DE BEAUMONT	M	02/03/38	Paris (Île-de-France)	30/05/90 à Paris	non	non
1966	Catherine PIERRE-QUETIN-GEGOUT	F	18/02/42	Marseille (Bouches-du-Rhône)		oui	non
1966	Agnès POUILLON	F	15/10/39	Mauriac (Cantal)		non	non
	A titre étranger						
1966	Maurice de TRIBOLET-HARDY	M	29/06/39	Neuchâtel (Suisse)		non	non
1967	Catherine COUNOT	F	26/12/40	Enghien-les-Bains (Val-d'Oise)		non	non
1967	Jean DÉRENS	M	27/04/43	Lavardac (Lot-et-Garonne)	18/05/12	non	non
1967	Claude DEVITRY-BILLAUD	F	11/07/41	Montmorençy (Val-d'Oise)		non	non
1967	Danielle GABORIT-CHOPIN	F	18/12/40	Vimy (Pas-de-Calais)		oui	non
1967	Marie-Odile GARRIGUES	F	09/05/38	Marseille (Bouches-du-Rhone)	04/03/2002 à Marseille	non	non
1967	Geneviève GRAND-CARLET-SOULAGES	F	26/06/39	Toulouse		oui	non

Promotion	Prénom Nom	Informations personnelles					
		Sexe	Date de naissance	Lieu de naissance	Nécrologie	Famille endogame	
						Mariage	Parenté
1967	Annie LAURENCE	F	10/09/44	Neuilly-sur-Seine		non	non
1967	Maurice LE BÈGUE DE GERMINY	M	23/11/39	Saint-Maurice-du-Désert		non	non
1967	Yvette LEBRIGAND	F	30/06/42	Tourcoing (Nord)		non	non
1967	Michel MELOT	M	09/08/43	Blois (Loir-et-Cher)		non	non
1967	Monique MERLET-DOSDAT	M	22/10/42	La Réole (Gironde)		non	non
1967	Françoise MOSSER	F	28/11/41	Alger (Algérie)		non	non
1967	Philippe PAILLARD	M	05/12/41	Gaillard (Haute-Savoie)		non	non
1967	Nicole PATUREAU	F	24/12/43	Vendôme (Loir-et-Cher)	07/04/14	non	non
1967	Elisabeth PIETRI-DELOBEL	F	31/12/43	Saint-Germain-en-Laye (Yvelines)		non	non
1967	Geneviève POIDEVIN-DROUHET	F	09/08/43	Alès (Gard)		non	non
1967	Paul-Édouard ROBINNE	M	15/05/38	Rouen (Seine-Maritime)		non	non
1967	Philippe SCHILLINGER	M	31/12/41	Metz (Moselle)		non	non
1967	Jean TACCETTI	M	25/06/42	Marseille (Bouches-du-Rhone)	12/04/14	non	non
1967	François-Charles UGINET	M	12/12/62	Albertville (Savoie)		non	non
	A titre étranger						
1967	Kim-Loan HOANG-THI-RICHTER	F	21/10/40	Hanoï (Indochine)		non	non
1968	Jean-Pierre BEAUMONT	M	16/08/43	Perreux-sur-Marne (Val-de-Marne)	17/06/00 à Nogent-sur-Marne	oui	non
1968	Geneviève CECCALDI-DAUFRESNE	F	01/01/44	Constantine (Algérie)		non	non
1968	Marie-Madeleine COMPÈRE	F	14/03/46	Château-Gontier (Mayenne)	07/11/07 à Paris. Voir BÉC, 2007, Volume 165, Numéro 2, p. 630-632.	non	non
1968	François COUSIN	M	03/02/45	Nice (Alpes-Maritimes)		non	non
1968	Jean-Loup DELMAS	M	02/08/43	Paris (Île-de-France)		oui	non
1968	Nicole GOTTERI-GRAMBERT	F	15/02/37	Ferryville (Tunisie)		non	non
1968	Claire GUÉRIN-BERCHE	F	29/12/44	Perreux-sur-Marne (Val-de-Marne)	12/01/09 à Paris	non	non

Promotion	Prénom Nom	Informations personnelles					
		Sexe	Date de naissance	Lieu de naissance	Nécrologie	Famille endogame	
						Mariage	Parenté
1968	Henri HUGONNARD-ROCHE	M	03/08/44	Seyssel (Haute-Savoie)		non	non
1968	Jean-Marie JENN	M	28/08/42	Colmar (Haut-Rhin)		oui	non
1968	Françoise JENN-MATTEI	F	13/06/43	Niort (Deux-Sèvres)	11/05/94 au Plessis-Robinson	oui	non
1968	Claire de LA SOUJEOLE-DELMAS	F	22/04/44	Carcassonne (Aude)		oui	non
1968	Odile LIÉBARD-McGOWAN	F	23/11/43	Lyon (Rhône)		non	non
1968	Marion MOUCHOT	F	06/10/43	Clermont-Ferrand (Puy-de-Dôme)		non	non
1968	Jean-Marc ROGER	M	08/06/44	Paris (Île-de-France)		non	non
1968	Pierre SANTONI	M	13/10/41	Wiseppe (Meuse)		non	non
1968	Marc VAISBROT	M	15/04/43	Chambéry (Savoie)		non	non
	Hors rang						
1968	Anne ADRIEN-CAVIGNAC	F	19/11/39	Grasse (Alpes-Maritimes)	12/02/73 à Bordeaux	oui	non
1968	Anne-Marie ENAUX-MORET	F	02/08/42	Plessis-Gassot (Val-d'Oise)		non	non
1968	Henri GUY	M	19/07/42	Paris (Île-de-France)		non	non
1968	François-Charles JAMES	M	11/12/42	Paris (Île-de-France)	04/04/16	non	non
1968	Annette PHILIPPE-SAHRAOUI	F	02/07/44	Brueil-en-Vexin (Yvelines)		non	non
	A titre étranger						
1968	Philippe MARGUERAT	M	21/07/41	Lutry (canton de Vaud, Suisse)		non	non
1968	Faralalalo RAKOTONIAINA-RAZAFINDRAKOTOHASINA	F	06/01/39	Mananjary (Madagascar)	28/07/08 à Antananarivo (Madagascar)	non	non
1969	Ségolène BARBICHE-OUDOT DE DAINVILLE	F	28/08/45	Riom (Puy-de-Dôme)		oui	non
1969	Paul CATTIN	M	08/09/43	Rignat (Ain)		non	non
1969	Jean-Paul CHADOURNE	M	23/09/46	Paris (Île-de-France)		non	non
1969	Françoise COURCOL-COURBAGE	F	05/05/44	Soissons (Aisne)		non	non
1969	Annie DUFOUR-MALBEZIN	F	12/10/42	Lille (Nord)		oui	non

Promotion	Prénom Nom	Informations personnelles					
		Sexe	Date de naissance	Lieu de naissance	Nécrologie	Famille endogame	
						Mariage	Parenté
1969	Gérard ERMISSE	M	16/01/45	Tourlaville (Manche)		non	non
1969	Gérard GIORDANENGO	M	15/10/44	Gap (Hautes-Alpes)		non	non
1969	Tamara GOLDSTEIN-PREAUD	F	18/06/44	Northampton (Massachusetts, Etats-Unis)		oui	non
1969	Marie-Pierre LAFITTE-POCHAT	F	04/09/46	Créteil (Val-de-Marne)		non	non
1969	Erik LE MARESQUIER	M	02/06/38	Tourlaville (Manche)		non	non
1969	Dominique LESOURD	M	30/06/45	Paris (Île-de-France)		non	non
1969	Catherine MARION	F	29/01/45	Lyon (Rhône)		non	non
1969	Denis MUZERELLE	M	30/04/45	Reims (Marne)		oui	non
1969	Danièle NEIRINCK	F	13/03/45	Anthony (Hauts-de-Seine)		non	non
1969	Denis PALLIER	M	30/01/44	Saint-Etienne (Loire)		oui	non
1969	Maxime PRÉAUD	M	06/07/45	Fort-de-France (Martinique)		oui	non
1969	Armelle SABBAGH-SENTILHES	F	23/09/44	Caudéran (Gironde)		non	non
1969	Jacques STAES	M	04/06/45	Longjumeau (Essonne)		non	non
1969	Élisabeth ULRICH-SAUZE	F	13/12/42	Paris (Île-de-France)		non	non
	Hors rang						
1969	Pierre JANIN	M	28/06/43	La Tronche (Isère)		non	non
1970	Nelly ANDRIEUX	F	05/10/44	Saint-Laurent-sur-Gorre (Haute-Vienne)	15/05/07 à Menton. Voir BÉC, 2007, Volume 165, Numéro 2, p. 629- 630.	non	non
1970	Laure BEAUMONT-MAILLET	F	04/03/47	Clichy (Hauts-de-Seine)		oui	non
1970	Annie BERTHIER	F	07/07/45	Beaumont-sur-Oise (Val-d'Oise)		non	non
1970	Christine BISCHOFF-DE JOUX	F	03/03/46	Guebwiller (Haut-Rhin)		non	non
1970	Marie-Françoise BOURDAT-DAMONGEOT	F	06/07/46	Lignières (Cher)		non	non
1970	Sylvie CADIER-SABATIER	F	04/07/45	Lille (Nord)		non	non
1970	Christian CASTELLANI	M	25/06/44	Cotignac (Var)		non	non

Promotion	Prénom Nom	Informations personnelles					
		Sexe	Date de naissance	Lieu de naissance	Nécrologie	Famille endogame	
						Mariage	Parenté
1970	Martine DARROBERS	F	04/10/46	Saint-Jean-de-Luz (Pyrénées-Atlantiques)	23/05/05 à Saint-Jean-de-Luz	non	non
1970	Éliane DERONNE	F	14/11/46	Paris (Île-de-France)		non	non
1970	Hubert DUPUY	M	18/11/45	Saint-Georges-du-Vièvre (Eure)		non	non
1970	Noëlle GIRET	F	03/05/44	Ixelles (Belgique)		non	non
1970	Pascale HEMERYCK-BOURGAIN	F	08/02/47	Saint-Gilles-lès-Bruxelles (Belgique)		non	non
1970	Anne-Claire JOLLIOT-BRENON	F	14/11/45	Mâcon (Saône-et-Loire)		non	non
1970	Martine KAHANE	F	09/08/46	Asnières (Hauts-de-Seine)		non	non
1970	Élisabeth LAGET-MOGNETTI	F	19/01/47	Charenton-le-Pont (Val-de-Marne)		non	non
1970	Jean-François LE NAIL	M	23/12/45	Toulouse (Haute-Garonne)		non	non
1970	Annie MONZAT-CHARNAY	F	15/11/45	Gourdon (Lot)		non	non
1970	Danielle MUZERELLE-HARDOUIN	F	22/11/44	Enghien-les-Bains (Val-d'Oise)		oui	non
1970	Luce-Marie NAZART-ALBIGES	F	29/06/46	Paris (Île-de-France)		non	non
1970	Christian OPPETIT	M	04/04/45	Troyes (Aube)		oui	non
1970	Jacques PEROT	M	11/04/45	Paris (Île-de-France)		non	non
1970	Anne PÉROTIN-WILDE-DUMONT	F	22/10/46	Mulhouse (Haut-Rhin)		non	non
1970	Catherine REYNAUD-PRADE	F	21/05/45	Lyon (Rhône)		non	non
1970	Cécile SOUCHON	F	21/10/46	Paris (Île-de-France)		non	non
1970	Jean-Marie THIVEAUD	M	02/07/46	Saint-Céré (Lot)	18/06/07 à Poissy	oui	non
1970	Françoise THIVEAUD-LE HÉNAND	F	24/08/46	Bourg-en-Bresse (Ain)		oui	non
1970	Marie de VILLARDI DE MONTLAUR-GALLUP	F	22/11/45	Angers (Maine-et-Loire)		non	non
	Hors rang						
1970	Denis ESCUDIER	M	05/05/41	Casablanca (Maroc)		non	non
1970	Georges MOURADIAN	M	29/05/44	Neuilly-sur-Seine (Hauts-de-Seine)		oui	non
	A titre étranger						

Promotion	Prénom Nom	Informations personnelles					
		Sexe	Date de naissance	Lieu de naissance	Nécrologie	Famille endogame	
						Mariage	Parenté
1970	Françoise VANNOTTI	F	09/09/48	Vex (Valais, Suisse)		non	non
1971	Geneviève BAUTIER	F	06/08/48	Paris (Île-de-France)		non	oui
1971	Marie-Claude BUXTORF-LAPLANCHE	F	17/04/48	Paris (Île-de-France)		non	non
1971	Rosine CLEYET-MICHAUD	F	25/06/47	Neuilly-sur-Seine (Hauts-de-Seine)		non	non
1971	Martine CONSTANS	F	03/06/44	Sainte-Colombe-sur-Seine (Côte-d'Or)		non	non
1971	Monique CONSTANT	F	24/09/47	Paris (Île-de-France)		non	non
1971	Annie DUCHESNE	F	19/06/47	Paris (Île-de-France)	21/12/95 à Saint-Germain-en-Laye. Voir BÉC, 1996, Volume 154, Numéro 2, p. 737-738	non	non
1971	Claude FAGNEN	M	28/11/45	Asnières-sur-Seine (Hauts-de-Seine)		non	non
1971	Monique GENY-GINGOLD	F	30/08/40	Bry-sur-Marne (Val-de-Marne)		non	non
1971	Françoise GIRARD-VIELLIARD	F	22/11/46	Paris (Île-de-France)		non	non
1971	Alain GUERREAU	M	26/02/48	Mâcon (Saône-et-Loire)		oui	non
1971	Maurice HAMON	M	21/05/47	Angers (Maine-et-Loire)		oui	non
1971	Marie HAMON-JUGNET	F	16/02/47	Toulouse (Haute-Garonne)		oui	non
1971	Danielle JACQUART	F	06/11/47	Paris (Île-de-France)		non	non
1971	Jean-Pierre LE COQ	M	27/10/41	Saint-Brieuc (Côtes-d'Armor)		oui	non
1971	Dominique-Élisabeth LE COQ-MOREL	F	15/07/47	Paris (Île-de-France)		oui	non
1971	Anne MOURADIAN-SÉGAUD-PALLIER	F	07/02/45	Paris (Île-de-France)		oui	non
1971	Marie-Elisabeth RABUT	F	12/11/47	Paris (Île-de-France)		non	non
1971	Viviane REY-HUCHARD	F	09/08/46	Voiron (Isère)	02/07/05 à Paris. Voir BÉC, 2005, Volume 163, Numéro 2, p. 605-606.	non	non
1971	Philippe ROSSET	M	28/07/47	Versailles (Yvelines)		non	non
1971	Jean-Claude SCHMITT	M	04/03/46	Colmar (Haut-Rhin)		non	non
1971	Marie-Christine TROUILLET-REMY	F	25/12/44	Limoges (Haute-Vienne)		non	non
1971	Dominique VIÉ-PINZUTI	F	20/06/45	Toulouse (Haute-Garonne)		oui	non

Promotion	Prénom Nom	Informations personnelles					
		Sexe	Date de naissance	Lieu de naissance	Nécrologie	Famille endogame	
						Mariage	Parenté
1971	Jean WIRTH	M	01/06/47	Colmar (Haut-Rhin)		non	non
	Hors rang						
1971	Marie-Paule CANCEL-ARNAUD	F	08/08/46	Cognac (Charente)	12/04/15 à Paris	non	non
1971	Danielle OPPETIT-PERNÉ	F	29/05/45	Auch (Gers)		oui	non
1971	Hélène PRAX-FALCOU	F	21/05/46	Castelnaudary (Aude)		non	non
1971	Bernadette SUAU-NOULENS	F	03/09/42	Mirande (Gers)	08/12/13 à Toulouse	non	non
1972	Marie-Claude BARTOLI-DELMAS	F	15/11/45	Neuilly-sur-Seine (Hauts-de-Seine)		oui	non
1972	Sophie BÉVILLARD-BARATTE	F	22/02/48	Neuilly-sur-Seine (Hauts-de-Seine)	03/03/07 à Paris. Voir BÉC, 2007, Volume 165, Numéro 2, p. 632-635.	non	non
1972	Pauline CANTONI	F	29/12/43	Ugine (Savoie)		oui	non
1972	Michel CHABIN	M	16/11/47	Bourges (Cher)		non	non
1972	Dominique COQ	M	06/12/48	Thouars (Deux-Sèvres)		non	non
1972	Marie-Andrée GUYOT-LEDOUX	F	17/02/47	Saint-Germain-en-Laye (Yvelines)		non	non
1972	Martine ILLAIRE	F	01/02/46	Boulogne-Billancourt (Hauts-de-Seine)		non	non
1972	Sabine LESUR-CORON	F	22/01/45	Lambersart (Nord)		oui	non
1972	Michel MARÉCHAL	M	29/03/48	Saint-Maur-des-Fossés (Val-de-Marne)		non	non
1972	Gérard MAUDUECH	M	31/12/48	Saint-Denis (Réunion)		non	non
1972	Jacqueline MELET-SANSON	F	25/02/48	Amboise (Indre-et-Loire)		oui	non
1972	Dominique MORELON-PÉRY	F	30/04/48	Rumigny (Ardennes)		non	non
1972	Gérard MOYSE	M	12/04/48	Vesoul (Haute-Saône)		non	non
1972	Jean-Daniel PARISET	M	10/07/48	Paris (Île-de-France)	30/01/16	non	non
1972	Michel PASTOUREAU	M	17/06/47	Paris (Île-de-France)		oui	non
1972	Mireille PASTOUREAU-LA PRÉBANDE	F	25/04/49	Mios (Gironde)		oui	non
1972	Marie-Edith POULON-BREJON DE LAVERGNÉE	F	11/06/46	Montpellier (Hérault)		non	non

Promotion	Prénom Nom	Informations personnelles					
		Sexe	Date de naissance	Lieu de naissance	Nécrologie	Famille endogame	
						Mariage	Parenté
1972	Perrine RAMIN-CANAVAGGIO	F	20/10/47	Paris (Île-de-France)		non	non
1972	Marc SANSON	M	24/06/48	Saint-Lô (Manche)		oui	non
1972	Yves SOULINGEAS	M	12/06/48	Choisy-le-Roi (Val-de-Marne)	11/01/04 à Alès. Voir BÉC, 2004, Volume 162, Numéro 2, p. 664-667.	non	non
1972	Michèle TILLOY-NATHAN	F	24/12/46	Rabat (Maroc)	07/08/08 à Valence	non	non
	Hors rang						
1972	Michel de LEMPS	M	21/10/37	Montbard (Côte-d'Or)	27/04/13 à Dijon	non	non
1972	Évelyne MORIN-CAMARA	F	02/10/46	Ambert (Puy-de-Dôme)		non	non
1973	Jacques BOTTIN	M	11/05/46	Bosc-Bordel (Seine-Maritime)		non	non
1973	Anne-Marie CHAGNY-SÈVE	F	14/01/49	Clermont-Ferrand (Puy-de-Dôme)		non	oui
1973	Danielle CHANTEREAU	F	29/04/48	Paris (Île-de-France)		non	non
1973	Thérèse CHARMASSON	F	19/09/50	Paris (Île-de-France)		non	non
1973	Anne CLÉMENCET-PLASSARD	F	27/07/49	Boulogne-Billancourt (Hauts-de-Seine)		oui	non
1973	Martine CORNÈDE	F	24/09/48	Montpon-sur-l'Isle (Dordogne)		non	non
1973	Marie-Hélène DEGROISE	F	06/03/47	Colombes (Hauts-de-Seine)		non	non
1973	Élisabeth DESVAUX	F	28/01/47	Saint-Germain-en-Laye (Yvelines)		non	non
1973	Christiane DOUYÈRE	F	09/08/48	Paris (Île-de-France)		non	non
1973	Claudine FAGES-RENOU	F	05/09/50	Belfort		non	non
1973	Martine GARRIGUES-DALAS-SALMON	F	25/06/46	Paris (Île-de-France)		non	non
1973	Serge GRUZINSKI	M	05/11/49	Tourcoing (Nord)		non	non
1973	Marie-Dominique HEUSSE-DUCASSÉ	F	09/07/49	Toulouse		non	non
1973	Claudine LEFEBVRE-WALLART	F	01/12/49	Seclin (Nord)		non	non
1973	Armelle LE GOFF	F	29/11/48	Paris (Île-de-France)		non	non
1973	Catherine MASSIP	F	12/05/46	Paris (Île-de-France)		non	non

Promotion	Prénom Nom	Informations personnelles					
		Sexe	Date de naissance	Lieu de naissance	Nécrologie	Famille endogame	
						Mariage	Parenté
1973	Annie PARENT-CHARON	F	22/09/50	Jeumont (Nord)		non	non
1973	Claire STRA	F	10/02/49	Paris (Île-de-France)		non	non
1973	Joël SURCOUF	M	02/06/46	Saint-Girons (Ariège)		non	non
1973	Catherine TALABARDON-LAURENT	F	19/05/50	Alençon (Orne)		non	non
1973	Geneviève VOITEL-GRENON	F	20/04/48	Paris (Île-de-France)		non	non
	Hors rang						
1973	Catherine BERTHIER-GEORGESCO	F	17/07/44	Paris (Île-de-France)		non	non
1973	Dominique DUPRAZ	M	26/09/48	Paris (Île-de-France)		non	non
1973	Laurence DUPRÉ LA TOUR	F	11/08/48	Lannemezan (Hautes-Pyrénées)		non	non
1973	Cécile EYMARD	F	06/08/48	Tanger (Maroc)		non	non
1973	Denis GRISEL	M	26/06/46	Boulogne-Billancourt (Hauts-de-Seine)		oui	non
1974	Christine BÉBON-PÉTILLAT	F	11/11/50	Tunis (Tunisie)		oui	non
1974	Françoise BLÉCHET	F	03/06/49	Mainvillers (Eure-et-Loir)		non	non
1974	Christian CAU	M	08/11/47	Toulouse (Haute-Garonne)		non	non
1974	Robert CHANAUD	M	08/06/49	Voiron (Isère)		non	non
1974	Annie CHASSAGNE-JABIOL	F	26/06/50	Boulogne-Billancourt (Hauts-de-Seine)		non	non
1974	Antoine CORON	M	22/10/48	Saint-Martin-en-Coailleux (Loire)		oui	non
1974	Pierre DEBOFLE	M	08/03/48	Bagnères-de-Bigorre (Hautes-Pyrénées)		non	non
1974	Nicole DIAMENT-VAN DE WIELE	F	22/11/50	Copenhague (Danemark)		non	non
1974	Daniel FARCIS	M	01/03/51	Gérardmer (Vosges)		non	non
1974	Jean-François FOUCAUD	M	23/05/50	Parthenay (Deux-Sèvres)		non	non
1974	Françoise GRANGES	F	05/05/50	Rabat (Maroc)		non	non
1974	Françoise HILDESHEIMER	F	16/08/49	Nice (Alpes-Maritimes)		non	oui
1974	Odile KAMMERER-SCHWEYER	F	28/09/47	Nancy (Meurthe-et-Moselle)		non	non

Promotion	Prénom Nom	Informations personnelles					
		Sexe	Date de naissance	Lieu de naissance	Nécrologie	Famille endogame	
						Mariage	Parenté
1974	Jean-Bernard LACROIX	M	15/01/50	Paris (Île-de-France)		non	non
1974	Claude LAUDE-FAUCHER	F	28/07/50	Saint-Martin-des-Champs (Cher)		non	non
1974	Marie-Christine LEFEBRE-BECQ	F	04/08/49	Toulouse (Haute-Garonne)		non	non
1974	Jean-Marc LÉRI	M	18/03/49	Monaco		non	non
1974	Christian PÉLIGRY	M	14/12/45	Montauban (Tarn-et-Garonne)		non	non
1974	Danielle ROBERT-DUCOUT	F	23/07/50	Besançon (Doubs)		non	non
1974	Jean-Michel SALLMAN	M	15/01/50	Hénin-Liétard (Pas-de-Calais)		oui	non
1974	Annick SAPIN-STEINER	F	31/10/48	Mulhouse (Haut-Rhin)	03/09/96 à Quetigny	non	non
1974	Micheline ZÉPHIR-EYMERIE	F	06/02/49	Paris (Île-de-France)		non	non
	Hors rang						
1974	Geneviève ETIENNE	F	09/02/49	Charleville		non	non
1974	Madeline HAUTEFEUILLE-ASTORKIA	F	26/09/49	Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais)		non	non
1974	Ghislaine NOYÉ-BOUGARD	F	09/01/49	Paris (Île-de-France)		non	non
1974	Martine PERROCHET-SAINTE-MARIE	F	22/10/49	Sainte-Eulalie (Ardèche)		non	non
1974	Line TEISSEYRE-SALLMANN	F	20/01/48	Nîmes (Gard)	12/08/07 à Montreuil. Voir BÉC, 2007, Volume 165, Numéro 2, p. 635- 637.	oui	non
	A titre étranger						
1974	Saliou M'BAYE	M	27/09/46	Louga (Sénégal)		non	non
1975	Anne-Marie BERTRAND	F	20/04/51	Orléans		non	non
1975	Catherine BLANGONNET	F	24/02/50	Paris (Île-de-France)		non	non
1975	Geneviève CAGNIANT-DOUILLARD	F	22/05/51	Paris (Île-de-France)		non	non
1975	Florence-Ella CASSAIGNE	F	12/01/48	Saint-Mandé (Val-de-Marne)		non	non
1975	Alain CASTEL	M	21/02/52	Saint-Brieuc (Côtes-d'Armor)	Le 27/05/80 à Ormea (Italie)	non	non

Promotion	Prénom Nom	Informations personnelles					
		Sexe	Date de naissance	Lieu de naissance	Nécrologie	Famille endogame	
						Mariage	Parenté
1975	Anne-Lise REY-COURTEL	F	01/03/52	Boulogne-sur-Seine (Hauts-de-Seine)		non	non
1975	Michel DARGAUD	M	15/12/51	Paris (Île-de-France)		non	non
1975	Claire FONS	F	03/01/52	Casablanca (Maroc)		non	non
1975	François FOSSIER	M	30/12/50	Paris (Île-de-France)		non	non
1975	Anne de GROËR-DUBOIS	F	18/05/50	Boulogne-sur-Seine (Hauts-de-Seine)	04/10/98 à Londres	non	oui
1975	Anita GUERREAU-JALABERT	F	25/01/50	Marseille (Bouches-du-Rhône)		oui	non
1975	Catherine PINCHETTI-GUTOWSKI	F	18/06/52	Paris (Île-de-France)		non	non
1975	Françoise HUE-FERY	F	18/12/51	Casablanca (Maroc)		non	non
1975	Odile JURBERT	F	25/04/52	Strasbourg (Bas-Rhin)		non	non
1975	Martine LEFÈVRE	F	09/03/51	Constance (Bade-Wurtemberg, Allemagne)		non	non
1975	Marie-Christine LORANG	F	05/02/50	Paris (Île-de-France)		non	non
1975	Cécile MOUTON-BRADY-POZZO DI BORGO	F	04/01/52	Paris (Île-de-France)		non	non
1975	Liberto VALLS	M	25/02/49	Narbonne (Aude)		non	non
1975	Claire VOISIN-THIBERGE	F	20/08/51	Graye-sur-Mer (Calvados)		non	non
1975	Bernard VUILLET	M	10/07/48	Gras (Doubs)		non	non
	Hors rang						
1975	Pierre-Dominique CHEYNET	M	29/03/51	Marseille (Bouches-du-Rhône)		non	non
1975	Alain DROGUET	M	03/10/50	Le Mans (Sarthe)		non	non
1975	Anne-Marie KAMINSKI-PARISOT DE BERNECOURT	F	08/01/49	Limoux (Aude)		non	non
1975	René MAURY	M	04/04/43	Castelnaudary (Aude)		non	non
1975	Jacques PÉTILLAT	M	07/01/49	Montluçon (Allier)		oui	non
1975	Joël PLASSARD	M	07/07/47	Tréguier (Côtes-d'Armor)	03/05/06 à Bourg-la-Reine	oui	non
1975	Jean-Claude RICHARD	M	27/06/49	Paris (Île-de-France)		non	non
1975	Guy VALENTIN	M	06/03/48	Perpignan (Pyrénées-Orientales)	14/02/77 à Rdzawaka (Pologne)	non	non

Annexe 2: Informations sur les études des chartistes des promotions 1960 à 1975

Promotion	Prénom Nom	Études								
		Âge à l'entrée à l'Ecole des chartes	Autre diplôme			Ordre de mérite	Thèse		Titres universitaires	
			oui/non	Type	Discipline (histoire, droit, lettres, autre)		Prix Auguste Molinier	Digne d'être signalée au ministre	oui/non	Intitulé
1960	Bernard BARBICHE	19	oui	Doctorat	Histoire	1	oui	oui	oui	Ancien membre de l'École française de Rome
1960	Marie-Annick BLANC	26	oui	Diplôme d'études supérieures	Droit	14	non	non	non	
1960	Marie-Anne ELISSAGARAY	23	non			12	non	non	non	
1960	Jean-Baptiste GIARD	24	oui	Diplôme	Autre	4	non	oui	non	Ancien pensionnaire de l'Institut français d'archéologie de Beyrouth
1960	Françoise GRELIER-PERELMAN	21	non			10	non	non	non	
1960	Monique HARLÉ D'OPHOVE-BERGER DE NOMAZY	20	non			5	non	non	non	
1960	Claude HOHL	20	non			7	non	non	non	
1960	Claude JULLIEN-CHARELS	24	non				non	non	non	
1960	Annie LAFFORGUE	21	non				non	non	non	
1960	Christiane LEREBOULLET-NAUD	18	non			2	non	oui	non	
1960	Jean-Yves MARIOTTE	21	non			6	non	non	non	
1960	Pierre MOULINIER	21	non			11	non	non	non	
1960	Monique PELLETIER	21	non			13	non	oui	non	
1960	Noël PINZUTI	19	non			3	non	non	non	
1960	Jean-Yves RIBAULT	21	non				non	oui	non	
1960	Bernard WAKSMAN	26	non			9	non	non	non	
1960	Anne ZUNDEL-BEN KHEMIS	19	non			8	non	non	non	
1961	Philippe CHAPU	26	non			10	non	non	non	
1961	Liliane-Thérèse CHAULEAU	22	oui	Doctorat	Histoire	14	non	non	non	

Promotion	Prénom Nom	Études								
		Âge à l'entrée à l'Ecole des chartes	Autre diplôme			Ordre de mérite	Thèse		Titres universitaires	
			oui/non	Type	Discipline (histoire, droit, lettres, autre)		Prix Auguste Molinier	Digne d'être signalée au ministre	oui/non	Intitulé
1961	Françoise COTTON	19	non			7	non	non	non	
1961	Ariane DUCROT	23	non			1	oui	oui	oui	Ancien membre de l'École française de Rome
1961	Alix GAMBIER	19	non			3	non	oui	non	
1961	Françoise GASPARRI	20	oui	Diplôme	autre	6	non	non	oui	Ancien membre de l'École française de Rome
1961	Colette JEUDY	21	oui	Licence	Lettres	11	non	non	non	
1961	Marie-Antoinette LAFON-AUGER	20	non			12	non	non	non	
1961	Jacques PARICHET	27	oui	Licence	Lettres, histoire	2	non	oui	non	
1961	Elisabeth PAULY-CHARREYRE	20	non			9	non	non	non	
1961	Simone ROSET-COLLIN	19	non			4	non	oui	non	
1961	Madeleine ROUAULT-SALETTE	22	non			13	non	non	non	
1961	Nicole SIMON-CORTÉS	19	non			5	non	non	non	
1961	Seydou Madani SY	23	oui	Doctorat	Droit	15	non	non	non	
1961	Gillette TYL	21	non			8	non	non	non	
	Hors rang									
1961	Charles HIEGEL	19	non				non	oui	non	
1961	Marie-Edmée MICHEL-MULLIEZ	20	non				non	non	non	
1961	Pierre-Yves PLAYOUST	22	non				non	non	non	
1962	Daniel ALCOUFFE	19	oui	Licence	Lettres	2	oui	oui	oui	Ancien membre de la section scientifique de la Casa de Velasquez
1962	Annie ANGREMY	20	non			9	non	oui	non	
1962	Françoise BICHELONNE-HUDRY	19	non			7	non	non	non	

Promotion	Prénom Nom	Études								
		Âge à l'entrée à l'Ecole des chartes	Autre diplôme			Ordre de mérite	Thèse		Titres universitaires	
			oui/non	Type	Discipline (histoire, droit, lettres, autre)		Prix Auguste Molinier	Digne d'être signalée au ministre	oui/non	Intitulé
1962	Jean CAVIGNAC	20	oui	Licence	Lettres	11	non	non	non	
1962	Marjolaine CAUCHETEUX-CHAVANNES	20	non			4	non	non	non	
1962	Hubert COLLIN	20	non			12	non	non	non	
1962	Francis DENEL	20	non			14	non	non	non	
1962	Bertrand JESTAZ	19	oui	Diplôme	Autre	1	oui	oui	oui	Ancien membre de l'École française de Rome
1962	Marie-Noële MESNIL-GRAND	20	non			6	non	oui	non	
1962	Jean-Claude NARDIN	21	oui	Licence	Lettres	10	non	oui	non	
1962	Arlette PLAYOUST-CHAUSSIS	19	non			8	non	non	non	
1962	Jean-Pierre SAMOYAULT	20	oui	Licence	Lettres	3	non	oui	non	
1962	Brigitte SIBERTIN-BLANC-DURAND	20	non			13	non	non	non	
1962	Colombe VERLET-SAMOYAULT	19	oui	Diplôme	autre	5	non	oui	non	
	Hors rang									
1962	Christiane BERGERET DE FROUVILLE-DUFOUR	22	non				non	non	non	
1962	Solange BERTHEAU	21	non				non	non	non	
1962	Nicole VERDURE-GORDENNE	20	non				non	non	non	
	A titre étranger									
1962	Rémy SCHEURER	24	oui	Licence	Lettres		non	oui	non	

1963	François AVRIL	21	non			1	oui	oui	oui	Ancien membre de l'Ecole française de Rome
1963	Marie AVRIL-LOSSKY	21	non			16	non	non	non	
1963	Marie-Noëlle BAUDOUIN	22	non			13	non	non	non	

Promotion	Prénom Nom	Études								
		Âge à l'entrée à l'Ecole des chartes	Autre diplôme			Ordre de mérite	Thèse		Titres universitaires	
			oui/non	Type	Discipline (histoire, droit, lettres, autre)		Prix Auguste Molinier	Digne d'être signalée au ministre	oui/non	Intitulé
1963	Martine DESCHAMPS-JUIF	21	oui	Licence	Lettres	14	non	non	non	
1963	Jean DUFOUR	22	oui	Doctorat	Histoire	8	non	non	non	
1963	Jeanne-Marie DUREAU-LAPEYSONNIE	19	non			5	non	oui	non	
1963	Janine FAYARD-DUCHÊNE	20	oui	Doctorat	Lettres	10	non	non	oui	Ancien membre de la section scientifique de la Casa de Velasquez
1963	Jean-René GABORIT	19	non			2	oui	oui	oui	Ancien membre de l'Ecole française de Rome
1963	Philippe GRAND	21	non			11	non	non	non	
1963	Denise HILLARD-VILLARD	21	non			4	non	non	non	
1963	Jacques LACOUR	19	non			15	non	non	non	
1963	Pierrette LIMACHER	21	non			7	non	non	non	
1963	Bruno NEVEU	22	oui	Doctorat	Lettres	6	non	oui	oui	Ancien membre de l'Ecole française de Rome
1963	Claire POUPARDIN-TISSOT	20	non			12	non	non	non	
1963	Éliane VIALLARD	23	non			3	non	oui	non	
1963	Georges WEILL	25	non			9	non	non	non	
	Hors rang									
1963	Jean-Paul AVISSEAU	24	non				non	non	non	
1963	Hélène AVISSEAU-ROUSSAT	20	non				non	non	non	
1963	Colette COMMANAY-AGNES	20	non				non	non	non	
1963	Cécile MAURY	21	non				non	non	non	
1963	Simone ROUDIÈRE-DEJEAN	21	non				non	non	non	
	A titre étranger									

Promotion	Prénom Nom	Études								
		Âge à l'entrée à l'Ecole des chartes	Autre diplôme			Ordre de mérite	Thèse		Titres universitaires	
			oui/non	Type	Discipline (histoire, droit, lettres, autre)		Prix Auguste Molinier	Digne d'être signalée au ministre	oui/non	Intitulé
1963	Wolfram MALLISON	19	non				non	non	non	
1964	Anne BONDEELLE-SOUCHIER	20	non			10	non	non	non	
1964	Françoise BONNIN-JESTAZ	21	non			7	non	non	non	
1964	Pierre BOTINEAU	20	non			1	non	oui	oui	Ancien membre de l'Ecole française de Rome
1964	Odile BOUSSEL	20	non			13	non	non	non	
1964	Alain BRANDENBURG-ERLANDE	23	oui	Diplôme	Autre	8	non	oui	non	
1964	Françoise CANUT-MALLISON	19	oui	Diplôme	Autre	3	non	oui	non	
1964	Anne de FONT-RÉAULX-DEBANT	19	non			11	non	non	non	
1964	Agnès de LINGUA DE SAINT-BLANQUAT-PARMENTIER	20	non			9	non	non	non	
1964	Mireille MASSOT	21	non			2	oui	oui	non	
1964	Francine MIOT-DUCLUZEAU	21	non			4	non	non	non	
1964	Danielle POISLE-ELISSEEF	22	oui	Diplôme	autre	6	non	oui	oui	Ancienne pensionnaire de la Maison franco-japonaise de Tokyo
1964	Michel QUÉTIN	25	non			5	non	non	non	
1964	Mlle RAZOHARINORO	23	non			12	non	non	non	
	Hors rang									
1964	Marie-Thérèse COMBET-DENIS	20	non				non	oui	non	
1964	Lise DUPOUY	18	oui	Licence	Lettres		non	oui	non	
1964	André GEOFFROY	20	non				non	non	non	
1964	Claude LANNETTE-CLAVERIE	21	non				non	oui	non	
1964	Serge PERROT	23	non				non	non	non	

Promotion	Prénom Nom	Études								
		Âge à l'entrée à l'Ecole des chartes	Autre diplôme			Ordre de mérite	Thèse		Titres universitaires	
			oui/non	Type	Discipline (histoire, droit, lettres, autre)		Prix Auguste Molinier	Digne d'être signalée au ministre	oui/non	Intitulé
1965	Geneviève ESNOS-HASENOHR	19	non			1	oui	oui	oui	Ancien membre de l'Ecole de française de Rome
1965	Alfred FIERRO-DOMENECH	20	oui	Doctorat	Histoire	3	non	non	non	
1965	Philippe HENRAT	21	non			2	non	non	non	
1965	Françoise ISAAC-MURET	20	non			4	non	non	non	
1965	Nicole LE ROY	19	non			5	non	non	non	
1965	Françoise OLLIVIER-GREGOIRE	19	non			6	non	oui	non	
1965	Arnaud RAMIÈRE DE FORTANIER	22	oui	Licence	Lettres	7	non	non	non	
	Hors rang									
1965	Henri BRINCARD	20	non				non	non	non	
1965	Odile-Marie TRAN-THUAN-BIAUSSE	20	non				non	non	non	
	A titre étranger									
1965	Phuong Nghi DANG-RIDEAU	18	oui	Doctorat	Histoire		non	non	non	
1966	Mauricette AÏACHE-BERNE	21	oui	Licence	Lettres	7	non	non	non	
1966	Paule CHATEL-RENE-BAZIN	20	non			6	non	non	non	
1966	Bruno DELMAS	21	non			5	non	oui	non	
1966	Odile DRESCH-KRAKOVITCH	20	oui	Doctorat	Lettres	2	non	oui	non	
1966	Françoise DURAND-EVRARD	22	non			3	non	oui	non	
1966	Marc FARDET	21	non			10	non	non	non	
1966	Chantal GUTTINGER-REYDELLET	20	oui	Licence	Lettres	1	oui	oui	oui	Ancien membre de l'Ecole française de Rome

Promotion	Prénom Nom	Études								
		Âge à l'entrée à l'Ecole des chartes	Autre diplôme			Ordre de mérite	Thèse		Titres universitaires	
			oui/non	Type	Discipline (histoire, droit, lettres, autre)		Prix Auguste Molinier	Digne d'être signalée au ministre	oui/non	Intitulé
1966	Claude-France HOLLARD-ROCHAT	20	non			9	non	non	non	
1966	Brigitte LAINÉ	20	non			8	non	non	non	
1966	Lydia MÉRIGOT	19	non			4	non	oui	non	
	Hors rang									
1966	Maria DEURBERGUE	20	non				non	non	non	
1966	Hugues de LA BONNINIÈRE DE BEAUMONT	22	non				non	non	non	
1966	Catherine PIERRE-QUETIN-GEGOUT	19	non				non	non	non	
1966	Agnès POUILLON	21	non				non	non	non	
	A titre étranger									
1966	Maurice de TRIBOLET-HARDY	22	non				non	non	non	
1967	Catherine COUNOT	21	non				non	oui	non	
1967	Jean DÉRENS	20	non			5	non	non	non	
1967	Claude DEVITRY-BILLAUD	22	non			6	non	oui	non	
1967	Danielle GABORIT-CHOPIN	20	non				non	oui	non	
1967	Marie-Odile GARRIGUES	23	oui	Diplôme d'études supérieures	Histoire	9	non	non	non	
1967	Geneviève GRAND-CARLET-SOULAGES	23	non			11	non	non	non	
1967	Annie LAURENCE	18	non			16	non	non	non	
1967	Maurice LE BÈGUE DE GERMINY	22	non			13	non	non	non	
1967	Yvette LEBRIGAND	20	non				non	non	non	

Promotion	Prénom Nom	Études								
		Âge à l'entrée à l'Ecole des chartes	Autre diplôme			Ordre de mérite	Thèse		Titres universitaires	
			oui/non	Type	Discipline (histoire, droit, lettres, autre)		Prix Auguste Molinier	Digne d'être signalée au ministre	oui/non	Intitulé
1967	Michel MELOT	19	oui	Doctorat	Histoire	3	non	oui	non	
1967	Monique MERLET-DOSDAT	20	non			15	non	non	non	
1967	Françoise MOSSER	20	non			2	non	oui	non	
1967	Philippe PAILLARD	21	oui	Diplôme d'études supérieures	Droit	10	non	non	non	
1967	Nicole PATUREAU	19	non			4	non	non	non	
1967	Elisabeth PIETRI-DELOBEL	19	non			8	non	non	non	
1967	Geneviève POIDEVIN-DROUHET	19	non			14	non	non	non	
1967	Paul-Édouard ROBINNE	22	non				non	oui	non	
1967	Philippe SCHILLINGER	20	non			7	non	non	non	
1967	Jean TACCETTI	20	non			12	non	non	non	
1967	François-Charles UGINET	20	non			1	oui	oui	oui	Ancien membre de l'Ecole française de Rome
	A titre étranger									
1967	Kim-Loan HOANG-THI-RICHTER	22	non				non	non	non	
1968	Jean-Pierre BEAUMONT	20	non			14	non	non	non	
1968	Geneviève CECCALDI-DAUFRESNE	20	non			12	non	non	non	
1968	Marie-Madeleine COMPÈRE	18	non			13	non	non	non	
1968	François COUSIN	19	oui	Diplôme	autre	9	non	non	non	
1968	Jean-Loup DELMAS	20	non			6	oui	oui	non	
1968	Nicole GOTTERI-GRAMBERT	27	oui	Doctorat	Histoire	2	non	oui	oui	Ancien membre de l'Ecole française de Rome
1968	Claire GUÉRIN-BERCHE	19	non			3	non	oui	non	

Promotion	Prénom Nom	Études								
		Âge à l'entrée à l'Ecole des chartes	Autre diplôme			Ordre de mérite	Thèse		Titres universitaires	
			oui/non	Type	Discipline (histoire, droit, lettres, autre)		Prix Auguste Molinier	Digne d'être signalée au ministre	oui/non	Intitulé
1968	Henri HUGONNARD-ROCHE	19	oui	Diplôme	autre	4	non	oui	oui	Ancien membre de la section scientifique de la Casa de Velasquez
1968	Jean-Marie JENN	21	non			15	non	non	non	
1968	Françoise JENN-MATTEI	20	non			16	non	non	non	
1968	Claire de LA SOUJEOLE-DELMAS	20	non			5	non	oui	non	
1968	Odile LIÉBARD-McGOWAN	20	non			7	non	oui	non	
1968	Marion MOUCHOT	19	non			11	non	non	non	
1968	Jean-Marc ROGER	20	oui	Doctorat	Lettres	8	non	non	non	
1968	Pierre SANTONI	22	non			1	non	oui	oui	Ancien membre de l'Ecole française de Rome
1968	Marc VAISBROT	21	oui	Licence	Lettres	10	non	non	non	
	Hors rang									
1968	Anne ADRIEN-CAVIGNAC	21	non				non	non		
1968	Anne-Marie ENAUX-MORET	20	non				non	non	non	
1968	Henri GUY	20	non				non	non	non	
1968	François-Charles JAMES	20	non				non	non	non	
1968	Annette PHILIPPE-SAHRAOUI	19	non				non	non	non	
	A titre étranger									
1968	Philippe MARGUERAT	23	oui	Licence	Lettres		non	oui	non	
1968	Faralalalo RAKOTONIAINA-RAZAFINDRAKOTOHASINA	24	non				non	non	non	

1969	Ségolène BARBICHE-OUDOT DE DAINVILLE	19	oui	Doctorat	Histoire	1	non	oui	oui	Ancien membre de l'Ecole française de Rome

Promotion	Prénom Nom	Études								
		Âge à l'entrée à l'Ecole des chartes	Autre diplôme			Ordre de mérite	Thèse		Titres universitaires	
			oui/non	Type	Discipline (histoire, droit, lettres, autre)		Prix Auguste Molinier	Digne d'être signalée au ministre	oui/non	Intitulé
1969	Paul CATTIN	21	non			8	non	oui	non	
1969	Jean-Paul CHADOURNE	18	non			9	non	non	non	
1969	Françoise COURCOL-COURBAGE	21	non			11	non	oui	non	
1969	Annie DUFOUR-MALBEZIN	22	non			16	non	non	non	
1969	Gérard ERMISSE	20	non			18	non	non	non	
1969	Gérard GIORDANENGO	20	oui	Doctorat	Droit	5	oui	oui	oui	Ancien membre de l'Ecole française de Rome
1969	Tamara GOLDSTEIN-PREAUD	21	non			4	non	non	non	
1969	Marie-Pierre LAFITTE-POCHAT	18	non			7	non	oui	non	
1969	Erik LE MARESQUIER	25	non			14	non	non	non	
1969	Dominique LESOURD	20	non			17	non	non	non	
1969	Catherine MARION	19	non			12	non	non	non	
1969	Denis MUZERELLE	19	non			10	non	oui	non	
1969	Danièle NEIRINCK	20	non			6	non	oui	non	
1969	Denis PALLIER	21	oui	Doctorat	Histoire	3	non	oui	non	
1969	Maxime PRÉAUD	20	non			19	non	non	non	
1969	Armelle SABBAGH-SENTILHES	20	non			15	non	non	non	
1969	Jacques STAES	20	non			2	non	oui	non	
1969	Élisabeth ULRICH-SAUZE	21	non			13	non	oui	non	
	Hors rang									
1969	Pierre JANIN	21	non				non	non	non	
1970	Nelly ANDRIEUX	20	oui	Doctorat	Lettres	14	non	non	non	

Promotion	Prénom Nom	Études								
		Âge à l'entrée à l'Ecole des chartes	Autre diplôme			Ordre de mérite	Thèse		Titres universitaires	
			oui/non	Type	Discipline (histoire, droit, lettres, autre)		Prix Auguste Molinier	Digne d'être signalée au ministre	oui/non	Intitulé
1970	Laure BEAUMONT-MAILLET	19	oui	Diplôme	Autre	3	non	oui	non	
1970	Annie BERTHIER	21	non			27	non	non	non	
1970	Christine BISCHOFF-DE JOUX	20	non			2	non	oui	non	
1970	Marie-Françoise BOURDAT-DAMONGEOT	19	non			20	non	non	non	
1970	Sylvie CADIER-SABATIER	21	non			12	non	non	non	
1970	Christian CASTELLANI	22	non			11	non	oui	non	
1970	Martine DARROBERS	19	non			21	non	non	non	
1970	Éliane DERONNE	19	non			9	non	non	non	
1970	Hubert DUPUY	20	non			23	non	non	non	
1970	Noëlle GIRET	21	non			22	non	non	non	
1970	Pascale HEMERYCK-BOURGAIN	19	oui	Maîtrise	Lettres	1	non	oui	oui	Ancien membre de l'Ecole française de Rome
1970	Anne-Claire JOLLIOT-BRENON	19	non			10	non	oui	non	
1970	Martine KAHANE	19	non			17	non	non	non	
1970	Élisabeth LAGET-MOGNETTI	19	non			8	non	non	non	
1970	Jean-François LE NAIL	20	non			7	non	oui	non	
1970	Annie MONZAT-CHARNAY	19	non			16	non	non	non	
1970	Danielle MUZERELLE-HARDOUIN	21	non			15	non	non	non	
1970	Luce-Marie NAZART-ALBIGES	19	non			13	non	non	non	
1970	Christian OPPETIT	20	non			24	non	non	non	
1970	Jacques PEROT	21	non			26	non	non	non	
1970	Anne PÉROTIN-WILDE-DUMONT	19	oui	Doctorat	Histoire	6	non	oui	oui	Ancien membre de la section scientifique de la Casa de Velasquez
1970	Catherine REYNAUD-PRADE	20	non			19	non	non	non	

Promotion	Prénom Nom	Études								
		Âge à l'entrée à l'Ecole des chartes	Autre diplôme			Ordre de mérite	Thèse		Titres universitaires	
			oui/non	Type	Discipline (histoire, droit, lettres, autre)		Prix Auguste Molinier	Digne d'être signalée au ministre	oui/non	Intitulé
1970	Cécile SOUCHON	19	non			18	non	non	non	
1970	Jean-Marie THIVEAUD	20	non			4	non	oui	non	
1970	Françoise THIVEAUD-LE HÉNAND	19	non			5	non	oui	non	
1970	Marie de VILLARDI DE MONTLAUR-GALLUP	20	non			25	non	non	non	
	Hors rang									
1970	Denis ESCUDIER	23	non				non	oui	non	
1970	Georges MOURADIAN	21	non				non	non	non	
	A titre étranger									
1970	Françoise VANNOTTI	17	non				non	non	non	
1971	Geneviève BAUTIER	18	non			1	oui	oui	oui	Ancien membre de l'Ecole française de Rome
1971	Marie-Claude BUXTORF-LAPLANCHE	19	non			12	non	non	non	
1971	Rosine CLEYET-MICHAUD	20	non			17	non	non	non	
1971	Martine CONSTANS	23	non			3	non	oui	non	
1971	Monique CONSTANT	19	non			9	non	non	non	
1971	Annie DUCHESNE	20	oui	Maîtrise	Lettres	13	non	non	non	
1971	Claude FAGNEN	21	non			18	non	non	non	
1971	Monique GENY-GINGOLD	20	non			19	non	non	non	
1971	Françoise GIRARD-VIELLIARD	20	non			6	non	oui	non	
1971	Alain GUERREAU	19	oui	Agrégation	Histoire	2	non	oui	non	
1971	Maurice HAMON	20	non			8	non	non	non	

Promotion	Prénom Nom	Études								
		Âge à l'entrée à l'Ecole des chartes	Autre diplôme			Ordre de mérite	Thèse		Titres universitaires	
			oui/non	Type	Discipline (histoire, droit, lettres, autre)		Prix Auguste Molinier	Digne d'être signalée au ministre	oui/non	Intitulé
1971	Marie HAMON-JUGNET	20	non			21	non	non	non	
1971	Danielle JACQUART	19	oui	Doctorat	Lettres	11	non	non	non	
1971	Jean-Pierre LE COQ	25					non	non		
1971	Dominique-Élisabeth LE COQ-MOREL	20					non	non		
1971	Anne MOURADIAN-SÉGAUD-PALLIER	21	non			20	non	non	non	
1971	Marie-Elisabeth RABUT	19	non			5	non	non	non	
1971	Viviane REY-HUCHARD	20	oui	Licence	Lettres	16	non	non	non	
1971	Philippe ROSSET	19	oui	Doctorat	Histoire	7	non	oui	non	
1971	Jean-Claude SCHMITT	21	oui	Agrégation	Histoire	4	non	oui	non	
1971	Marie-Christine TROUILLET-REMY	22	non			15	non	non	non	
1971	Dominique VIÉ-PINZUTI	22	non			14	non	non	non	
1971	Jean WIRTH	20	oui	Doctorat	Histoire	10	non	non	non	
	Hors rang									
1971	Marie-Paule CANCEL-ARNAUD	19	non				non	non	non	
1971	Danielle OPPETIT-PERNÉ	21	non				non	non	non	
1971	Hélène PRAX-FALCOU	19	non				non	non	non	
1971	Bernadette SUAU-NOULENS	23	non				non	oui	non	
1972	Marie-Claude BARTOLI-DELMAS	22	oui	Maîtrise	Lettres	9	non	non	non	
1972	Sophie BÉVILLARD-BARATTE	20	oui	Maîtrise	Lettres	7	non	non	oui	Pensionnaire de l'Académie de France à Rome
1972	Pauline CANTONI	24	non			15	non	non	non	
1972	Michel CHABIN	20	oui	Licence	Droit	5	non	non	non	

Promotion	Prénom Nom	Études								
		Âge à l'entrée à l'Ecole des chartes	Autre diplôme			Ordre de mérite	Thèse		Titres universitaires	
			oui/non	Type	Discipline (histoire, droit, lettres, autre)		Prix Auguste Molinier	Digne d'être signalée au ministre	oui/non	Intitulé
1972	Dominique COQ	19	non			4	non	oui	non	
1972	Marie-Andrée GUYOT-LEDOUX	21	oui	Licence	Lettres	16	non	non	non	
1972	Martine ILLAIRE	22	non			11	non	non	non	
1972	Sabine LESUR-CORON	23	non			8	non	non	non	
1972	Michel MARÉCHAL	20	non			10	non	non	non	
1972	Gérard MAUDUECH	19	non			2	non	oui	non	
1972	Jacqueline MELET-SANSON	20	non			19	non	non	non	
1972	Dominique MORELON-PÉRY	20	non			18	non	non	non	
1972	Gérard MOYSE	20	non			1	oui	oui	oui	Ancien membre de l'Ecole française de Rome
1972	Jean-Daniel PARISET	20	oui	Doctorat	Histoire	14	non	non	non	
1972	Michel PASTOUREAU	21	oui	Maîtrise	Lettres	3	non	oui	non	
1972	Mireille PASTOUREAU-LA PRÉBANDE	19	oui	Doctorat	Histoire	21	non	non	non	
1972	Marie-Edith POULON-BREJON DE LAVERGNÉE	22	oui	Maîtrise	Lettres	17	non	non	non	
1972	Perrine RAMIN-CANAVAGGIO	21	oui	Diplôme	Autre	6	non	oui	non	
1972	Marc SANSON	20	oui	Maîtrise	Lettres	12	non	non	non	
1972	Yves SOULINGEAS	20	oui	Maîtrise	Lettres	13	non	non	non	
1972	Michèle TILLOY-NATHAN	21	non			20	non	non	non	
	Hors rang									
1972	Michel de LEMPS	29	non				non	non	non	
1972	Évelyne MORIN-CAMARA	20	non				non	non	non	
1973	Jacques BOTTIN	23	oui	Doctorat	Histoire	6	non	oui	non	

Promotion	Prénom Nom	Études								
		Âge à l'entrée à l'Ecole des chartes	Autre diplôme			Ordre de mérite	Thèse		Titres universitaires	
			oui/non	Type	Discipline (histoire, droit, lettres, autre)		Prix Auguste Molinier	Digne d'être signalée au ministre	oui/non	Intitulé
1973	Anne-Marie CHAGNY-SÈVE	20	non			8	non	non	non	
1973	Danielle CHANTEREAU	21	oui	Maîtrise	Lettres	12	non	non	non	
1973	Thérèse CHARMASSON	18	oui	Doctorat	Histoire	11	non	non	non	
1973	Anne CLÉMENCET-PLASSARD	19	non			10	non	non	non	
1973	Martine CORNÈDE	20	non			9	non	non	non	
1973	Marie-Hélène DEGROISE	22	oui	Maîtrise	Lettres	17	non	non	non	
1973	Élisabeth DESVAUX	22	oui	Maîtrise	Lettres	16	non	non	non	
1973	Christiane DOUYÈRE	21	oui	Maîtrise	Lettres	4	non	non	non	
1973	Claudine FAGES-RENOU	18	oui	Diplôme	Autre	2	non	oui	non	
1973	Martine GARRIGUES-DALAS-SALMON	23	oui	Maîtrise	Lettres	5	non	oui	non	
1973	Serge GRUZINSKI	19	oui	Doctorat	Lettres	1	non	oui	oui	Ancien membre de l'Ecole française de Rome
1973	Marie-Dominique HEUSSE-DUCASSÉ	20	non			15	non	non	non	
1973	Claudine LEFEBVRE-WALLART	19	non			18	non	non	non	
1973	Armelle LE GOFF	21	non			13	non	non	non	
1973	Catherine MASSIP	23	oui	Doctorat	Lettres	3	non	oui	non	
1973	Annie PARENT-CHARON	19	non			7	oui	oui	non	
1973	Claire STRA	20	non			20	non	non	non	
1973	Joël SURCOUF	23	oui	Maîtrise	Lettres	19	non	non	non	
1973	Catherine TALABARDON-LAURENT	19	non			14	non	non	non	
1973	Geneviève VOITEL-GRENON	21	non			21	non	non	non	
	Hors rang									
1973	Catherine BERTHIER-GEORGESCO	22	non				non	non	non	

Promotion	Prénom Nom	Études								
		Âge à l'entrée à l'Ecole des chartes	Autre diplôme			Ordre de mérite	Thèse		Titres universitaires	
			oui/non	Type	Discipline (histoire, droit, lettres, autre)		Prix Auguste Molinier	Digne d'être signalée au ministre	oui/non	Intitulé
1973	Dominique DUPRAZ	20	non				non	non	non	
1973	Laurence DUPRÉ LA TOUR	20	non				non	oui	non	
1973	Cécile EYMARD	20	non				non	non	non	
1973	Denis GRISEL	22	oui	Maîtrise	Lettres		non	non	non	
1974	Christine BÉBON-PÉTILLAT	19	non			6	non	non	non	
1974	Françoise BLÉCHET	21	oui	Doctorat	Histoire	11	non	non	non	
1974	Christian CAU	22	non			20	non	non	non	
1974	Robert CHANAUD	21	oui	Maîtrise	Lettres	10	non	oui	non	
1974	Annie CHASSAGNE-JABIOL	20	non			19	non	non	non	
1974	Antoine CORON	21	oui	Maîtrise	Lettres	2	oui	oui	non	
1974	Pierre DEBOFLE	22	oui	Doctorat	Histoire	5	non	non	non	
1974	Nicole DIAMENT-VAN DE WIELE	19	non			21	non	non	non	
1974	Daniel FARCIS	19	non			13	non	non	non	
1974	Jean-François FOUCAUD	20	non			22	non	non	non	
1974	Françoise GRANGES	20	non			17	non	non	non	
1974	Françoise HILDESHEIMER	20	oui	Doctorat	Histoire	1	non	oui	non	
1974	Odile KAMMERER-SCHWEYER	21	oui	Doctorat	Histoire	7	non	non	non	
1974	Jean-Bernard LACROIX	20	non			9	non	non	non	
1974	Claude LAUDE-FAUCHER	20	non			16	non	non	non	
1974	Marie-Christine LEFEBRE-BECQ	21	non			3	non	oui	non	
1974	Jean-Marc LÉRI	21	non			4	non	non	non	
1974	Christian PÉLIGRY	24	oui	Licence	Lettres	8	non	oui	oui	Ancien membre de la section scientifique de la

Promotion	Prénom Nom	Études								
		Âge à l'entrée à l'Ecole des chartes	Autre diplôme			Ordre de mérite	Thèse		Titres universitaires	
			oui/non	Type	Discipline (histoire, droit, lettres, autre)		Prix Auguste Molinier	Digne d'être signalée au ministre	oui/non	Intitulé
										Casa de Velasquez
1974	Danielle ROBERT-DUCOUT	20	non			18	non	non	non	
1974	Jean-Michel SALLMAN	20	oui	Agrégation	Histoire	12	non	non	oui	Ancien membre de l'Ecole française de Rome
1974	Annick SAPIN-STEINER	21	non			14	non	non	non	
1974	Micheline ZÉPHIR-EYMERIE	21	non			15	non	non	non	
	Hors rang									
1974	Geneviève ETIENNE	20	non				non	non	non	
1974	Madeline HAUTEFEUILLE-ASTORKIA	19	oui	Maîtrise	Lettres		non	non	non	
1974	Ghislaine NOYÉ-BOUGARD	20	non				non	oui	oui	Ancien membre de l'Ecole française de Rome
1974	Martine PERROCHET-SAINTE-MARIE	19	non				non	non	non	
1974	Line TEISSEYRE-SALLMANN	21	oui	Doctorat	Histoire		non	non	non	
	A titre étranger									
1974	Saliou M'BAYE	24	non				non	non	non	
1975	Anne-Marie BERTRAND	20	non			14	non	non	non	
1975	Catherine BLANGONNET	21	non			20	non	non	non	
1975	Geneviève CAGNIANT-DOUILLARD	20	non			11	non	non	non	
1975	Florence-Ella CASSAIGNE	23	non			8	non	oui	non	
1975	Alain CASTEL	19	non			15	non	non	non	
1975	Anne-Lise REY-COURTEL	19	non			2	non	oui	oui	Ancien membre de l'Ecole française de Rome
1975	Michel DARGAUD	20	non			12	non	non	non	

Promotion	Prénom Nom	Études								
		Âge à l'entrée à l'Ecole des chartes	Autre diplôme			Ordre de mérite	Thèse		Titres universitaires	
			oui/non	Type	Discipline (histoire, droit, lettres, autre)		Prix Auguste Molinier	Digne d'être signalée au ministre	oui/non	Intitulé
1975	Claire FONS	19	non			10	non	non	non	
1975	François FOSSIER	20	oui	Doctorat	Lettres	5	non	oui	oui	Ancien membre de l'Ecole française de Rome
1975	Anne de GROËR-DUBOIS	21	non			13	non	non	non	
1975	Anita GUERREAU-JALABERT	21	oui	Agrégation	autre	1	oui	oui	non	
1975	Catherine PINCHETTI-GUTOWSKI	19	non			4	non	oui	non	
1975	Françoise HUE-FERY	19	non			3	non	oui	non	
1975	Odile JURBERT	19	non			6	non	non	non	
1975	Martine LEFÈVRE	20	non			7	non	non	non	
1975	Marie-Christine LORANG	20	non			19	non	non	non	
1975	Cécile MOUTON-BRADY-POZZO DI BORGO	19	non			16	non	non	non	
1975	Liberto VALLS	22	non			17	non	non	non	
1975	Claire VOISIN-THIBERGE	19	non			9	non	non	non	
1975	Bernard VUILLET	22	non			18	non	non	non	
	Hors rang									
1975	Pierre-Dominique CHEYNET	21	non				non	non	non	
1975	Alain DROGUET	19	non				non	non	non	
1975	Anne-Marie KAMINSKI-PARISOT DE BERNECOURT	19	non				non	non	non	
1975	René MAURY	24	non				non	non	non	
1975	Jacques PÉTILLAT	21	non				non	non	non	
1975	Joël PLASSARD	21	non				non	non	non	
1975	Jean-Claude RICHARD	21	non				non	non	non	

Promotion	Prénom Nom	Études								
		Âge à l'entrée à l'Ecole des chartes	Autre diplôme			Ordre de mérite	Thèse		Titres universitaires	
			oui/non	Type	Discipline (histoire, droit, lettres, autre)		Prix Auguste Molinier	Digne d'être signalée au ministre	oui/non	Intitulé
1975	Guy VALENTIN	22	non				non	non	non	

Annexe 3: Premières fonctions et fonctions en 1966 et 1976 dans la vie professionnelle des chartistes des promotions 1960 à 1975

Promotion	Prénom Nom	Vie professionnelle									
		Premières fonctions						Profession en 1966/1976			
		Intitulé	Âge	Fonctions de direction	A titre provisoire	Secteur	Archives, bibliothèque, recherche, musée, autre	Intitulé	Fonctions de direction	Archives, bibliothèque, recherche, musée, autre	Secteur
1960	Bernard BARBICHE	Conservateur-stagiaire aux Archives nationales	23	non	non	public	archives	Conservateur aux Archives nationales	non	archives	public
1960	Marie-Annick BLANC	Directeur des services d'archives des Oasis	30	oui	non	public	archives	Directeur des services d'archives de la Martinique	oui	archives	public
1960	Marie-Anne ELISSAGARAY										
1960	Jean-Baptiste GIARD	Bibliothécaire spécialiste de numismatique au cabinet des Médailles de la Bibliothèque nationale	29	non	non	public	bibliothèque	Bibliothécaire à la Bibliothèque nationale (Cabinet des médailles et antiques)	non	bibliothèque	public
1960	Françoise GRELIER-PERELMAN	Ingénieur à l'Institut de recherche et d'histoire des textes	35	non	non	public	recherche	Ingénieur à l'Institut de recherche et d'histoire des textes	non	recherche	public
1960	Monique HARLÉ D'OPHOVE-BERGER DE NOMAZY	Conservateur aux Archives du ministère des Affaires étrangères	25	non	non	public	archives	Conservateur aux Archives du ministère des Affaires étrangères	non	archives	public
1960	Claude HOHL	Conservateur aux Archives nationales	24	non	oui	public	archives	Conservateur d'archives, détaché auprès de l'Administration générale de l'Assistance publique à Paris	non	archives	public
1960	Claude JULLIEN-CHARELS	Conservateur stagiaire aux Archives nationales	30	non	non	public	archives	Conservateur d'archives en disponibilité, lectrice de français à l'Université de Hong-Kong	non	autre	public
1960	Annie LAFFORGUE	Conservateur aux Archives départementales d'Alger	25	non	non	public	archives	Conservateur aux Archives départementales de l'Hérault	non	archives	public
1960	Christiane LEREBOULLET-NAUD	Conservateur aux Archives de la Seine et de la ville de Paris	22	non	non	public	archives	Conservateur aux Archives départementales de la Sarthe	non	archives	public
1960	Jean-Yves MARIOTTE	Conservateur stagiaire, directeur des services d'archives départementales de Haute-Savoie	28	oui	non	public	archives	Directeur des services d'archives de la Haute-Savoie	oui	archives	public
1960	Pierre MOULINIER	Bibliothécaire stagiaire à la Bibliothèque nationale	25	non	non	public	bibliothèque	Bibliothécaire à la Bibliothèque nationale	non	bibliothèque	public
1960	Monique PELLETIER	Bibliothécaire stagiaire à la Bibliothèque nationale	25	non	non	public	bibliothèque	Bibliothécaire à la Bibliothèque nationale	non	bibliothèque	public
1960	Noël PINZUTI	Directeur des services d'archives de Lozère	24	oui	non	public	archives	Directeur des services d'archives de la Lozère et conservateur des antiquités et objets d'art	oui	archives	public

Promotion	Prénom Nom	Vie professionnelle									
		Premières fonctions						Profession en 1966/1976			
		Intitulé	Âge	Fonctions de direction	A titre provisoire	Secteur	Archives, bibliothèque, recherche, musée, autre	Intitulé	Fonctions de direction	Archives, bibliothèque, recherche, musée, autre	Secteur
1960	Jean-Yves RIBAULT	Directeur des services d'archives du Cher	25	oui	non	public	archives	Directeur des services d'archives du Cher	oui	archives	public
1960	Bernard WAKSMAN	Conservateur au Service historique de l'armée de Terre	30	non	non	public	archives	Conservateur du Service historique de l'Armée	non	archives	public
1960	Anne ZUNDEL-BEN KHEMIS	Bibliothécaire à la Bibliothèque municipale de Toulouse	28	non	non	public	bibliothèque	Bibliothécaire à la Bibliothèque municipale de Toulouse	non	bibliothèque	public
1961	Philippe CHAPU	Assistant des musées de France	31	non	non	public	musée	Conservateur des Musées de Tours et de Richelieu	non	musée	public
1961	Liliane-Thérèse CHAULEAU	Bibliothécaire à la Bibliothèque historique de la Ville de Paris	27	non	non	public	bibliothèque	Bibliothécaire à la Bibliothèque nationale	non	bibliothèque	public
1961	Françoise COTTON	Bibliothécaire stagiaire à la Bibliothèque municipale de Lyon	23	non	non	public	bibliothèque	Bibliothécaire à la Bibliothèque municipale de Lyon	non	bibliothèque	public
1961	Ariane DUCROT	Conservateur stagiaire aux Archives nationales	29	non	non	public	archives	Conservateur aux Archives nationales	non	archives	public
1961	Alix GAMBIER	Bibliothécaire stagiaire à la Bibliothèque nationale	24	non	non	public	bibliothèque	Bibliothécaire à la Bibliothèque nationale (Cabinet des estampes) et à la Bibliothèque et aux Archives de la Présidence de la République	non	bibliothèque	public
1961	Françoise GASPARRI	Ingénieur à l'Institut de recherche et d'histoire des textes, section de paléographie latine	25	non	non	public	recherche	Attachée à l'Institut de recherche et d'histoire des textes (Comité international de paléographie	non	recherche	public
1961	Colette JEUDY	Bibliothécaire stagiaire à la Bibliothèque nationale	25	non	non	public	bibliothèque	Ingénieur à l'Institut de recherche et d'histoire des textes	non	recherche	public
1961	Marie-Antoinette LAFON-AUGER	Bibliothécaire à la Bibliothèque universitaire de Lyon	26	non	non	public	bibliothèque				
1961	Jacques PARICHET	Bibliothécaire stagiaire à la Bibliothèque nationale	31	non	non	public	bibliothèque	Bibliothécaire à la Bibliothèque nationale	non	bibliothèque	public
1961	Elisabeth PAULY-CHARREYRE	Délégué général aux célébrations nationales	42	non	non	public	archives				
1961	Simone ROSET-COLLIN	Ingénieur au CNRS	23	non	non	public	recherche	Collaborateur technique au Centre national de la recherche scientifique	non	recherche	public
1961	Madeleine ROUAULT-SALETTE	Chargée de cours de paléographie à l'Université catholique de l'Ouest	55	non	non	privé	autre				

Promotion	Prénom Nom	Vie professionnelle									
		Premières fonctions						Profession en 1966/1976			
		Intitulé	Âge	Fonctions de direction	A titre provisoire	Secteur	Archives, bibliothèque, recherche, musée, autre	Intitulé	Fonctions de direction	Archives, bibliothèque, recherche, musée, autre	Secteur
1961	Nicole SIMON-CORTÉS	Bibliothécaire stagiaire à la Bibliothèque nationale	23	non	non	public	bibliothèque	Bibliothécaire à la Bibliothèque nationale	non	bibliothèque	public
1961	Seydou Madani SY	Assistant à la faculté de droit et des sciences économiques de Grenoble	27	non	non	public	autre	Chargé de cours à la Faculté de droit et des sciences économiques de Dakar, conseiller en service extraordinaire à la Cour suprême du Sénégal	non	autre	public
1961	Gillette TYL	Ingénieur à l'Institut de recherche et d'histoire des textes	26	non	non	public	recherche	Collaborateur technique au Centre national de la recherche scientifique	non	recherche	public
	Hors rang										
1961	Charles HIEGEL	Directeur des services d'archives de Vendée	23	oui	non	public	archives	Conservateur aux Archives départementales de la Moselle	non	archives	public
1961	Marie-Edmée MICHEL-MULLIEZ	Collaborateur technique au CNRS, Commission du Vieux Paris	24	non	non	public	recherche	Directeur de la bibliothèque de l'université du Cameroun à Yaoundé	oui	bibliothèque	public
1961	Pierre-Yves PLAYOUST	Directeur des services d'archives de Belfort	26	oui	non	public	archives	Conservateur aux Archives départementales de la Seine-Maritime	non	archives	public
1962	Daniel ALCOUFFE	Assistant au musée du Louvre	25	non	non	public	musée	Assistant au musée du Louvre	non	musée	public
1962	Annie ANGREMY	Bibliothécaire stagiaire à la Bibliothèque nationale	24	non	non	public	bibliothèque	Bibliothécaire à la Bibliothèque nationale (Cabinet des manuscrits)	non	bibliothèque	public
1962	Françoise BICHELONNE-HUDRY	Ingénieur à l'Institut de recherche et d'histoire des textes, section latine	24	non	non	public	recherche	Attachée à l'Institut de recherche et d'histoire des textes	non	recherche	public
1962	Jean CAVIGNAC	Conservateur aux Archives départementales de Gironde	23	non	non	public	archives	Conservateur aux Archives départementales de la Gironde	non	archives	public
1962	Marjolaine CAUCHETEUX-CHAVANNES	Bibliothécaire stagiaire à la Bibliothèque nationale	24	non	non	public	bibliothèque	Bibliothécaire à la Bibliothèque nationale	non	bibliothèque	public
1962	Hubert COLLIN	Directeur des services d'archives de la Haute-Loire	24	oui	non	public	archives	Directeur des services d'archives des Ardennes	oui	archives	public
1962	Francis DENEL	Conservateur aux Archives départementales de	24	non	non	public	archives	Directeur des services d'archives de l'Ardèche	oui	archives	public

Promotion	Prénom Nom	Vie professionnelle									
		Premières fonctions						Profession en 1966/1976			
		Intitulé	Âge	Fonctions de direction	A titre provisoire	Secteur	Archives, bibliothèque, recherche, musée, autre	Intitulé	Fonctions de direction	Archives, bibliothèque, recherche, musée, autre	Secteur
		l'Hérault									
1962	Bertrand JESTAZ	Assistant au musée du Louvre	23	non	non	public	musée	Assistant au musée du Louvre	non	musée	public
1962	Marie-Noële MESNIL-GRAND	Bibliothécaire à la Bibliothèque historique de la ville de Paris	25	non	non	public	bibliothèque				
1962	Jean-Claude NARDIN	Bibliothécaire stagiaire à la Bibliothèque municipale de Cambrai	25	non	non	public	bibliothèque	Bibliothécaire à la Bibliothèque nationale, secrétaire administratif du Comité des travaux historiques et scientifiques	non	bibliothèque	public
1962	Arlette PLAYOUST-CHAUSSIS	Bibliothécaire à la bibliothèque municipale de Belfort	24	non	non	public	bibliothèque				
1962	Jean-Pierre SAMOYAULT	Conservateur aux Archives départementales d'Eure-et-Loir	23	non	non	public	archives	Assistant des Musées nationaux	non	musée	public
1962	Brigitte SIBERTIN-BLANC-DURAND	Bibliothécaire et archiviste de la ville de Compiègne	24	non	non	public	bibliothèque, archives	Bibliothécaire et archiviste de la ville de Compiègne	non	bibliothèque, archives	public
1962	Colombe VERLET-SAMOYAULT	Assistante au musée national du château de Fontainebleau	27	non	non	public	musée	Assistante au Musée napoléonien de Fontainebleau	non	musée	public
	Hors rang										
1962	Christiane BERGERET DE FROUVILLE-DUFOUR	Collaboratrice scientifique de la maison Charavay	30	non	non	privé	recherche	Collaboratrice scientifique de la maison Charavay	non	recherche	privé
1962	Solange BERTHEAU	Ingénieur au Centre national de la recherche scientifique	25	non	non	public	recherche	Collaborateur technique au Centre national de la recherche scientifique	non	recherche	public
1962	Nicole VERDURE-GORDENNE	Bibliothécaire à la Bibliothèque nationale	27	non	non	public	bibliothèque				
	A titre étranger										
1962	Rémy SCHEURER	Maître d'histoire au gymnase cantonal de Neuchâtel	28	non	non	public	autre	Maître d'histoire au gymnase cantonal de Neuchâtel	non	autre	public

Promotion	Prénom Nom	Vie professionnelle									
		Premières fonctions						Profession en 1966/1976			
		Intitulé	Âge	Fonctions de direction	A titre provisoire	Secteur	Archives, bibliothèque, recherche, musée, autre	Intitulé	Fonctions de direction	Archives, bibliothèque, recherche, musée, autre	Secteur
1963	François AVRIL	Bibliothécaire à la Bibliothèque nationale (Cabinet des manuscrits)	29	non	non	public	bibliothèque	Bibliothécaire à la Bibliothèque nationale (Cabinet des manuscrits)	non	bibliothèque	public
1963	Marie AVRIL-LOSSKY	Bibliothécaire à la Bibliothèque nationale	25	non	non	public	bibliothèque	Bibliothécaire à la Bibliothèque nationale	non	bibliothèque	public
1963	Marie-Noëlle BAUDOUIN	Ingénieur de recherche au CNRS	27	non	non	public	recherche	Collaborateur technique au Centre national de la recherche scientifique	non	recherche	public
1963	Martine DESCHAMPS-JUIF	Bibliothécaire stagiaire à la Bibliothèque universitaire de Rennes	26	non	non	public	bibliothèque	Bibliothécaire à la Bibliothèque universitaire de Rennes	non	bibliothèque	public
1963	Jean DUFOUR	Archiviste de la ville de Meaux	25	non	non	public	archives	Attaché à l'Institut de recherche et d'histoire des textes	non	recherche	public
1963	Jeanne-Marie DUREAU-LAPEYSONNIE	Ingénieur au CNRS	23	non	non	public	recherche	Bibliothécaire à la bibliothèque municipale de Lyon	non	bibliothèque	public
1963	Janine FAYARD-DUCHÊNE	Bibliothécaire à la Bibliothèque historique de la Ville de Paris	25	non	non	public	bibliothèque	Bibliothécaire à la Bibliothèque historique de la ville de Paris	non	bibliothèque	public
1963	Jean-René GABORIT	Assistant au musée du Louvre	23	non	non	public	musée	Assistant au musée du Louvre	non	musée	public
1963	Philippe GRAND	Conservateur des Archives de la Ire région maritime (Cherbourg)	25	non	non	public	archives	Conservateur aux Archives nationales	non	archives	public
1963	Denise HILLARD-VILLARD	Bibliothécaire à la Bibliothèque Sainte-Geneviève	25	non	non	public	bibliothèque	Bibliothécaire à la Bibliothèque de Sainte-Geneviève	non	bibliothèque	public
1963	Jacques LACOUR	Conservateur stagiaire aux archives départementales d'Eure-et-Loir	26	non	non	public	archives	Conservateur aux Archives départementales d'Eure-et-Loir	non	archives	public
1963	Pierrette LIMACHER	Bibliothécaire stagiaire à la Bibliothèque universitaire de Nantes	27	non	non	public	bibliothèque	Bibliothécaire à la Bibliothèque municipale de Moulins	non	bibliothèque	public
1963	Bruno NEVEU	Chargé de recherche au CNRS	33	non	non	public	recherche	Membre de l'Ecole française de Rome	non	recherche	public
1963	Claire POUPARDIN-TISSOT	Bibliothécaire à la bibliothèque municipale de Lyon	25	non	non	public	bibliothèque	Bibliothécaire à la Bibliothèque nationale	non	bibliothèque	public
1963	Éliane VIALLARD	Conservateur stagiaire aux archives départementales de Haute-Garonne	27	non	non	public	archives	Conservateur aux Archives départementales de la Haute-Garonne	non	archives	public
1963	Georges WEILL	Conservateur stagiaire, directeur des services d'archives départementales de la Meuse	29	oui	non	public	archives	Directeur des services d'archives de la Meuse	oui	archives	public

Promotion	Prénom Nom	Vie professionnelle									
		Premières fonctions						Profession en 1966/1976			
		Intitulé	Âge	Fonctions de direction	A titre provisoire	Secteur	Archives, bibliothèque, recherche, musée, autre	Intitulé	Fonctions de direction	Archives, bibliothèque, recherche, musée, autre	Secteur
	Hors rang										
1963	Jean-Paul AVISSEAU	Conservateur des Archives municipales de Bordeaux	30	non	non	public	archives	Conservateur des Archives municipales de Bordeaux	non	archives	public
1963	Hélène AVISSEAU-ROUSSAT	Conservateur aux archives départementales de Gironde	27	non	oui	public	archives	Conservateur aux Archives départementales de la Gironde	non	archives	public
1963	Colette COMMANAY-AGNES	Bibliothécaire à la Bibliothèque Universitaire de Paris	27	non	non	public	bibliothèque				
1963	Cécile MAURY	Bibliothécaire stagiaire à la Bibliothèque nationale	30	non	non	public	bibliothèque	Bibliothécaire à la Bibliothèque nationale	non	bibliothèque	public
1963	Simone ROUDIÈRE-DEJEAN	Attachée aux Archives de la Seine et de la ville de Paris	27	non	non	public	archives	Attachée aux Archives de la Seine et de la ville de Paris	non	archives	public
	A titre étranger										
1963	Wolfram MALLISON	Lecteur d'allemand à l'université de Poona (Inde)	32	non	non	public	autre	Lecteur d'allemand à l'université de Poona (Inde)	non	autre	public
1964	Anne BONDEELLE-SOUCHIER	Ingénieur au CNRS	24	non	non	public	recherche	Collaborateur technique au Centre national de la recherche scientifique	non	recherche	public
1964	Françoise BONNIN-JESTAZ	Bibliothécaire à la Bibliothèque nationale, département des estampes	25	non	non	public	bibliothèque	Bibliothécaire à la Bibliothèque nationale (Cabinet des estampes)	non	bibliothèque	public
1964	Pierre BOTINEAU	Bibliothécaire stagiaire à la Bibliothèque municipale de Bordeaux	25	non	non	public	bibliothèque	Bibliothécaire à la Bibliothèque nationale de Tunisie	non	bibliothèque	public
1964	Odile BOUSSEL	Bibliothécaire stagiaire à la Bibliothèque centrale de prêt de la Côte-d'Or	24	non	non	public	bibliothèque	Directeur de la Bibliothèque centrale de prêt de la Dordogne	oui	bibliothèque	public
1964	Alain BRANDENBURG-ERLANDE	Collaborateur technique au CNRS	30	non	non	public	recherche	Collaborateur technique au Centre national de la recherche scientifique	non	recherche	public
1964	Françoise CANUT-MALLISON	Conservateur stagiaire aux Archives nationales	23	non	non	public	archives	Archiviste aux Archives hospitalières de Besançon	non	archives	public
1964	Anne de FONT-RÉAULX-DEBANT	Conservateur aux archives départementales de Haute-Garonne	23	non	non	public	archives	Conservateur aux Archives départementales de la Haute-Garonne	non	archives	public

Promotion	Prénom Nom	Vie professionnelle									
		Premières fonctions						Profession en 1966/1976			
		Intitulé	Âge	Fonctions de direction	A titre provisoire	Secteur	Archives, bibliothèque, recherche, musée, autre	Intitulé	Fonctions de direction	Archives, bibliothèque, recherche, musée, autre	Secteur
1964	Agnès de LINGUA DE SAINT-BLANQUAT-PARMENTIER	Directeur des services d'archives départementales d'Ariège	24	oui	non	public	archives	Directeur des services d'archives de l'Ariège et conservateur du Musée départemental de Foix	oui	archives, musée	public
1964	Mireille MASSOT	Conservateur stagiaire aux Archives nationales	25	non	non	public	archives	Directeur des services d'archives des Hautes-Alpes	oui	archives	public
1964	Francine MIOT-DUCLUZEAU	Directeur des services d'archives départementales de Charente	25	oui	non	public	archives	Directeur des services d'archives de la Charente	oui	archives	public
1964	Danielle POISLE-ELISSEEF	Ingénieur de recherche à l'Ecole des hautes études en sciences sociales, centre d'études sur la Chine moderne et contemporaine	44	non	non	public	recherche				
1964	Michel QUÉTIN	Conservateur stagiaire aux Archives nationales	29	non	non	public	archives	Conservateur à la direction des Archives de France	non	archives	public
1964	Mlle RAZOHARINORO	Conservateur au Service des archives et de la documentation de la République malgache	28	non	non	public	archives	Conservateur aux Archives de la République malgache	non	archives	public
	Hors rang										
1964	Marie-Thérèse COMBET-DENIS	Conservateur aux Archives du ministère des Affaires étrangères	27	non	non	public	archives	Conservateur aux Archives du ministère des Affaires étrangères	non	archives	public
1964	Lise DUPOUY	Bibliothécaire stagiaire à la Bibliothèque nationale	25	non	non	public	bibliothèque	Bibliothécaire de la IVe section de l'Ecole pratique des hautes études	non	bibliothèque	public
1964	André GEOFFROY	Directeur des services d'archives départementales des Deux-Sèvres	27	oui	non	public	archives	Directeur des services d'archives des Deux-Sèvres	oui	archives	public
1964	Claude LANNETTE-CLAVERIE	Conservateur aux archives départementales du Loiret	27	non	non	public	archives	Conservateur aux Archives départementales du Loiret	non	archives	public
1964	Serge PERROT	Bibliothécaire stagiaire à la Bibliothèque nationale	27	non	non	public	bibliothèque	Bibliothécaire à la Bibliothèque nationale	non	bibliothèque	public
1965	Geneviève ESNOS-HASENOHR	Attachée à l'Institut de recherche et d'histoire des textes	26	non	non	public	recherche	Attachée à l'Institut de recherche et d'histoire des textes	non	recherche	public
1965	Alfred FIERRO-DOMENECH	Bibliothécaire à la Bibliothèque nationale	24	non	non	public	bibliothèque	Bibliothécaire à la Bibliothèque nationale	non	bibliothèque	public

Promotion	Prénom Nom	Vie professionnelle									
		Premières fonctions						Profession en 1966/1976			
		Intitulé	Âge	Fonctions de direction	A titre provisoire	Secteur	Archives, bibliothèque, recherche, musée, autre	Intitulé	Fonctions de direction	Archives, bibliothèque, recherche, musée, autre	Secteur
1965	Philippe HENRAT	Adjoint au chef des transmissions à l'état-major des Forces maritimes du Pacifique	26	oui	non	public	autre	Conservateur des Archives du port de Rochefort	non	archives	public
1965	Françoise ISAAC-MURET	Ingénieur à l'Institut de recherche et d'histoire des textes	24	non	non	public	recherche	Ingénieur à l'Institut de recherche et d'histoire des textes	non	recherche	public
1965	Nicole LE ROY	Directeur des services d'archives du Jura	23	oui	non	public	archives	Directeur des services d'archives du Jura	oui	archives	public
1965	Françoise OLLIVIER-GREGOIRE	Conservateur stagiaire aux archives départementales du Rhône	23	non	non	public	archives	Conservateur aux Archives départementales du Rhône	non	archives	public
1965	Arnaud RAMIÈRE DE FORTANIER	Directeur des services d'archives départementales du Territoire de Belfort	25	oui	non	public	archives	Directeur des services d'archives du Territoire de Belfort, conservateur des antiquités et objets d'art	oui	archives	public
	Hors rang										
1965	Henri BRINCARD	Prêtre	35	non	non	privé	autre	Prêtre	non	autre	
1965	Odile-Marie TRAN-THUAN-BIAUSSE	Bibliothécaire à la Bibliothèque nationale	25	non	non	public	bibliothèque	Bibliothécaire à la Bibliothèque nationale	non	bibliothèque	public
	A titre étranger										
1965	Phuong Nghi DANG-RIDEAU										
1966	Mauricette AÏACHE-BERNE	Bibliothécaire à la Bibliothèque nationale, département des manuscrits	25	non	non	public	bibliothèque	Bibliothécaire à la Bibliothèque nationale, département des manuscrits	non	bibliothèque	public
1966	Paule CHATEL-RENE-BAZIN	Archiviste de l'Institut de France et de l'Académie française	25	non	non	public	archives	Conservateur aux Archives nationales, section contemporaine, en mission au rectorat de l'académie de Paris	non	archives	public
1966	Bruno DELMAS	Conservateur aux Archives nationales	26	non	non	public	archives	Conservateur à la Direction des Archives de France	non	archives	public
1966	Odile DRESCH-KRAKOVITCH	Conservateur aux Archives nationales	27	non	non	public	archives	Conservateur en chef aux Archives nationales	oui	archives	public
1966	Françoise DURAND-	Conservateur aux Archives du ministère des	26	non	non	public	archives	Conservateur aux archives départementales	non	archives	public

Promotion	Prénom Nom	Vie professionnelle									
		Premières fonctions						Profession en 1966/1976			
		Intitulé	Âge	Fonctions de direction	A titre provisoire	Secteur	Archives, bibliothèque, recherche, musée, autre	Intitulé	Fonctions de direction	Archives, bibliothèque, recherche, musée, autre	Secteur
	EVRARD	Affaires étrangères						d'Indre-et-Loire			
1966	Marc FARDET	Directeur des archives la 1ere région maritime (Cherbourg)	25	oui	non	public	archives	Conservateur du Service historique de la Marine à Rochefort	non	archives	public
1966	Chantal GUTTINGER-REYDELLET	Conservateur aux Archives nationales	24	non	non	public	archives	Conservateur aux Archives nationales	non	archives	public
1966	Claude-France HOLLARD-ROCHAT	Conservateur aux Archives nationales	24	non	non	public	archives	Conservateur aux archives départementales de Vaucluse	non	archives	public
1966	Brigitte LAINÉ	Directeur des services d'archives départementales de Vendée	23	oui	non	public	archives	Conservateur aux archives départementales de la Seine-Maritime	non	archives	public
1966	Lydia MÉRIGOT	Bibliothécaire à la Bibliothèque nationale	23	non	non	public	bibliothèque	Conservateur des bibliothèques	non	bibliothèque	public
	Hors rang										
1966	Maria DEURBERGUE	Bibliothécaire à la bibliothèque municipale de Lille	25	non	non	public	bibliothèque	Bibliothécaire à la Bibliothèque historique de la Ville de Paris	non	bibliothèque	public
1966	Hugues de LA BONNINIÈRE DE BEAUMONT							Président-directeur général de la société Préval.	oui	autre	privé
1966	Catherine PIERRE-QUETIN-GEGOUT	Chargée de mission en formation professionnelle		non	non	public	autre				
1966	Agnès POUILLON	Conservateur aux Archives du ministère des Affaires étrangères	26	non	non	public	archives	Conservateur aux Archives du ministère des Affaires étrangères	non	archives	public
	A titre étranger										
1966	Maurice de TRIBOLET-HARDY	Archiviste adjoint aux Archives de l'Etat de Genève	28	non	non	public	archives	Archiviste adjoint aux Archives de l'Etat de Genève	non	archives	public
1967	Catherine COUNOT	Conservateur de la Bibliothèque de l'Ecole des chartes	26	non	non	public	bibliothèque	Conservateur à la Bibliothèque publique d'information, Centre Georges Pompidou	non	bibliothèque	public

Promotion	Prénom Nom	Vie professionnelle									
		Premières fonctions						Profession en 1966/1976			
		Intitulé	Âge	Fonctions de direction	A titre provisoire	Secteur	Archives, bibliothèque, recherche, musée, autre	Intitulé	Fonctions de direction	Archives, bibliothèque, recherche, musée, autre	Secteur
1967	Jean DÉRENS	Bibliothécaire à la Bibliothèque historique de la Ville de Paris	24	non	non	public	bibliothèque	Bibliothécaire à la Bibliothèque historique de la Ville de Paris	non	bibliothèque	public
1967	Claude DEVITRY-BILLAUD	Conservateur au service des archives et de la documentation de l'Assistance publique à Paris	26	non	non	public	archives				
1967	Danielle GABORIT-CHOPIN	Assistant stagiaire de musée	26	non	non	public	musée	Conservateur en chef au musée du Louvre, département des objets d'art	non	musée	public
1967	Marie-Odile GARRIGUES	Ingénieur à l'Institut de recherche et d'histoire des textes		non	non	public	recherche				
1967	Geneviève GRAND-CARLET-SOULAGES	Ingénieur à l'Institut de recherche et d'histoire des textes, section de paléographie latine	28	non	non	public	recherche	Ingénieur à l'Institut de recherche et d'histoire des textes, section de paléographie latine	non	recherche	public
1967	Annie LAURENCE	Bibliothécaire à la Bibliothèque nationale et université de Strasbourg	22	non	non	public	bibliothèque	Conservateur à la Bibliothèque nationale	non	bibliothèque	public
1967	Maurice LE BÈGUE DE GERMINY	Directeur des services d'archives départementales du Jura	28	oui	non	public	archives	Vicaire à la paroisse Notre-Dame d'Auteuil à Paris	non	autre	privé
1967	Yvette LEBRIGAND	Conservateur aux archives départementales de l'Hérault	26	non	non	public	archives	Conservateur aux archives de Paris et de l'ancien département de la Seine	non	archives	public
1967	Michel MELOT	Bibliothécaire à la Bibliothèque nationale	24	non	non	public	bibliothèque	Bibliothécaire à la Bibliothèque nationale	non	bibliothèque	public
1967	Monique MERLET-DOSDAT	Bibliothécaire à la Bibliothèque nationale	24	non	non	public	bibliothèque	Directeur de la bibliothèque de l'université d'Abidjan	oui	bibliothèque	public
1967	Françoise MOSSER	Directeur des services d'archives départementales du Morbihan	25	oui	non	public	archives	Directeur et conservateur des antiquités et objets d'art des services d'archives départementales du Morbihan	oui	archives, musée	public
1967	Philippe PAILLARD	Conservateur aux archives départementales du Rhône	25	non	non	public	archives	Conservateur aux archives départementales du Rhône	non	archives	public
1967	Nicole PATUREAU	Directeur des services d'archives de l'Indre	23	oui	non	public	archives	Directeur des services d'archives de l'Indre, conservateur des antiquités et objets d'arts	oui	archives	public
1967	Elisabeth PIETRI-DELOBEL	Conservateur au Service historique de l'armée de l'Air à Versailles	23	non	non	public	archives				
1967	Geneviève POIDEVIN-DROUHET	Directeur du service des archives de la Caisse interprofessionnelle de prévoyance des cadres (groupe Médéric)	48	oui	non	privé	archives				

Promotion	Prénom Nom	Vie professionnelle									
		Premières fonctions						Profession en 1966/1976			
		Intitulé	Âge	Fonctions de direction	A titre provisoire	Secteur	Archives, bibliothèque, recherche, musée, autre	Intitulé	Fonctions de direction	Archives, bibliothèque, recherche, musée, autre	Secteur
1967	Paul-Édouard ROBINNE	Chercheur à la commission régionale d'Auvergne de l'Inventaire général	33	non	non	public	autre	Conservateur régional de l'Inventaire général de la région Limousin	non	autre	public
1967	Philippe SCHILLINGER	Conservateur au Service historique de l'armée de Terre	25	non	non	public	archives	Conservateur au Service historique de l'armée de Terre	non	archives	public
1967	Jean TACCETTI	Bibliothécaire à la Bibliothèque nationale	25	non	non	public	bibliothèque	Conservateur à la bibliothèque municipale de Marseille	non	bibliothèque	public
1967	François-Charles UGINET	Conservateur stagiaire aux Archives nationales	27	non	non	public	archives				
	A titre étranger										
1967	Kim-Loan HOANG-THI-RICHTER										
1968	Jean-Pierre BEAUMONT	Conservateur à la Bibliothèque nationale	24	non	non	public	bibliothèque	Conservateur de la Bibliothèque municipale de Metz	non	bibliothèque	public
1968	Geneviève CECCALDI-DAUFRESNE	Ingénieur au CNRS, laboratoire de Nancy	24	non	non	public	recherche				
1968	Marie-Madeleine COMPÈRE	Collaborateur technique à l'Ecole pratique des hautes études, IVe section	22	non	non	public	recherche	Attachée de recherche à la Commission ministérielle d'histoire de l'éducation	non	recherche	public
1968	François COUSIN	Conservateur aux Archives du ministère des Affaires étrangères	23	non	non	public	archives	Elève à l'Ecole nationale d'administration	non	autre	public
1968	Jean-Loup DELMAS	Directeur des services d'archives de l'Aveyron	24	oui	non	public	archives	Directeur des services d'archives de l'Aveyron, responsable des collections ethnographiques de l'Aveyron	oui	archives	public
1968	Nicole GOTTERI-GRAMBERT	Conservateur aux Archives nationales, section moderne	31	non	non	public	archives	Conservateur aux Archives nationales, section moderne	non	archives	public
1968	Claire GUÉRIN-BERCHE	Directeur des services d'archives du Val-de-Marne	23	oui	non	public	archives	Directeur des services d'archives du Val-de-Marne, conservateur des antiquités et objets d'art	oui	archives	public
1968	Henri HUGONNARD-ROCHE	Bibliothécaire à la Bibliothèque nationale	24	non	non	public	bibliothèque	Membre de la section scientifique de la Casa de Velasquez	non	recherche	public

Promotion	Prénom Nom	Vie professionnelle									
		Premières fonctions						Profession en 1966/1976			
		Intitulé	Âge	Fonctions de direction	A titre provisoire	Secteur	Archives, bibliothèque, recherche, musée, autre	Intitulé	Fonctions de direction	Archives, bibliothèque, recherche, musée, autre	Secteur
1968	Jean-Marie JENN	Directeur des services d'archives de la Seine-Saint-Denis	27	oui	non	public	archives	Directeur des services d'archives de la Seine-Saint-Denis	oui	archives	public
1968	Françoise JENN-MATTEI	Conservateur aux archives départementales de Seine-et-Marne	25	non	non	public	archives	Conservateur aux archives de Paris et de l'ancien département de la Seine	non	archives	public
1968	Claire de LA SOUJEOLE-DELMAS	Directeur des services d'archives de l'Aveyron	24	oui	non	public	archives	Conservateur des antiquités et objets d'art de l'Aveyron	non	autre	public
1968	Odile LIÉBARD-McGOWAN	Attachée à l'Inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France	25	non	non	public	autre				
1968	Marion MOUCHOT	Bibliothécaire à la Bibliothèque nationale, département des périodiques	25	non	non	public	bibliothèque	Bibliothécaire à la Bibliothèque nationale, département des entrées	non	bibliothèque	public
1968	Jean-Marc ROGER	Conservateur aux archives départementales de la Seine-Maritime	24	non	non	public	archives	Directeur des services d'archives de l'Aube	oui	archives	public
1968	Pierre SANTONI	Conservateur aux Archives nationales, section moderne	26	non	non	public	archives	Conservateur aux Archives nationales, chargé du Centre national du microfilm à Espeyran	oui	archives	public
1968	Marc VAISBROT	Directeur des services d'archives de la Lozère	25	oui	non	public	archives	Conservateur aux Archives nationales, section moderne	non	archives	public
	Hors rang										
1968	Anne ADRIEN-CAVIGNAC	Conservateur à la Bibliothèque municipale de Bordeaux	28	non	non	public	bibliothèque				
1968	Anne-Marie ENAUX-MORET	Conservateur aux Archives du ministère des Affaires étrangères	27	non	non	public	archives	Conservateur aux Archives du ministère des Affaires étrangères	non	archives	public
1968	Henri GUY	Conservateur à la Bibliothèque historique de la Ville de Paris	26	non	non	public	bibliothèque	Conservateur des archives de la Iere région maritime et de la bibliothèque du port de Cherbourg	non	archives, bibliothèque	public
1968	François-Charles JAMES	Bibliothécaire à la Bibliothèque historique de la Ville de Paris	26	non	non	public	bibliothèque	Conservateur à la Bibliothèque publique d'information, centre Beaubourg	non	bibliothèque	public
1968	Annette PHILIPPE-SAHRAOUI	Conservateur aux archives départementales de la Haute-Garonne	24	non	non	public	archives	Conservateur aux archives départementales de l'Hérault	non	archives	public
	A titre étranger										

Promotion	Prénom Nom	Vie professionnelle									
		Premières fonctions						Profession en 1966/1976			
		Intitulé	Âge	Fonctions de direction	A titre provisoire	Secteur	Archives, bibliothèque, recherche, musée, autre	Intitulé	Fonctions de direction	Archives, bibliothèque, recherche, musée, autre	Secteur
1968	Philippe MARGUERAT	Professeur assistant à l'université de Neuchâtel	31	non	non	public	autre	Professeur ordinaire à l'université de Neuchâtel	non	autre	public
1968	Faralalalo RAKOTONIAINA-RAZAFINDRAKOTOHASINA	Chef du service des affaires culturelles au ministère des Affaires étrangères à Madagascar	29	oui	non	public	autre	Conseiller culturel à l'ambassade de la République malgache à Paris	non	autre	public
1969	Ségolène BARBICHE-OUDOT DE DAINVILLE	Conservateur aux archives départementales de la Haute-Garonne	25	non	non	public	archives	Conservateur aux Archives nationales, section moderne	non	archives	public
1969	Paul CATTIN	Conservateur aux archives départementales du Rhône	25	non	non	public	archives	Directeur des services d'archives de l'Ain	oui	archives	public
1969	Jean-Paul CHADOURNE	Conservateur à la bibliothèque universitaire de Grenoble	23	non	non	public	bibliothèque	Conservateur à la Bibliothèque nationale	non	bibliothèque	public
1969	Françoise COURCOL-COURBAGE	Bibliothécaire à la Bibliothèque historique de la Ville de Paris	25	non	non	public	bibliothèque	Bibliothécaire à l'Institut des lettres orientales de Beyrouth	non	bibliothèque	public
1969	Annie DUFOUR-MALBEZIN	Ingénieur au CNRS	26	non	non	public	recherche	Ingénieur au CNRS	non	recherche	public
1969	Gérard ERMISSE	Conservateur aux archives départementales de la Seine-Maritime	24	non	non	non	archives	Directeur des services d'archives de la Drôme	oui	archives	public
1969	Gérard GIORDANENGO	Conservateur aux archives départementales de l'Isère	24	non	non	public	archives	Conservateur aux archives départementales des Bouches-du-Rhône	non	archives	public
1969	Tamara GOLDSTEIN-PREAUD	Bibliothécaire-archiviste du service des archives de la manufacture nationale de porcelaine de Sèvres	27	non	non	public	archives	Directeur du service des archives de la manufacture nationale de porcelaine de Sèvres	oui	archives	public
1969	Marie-Pierre LAFITTE-POCHAT	Conservateur à la Bibliothèque nationale, département des manuscrits	23	non	non	public	bibliothèque	Conservateur à la Bibliothèque nationale, département des manuscrits	non	bibliothèque	public
1969	Erik LE MARESQUIER	Conservateur des archives de la Iere région maritime et de la bibliothèque du port de Cherbourg	31	non	non	public	archives, bibliothèque	Adjoint au chef du service des archives et des bibliothèques de la Marine	oui	archives, bibliothèque	public
1969	Dominique LESOURD	Conservateur de la bibliothèque de l'Ecole des chartes	25	non	non	public	bibliothèque	Conservateur à la bibliothèque universitaire de Nice	non	bibliothèque	public
1969	Catherine MARION	Directeur des services d'archives du Jura	24	oui	non	public	archives	Directeur des services d'archives du Jura	oui	archives	public

Promotion	Prénom Nom	Vie professionnelle									
		Premières fonctions						Profession en 1966/1976			
		Intitulé	Âge	Fonctions de direction	A titre provisoire	Secteur	Archives, bibliothèque, recherche, musée, autre	Intitulé	Fonctions de direction	Archives, bibliothèque, recherche, musée, autre	Secteur
1969	Denis MUZERELLE	Conservateur à la Bibliothèque nationale	24	non	non	public	bibliothèque	Ingénieur de recherche à l'Institut de recherche et d'histoire des textes	non	recherche	public
1969	Danièle NEIRINCK	Conservateur aux archives départementales de l'Hérault	24	non	non	public	archives	Directeur des archives départementales de l'Aude	oui	archives	public
1969	Denis PALLIER	Conservateur à la Bibliothèque nationale	25	non	non	public	bibliothèque	Chef du bureau de la coopération au service des Bibliothèques du ministère des Universités	oui	bibliothèque	public
1969	Maxime PRÉAUD	Conservateur à la Bibliothèque nationale, département des estampes et de la photographie	25	non	non	public	bibliothèque	Conservateur à la Bibliothèque nationale, département des estampes et de la photographie	non	bibliothèque	public
1969	Armelle SABBAGH-SENTILHES	Conservateur aux archives départementales de la Seine-Maritime	24	non	non	public	archives	Directeur de la bibliothèque du centre d'études supérieures de Ouagadougou	oui	bibliothèque	public
1969	Jacques STAES	Conservateur aux archives de Paris et de l'ancien département de la Seine	24	non	non	public	archives	Conservateur à la direction des Archives de France	non	archives	public
1969	Élisabeth ULRICH-SAUZE	Conservateur au service régional de l'Inventaire général de la région Provence-Alpes-Côte-d'Azur		non	non	public	autre	Conservateur au service régional de l'Inventaire général de la région Provence-Alpes-Côte-d'Azur	non	autre	public
	Hors rang										
1969	Pierre JANIN	Conservateur à la Bibliothèque nationale, département des manuscrits	28	non	non	public	bibliothèque	Conservateur à la Bibliothèque nationale de France, département des manuscrits	non	bibliothèque	public
1970	Nelly ANDRIEUX	Assistant à l'Université de Dijon	25	non	non	public	autre	Maître-assistant à l'Université de Dijon	non	autre	public
1970	Laure BEAUMONT-MAILLET	Conservateur à la bibliothèque universitaire de Metz	23	non	non	public	bibliothèque	Conservateur à la bibliothèque municipale de Metz	non	bibliothèque	public
1970	Annie BERTHIER	Conservateur à la Bibliothèque nationale, département des manuscrits	25	non	non	public	bibliothèque	Conservateur à la Bibliothèque nationale, département des manuscrits	non	bibliothèque	public
1970	Christine BISCHOFF-DE JOUX	Conservateur à la Bibliothèque nationale et universitaire de Strasbourg	24	non	non	public	bibliothèque				
1970	Marie-Françoise BOURDAT-DAMONGEOT	Conservateur à la bibliothèque municipale de Caen	25	non	non	public	bibliothèque	Conservateur à la Bibliothèque municipale de Dijon	non	bibliothèque	public
1970	Sylvie CADIER-SABATIER	Conservateur à la bibliothèque de l'université de Nice	25	non	non	public	bibliothèque	Conservateur à la bibliothèque de l'université de Nice	non	bibliothèque	public

Promotion	Prénom Nom	Vie professionnelle									
		Premières fonctions						Profession en 1966/1976			
		Intitulé	Âge	Fonctions de direction	A titre provisoire	Secteur	Archives, bibliothèque, recherche, musée, autre	Intitulé	Fonctions de direction	Archives, bibliothèque, recherche, musée, autre	Secteur
1970	Christian CASTELLANI	Administrateur à l'Institut national de l'audiovisuel, adjoint au chef du département des archives audiovisuelles	29	oui	non	public	archives	Administrateur à l'Institut national de l'audiovisuel, adjoint au chef du département des archives audiovisuelles	oui	archives	public
1970	Martine DARROBERS	Conservateur à la direction des bibliothèques	26	oui	non	public	bibliothèque	Conservateur à la direction des bibliothèques	oui	bibliothèque	public
1970	Éliane DERONNE	Conservateur au Service historique de l'armée de l'Air	24	non	non	public	archives	Conservateur au Service historique de l'armée de l'Air	non	archives	public
1970	Hubert DUPUY	Conservateur à la Bibliothèque de la Sorbonne	27	non	non	public	bibliothèque	Conservateur au service des Bibliothèques, division de la coopération et de l'automatisation	non	bibliothèque	public
1970	Noëlle GIRET	Directeur du centre de documentation théâtrale et cinématographique de l'université de Lyon-II	26	oui	non	public	bibliothèque	Conservateur à la Bibliothèque nationale, département des arts du spectacle	non	bibliothèque	public
1970	Pascale HEMERYCK-BOURGAIN	Conservateur à la Bibliothèque nationale, département des manuscrits	26	non	non	public	bibliothèque	Conservateur à la Bibliothèque nationale, département des manuscrits	non	bibliothèque	public
1970	Anne-Claire JOLLIOT-BRENON	Directeur des services d'archives de l'Ardèche	25	oui	non	public	archives	Directeur des services d'archives de l'Ardèche	oui	archives	public
1970	Martine KAHANE	Conservateur à la direction des Bibliothèques et de la lecture publique	24	non	non	public	bibliothèque	Conservateur à la Bibliothèque nationale	non	bibliothèque	public
1970	Élisabeth LAGET-MOGNETTI	Conservateur stagiaire des musées nationaux	25	non	non	public	musée	Conservateur du musée du Petit-Palais à Avignon	non	musée	public
1970	Jean-François LE NAIL	Directeur des services d'archives de l'Ariège	24	oui	non	public	archives	Directeur des services d'archives des Hautes-Pyrénées	oui	archives	public
1970	Annie MONZAT-CHARNAY	Conservateur aux archives départementales de l'Isère	25	non	non	public	archives	Conservateur aux archives départementales de la Loire	non	archives	public
1970	Danielle MUZERELLE-HARDOUIN	Conservateur à la bibliothèque de l'Arsenal	28	non	non	public	bibliothèque	Conservateur à la bibliothèque de l'Arsenal	non	bibliothèque	public
1970	Luce-Marie NAZART-ALBIGES	Conservateur à la Bibliothèque nationale	24	non	non	public	bibliothèque	Conservateur à la Bibliothèque nationale	non	bibliothèque	public
1970	Christian OPPETIT	Directeur des services d'archives du Territoire de Belfort	25	oui	non	public	archives	Directeur des services d'archives du Territoire de Belfort	oui	archives	public
1970	Jacques PEROT	Directeur des services d'archives de la Vendée	27	oui	non	public	archives	Conservateur aux Archives du ministère des Affaires étrangères	non	archives	public
1970	Anne PÉROTIN-WILDE-	Conservateur aux archives départementales de la	23	non	non	public	archives	Directeur des services d'archives du Lot	oui	archives	public

Promotion	Prénom Nom	Vie professionnelle									
		Premières fonctions						Profession en 1966/1976			
		Intitulé	Âge	Fonctions de direction	A titre provisoire	Secteur	Archives, bibliothèque, recherche, musée, autre	Intitulé	Fonctions de direction	Archives, bibliothèque, recherche, musée, autre	Secteur
	DUMONT	Gironde									
1970	Catherine REYNAUD-PRADE	Conservateur aux Archives du ministère des Affaires étrangères	25	non	non	public	archives	Conservateur du Musée de la serrure-Musée Bricard	non	musée	privé
1970	Cécile SOUCHON	Conservateur aux archives départementales de Maine-et-Loire	23	non	non	public	archives	Conservateur aux archives départementales de Maine-et-Loire	non	archives	public
1970	Jean-Marie THIVEAUD	Maître-assistant à l'Institut national pour la formation des adultes	25	non	non	public	autre	Directeur adjoint de l'Institut de promotion supérieure du travail et de l'Institut de recherche pour l'amélioration des conditions de travail	oui	autre	public
1970	Françoise THIVEAUD-LE HÉNAND	Ingénieur de recherche à l'Ecole des hautes études en sciences sociales	24	non	non	public	recherche	Ingénieur de recherche à l'Ecole des hautes études en sciences sociales	non	recherche	public
1970	Marie de VILLARDI DE MONTLAUR-GALLUP	Conservateur aux Archives du ministère des Affaires étrangères	24	non	non	public	archives				
	Hors rang										
1970	Denis ESCUDIER	Attaché à l'Institut de recherche et d'histoire des textes	29	non	non	public	recherche	Conservateur à la Bibliothèque nationale de Côte d'Ivoire	non	bibliothèque	public
1970	Georges MOURADIAN	Conservateur aux archives départementales de la Seine-Maritime	26	non	non	public	archives	Secrétaire général du Syndicat des affaires générales des affaires culturelles à la CGT	non	autre	privé
	A titre étranger										
1970	Françoise VANNOTTI	Archiviste de la bourgeoisie de Sion	30	non	non	public	archives				
1971	Geneviève BAUTIER	Conservateur stagiaire des musées nationaux	24	non	non	public	musée	Conservateur au Musée du Louvre, département des sculptures	non	musée	public
1971	Marie-Claude BUXTORF-LAPLANCHE	Conservateur aux archives départementales des Yvelines	23	non	non	public	archives	Conservateur aux archives départementales des Yvelines	non	archives	public
1971	Rosine CLEYET-MICHAUD	Conservateur aux archives départementales du Loiret	24	non	non	public	archives	Conservateur aux archives départementales du Loiret	non	archives	public

Promotion	Prénom Nom	Vie professionnelle									
		Premières fonctions						Profession en 1966/1976			
		Intitulé	Âge	Fonctions de direction	A titre provisoire	Secteur	Archives, bibliothèque, recherche, musée, autre	Intitulé	Fonctions de direction	Archives, bibliothèque, recherche, musée, autre	Secteur
1971	Martine CONSTANS	Conservateur aux Archives nationales	28	non	non	public	archives	Conservateur aux Archives nationales	non	archives	public
1971	Monique CONSTANT	Conservateur aux Archives du ministère des Affaires étrangères	24	non	non	public	archives	Conservateur aux Archives du ministère des Affaires étrangères	non	archives	public
1971	Annie DUCHESNE	Assistant de recherche à l'Ecole des hautes études en sciences sociales	26	non	non	public	recherche	Ingénieur de recherche à l'Ecole des hautes études en sciences sociales	non	recherche	public
1971	Claude FAGNEN	Bibliothécaire du ministère de l'Education et des communications du Québec dans le cadre de la coopération	26	non	non	public	bibliothèque	Directeur des services d'archives du Finistère	oui	archives	public
1971	Monique GENY-GINGOLD	Conservateur à la Bibliothèque nationale	31	non	non	public	bibliothèque	Conservateur à la Bibliothèque universitaire d'Orsay	non	bibliothèque	public
1971	Françoise GIRARD-VIELLIARD	Ingénieur à l'Institut de recherche et d'histoire des textes, section romane	24	non	non	public	recherche	Ingénieur à l'Institut de recherche et d'histoire des textes, section romane	non	recherche	public
1971	Alain GUERREAU	Professeur au lycée Arago à Paris	25	non	non	public	autre	Professeur au lycée Arago à Paris	non	autre	public
1971	Maurice HAMON	Conservateur aux Archives nationales, cité interministérielle des archives à Fontainebleau	24	non	non	public	archives	Directeur du service des archives de la Compagnie de Saint-Gobain	oui	archives	privé
1971	Marie HAMON-JUGNET	Conservateur aux archives départementales de Seine-et-Marne	24	non	non	public	archives	Conservateur aux archives départementales de Seine-et-Marne	non	archives	public
1971	Danielle JACQUART	Directeur de recherche au CNRS	40	oui	non	public	recherche				
1971	Jean-Pierre LE COQ										
1971	Dominique-Élisabeth LE COQ-MOREL										
1971	Anne MOURADIAN-SÉGAUD-PALLIER	Conservateur à la bibliothèque universitaire de Rouen	26	non	non	public	bibliothèque	Conservateur à la Bibliothèque publique d'information, centre Georges-Pompidou	non	bibliothèque	public
1971	Marie-Elisabeth RABUT	Conservateur aux archives départementales de l'Isère	23	non	non	public	archives	Conservateur aux Archives nationales, section outre-mer	non	archives	public
1971	Viviane REY-HUCHARD	Conservateur des musées de France	24	non	non	public	musée	Directeur des musées d'Angers	oui	musée	public
1971	Philippe ROSSET	Conservateur aux archives départementales du Nord	24	non	non	public	archives	Directeur des services d'archives des Pyrénées-Orientales	oui	archives	public
1971	Jean-Claude SCHMITT	Professeur d'histoire-géographie au lycée	25	non	non	public	autre	Maître de conférences à l'Ecole des hautes études	non	recherche	public

Promotion	Prénom Nom	Vie professionnelle									
		Premières fonctions						Profession en 1966/1976			
		Intitulé	Âge	Fonctions de direction	A titre provisoire	Secteur	Archives, bibliothèque, recherche, musée, autre	Intitulé	Fonctions de direction	Archives, bibliothèque, recherche, musée, autre	Secteur
		Charlemagne à Paris						en sciences sociales			
1971	Marie-Christine TROUILLET-REMY	Conservateur aux archives départementales des Bouches-du-Rhône	26	non	non	public	archives	Conservateur aux archives départementales des Bouches-du-Rhône	non	archives	public
1971	Dominique VIÉ-PINZUTI	Conservateur aux archives départementales des Pyrénées-Atlantiques	26	non	non	public	archives	Conservateur aux archives départementales des Pyrénées-Atlantiques	non	archives	public
1971	Jean WIRTH	Chercheur à l'Inventaire général	25	non	non	public	autre	Assistant à l'université de Genève	non	autre	public
	Hors rang										
1971	Marie-Paule CANCEL-ARNAUD	Conservateur des archives départementales du Doubs	28	non	non	public	archives	Conservateur des archives départementales du Doubs	non	archives	public
1971	Danielle OPPETIT-PERNÉ	Conservateur à la bibliothèque municipale de Colmar	26	non	non	public	bibliothèque	Conservateur à la bibliothèque municipale de Mulhouse	non	bibliothèque	public
1971	Hélène PRAX-FALCOU	Conservateur aux archives nationales	25	non	non	public	archives	Conservateur aux archives nationales	non	archives	public
1971	Bernadette SUAU-NOULENS	Conservateur aux Archives nationales	29	non	non	public	archives	Conservateur aux archives départementales de l'Eure	non	archives	public
1972	Marie-Claude BARTOLI-DELMAS	Conservateur aux Archives nationales, centre des archives d'Outre-mer à Aix-en-Provence	26	non	non	public	archives	Directeur des services d'archives de la Haute-Corse	oui	archives	public
1972	Sophie BÉVILLARD-BARATTE	Conservateur stagiaire des musées nationaux	25	non	non	public	musée	Conservateur au Musée des monuments français	non	musée	public
1972	Pauline CANTONI										
1972	Michel CHABIN	Directeur des services d'archives de la Lozère	25	oui	non	public	archives	Directeur des services d'archives de la Réunion	oui	archives	public
1972	Dominique COQ	Conservateur à la bibliothèque de l'Arsenal	23	non	non	public	bibliothèque	Conservateur de la bibliothèque de l'Ecole des chartes	non	bibliothèque	public
1972	Marie-Andrée GUYOT-LEDOUX	Conservateur aux Archives du ministère des Affaires étrangères	26	non	non	public	archives	Conservateur aux Archives du ministère des Affaires étrangères	non	archives	public
1972	Martine ILLAIRE	Conservateur aux archives départementales de Loire-Atlantique	26	non	non	public	archives	Conservateur aux archives départementales de Loire-Atlantique	non	archives	public

Promotion	Prénom Nom	Vie professionnelle									
		Premières fonctions						Profession en 1966/1976			
		Intitulé	Âge	Fonctions de direction	A titre provisoire	Secteur	Archives, bibliothèque, recherche, musée, autre	Intitulé	Fonctions de direction	Archives, bibliothèque, recherche, musée, autre	Secteur
1972	Sabine LESUR-CORON	Ingénieur au CNRS	27	non	non	public	recherche	Conservateur à la Bibliothèque nationale	non	bibliothèque	public
1972	Michel MARÉCHAL	Directeur des services d'archives des Landes	24	oui	non	public	archives	Directeur des services d'archives des Landes	non	archives	public
1972	Gérard MAUDUECH	Conservateur des archives départementales de la Seine-Maritime	23	non	non	public	archives	Conservateur des archives départementales de la Seine-Maritime	non	archives	public
1972	Jacqueline MELET-SANSON	Conservateur à la bibliothèque nationale, département des estampes	24	non	non	public	bibliothèque	Conservateur à la bibliothèque nationale, département des estampes	non	bibliothèque	public
1972	Dominique MORELON-PÉRY	Conservateur à la bibliothèque municipale de Versailles	24	non	non	public	bibliothèque	Conservateur à la bibliothèque municipale de Versailles	non	bibliothèque	public
1972	Gérard MOYSE	Conservateur aux archives départementales du Doubs	24	non	non	public	archives	Conservateur aux archives départementales du Doubs	non	archives	public
1972	Jean-Daniel PARISET	Conservateur aux Archives nationales, en mission au ministère de l'Industrie	24	non	non	public	archives	Conservateur aux Archives nationales, section contemporaine	non	archives	public
1972	Michel PASTOUREAU	Conservateur à la Bibliothèque nationale	25	non	non	public	bibliothèque	Conservateur à la Bibliothèque nationale, département des médailles antiques	non	bibliothèque	public
1972	Mireille PASTOUREAU-LA PRÉBANDE	Conservateur à la Bibliothèque nationale, département des cartes et plans	23	non	non	public	bibliothèque	Conservateur à la Bibliothèque nationale, département des cartes et plans	non	bibliothèque	public
1972	Marie-Edith POULON-BREJON DE LAVERGNÉE	Conservateur aux archives départementales de la Marne	26	non	non	public	archives	Conservateur aux archives départementales de la Marne	non	archives	public
1972	Perrine RAMIN-CANAVAGGIO	Conservateur aux archives départementales de la Côte-d'Or	25	non	non	public	archives	Chef du service des archives de la Présidence de la République	oui	archives	public
1972	Marc SANSON	Conservateur aux Archives nationales, section outre-mer	24	non	non	public	archives	Bibliothécaire de l'Institut français de Téhéran (Iran)	non	bibliothèque	public
1972	Yves SOULINGEAS	Directeur des services d'archives départementales de la Haute-Loire	24	oui	non	public	archives	Directeur des services d'archives départementales de la Haute-Loire	oui	archives	public
1972	Michèle TILLOY-NATHAN	Conservateur aux archives départementales de Vaucluse	25	non	non	public	archives	Directeur des services d'archives de l'Ardèche	oui	archives	public
	Hors rang										
1972	Michel de LEMPS	Conservateur à la bibliothèque municipale de Reims	34	non	non	public	bibliothèque	Conservateur à la bibliothèque municipale de Reims	non	bibliothèque	public

Promotion	Prénom Nom	Vie professionnelle									
		Premières fonctions						Profession en 1966/1976			
		Intitulé	Âge	Fonctions de direction	A titre provisoire	Secteur	Archives, bibliothèque, recherche, musée, autre	Intitulé	Fonctions de direction	Archives, bibliothèque, recherche, musée, autre	Secteur
1972	Évelyne MORIN-CAMARA	Conservateur aux archives départementales du Pas-de-Calais	26	non	non	public	archives	Conservateur aux archives départementales du Pas-de-Calais	non	archives	public
1973	Jacques BOTTIN	Professeur au lycée Pierre-et-Marie-Curie à Versailles	29	non	non	public	autre	Professeur au lycée Francisque-Sarcey à Dourdan	non	autre	public
1973	Anne-Marie CHAGNY-SÈVE	Conservateur aux archives départementales de la Côte-d'Or	24	non	non	public	archives				
1973	Danielle CHANTEREAU	Conservateur à la Bibliothèque publique d'information, centre Georges-Pompidou	25	non	non	public	bibliothèque	Conservateur à la Bibliothèque publique d'information, centre Georges-Pompidou	non	bibliothèque	public
1973	Thérèse CHARMASSON	Assistant de recherche à l'Ecole pratique des hautes études, IVe section	22	non	non	public	recherche	Assistant de recherche à l'Ecole pratique des hautes études, IVe section	non	recherche	
1973	Anne CLÉMENCET-PLASSARD	Conservateur à la bibliothèque nationale, département des entrées	24	non	non	public	bibliothèque	Conservateur à la bibliothèque nationale, département des entrées	non	archives	public
1973	Martine CORNÈDE	Conservateur aux archives départementales du Loiret	25	non	non	public	archives	Conservateur aux archives départementales du Loiret	non	archives	public
1973	Marie-Hélène DEGROISE	Conservateur au Service historique de l'armée de l'Air	26	non	non	public	archives	Conservateur aux archives départementales de la Côte-d'Or	non	archives	public
1973	Élisabeth DESVAUX	Conservateur aux archives départementales du Calvados	27	non	non	public	archives	Conservateur aux archives départementales du Calvados	non	archives	public
1973	Christiane DOUYÈRE	Conservateur aux Archives nationales	25	non	non	public	archives	Conservateur aux archives de Paris et de l'ancien département de la Seine	non	archives	public
1973	Claudine FAGES-RENOU	Conservateur aux Archives nationales, section ancienne	23	non	non	public	archives	Conservateur aux Archives nationales, section ancienne	non	archives	public
1973	Martine GARRIGUES-DALAS-SALMON	Conservateur aux Archives nationales	27	non	non	public	archives	Conservateur en chef aux Archives nationales	oui	archives	public
1973	Serge GRUZINSKI	Chargé de recherche au CNRS	26	non	non	public	recherche	Chargé de recherche au CNRS	non	recherche	public
1973	Marie-Dominique HEUSSE-DUCASSÉ	Conservateur à la Bibliothèque publique d'information, centre Georges-Pompidou	24	non	non	public	bibliothèque	Conservateur à la Bibliothèque publique d'information, centre Georges-Pompidou	non	bibliothèque	public
1973	Claudine LEFEBVRE-WALLART	Conservateur des archives municipales de Créteil	23	non	non	public	archives	Conservateur des archives municipales de Créteil	non	archives	public

Promotion	Prénom Nom	Vie professionnelle									
		Premières fonctions						Profession en 1966/1976			
		Intitulé	Âge	Fonctions de direction	A titre provisoire	Secteur	Archives, bibliothèque, recherche, musée, autre	Intitulé	Fonctions de direction	Archives, bibliothèque, recherche, musée, autre	Secteur
1973	Armelle LE GOFF	Conservateur aux Archives nationales, centre des archives d'outre-mer à Aix-en-Provence	24	non	non	public	archives	Conservateur aux Archives nationales, centre des archives d'outre-mer à Aix-en-Provence	non	archives	public
1973	Catherine MASSIP	Conservateur à la bibliothèque nationale	27	non	non	public	bibliothèque	Conservateur à la bibliothèque nationale	non	bibliothèque	public
1973	Annie PARENT-CHARON	Conservateur à la bibliothèque nationale, service du livre ancien	23	non	non	public	bibliothèque	Conservateur à la bibliothèque nationale, service du livre ancien	non	bibliothèque	public
1973	Claire STRA	Conservateur à la bibliothèque d'application de l'Ecole nationale supérieure des bibliothèque à Massy-Antony	26	non	non	public	bibliothèque	Conservateur à la bibliothèque d'application de l'Ecole nationale supérieure des bibliothèque à Massy-Antony	non	bibliothèque	public
1973	Joël SURCOUF	Conservateur à la direction des Archives de France, service technique	27	non	non	public	archives	Directeur des services d'archives de la Mayenne	oui	archives	public
1973	Catherine TALABARDON-LAURENT	Conservateur aux archives départementales de la Haute-Garonne	23	non	non	public	archives	Conservateur aux archives départementales d'Ille-et-Vilaine	non	archives	public
1973	Geneviève VOITEL-GRENON	Conservateur à la Bibliothèque nationale	25	non	non	public	bibliothèque	Conservateur à la Bibliothèque nationale	non	bibliothèque	public
	Hors rang										
1973	Catherine BERTHIER-GEORGESCO	Conservateur à la bibliothèque municipale de Lyon	29	non	non	public	bibliothèque	Conservateur à la bibliothèque universitaire de Dijon	non	bibliothèque	public
1973	Dominique DUPRAZ	Conservateur aux archives départementales de l'Isère	25	non	non	public	archives	Conservateur aux archives départementales de l'Isère	non	archives	public
1973	Laurence DUPRÉ LA TOUR	Conservateur à la Bibliothèque municipale d'Angers	25	non	non	public	bibliothèque	Conservateur à la Bibliothèque municipale d'Angers	non	bibliothèque	public
1973	Cécile EYMARD	Conservateur à la bibliothèque départementale de prêt du Tarn	25	non	non	public	bibliothèque	Conservateur, directeur de la Bibliothèque départementale du Tarn	oui	bibliothèque	public
1973	Denis GRISEL	Directeur des services d'archives de la Haute-Saône	27	oui	non	public	archives	Directeur des services d'archives de la Haute-Saône	oui	archives	public
1974	Christine BÉBON-PÉTILLAT	Conservateur aux Archives nationales, cité interministérielle des archives à Fontainebleau	23	non	non	public	archives	Conservateur aux Archives nationales, cité interministérielle des archives à Fontainebleau	non	archives	public

Promotion	Prénom Nom	Vie professionnelle									
		Premières fonctions						Profession en 1966/1976			
		Intitulé	Âge	Fonctions de direction	A titre provisoire	Secteur	Archives, bibliothèque, recherche, musée, autre	Intitulé	Fonctions de direction	Archives, bibliothèque, recherche, musée, autre	Secteur
1974	Françoise BLÉCHET	Conservateur à la Bibliothèque nationale, service du livre ancien	25	non	non	public	bibliothèque	Conservateur à la Bibliothèque nationale, service du livre ancien	non	bibliothèque	public
1974	Christian CAU	Conservateur aux archives départementales de la Haute-Garonne	27	non	non	public	archives	Conservateur aux archives départementales de la Haute-Garonne	non	archives	public
1974	Robert CHANAUD	Conservateur aux archives départementales de l'Isère	27	non	non	public	archives	Conservateur aux archives départementales de l'Isère	non	archives	public
1974	Annie CHASSAGNE-JABIOL	Conservateur à la Bibliothèque publique d'information, centre Georges-Pompidou	24	non	non	public	bibliothèque	Conservateur à la Bibliothèque nationale	non	bibliothèque	public
1974	Antoine CORON	Conservateur à la Bibliothèque nationale	26	non	non	public	bibliothèque	Conservateur à la Bibliothèque nationale	non	bibliothèque	public
1974	Pierre DEBOFLE	Conservateur des archives de Paris et de l'ancien département de la Seine	27	non	non	public	archives	Conservateur des archives de Paris et de l'ancien département de la Seine	non	archives	public
1974	Nicole DIAMENT-VAN DE WIELE	Directeur de la bibliothèque centrale de prêt du Val-d'Oise	24	oui	non	public	bibliothèque	Directeur de la bibliothèque centrale de prêt du Val-d'Oise	oui	bibliothèque	public
1974	Daniel FARCIS	Conservateur aux Archives nationales, cité interministérielle des archives à Fontainebleau	23	non	non	public	archives	Conservateur aux Archives nationales, cité interministérielle des archives à Fontainebleau	non	archives	public
1974	Jean-François FOUCAUD	Conservateur à la Bibliothèque nationale, secrétaire administratif du Comité des travaux historiques et scientifiques	24	non	non	public	bibliothèque	Conservateur à la Bibliothèque nationale, secrétaire administratif du Comité des travaux historiques et scientifiques	non	bibliothèque	public
1974	Françoise GRANGES	Conservateur à la Bibliothèque nationale	24	non	non	public	bibliothèque	Conservateur en chef à la Bibliothèque nationale	oui	bibliothèque	public
1974	Françoise HILDESHEIMER	Conservateur aux archives départementales des Bouches-du-Rhône	25	non	non	public	archives	Conservateur aux archives départementales des Bouches-du-Rhône	non	archives	public
1974	Odile KAMMERER-SCHWEYER	Conservateur aux archives départementales du Haut-Rhin	27	non	non	public	archives	Conservateur aux archives départementales du Haut-Rhin	non	archives	public
1974	Jean-Bernard LACROIX	Conservateur des archives et de la bibliothèque du port de Lorient	26	non	non	public	archives, bibliothèque	Conservateur des archives et de la bibliothèque du port de Lorient	non	archives, bibliothèque	public
1974	Claude LAUDE-FAUCHER	Conservateur aux archives départementales d'Eure-et-Loir	24	non	non	public	archives	Conservateur aux archives nationales	non	archives	public
1974	Marie-Christine LEFEBRE-BECQ	Conservateur à la Bibliothèque municipale de Toulouse	26	non	non	public	bibliothèque				
1974	Jean-Marc LÉRI	Conservateur à la bibliothèque historique de la Ville de Paris	25	non	non	public	bibliothèque	Conservateur à la bibliothèque historique de la Ville de Paris	non	bibliothèque	public

Promotion	Prénom Nom	Vie professionnelle									
		Premières fonctions						Profession en 1966/1976			
		Intitulé	Âge	Fonctions de direction	A titre provisoire	Secteur	Archives, bibliothèque, recherche, musée, autre	Intitulé	Fonctions de direction	Archives, bibliothèque, recherche, musée, autre	Secteur
1974	Christian PÉLIGRY	Conservateur à la Bibliothèque nationale	28	non	non	public	bibliothèque	Conservateur à la Bibliothèque nationale	non	bibliothèque	public
1974	Danielle ROBERT-DUCOUT	Directeur de la bibliothèque municipale de Dole	24	oui	non	public	bibliothèque	Directeur de la bibliothèque municipale de Dole	oui	bibliothèque	public
1974	Jean-Michel SALLMAN	Assistant à l'université d'Aix-Marseille-I	33	non	non	public	autre				
1974	Annick SAPIN-STEINER	Conservateur de bibliothèque municipale de Dijon	25	non	non	public	bibliothèque	Conservateur de bibliothèque municipale de Dijon	non	bibliothèque	public
1974	Micheline ZÉPHIR-EYMERIE	Conservateur à la Bibliothèque nationale	25	non	non	public	bibliothèque	Conservateur à la bibliothèque universitaire d'Aix-en-Provence	non	bibliothèque	public
	Hors rang										
1974	Geneviève ETIENNE	Conservateur aux archives départementales de la Loire	25	non	non	public	archives	Conservateur des archives municipales de Saint-Etienne	non	archives	public
1974	Madeline HAUTEFEUILLE-ASTORKIA	Conservateur au service historique de l'armée de l'Air	26	non	non	public	archives	Conservateur au service historique de l'armée de l'Air	non	archives	public
1974	Ghislaine NOYÉ-BOUGARD	Attachée de recherche au CNRS	31	non	non	public	recherche	Membre de l'Ecole française de Rome	non	recherche	public
1974	Martine PERROCHET-SAINTE-MARIE	Conservateur aux archives départementales de la Haute-Vienne	24	non	non	public	archives	Conservateur aux archives départementales de la Haute-Vienne	non	archives	public
1974	Line TEISSEYRE-SALLMANN	Conservateur à la Bibliothèque nationale	24	non	non	public	bibliothèque	Conservateur à la Bibliothèque nationale	non	bibliothèque	public
	A titre étranger										
1974	Saliou M'BAYE	Directeur adjoint des Archives du Sénégal	28	oui	non	public	archives	Directeur par intérim des Archives du Sénégal	oui	archives	public
1975	Anne-Marie BERTRAND	Conservateur à la bibliothèque municipale de Roubaix	24	non	non	public	bibliothèque	Conservateur à la bibliothèque municipale de Roubaix	non	bibliothèque	public
1975	Catherine BLANGONNET	Conservateur à la bibliothèque publique	25	non	non	public	bibliothèque	Conservateur à la bibliothèque publique	non	bibliothèque	public

Promotion	Prénom Nom	Vie professionnelle									
		Premières fonctions						Profession en 1966/1976			
		Intitulé	Âge	Fonctions de direction	A titre provisoire	Secteur	Archives, bibliothèque, recherche, musée, autre	Intitulé	Fonctions de direction	Archives, bibliothèque, recherche, musée, autre	Secteur
		d'information, centre Georges Pompidou						d'information, centre Georges Pompidou			
1975	Geneviève CAGNIANT-DOUILLARD	Conservateur aux archives départementales de la Haute-Garonne	24	non	non	public	archives	Conservateur aux archives départementales de la Haute-Garonne	non	archives	public
1975	Florence-Ella CASSAIGNE	Conservateur aux Archives nationales	27	non	non	public	archives	Chef du service de la documentation et des archives de l'Assistance publique	oui	archives	public
1975	Alain CASTEL	Conservateur des archives de la IIIe région maritime à Toulon	23	non	non	public	archives	Conservateur des archives de la IIIe région maritime à Toulon	non	archives	public
1975	Anne-Lise REY-COURTEL	Conservateur aux archives départementales d'Indre-et-Loire	23	non	non	public	archives	Conservateur aux archives départementales d'Indre-et-Loire	non	archives	public
1975	Michel DARGAUD	Directeur de la bibliothèque centrale de prêt de la Seine-Maritime	23	oui	non	public	bibliothèque	Directeur de la bibliothèque centrale de prêt de la Seine-Maritime	oui	bibliothèque	public
1975	Claire FONS	Conservateur à la bibliothèque municipale de Rouen	23	non	non	public	bibliothèque	Conservateur à la bibliothèque municipale de Rouen	non	bibliothèque	public
1975	François FOSSIER	Conservateur à la Bibliothèque nationale	24	non	non	public	bibliothèque	Conservateur à la Bibliothèque nationale	non	bibliothèque	public
1975	Anne de GROËR-DUBOIS	Conservateur au musée Thomas-Dobrée	25	non	non	public	musée	Conservateur au musée Thomas-Dobrée	non	musée	public
1975	Anita GUERREAU-JALABERT	Attachée de recherche	28	non	non	public	recherche				
1975	Catherine PINCHETTI-GUTOWSKI	Conservateur à la Bibliothèque nationale	23	non	non	public	bibliothèque	Conservateur à la Bibliothèque nationale	non	bibliothèque	public
1975	Françoise HUE-FERY	Conservateur des archives du port de Brest	23	non	non	public	archives	Conservateur des archives du port de Brest	non	archives	public
1975	Odile JURBERT	Conservateur aux archives départementales de la Somme	23	non	non	public	archives	Conservateur aux archives départementales du Calvados	non	archives	public
1975	Martine LEFÈVRE	Conservateur au Centre national du livre ancien, antenne de Montpellier	24	non	non	public	bibliothèque	Conservateur au Centre national du livre ancien, antenne de Montpellier	non	bibliothèque	public
1975	Marie-Christine LORANG	Conservateur à la Bibliothèque nationale	25	non	non	public	bibliothèque	Conservateur à la Bibliothèque nationale	non	bibliothèque	public
1975	Cécile MOUTON-BRADY-POZZO DI BORGO	Conservateur aux Archives du ministère des Affaires étrangères	23	non	non	public	archives	Conservateur aux Archives du ministère des Affaires étrangères	non	archives	public
1975	Liberto VALLS	Conservateur aux archives départementales du Puy-de-Dôme	26	non	non	public	archives	Conservateur aux archives départementales du Puy-de-Dôme	non	archives	public

Promotion	Prénom Nom	Vie professionnelle									
		Premières fonctions						Profession en 1966/1976			
		Intitulé	Âge	Fonctions de direction	A titre provisoire	Secteur	Archives, bibliothèque, recherche, musée, autre	Intitulé	Fonctions de direction	Archives, bibliothèque, recherche, musée, autre	Secteur
1975	Claire VOISIN-THIBERGE	Conservateur à la bibliothèque municipale de Toulouse	24	non	non	public	bibliothèque	Conservateur à la bibliothèque municipale de Toulouse	non	bibliothèque	public
1975	Bernard VUILLET	Conservateur aux Archives nationales	27	non	non	public	archives	Conservateur aux Archives nationales	non	archives	public
	Hors rang										
1975	Pierre-Dominique CHEYNET	Conservateur aux archives départementales de Seine-et-Marne	24	non	non	public	archives	Conservateur aux archives départementales de Seine-et-Marne	non	archives	public
1975	Alain DROGUET	Assistant aux archives régionales de Göteborg (Suède)	25	non	non	public	archives	Assistant aux archives régionales de Göteborg (Suède)	non	archives	public
1975	Anne-Marie KAMINSKI-PARISOT DE BERNECOURT										
1975	René MAURY	Conservateur à la bibliothèque municipale de Grenoble	33	non	non	public	bibliothèque	Conservateur à la bibliothèque municipale de Grenoble	non	bibliothèque	public
1975	Jacques PÉTILLAT	Conservateur à la Bibliothèque nationale	26	non	non	public	bibliothèque	Conservateur à la Bibliothèque nationale	non	bibliothèque	public
1975	Joël PLASSARD	Conservateur à la bibliothèque publique d'information, centre Georges Pompidou	29	non	non	public	bibliothèque	Conservateur à la bibliothèque publique d'information, centre Georges Pompidou	non	bibliothèque	public
1975	Jean-Claude RICHARD	Conservateur à Bibliothèque nationale	26	non	non	public	bibliothèque	Conservateur à Bibliothèque nationale	non	bibliothèque	public
1975	Guy VALENTIN	Conservateur aux Archives nationales	27	non	non	public	archives	Conservateur aux Archives nationales	non	archives	public

Annexe 4: Fonctions en 1999 et autres informations relatives à la vie professionnelle des chartistes des promotions 1960 à 1975

Promotion	Prénom Nom	Vie professionnelle										
		Profession en 1999				Interruption de carrière	Grade de fin de carrière (catégorie A, B, C)	Mobilité dans les services			Retraite	
		Intitulé	Fonctions de direction	Archives, bibliothèque, recherche, musée, autres	Secteur			oui/non	nombre de mutations	changement de secteur	Âge	Ancienneté
1960	Bernard BARBICHE	Professeur à l'École nationale des chartes	non	autre	public	non	A	oui	5	oui	67	44
1960	Marie-Annick BLANC	Conservateur en chef honoraire du Service historique de l'Armée de Terre	non	archives	public	non	A	oui	3	non	65	35
1960	Marie-Anne ELISSAGARAY											
1960	Jean-Baptiste GIARD	Conservateur honoraire à la Bibliothèque nationale de France	non	bibliothèque	public	oui	A	oui	3	oui	65	36
1960	Françoise GRELIER-PERELMAN	Ingénieur de recherche à l'Institut de recherche et d'histoire des textes	non	recherche	public	oui	A	non	0	non	65	30
1960	Monique HARLÉ D'OPHOVE-BERGER DE NOMAZY	Conservateur général, adjoint au directeur des Archives du Ministère des Affaires étrangères	oui	archives	public	oui	A	non	2	non	64	39
1960	Claude HOHL	Conservateur général honoraire, directeur honoraire des Archives départementales de la Seine-Maritime	oui	archives	public	non	A	oui	5	non	61	37
1960	Claude JULLIEN-CHARELS	Conservateur honoraire aux Archives nationales	non	archives	public	oui	A	oui	4	oui	66	36
1960	Annie LAFFORGUE	Directeur honoraire des Archives départementales du Tarn-et-Garonne	oui	archives	public	non	A	oui	4	non	63	38
1960	Christiane LEREBOULLET-NAUD	Conservateur en chef honoraire	oui	archives	public	oui	A	oui	2	non	58	36
1960	Jean-Yves MARIOTTE	Directeur des Archives municipales de Strasbourg	oui	archives	public	non	A	oui	1	non	66	38
1960	Pierre MOULINIER	Chargé de mission auprès du Sous-directeur de l'inventaire général et de la documentation du patrimoine (Direction du patrimoine et de l'architecture)	non	autre	public	non	A	oui	6	oui	65	40
1960	Monique PELLETIER	Conservateur général honoraire du département des cartes et des plans	non	bibliothèque	public	non	A	oui	3	non	65	40
1960	Noël PINZUTI	Conservateur général, directeur des Archives départementales et des Affaires culturelles de la Corse-du-Sud	oui	archives	public	non	A	oui	7	non	65	41
1960	Jean-Yves RIBAULT	Conservateur en chef honoraire, directeur des Archives départementales du Cher	oui	archives	public	non	A	oui	3	non	62	37

Promotion	Prénom Nom	Vie professionnelle										
		Profession en 1999				Interruption de carrière	Grade de fin de carrière (catégorie A, B, C)	Mobilité dans les services			Retraite	
		Intitulé	Fonctions de direction	Archives, bibliothèque, recherche, musée, autres	Secteur			oui/non	nombre de mutations	changement de secteur	Âge	Ancienneté
1960	Bernard WAKSMAN	Conservateur en chef honoraire, chef honoraire du Service des archives et bibliothèques de la Marine	oui	archives	public	oui	A	oui	2	non	65	35
1960	Anne ZUNDEL-BEN KHEMIS	Conservateur honoraire à la Bibliothèque nationale	non	bibliothèque	public	non	A	oui	3	non	53	25
1961	Philippe CHAPU	Conservateur général honoraire du patrimoine	non	musée	public	non	A	oui	7	non	65	34
1961	Liliane-Thérèse CHAULEAU	Conservateur général, directeur des Archives départementales de la Martinique	oui	archives	public	oui	A	oui	4	oui	65	38
1961	Françoise COTTON	Conservateur honoraire à la Bibliothèque universitaire de Nice	non	bibliothèque	public	non	A	oui	3	non	60	36
1961	Ariane DUCROT	Conservateur général honoraire aux Archives nationales	non	archives	public	non	A	oui	5	non	65	36
1961	Alix GAMBIER	Conservateur général à la Bibliothèque nationale de France	non	bibliothèque	public	oui	A	oui	8	non	65	41
1961	Françoise GASPARRI	Directeur de recherche à l'Institut de recherche et d'histoire des textes	oui	recherche	public	non	A	oui	2	non	65	40
1961	Colette JEUDY	Directeur de recherche à l'Institut de recherche et d'histoire des textes	oui	recherche	public	non	A	oui	5	oui	65	40
1961	Marie-Antoinette LAFON-AUGER	Conservateur honoraire à la Bibliothèque et aux Archives municipales de Grasse	non	bibliothèque	public	oui	A	non	1	non	60	34
1961	Jacques PARICHET	Conservateur honoraire à la Bibliothèque nationale de France	non	bibliothèque	public	non	A	non	1	non	65	34
1961	Elisabeth PAULY-CHARREYRE	Conservateur général, directeur du Musée national de la Légion d'honneur et des ordres de chevalerie	oui	musée	public	oui	A	oui	2	non	66	24
1961	Simone ROSET-COLLIN	Chercheur au Service régional de l'inventaire de Lorraine	non	autre	public	non	A	non	1	oui	64	41
1961	Madeleine ROUAULT-SALETTE	Chargée de cours de paléographie à l'Université catholique de l'Ouest	non	autre	privé	oui	B	non	0	non		
1961	Nicole SIMON-CORTÉS	Conservateur en chef honoraire à la Bibliothèque nationale de France	oui	bibliothèque	public	non	A	oui	4	non	60	37
1961	Seydou Madani SY	Médiateur de la République du Sénégal	oui	autre	public	non	A	oui	11	non	66	39
1961	Gillette TYL	Ingénieur de recherche à l'Institut de recherche et d'histoire des textes et au Centre Roland Mousnier	non	recherche	public	non	A	non	1	non	66	40

Promotion	Prénom Nom	Vie professionnelle										
		Profession en 1999				Interruption de carrière	Grade de fin de carrière (catégorie A, B, C)	Mobilité dans les services			Retraite	
		Intitulé	Fonctions de direction	Archives, bibliothèque, recherche, musée, autres	Secteur			oui/non	nombre de mutations	changement de secteur	Âge	Ancienneté
	Hors rang											
1961	Charles HIEGEL	Conservateur en chef aux Archives départementales de la Moselle	non	archives	public	non	A	oui	2	non	65	42
1961	Marie-Edmée MICHEL-MULLIEZ	Conservateur général à la Bibliothèque nationale de France	non	bibliothèque	public	oui	A	oui	9	oui	65	42
1961	Pierre-Yves PLAYOUST	Conservateur général, directeur des Archives départementales des Bouches-du-Rhône	oui	archives	public	non	A	oui	4	non	65	39
1962	Daniel ALCOUFFE	Conservateur général au Musée du Louvre, chargé du département des objets d'art	non	musée	public	non	A	non	4	non	65	40
1962	Annie ANGREMY	Conservateur général à la Bibliothèque nationale de France, département des manuscrits	non	bibliothèque	public	non	A	non	1	non	65	41
1962	Françoise BICHELONNE-HUDRY	Ingénieur de recherche au C.N.R.S.	non	recherche	public	non	A	non	1	non	65	41
1962	Jean CAVIGNAC									non		
1962	Marjolaine CAUCHETEUX-CHAVANNES	Conservateur général honoraire, directeur honoraire de la Bibliothèque municipale de Versailles	oui	bibliothèque	public	non	A	oui	4	non	60	36
1962	Hubert COLLIN	Conservateur général, directeur des Archives départementales de Meurthe-et-Moselle	oui	archives	public	non	A	oui	3	non	65	36
1962	Francis DENEL	Conseiller auprès du Président de l'Institut national de l'audiovisuel	non	autre	public	non	A	oui	8	oui	66	42
1962	Bertrand JESTAZ	Professeur à l'École nationale des chartes, directeur d'études à la IVe section de l'École pratique des hautes études	oui	recherche	public	non	A	oui	4	oui	64	41
1962	Marie-Noële MESNIL-GRAND					oui		non	0	non		
1962	Jean-Claude NARDIN	Conservateur en chef à la Bibliothèque Mazarine	oui	bibliothèque	public	non	A	oui	5	non	65	40
1962	Arlette PLAYOUST-CHAUSSIS	Conservateur général, directeur des Archives départementales des Bouches-du-Rhône	oui	archives	public	oui	A	oui	4	oui	64	40
1962	Jean-Pierre SAMOYAULT	Conservateur général, administrateur général du Mobilier national et des Manufactures nationales des Gobelins, de Beauvais et de la Savonnerie	non	musée	public	non	A	oui	5	non	66	43

Promotion	Prénom Nom	Vie professionnelle										
		Profession en 1999				Interruption de carrière	Grade de fin de carrière (catégorie A, B, C)	Mobilité dans les services			Retraite	
		Intitulé	Fonctions de direction	Archives, bibliothèque, recherche, musée, autres	Secteur			oui/non	nombre de mutations	changement de secteur	Âge	Ancienneté
1962	Brigitte SIBERTIN-BLANC-DURAND	Conservateur général, directeur de la Bibliothèque municipale de Compiègne	oui	bibliothèque	public	non	A	oui	2	non	61	37
1962	Colombe VERLET-SAMOYAULT	Directeur des collections du Mobilier national et des manufactures nationales des Gobelins	oui	musée	public	non	A	oui	5	non	65	38
	Hors rang											
1962	Christiane BERGERET DE FROUVILLE-DUFOUR					oui		non	0	non		
1962	Solange BERTHEAU	Ingénieur de recherche au C.N.R.S., Centre d'études d'histoire juridique	non	recherche	public	non	A	non	0	non	64	39
1962	Nicole VERDURE-GORDENNE					oui	A	non	0	non		
	A titre étranger											
1962	Rémy SCHEURER	Professeur à l'Université de Neuchâtel, faculté des lettres, conseiller national	non	autre	public	non	A	oui	3	non	69	41
1963	François AVRIL	Conservateur général à la Bibliothèque nationale de France, département des manuscrits	non	bibliothèque	public	non	A	non	1	non	65	36
1963	Marie AVRIL-LOSSKY	Conservateur général à la Bibliothèque nationale de France	non	bibliothèque	public	non	A	non	1	non	63	40
1963	Marie-Noëlle BAUDOUIN	Ingénieur de recherche au C.N.R.S.	non	recherche	public	non	A	non	0	non	66	38
1963	Martine DESCHAMPS-JUIF	Conservateur en chef honoraire de la Bibliothèque de l'École nationale des ponts et chaussées	oui	bibliothèque	public	oui	A	oui	6	non	57	31
1963	Jean DUFOUR	Directeur d'études à la IVe section de l'École pratique des hautes études, auxiliaire de l'Académie des Inscriptions et des Belles-lettres	oui	recherche	public	oui	A	oui	3	oui	69	44
1963	Jeanne-Marie DUREAU-LAPEYSONNIE	Directeur des Archives municipales de Lyon	oui	archives	public	non	A	oui	3	oui	64	41
1963	Janine FAYARD-DUCHÊNE	Professeur à l'Université de Dijon	non	autre	public	non	A	oui	2	oui	60	35

Promotion	Prénom Nom	Vie professionnelle										
		Profession en 1999				Interruption de carrière	Grade de fin de carrière (catégorie A, B, C)	Mobilité dans les services			Retraite	
		Intitulé	Fonctions de direction	Archives, bibliothèque, recherche, musée, autres	Secteur			oui/non	nombre de mutations	changement de secteur	Âge	Ancienneté
1963	Jean-René GABORIT	Conservateur général au Musée du Louvre, département des sculptures	non	musée	public	non	A	oui	4	non	64	41
1963	Philippe GRAND	Conservateur aux Archives de Paris	non	archives	public	non	A	oui	4	non	66	41
1963	Denise HILLARD-VILLARD	Conservateur général à la Bibliothèque nationale de France, réserve des livres rares	non	bibliothèque	public	non	A	oui	3	non	65	40
1963	Jacques LACOUR	Directeur des Archives départementales d'Eure-et-Loir	oui	archives	public	non	A	non	1	non	61	35
1963	Pierrette LIMACHER	Conservateur honoraire des bibliothèques	non	bibliothèque	public	non	A	oui	4	non	56	30
1963	Bruno NEVEU	Directeur d'études à la IVe section de l'École pratique des hautes études	oui	recherche	public	oui	A	oui	3	non		
1963	Claire POUPARDIN-TISSOT	Conservateur à la Bibliothèque d'art et d'archéologie, service du patrimoine	non	bibliothèque	public	non	A	oui	3	non	62	37
1963	Éliane VIALLARD	Conservateur en chef, directeur des Archives départementales de la Loire	oui	archives	public	non	A	oui	2	non	64	37
1963	Georges WEILL	Inspecteur général de l'administration du Ministère de la Culture	non	autre	public	non	A	oui	9	oui	65	36
	Hors rang											
1963	Jean-Paul AVISSEAU	Conservateur en chef des Archives municipales de Bordeaux	oui	archives	public	non	A	non	0	non	67	37
1963	Hélène AVISSEAU-ROUSSAT	Conservateur en chef aux Archives départementales de la Gironde	oui	archives	public	non	A	non	1	non	64	37
1963	Colette COMMANAY-AGNES	Conservateur général des bibliothèques, directeur de l'Université de Savoie	oui	autre	public	oui	A	oui	4	non	65	38
1963	Cécile MAURY	Conservateur général honoraire à la Bibliothèque nationale de France	non	bibliothèque	public	non	A	non	2	non	64	34
1963	Simone ROUDIÈRE-DEJEAN	Conservateur aux Archives départementales des Yvelines	non	archives	public	non	A	non	1	non	65	38
	A titre étranger											
1963	Wolfram MALLISON	Collaborateur au Corpus consuetudinum monasticarum	non	recherche	privé	non	A	non	1	oui		

Promotion	Prénom Nom	Vie professionnelle											
		Profession en 1999				Interruption de carrière	Grade de fin de carrière (catégorie A, B, C)	Mobilité dans les services			Retraite	
		Intitulé	Fonctions de direction	Archives, bibliothèque, recherche, musée, autres	Secteur			oui/non	nombre de mutations	changement de secteur	Âge	Ancienneté
1964	Anne BONDEELLE-SOUCHIER	Ingénieur de recherche au C.N.R.S.	non	recherche	public	non	A	non	0	non	64	40
1964	Françoise BONNIN-JESTAZ	Conservateur général honoraire à la Bibliothèque nationale de France	non	bibliothèque	public	non	A	non	2	non	58	33
1964	Pierre BOTINEAU	Conservateur général, directeur de la Bibliothèque municipale de Bordeaux	oui	bibliothèque	public	non	A	oui	6	non	64	39
1964	Odile BOUSSEL	Conservateur en chef à la Bibliothèque de la IVe section de l'École pratique des hautes études	non	bibliothèque	public	non	A	oui	2	non	60	36
1964	Alain BRANDENBURG-ERLANDE	Professeur à l'École nationale des chartes, directeur d'études à la IVe section de l'École pratique des hautes études	oui	autre	public	non	A	non	8	oui	68	35
1964	Françoise CANUT-MALLISON	Directeur d'études à la IVe section de l'École pratique des hautes études	oui	autre	public	non	A	oui	3	oui		
1964	Anne de FONT-RÉAULX-DEBANT	Conservateur aux Archives nationales, chef du Centre de microfilms	oui	archives	public	non	A	oui	2	non	65	41
1964	Agnès de LINGUA DE SAINT-BLANQUAT-PARMENTIER	Conservateur général aux Archives nationales, section du XIXe siècle	oui	archives	public	non	A	oui	6	non	60	36
1964	Mireille MASSOT	Conservateur des archives municipales de Nice	non	archives	public	non	A	oui	3	non	63	38
1964	Francine MIOT-DUCLUZEAU	Conservateur en chef, directeur des Archives départementales de la Charente	oui	archives	public	non	A	non	0	non	65	40
1964	Danielle POISLE-ELISSEEF	Directeur adjoint du Centre d'études comparatives du monde chinois	oui	autre	public	oui	A	non	1	non	68	24
1964	Michel QUÉTIN	Conservateur général aux Archives nationales, chargé de mission pour la photographie	non	archives	public	non	A	oui	5	non	65	36
1964	Mlle RAZOHARINORO	Directeur des Archives nationales de Madagascar	oui	archives	public	non	A	oui	2	non	65	37
	Hors rang											
1964	Marie-Thérèse COMBET-DENIS	Conservateur en chef honoraire, chargée de la Bibliothèque du Ministère des Affaires étrangères	non	bibliothèque	public	non	A	non	0	oui	60	33
1964	Lise DUPOUY	Conservateur en chef honoraire des bibliothèques	non	bibliothèque	public	oui	A	oui	6	non	60	35

Promotion	Prénom Nom	Vie professionnelle										
		Profession en 1999				Interruption de carrière	Grade de fin de carrière (catégorie A, B, C)	Mobilité dans les services			Retraite	
		Intitulé	Fonctions de direction	Archives, bibliothèque, recherche, musée, autres	Secteur			oui/non	nombre de mutations	changement de secteur	Âge	Ancienneté
1964	André GEOFFROY						A	non	0	non		
1964	Claude LANNETTE-CLAVERIE	Conservateur général, directeur des Archives départementales du Nord	oui	archives	public	non	A	oui	3	non	65	38
1964	Serge PERROT	Conservateur à la Bibliothèque de documentation internationale contemporaine	non	bibliothèque	public	non	A	oui	2	non	65	38
1965	Geneviève ESNOS-HASENOHR	Professeur à l'Université de Paris IV-Sorbonne, directeur d'études à la IVe section de l'École pratique des hautes études	oui	recherche	public	non	A	oui	6	oui	66	40
1965	Alfred FIERRO-DOMENECH	Conservateur à la Bibliothèque historique de la Ville de Paris	non	bibliothèque	public	non	A	non	1	non	62	38
1965	Philippe HENRAT	Conservateur général aux Archives nationales, section ancienne	non	archives	public	non	A	oui	4	oui	65	39
1965	Françoise ISAAC-MURET	Ingénieur de recherche au C.N.R.S.	non	recherche	public	non	A	non	0	non	62	38
1965	Nicole LE ROY	Conservateur aux Archives nationales, section des cartes et plans et de la photographie	non	archives	public	non	A	oui	3	non	60	37
1965	Françoise OLLIVIER-GREGOIRE	Conservateur aux Archives départementales du Bas-Rhin	non	archives	public	non	A	oui	2	non	58	35
1965	Arnaud RAMIÈRE DE FORTANIER	Conservateur général, directeur des Archives départementales des Yvelines	oui	archives	public	non	A	oui	9	non	66	41
	Hors rang											
1965	Henri BRINCARD	Évêque du Puy-en-Velay	non	autre	privé	oui				oui		
1965	Odile-Marie TRAN-THUAN-BIAUSSE	Conservateur en chef à la Bibliothèque nationale de France	non	bibliothèque	public	non	A	non	1	non	65	39
	A titre étranger											
1965	Phuong Nghi DANG-RIDEAU											

Promotion	Prénom Nom	Vie professionnelle										
		Profession en 1999				Interruption de carrière	Grade de fin de carrière (catégorie A, B, C)	Mobilité dans les services			Retraite	
		Intitulé	Fonctions de direction	Archives, bibliothèque, recherche, musée, autres	Secteur			oui/non	nombre de mutations	changement de secteur	Âge	Ancienneté
1966	Mauricette AÏACHE-BERNE	Conservateur en chef à la Bibliothèque nationale de France, département des manuscrits	non	bibliothèque	public	non	A	non	1	non	65	40
1966	Paule CHATEL-RENE-BAZIN	Chargée de mission auprès du secrétaire général de l'administration du ministère de la Défense	non	autre	public	non	A	oui	5	oui	67	42
1966	Bruno DELMAS	Professeur à l'École nationale des chartes, directeur des archives de l'Institut national de l'audiovisuel	oui	archives	public	non	A	oui	8	oui	66	40
1966	Odile DRESCH-KRAKOVITCH	Conservateur en chef aux Archives nationales, section du XIXe siècle	non	archives	public	non	A	non	3	non	60	34
1966	Françoise DURAND-EVRARD	Conservateur général aux Archives nationales, directeur du Centre des archives d'outre-mer	oui	archives	public	non	A	oui	5	non	63	37
1966	Marc FARDET	Conservateur du Service historique de la Marine à Rochefort	non	archives	public	non	A	non	2	non	66	33
1966	Chantal GUTTINGER-REYDELLET	Conservateur aux Archives départementales d'Ille-et-Vilaine	non	archives	public	non	A	non	1	non	64	40
1966	Claude-France HOLLARD-ROCHAT	Conservateur en chef aux Archives départementales de Vaucluse	oui	archives	public	non	A	non	1	non	63	39
1966	Brigitte LAINÉ	Conservateur en chef aux Archives de Paris	oui	archives	public	non	A	oui	2	non	66	43
1966	Lydia MÉRIGOT	Conservateur en chef des bibliothèques, sous-directeur des services documentaires à la Documentation française	oui	bibliothèque	public	non	A	oui	4	non	65	42
	Hors rang											
1966	Maria DEURBERGUE	Conservateur en chef à la Bibliothèque historique de la Ville de Paris	non	bibliothèque	public	non	A	non	2	non	65	40
1966	Hugues de LA BONNINIÈRE DE BEAUMONT											
1966	Catherine PIERRE-QUETIN-GEGOUT	Conservateur aux Archives du Ministère des Affaires étrangères	non	archives	public	oui	A	non	1	oui	66	
1966	Agnès POUILLON	Conservateur en chef aux Archives du ministère des Affaires étrangères	oui	archives	public	non	A	non	1	non	65	39

Promotion	Prénom Nom	Vie professionnelle										
		Profession en 1999				Interruption de carrière	Grade de fin de carrière (catégorie A, B, C)	Mobilité dans les services			Retraite	
		Intitulé	Fonctions de direction	Archives, bibliothèque, recherche, musée, autres	Secteur			oui/non	nombre de mutations	changement de secteur	Âge	Ancienneté
	A titre étranger											
1966	Maurice de TRIBOLET-HARDY	Archiviste de l'État à Neufchâtel	non	archives	public	non	A	oui	2	non		
1967	Catherine COUNOT	Conservateur en chef, conseiller pour le livre et la lecture à la Direction régionale des affaires culturelles d'Ile-de-France	oui	bibliothèque	public	non	A	oui	8	non	63	37
1967	Jean DÉRENS	Conservateur général de la Bibliothèque historique de la Ville de Paris, chef du Service des travaux historiques de la Ville de Paris	non	bibliothèque	public	non	A	non	2	non	65	41
1967	Claude DEVITRY-BILLAUD	Conservateur à la Bibliothèque historique de la Ville de Paris	non	bibliothèque	public	oui	A	non	1	oui	67	41
1967	Danielle GABORIT-CHOPIN	Conservateur général au Musée du Louvre, département des objets d'art	non	musée	public	non	A	non	1	non	65	39
1967	Marie-Odile GARRIGUES					oui		non	0	non		
1967	Geneviève GRAND-CARLET-SOULAGES	Ingénieur de recherche à l'Institut de recherche et d'histoire des textes	non	recherche	public	non	A	non	0	non	66	38
1967	Annie LAURENCE	Conservateur général de la Bibliothèque de l'École du Louvre	non	bibliothèque	public	non	A	oui	5	non	60	38
1967	Maurice LE BÈGUE DE GERMINY	Évêque de Blois	non	autre	privé	non		oui	11	oui		
1967	Yvette LEBRIGAND	Conservateur général aux Archives nationales, chargée de la section du XIXe siècle	non	archives	public	non	A	oui	6	non	62	36
1967	Michel MELOT	Conservateur général des bibliothèques, chargé de la sous-direction de l'inventaire général et de la documentation du patrimoine	oui	bibliothèque	public	non	A	oui	4	non	60	36
1967	Monique MERLET-DOSDAT	Conservateur en chef à la Bibliothèque municipale de Caen	non	bibliothèque	public	non	A	oui	2	non	58	34
1967	Françoise MOSSER	Conservateur général, chargée de mission à la Direction des archives de France	non	archives	public	non	A	oui	11	oui	65	40
1967	Philippe PAILLARD	Directeur des Archives des Hospices civils de Lyon, conservateur du Musée des Hospices civils de Lyon	oui	archives	public	non	A	oui	3	oui	64	39
1967	Nicole PATUREAU	Conservateur en chef, directeur des Archives départementales de Loir-et-Cher	oui	archives	public	non	A	oui	3	non	57	34

Promotion	Prénom Nom	Vie professionnelle										
		Profession en 1999				Interruption de carrière	Grade de fin de carrière (catégorie A, B, C)	Mobilité dans les services			Retraite	
		Intitulé	Fonctions de direction	Archives, bibliothèque, recherche, musée, autres	Secteur			oui/non	nombre de mutations	changement de secteur	Âge	Ancienneté
1967	Elisabeth PIETRI-DELOBEL					oui	A	non	1	non		
1967	Geneviève POIDEVIN-DROUHET					oui	A	non	0	non		
1967	Paul-Édouard ROBINNE	Conservateur général, chef du Service régional de l'inventaire du Limousin	oui	autre	public	non	A	oui	2	non	66	33
1967	Philippe SCHILLINGER	Conservateur en chef au Service historique de l'Armée de Terre	oui	archives	public	non	A	non	1	non	62	40
1967	Jean TACCETTI	Conservateur à la Bibliothèque municipale de Marseille	non	bibliothèque	public	non	A	non	1	non	61	36
1967	François-Charles UGINET	Directeur des publications de l'École française de Rome	oui	recherche	public	oui	A	oui	3	oui		
	A titre étranger											
1967	Kim-Loan HOANG-THI-RICHTER											
1968	Jean-Pierre BEAUMONT	Conservateur en chef à la Bibliothèque nationale de France, Agence bibliographique nationale	oui	bibliothèque	public	non	A	oui	3	non		
1968	Geneviève CECCALDI-DAUFRESNE	Conservateur aux Archives départementales du Val-d'Oise	oui	archives	public	oui	A	non	1	non	64	40
1968	Marie-Madeleine COMPÈRE	Ingénieur de recherche à l'Institut national de recherche pédagogique	non	recherche	public	non	A	oui	4	non		
1968	François COUSIN	Ambassadeur de France au Burkina Faso	oui	autre	public	non	A	oui	9	oui	65	42
1968	Jean-Loup DELMAS	Directeur des Archives départementales de l'Aveyron	oui	archives	public	non	A	non	3	non	66	42
1968	Nicole GOTTERI-GRAMBERT	Conservateur en chef aux Archives nationales, section du XIXe siècle	oui	archives	public	non	A	oui	2	non	65	34
1968	Claire GUÉRIN-BERCHE	Conservateur général aux Archives nationales, chef du service de la bibliothèque du Centre historique	oui	archives	public	non	A	oui	3	non	60	37
1968	Henri HUGONNARD-ROCHE	Directeur de recherche au C.N.R.S., directeur d'études à la IVe section de l'École pratique des hautes études	oui	recherche	public	non	A	oui	4	oui		
1968	Jean-Marie JENN	Conservateur général, chef de la Mission du patrimoine	oui	autre	public	non	A	oui	9	oui	63	36

Promotion	Prénom Nom	Vie professionnelle										
		Profession en 1999				Interruption de carrière	Grade de fin de carrière (catégorie A, B, C)	Mobilité dans les services			Retraite	
		Intitulé	Fonctions de direction	Archives, bibliothèque, recherche, musée, autres	Secteur			oui/non	nombre de mutations	changement de secteur	Âge	Ancienneté
		ethnologique										
1968	Françoise JENN-MATTEI					non	A	oui	4	non		
1968	Claire de LA SOUJEOLE-DELMAS	Conservateur des antiquités et objets d'art de l'Aveyron	non	autre	public	non	A	oui	2	oui		
1968	Odile LIÉBARD-McGOWAN	Enseignante à l'école Montessori de Washington	non	autre	privé	oui		non	0	oui		
1968	Marion MOUCHOT	Conservateur en chef à la Bibliothèque nationale de France, Agence bibliographique nationale	oui	bibliothèque	public	non	A	oui	3	non	58	33
1968	Jean-Marc ROGER	Conservateur en chef, directeur des Archives départementales de la Vienne	oui	archives	public	non	A	oui	4	non	65	41
1968	Pierre SANTONI	Conservateur en chef aux Archives départementales des Bouches-du-Rhône	non	archives	public	non	A	oui	4	non	59	32
1968	Marc VAISBROT	Conservateur aux Archives nationales, section ancienne	non	archives	public	oui	A	oui	3	non	60	35
	Hors rang											
1968	Anne ADRIEN-CAVIGNAC					non						
1968	Anne-Marie ENAUX-MORET	Conservateur en chef à la Bibliothèque du Ministère des Affaires étrangères	oui	bibliothèque	public	non	A	non	1	oui	58	31
1968	Henri GUY	Conservateur aux Archives départementales du Nord	non	archives	public	non	A	oui	3	oui	65	39
1968	François-Charles JAMES	Conservateur en chef des monuments historiques à la DRAC de la région Centre	oui	autre	public	non	A	oui	4	oui	65	39
1968	Annette PHILIPPE-SAHRAOUI	Conservateur en chef aux Archives départementales du Loiret	oui	archives	public	non	A	oui	2	non	65	41
	A titre étranger											
1968	Philippe MARGUERAT	Professeur à l'Université de Neuchâtel	non	autre	public	non	A	oui	4	non		
1968	Faralalalo RAKOTONIAINA-RAZAFINDRAKOTOHASINA	Adjoint du chef de la représentation permanente de la République malgache auprès de l'O.N.U.	oui	autre	public	non	A	oui	3	oui		

Promotion	Prénom Nom	Vie professionnelle											
		Profession en 1999				Interruption de carrière	Grade de fin de carrière (catégorie A, B, C)	Mobilité dans les services			Retraite	
		Intitulé	Fonctions de direction	Archives, bibliothèque, recherche, musée, autres	Secteur			oui/non	nombre de mutations	changement de secteur	Âge	Ancienneté
1969	Ségolène BARBICHE-OUDOT DE DAINVILLE	Conservateur aux Archives nationales, section du XIXe siècle	non	archives	public	non	A	oui	4	non	65	40
1969	Paul CATTIN	Directeur des Archives départementales de l'Ain	oui	archives	public	non	A	non	2	non	60	35
1969	Jean-Paul CHADOURNE	Conservateur général, directeur du Service commun de documentation de l'Université Lille III-Charles de Gaulle	oui	bibliothèque	public	non	A	oui	7	non	65	42
1969	Françoise COURCOL-COURBAGE	Conservateur en chef à la Bibliothèque historique de la Ville de Paris	oui	bibliothèque	public	non	A	oui	5	non	65	40
1969	Annie DUFOUR-MALBEZIN	Ingénieur de recherche à l'Institut de recherche et d'histoire des textes	non	recherche	public	non	A	non	2	non	66	40
1969	Gérard ERMISSE	Chef de l'Inspection générale des archives de France	oui	archives	public	non	A	oui	10	non	65	41
1969	Gérard GIORDANENGO	Professeur à l'École nationale des chartes	non	autre	public	non	A	oui	2	oui	60	35
1969	Tamara GOLDSTEIN-PREAUD	Directeur du service des archives de la manufacture nationale de porcelaine de Sèvres	oui	archives	public	non	A	non	1	non	65	38
1969	Marie-Pierre LAFITTE-POCHAT	Conservateur général des bibliothèques	non	bibliothèque	public	non	A	non	1	non	65	42
1969	Erik LE MARESQUIER	Conservateur en chef aux Archives nationales, chargé du service des publications	oui	archives	public	non	A	non	4	oui	67	36
1969	Dominique LESOURD	Réalisateur de films	oui	autre	privé	oui		oui	1	oui		
1969	Catherine MARION	Conservateur en chef à la Direction régionale des affaires culturelles du Limousin	oui	autre	public	non	A	oui	6	oui	65	41
1969	Denis MUZERELLE	Ingénieur de recherche à l'Institut de recherche et d'histoire des textes	non	recherche	public	non	A	non	1	oui		
1969	Danièle NEIRINCK	Conservateur général, directeur des Archives départementales de la Gironde	oui	archives	public	non	A	oui	7	non	64	40
1969	Denis PALLIER	Inspecteur général des bibliothèques	oui	bibliothèque	public	non	A	oui	8	non	63	38
1969	Maxime PRÉAUD	Conservateur général à la Bibliothèque nationale de France, chargé de la réserve du département des estampes et de la photographie	oui	bibliothèque	public	non	A	oui	3	oui	65	40

Promotion	Prénom Nom	Vie professionnelle										
		Profession en 1999				Interruption de carrière	Grade de fin de carrière (catégorie A, B, C)	Mobilité dans les services			Retraite	
		Intitulé	Fonctions de direction	Archives, bibliothèque, recherche, musée, autres	Secteur			oui/non	nombre de mutations	changement de secteur	Âge	Ancienneté
1969	Armelle SABBAGH-SENTILHES	Conservateur général, directeur des Archives départementales de la Seine-Maritime	oui	archives	public	non	A	oui	7	oui	60	36
1969	Jacques STAES	Conservateur en chef, directeur des Archives départementales des Pyrénées-Atlantiques	oui	archives	public	non	A	oui	3	non	60	36
1969	Élisabeth ULRICH-SAUZE	Conservateur en chef au Service régional de l'inventaire de Provence-Alpes-Côte-d'Azur	oui	autre	public	non	A	non	1	non	64	
	Hors rang											
1969	Pierre JANIN	Conservateur en chef à la Bibliothèque nationale de France, département des manuscrits	oui	bibliothèque	public	non	A	non	1	non	65	37
1970	Nelly ANDRIEUX	Professeur de linguistique française à l'Université de Paris III	non	autre	public	non	A	oui	4	non		
1970	Laure BEAUMONT-MAILLET	Conservateur général à la Bibliothèque nationale de France, directeur du département des estampes et de la photographie	oui	bibliothèque	public	non	A	oui	4	non	60	37
1970	Annie BERTHIER	Conservateur général à la Bibliothèque nationale de France, département des manuscrits	non	bibliothèque	public	non	A	non	1	non	65	40
1970	Christine BISCHOFF-DE JOUX	Conservateur à la Direction des archives de France, département de la politique archivistique et de la coordination interministérielle	non	archives	public	oui	A	oui	3	oui	65	41
1970	Marie-Françoise BOURDAT-DAMONGEOT	Conservateur en chef à la Bibliothèque nationale de France, département des manuscrits	oui	bibliothèque	public	non	A	oui	3	non	61	36
1970	Sylvie CADIER-SABATIER	Conservateur en chef au Service commun de documentation de l'Université de Nice-Sophia-Antipolis	oui	bibliothèque	public	non	A	oui	3	non	64	39
1970	Christian CASTELLANI	*Directeur général de Télécable Satellite Hebdo*	oui	autre	privé	non		non	1	oui		
1970	Martine DARROBERS	Conservateur en chef à la Bibliothèque publique d'information	oui	bibliothèque	public	non	A	oui	6	non		
1970	Éliane DERONNE	Directeur des Archives départementales de l'Eure	oui	archives	public	non	A	oui	3	non	65	41
1970	Hubert DUPUY	Conservateur général à la Bibliothèque nationale de France, directeur du département de la conservation	oui	bibliothèque	public	non	A	oui	9	non	61	34
1970	Noëlle GIRET	Conservateur en chef à la Bibliothèque nationale de France, département des arts du spectacle	oui	bibliothèque	public	non	A	oui	5	non	65	39

Promotion	Prénom Nom	Vie professionnelle										
		Profession en 1999				Interruption de carrière	Grade de fin de carrière (catégorie A, B, C)	Mobilité dans les services			Retraite	
		Intitulé	Fonctions de direction	Archives, bibliothèque, recherche, musée, autres	Secteur			oui/non	nombre de mutations	changement de secteur	Âge	Ancienneté
1970	Pascale HEMERYCK-BOURGAIN	Professeur à l'École nationale des chartes	non	autre	public	non	A	oui	1	oui	68	42
1970	Anne-Claire JOLLIOT-BRENON	Conservateur en chef honoraire du patrimoine	non	autre	public	non	A	oui	4	oui	54	29
1970	Martine KAHANE	Conservateur général, directeur du service culturel de l'Opéra	oui	autre	public	non	A	oui	8	oui		
1970	Élisabeth LAGET-MOGNETTI	Conservateur en chef des musées, chargée du centre interrégional de conservation et restauration du patrimoine	oui	musée	public	non	A	oui	8	oui		
1970	Jean-François LE NAIL	Conservateur en chef, directeur des Archives départementales des Hautes-Pyrénées	oui	archives	public	non	A	non	1	non	60	36
1970	Annie MONZAT-CHARNAY	Directeur des Archives départementales du Tarn	oui	archives	public	non	A	oui	5	non	55	30
1970	Danielle MUZERELLE-HARDOUIN	Conservateur en chef à la Bibliothèque nationale de France, Bibliothèque de l'Arsenal	oui	bibliothèque	public	non	A	non	1	non	65	37
1970	Luce-Marie NAZART-ALBIGES	Conservateur en chef des bibliothèques, chargée de mission multimédia à la Caisse nationale des monuments historiques et des sites	oui	bibliothèque	public	non	A	oui	4	oui	61	37
1970	Christian OPPETIT	Conservateur en chef à la Direction des archives de France, chargé de mission pour les archives d'architectures	oui	archives	public	non	A	oui	5	non	66	41
1970	Jacques PEROT	Conservateur général, directeur des musées nationaux des châteaux de Compiègne et de Blérancourt, président du Conseil international des Musées	oui	musée	public	non	A	oui	7	oui	60	34
1970	Anne PÉROTIN-WILDE-DUMONT	Professeur à l'Université catholique du Chili, Instituto de Historia	non	autre	privé	non	A	oui	9	oui	64	41
1970	Catherine REYNAUD-PRADE	Conservateur du Musée national des prisons	non	musée	public	non	A	oui	2	oui	63	38
1970	Cécile SOUCHON	Conservateur aux Archives nationales, section des cartes et plans et de la photographie	non	archives	public	non	A	non	3	non	64	41
1970	Jean-Marie THIVEAUD	Directeur de SCDC, conseiller historique de la Caisse des dépôts et consignations	oui	autre	public	non	A	oui	4	non		
1970	Françoise THIVEAUD-LE HÉNAND	Ingénieur de recherche à l'École des hautes études en sciences sociales, Centre d'anthropologie religieuse européenne	non	recherche	public	non	A	non	0	non	60	36
1970	Marie de VILLARDI DE MONTLAUR-GALLUP	Professeur à l'American University	non	autre	public	oui	A	non	0	oui	64	40

Promotion	Prénom Nom	Vie professionnelle										
		Profession en 1999				Interruption de carrière	Grade de fin de carrière (catégorie A, B, C)	Mobilité dans les services			Retraite	
		Intitulé	Fonctions de direction	Archives, bibliothèque, recherche, musée, autres	Secteur			oui/non	nombre de mutations	changement de secteur	Âge	Ancienneté
	Hors rang											
1970	Denis ESCUDIER	Ingénieur de recherche à l'Institut de recherche et d'histoire des textes	non	recherche	public	non	A	non	2	oui	65	36
1970	Georges MOURADIAN	Conservateur général, directeur du Centre des archives du monde du travail	oui	archives	public	non	A	oui	6	oui	65	39
	A titre étranger											
1970	Françoise VANNOTTI					oui	B	non	0	non		
1971	Geneviève BAUTIER	Conservateur en chef au Musée du Louvre, département des sculptures	non	musée	public	non	A	oui	4	non		
1971	Marie-Claude BUXTORF-LAPLANCHE	Conservateur en chef aux Archives départementales de l'Eure	oui	archives	public	non	A	oui	2	non	55	32
1971	Rosine CLEYET-MICHAUD	Conservateur général à la Direction des archives de France, chargée du service technique	non	archives	public	non	A	oui	5	non	65	41
1971	Martine CONSTANS	Conservateur en chef aux Archives nationales, Minuteur central	oui	archives	public	non	A	oui	2	non	65	37
1971	Monique CONSTANT	Conservateur général aux Archives du Ministère des Affaires étrangères, chef de la division historique	non	archives	public	non	A	non	2	non		
1971	Annie DUCHESNE					non	A	non	1	non		
1971	Claude FAGNEN	Directeur des Archives départementales du Finistère	oui	archives	public	non	A	oui	3	oui	62	36
1971	Monique GENY-GINGOLD	Conservateur à la Direction du livre et de la lecture	oui	bibliothèque	public	non	A	oui	5	non	71	40
1971	Françoise GIRARD-VIELLIARD	Professeur à l'École nationale des chartes	non	autre	public	non	A	non	2	oui		
1971	Alain GUERREAU	Directeur de recherche au C.N.R.S.	oui	recherche	public	non	A	oui	3	oui		
1971	Maurice HAMON	Directeur des relations générales de la Compagnie de Saint-Gobain	oui	autre	privé	non	A	oui	2	oui		

Promotion	Prénom Nom	Vie professionnelle										
		Profession en 1999				Interruption de carrière	Grade de fin de carrière (catégorie A, B, C)	Mobilité dans les services			Retraite	
		Intitulé	Fonctions de direction	Archives, bibliothèque, recherche, musée, autres	Secteur			oui/non	nombre de mutations	changement de secteur	Âge	Ancienneté
1971	Marie HAMON-JUGNET	Conservateur en chef aux Archives du Ministère des Affaires étrangères	oui	archives	public	non	A	non	1	non	62	38
1971	Danielle JACQUART	Directeur d'études à la IVe section de l'École pratique des hautes études	oui	recherche	public	oui	A	non	1	non		
1971	Jean-Pierre LE COQ											
1971	Dominique-Élisabeth LE COQ-MOREL											
1971	Anne MOURADIAN-SÉGAUD-PALLIER	Conservateur en chef à la Sous-Direction des bibliothèques et de la documentation	oui	bibliothèque	public	non	A	oui	6	non	64	38
1971	Marie-Elisabeth RABUT	Inspecteur général des archives de France	oui	archives	public	non	A	oui	6	non	64	41
1971	Viviane REY-HUCHARD	Conservateur général, directeur du Musée national du Moyen Age-Thermes de Cluny	oui	musée	public	non	A	oui	4	non		
1971	Philippe ROSSET	Conservateur général, directeur des Archives départementales du Rhône	oui	archives	public	non	A	oui	6	oui	61	37
1971	Jean-Claude SCHMITT	Directeur d'études à l'École des hautes études en sciences sociales	oui	recherche	public	non	A	oui	6	non		
1971	Marie-Christine TROUILLET-REMY	Conservateur aux Archives départementales de la Loire-Atlantique	non	archives	public	non	A	non	2	non		
1971	Dominique VIÉ-PINZUTI	Directeur de la Bibliothèque municipale d'Ajaccio	oui	bibliothèque	public	non	A	oui	2	oui	60	34
1971	Jean WIRTH	Professeur à l'Université de Genève	non	autre	public	non	A	oui	4	oui		
	Hors rang											
1971	Marie-Paule CANCEL-ARNAUD	Conservateur général, directeur du Centre historique des Archives nationales	oui	archives	public	non	A	oui	8	oui	62	34
1971	Danielle OPPETIT-PERNÉ	Inspecteur général des bibliothèques	oui	bibliothèque	public	non	A	oui	7	non	63	37
1971	Hélène PRAX-FALCOU	Conservateur en chef aux Archives départementales de la Gironde	oui	archives	public	non	A	oui	2	non	64	40
1971	Bernadette SUAU-NOULENS	Conservateur général, directeur des Archives départementales de la Haute-Garonne	oui	archives	public	non	A	oui	4	non	60	31

Promotion	Prénom Nom	Vie professionnelle										
		Profession en 1999				Interruption de carrière	Grade de fin de carrière (catégorie A, B, C)	Mobilité dans les services			Retraite	
		Intitulé	Fonctions de direction	Archives, bibliothèque, recherche, musée, autres	Secteur			oui/non	nombre de mutations	changement de secteur	Âge	Ancienneté
1972	Marie-Claude BARTOLI-DELMAS	Conservateur en chef aux Archives nationales, chef du service des sceaux	oui	archives	public	non	A	oui	8	non	65	39
1972	Sophie BÉVILLARD-BARATTE	Conservateur en chef au Musée du Louvre, département des objets d'art	oui	musée	public	non	A	oui	2	non		
1972	Pauline CANTONI					oui						
1972	Michel CHABIN	Chef du service Information documentaire d'Elf-Aquitaine Production	oui	archives	privé	non		oui	4	non		
1972	Dominique COQ	Conservateur général à la Direction du livre et de la lecture, chef du département des politiques documentaires et patrimoniales	non	bibliothèque	public	non	A	oui	5	non		
1972	Marie-Andrée GUYOT-LEDOUX	Conservateur en chef aux Archives du Ministère des Affaires étrangères, conservation des traités	oui	archives	public	non	A	non	1	non		
1972	Martine ILLAIRE	Conservateur en chef aux Archives nationales, section du XIXe siècle	oui	archives	public	non	A	oui	4	non	62	36
1972	Sabine LESUR-CORON	Conservateur en chef à la Bibliothèque nationale de France, Bibliothèque de l'Arsenal	oui	bibliothèque	public	non	A	oui	5	oui	66	39
1972	Michel MARÉCHAL	Conservateur en chef, directeur des Archives départementales d'Ille-et-Vilaine	oui	archives	public	non	A	oui	4	non	60	36
1972	Gérard MAUDUECH	Conservateur aux Archives nationales, Centre des archives contemporaines	non	archives	public	non	A	oui	4	non		
1972	Jacqueline MELET-SANSON	Conservateur général, directeur général adjoint de la Bibliothèque nationale de France	oui	bibliothèque	public	non	A	oui	6	non	66	42
1972	Dominique MORELON-PÉRY	Conservateur en chef à la bibliothèque du Musée de l'Homme	oui	bibliothèque	public	non	A	oui	4	non		
1972	Gérard MOYSE	Conservateur général, directeur des Archives départementales de la Côte-d'Or	oui	archives	public	non	A	oui	5	non	65	41
1972	Jean-Daniel PARISET	Conservateur général, chef de la Médiathèque du patrimoine	oui	bibliothèque	public	non	A	oui	8	oui		
1972	Michel PASTOUREAU	Directeur d'études à la IVe section de l'École pratique des hautes études	oui	recherche	public	non	A	oui	3	oui		
1972	Mireille PASTOUREAU-LA PRÉBANDE	Conservateur général, directeur de la Bibliothèque de l'Institut	oui	bibliothèque	public	non	A	oui	2	non		

Promotion	Prénom Nom	Vie professionnelle										
		Profession en 1999				Interruption de carrière	Grade de fin de carrière (catégorie A, B, C)	Mobilité dans les services			Retraite	
		Intitulé	Fonctions de direction	Archives, bibliothèque, recherche, musée, autres	Secteur			oui/non	nombre de mutations	changement de secteur	Âge	Ancienneté
1972	Marie-Edith POULON-BREJON DE LAVERGNÉE	Conservateur en chef honoraire, directeur honoraire des Archives départementales des Pyrénées-Orientales	oui	archives	public	oui	A	oui	2	oui	51	25
1972	Perrine RAMIN-CANAVAGGIO					oui	A	oui	6	non	62	37
1972	Marc SANSON	Maître des requêtes au Conseil d'État	oui	autre	public	non	A	oui	14	oui		
1972	Yves SOULINGEAS	Conservateur en chef, directeur des Archives départementales de l'Isère	oui	archives	public	non	A	oui	3	oui		
1972	Michèle TILLOY-NATHAN	Conservateur en chef, directeur des Archives départementales de la Drôme	oui	archives	public	non	A	oui	2	non		
	Hors rang											
1972	Michel de LEMPS	Conservateur en chef des bibliothèques, détaché aux Archives départementales de la Côte-d'Or	oui	archives	public	non	A	oui	3	oui	65	31
1972	Évelyne MORIN-CAMARA	Conservateur en chef aux Archives nationales, centre des archives d'outre-mer à Aix-en-Provence	oui	archives	public	non	A	oui	4	non	65	39
1973	Jacques BOTTIN	Directeur de recherche au C.N.R.S.	oui	recherche	public	non	A	oui	4	oui		
1973	Anne-Marie CHAGNY-SÈVE	Directeur des Archives départementales de la Nièvre	oui	archives	public	oui	A	oui	2	non	60	36
1973	Danielle CHANTEREAU	Conservateur à l'Institut national de l'audiovisuel	non	autre	public	non	A	non	1	non		
1973	Thérèse CHARMASSON	Conservateur en chef du patrimoine, détachée à la Cité des sciences et de l'industrie	oui	autre	public	non	A	oui	3	oui		
1973	Anne CLÉMENCET-PLASSARD	Conservateur en chef à la Bibliothèque nationale de France, département droit, économie, politique	oui	bibliothèque	public	non	A	oui	3	non	59	35
1973	Martine CORNÈDE	Inspecteur général des archives	non	archives	public	non	A	oui	5	non		
1973	Marie-Hélène DEGROISE	Conservateur en chef aux Archives nationales, Centre des archives d'outre-mer	oui	archives	public	non	A	oui	4	non	62	36
1973	Élisabeth DESVAUX	Directeur régional des affaires culturelles de Basse-Normandie	oui	autre	public	non	A	oui	7	oui	65	38
1973	Christiane DOUYÈRE	Conservateur en chef, responsable du Service des archives et du patrimoine historique de l'Académie des sciences	oui	archives	public	non	A	oui	4	non	59	34

Promotion	Prénom Nom	Vie professionnelle										
		Profession en 1999				Interruption de carrière	Grade de fin de carrière (catégorie A, B, C)	Mobilité dans les services			Retraite	
		Intitulé	Fonctions de direction	Archives, bibliothèque, recherche, musée, autres	Secteur			oui/non	nombre de mutations	changement de secteur	Âge	Ancienneté
1973	Claudine FAGES-RENOU	Administrateur civil au ministère de la Justice	non	autre	public	non	A	oui	7	oui	60	37
1973	Martine GARRIGUES-DALAS-SALMON	Conservateur en chef, directeur des Archives départementales de Lot-et-Garonne	oui	archives	public	non	A	oui	4	non	65	38
1973	Serge GRUZINSKI	Directeur adjoint du Centre de recherches sur le Mexique, l'Amérique centrale et les Andes	oui	recherche	public	non	A	oui	2	non		
1973	Marie-Dominique HEUSSE-DUCASSÉ	Conservateur général, directeur du Service inter-établissements de coopération documentaire de Toulouse	oui	bibliothèque	public	non	A	oui	5	non		
1973	Claudine LEFEBVRE-WALLART	Conservateur en chef aux Archives départementales du Nord	oui	archives	public	non	A	oui	2	non	61	38
1973	Armelle LE GOFF	Conservateur en chef aux Archives nationales, Centre des archives du monde du travail	oui	archives	public	non	A	oui	4	non		
1973	Catherine MASSIP	Conservateur général à la Bibliothèque nationale de France, directeur du département de la musique	oui	bibliothèque	public	non	A	oui	3	non	64	37
1973	Annie PARENT-CHARON	Professeur à l'École nationale des chartes	non	autre	public	non	A	oui	2	oui		
1973	Claire STRA	Conservateur en chef à la Bibliothèque publique d'information	oui	bibliothèque	public	non	A	non	2	non		
1973	Joël SURCOUF	Directeur des Archives départementales de la Mayenne	oui	archives	public	non	A	oui	4	oui	65	38
1973	Catherine TALABARDON-LAURENT	Conservateur en chef, directeur des Archives municipales de Rennes	oui	archives	public	non	A	oui	3	non		
1973	Geneviève VOITEL-GRENON	Conservateur à la Bibliothèque nationale de France, département de philosophie, histoire et sciences de l'homme	non	bibliothèque	public	non	A	non	0	non	60	35
	Hors rang											
1973	Catherine BERTHIER-GEORGESCO	Conservateur à la Bibliothèque universitaire de Dijon	non	bibliothèque	public	non	A	non	1	non	60	31
1973	Dominique DUPRAZ	Directeur des Archives départementales de l'Ardèche	oui	archives	public	non	A	non	1	non	62	37
1973	Laurence DUPRÉ LA TOUR	Religieuse bénédictine	non	autre	privé	oui		non	0	oui		
1973	Cécile EYMARD	Conservateur en chef, directeur de la Bibliothèque départementale du Tarn	oui	bibliothèque	public	non	A	non	1	non		
1973	Denis GRISEL	Conservateur en chef, directeur des Archives départementales du	oui	archives	public	non	A	oui	6	non	62	35

Promotion	Prénom Nom	Vie professionnelle										
		Profession en 1999				Interruption de carrière	Grade de fin de carrière (catégorie A, B, C)	Mobilité dans les services			Retraite	
		Intitulé	Fonctions de direction	Archives, bibliothèque, recherche, musée, autres	Secteur			oui/non	nombre de mutations	changement de secteur	Âge	Ancienneté
		Doubs										
1974	Christine BÉBON-PÉTILLAT	Conservateur général aux Archives nationales, chargée du Centre des archives contemporaines de la section des missions	non	archives	public	non	A	oui	4	non		
1974	Françoise BLÉCHET	Conservateur à la Bibliothèque nationale de France, département des manuscrits	non	bibliothèque	public	non	A	oui	5	non		
1974	Christian CAU	Conservateur en chef aux archives départementales de la Gironde	oui	archives	public	non	A	oui	3	non		
1974	Robert CHANAUD	Directeur des Archives départementales de la Haute-Vienne	oui	archives	public	non	A	oui	4	non	60	33
1974	Annie CHASSAGNE-JABIOL	Conservateur en chef à la Bibliothèque de l'Institut de France	oui	bibliothèque	public	non	A	oui	3	non	60	36
1974	Antoine CORON	Conservateur général à la Bibliothèque nationale de France, Bibliothèque de l'Arsenal	non	bibliothèque	public	non	A	non	2	non		
1974	Pierre DEBOFLE	Conservateur en chef, directeur des Archives départementales du Gers	oui	archives	public	non	A	non	1	non	63	36
1974	Nicole DIAMENT-VAN DE WIELE	Conservateur général à la Bibliothèque publique d'information	non	bibliothèque	public	non	A	oui	5	non	57	33
1974	Daniel FARCIS	Responsable du service des archives de la Caisse des dépôts et consignations	oui	archives	public	non	A	oui	3	non	60	37
1974	Jean-François FOUCAUD	Conservateur en chef à la Bibliothèque nationale de France, directeur du département littérature et art	oui	bibliothèque	public	non	A	oui	5	non		
1974	Françoise GRANGES	Conservateur en chef à la Bibliothèque nationale de France, département de la musique	oui	bibliothèque	public	non	A	non	1	non	61	37
1974	Françoise HILDESHEIMER	Conservateur en chef aux Archives nationales, section ancienne	oui	archives	public	non	A	oui	6	oui		
1974	Odile KAMMERER-SCHWEYER	Maître de conférences à l'Université de Haute-Alsace	non	autre	public	non	A	oui	2	oui	60	33
1974	Jean-Bernard LACROIX	Directeur des Archives départementales des Alpes-Maritimes	oui	archives	public	non	A	oui	4	non		
1974	Claude LAUDE-FAUCHER	Conservateur en chef aux Archives départementales des Yvelines	oui	archives	public	non	A	oui	3	non		
1974	Marie-Christine LEFEBRE-BECQ	Conservateur à la Bibliothèque nationale de France, département philosophie, histoire et sciences de l'homme	non	bibliothèque	public	oui	A	non	2	non	59	33
1974	Jean-Marc LÉRI	Conservateur général, directeur du Musée Carnavalet	oui	musée	public	non	A	oui	3	oui		

Promotion	Prénom Nom	Vie professionnelle										
		Profession en 1999				Interruption de carrière	Grade de fin de carrière (catégorie A, B, C)	Mobilité dans les services			Retraite	
		Intitulé	Fonctions de direction	Archives, bibliothèque, recherche, musée, autres	Secteur			oui/non	nombre de mutations	changement de secteur	Âge	Ancienneté
1974	Christian PÉLIGRY	Conservateur général, directeur de la Bibliothèque Mazarine	oui	bibliothèque	public	non	A	oui	4	non	65	37
1974	Danielle ROBERT-DUCOUT	Conservateur général à la Bibliothèque municipale de Bordeaux	non	bibliothèque	public	non	A	oui	3	non	57	33
1974	Jean-Michel SALLMAN	Professeur à l'Université de Paris X-Nanterre	non	autre	public	oui	A	non	2	non		
1974	Annick SAPIN-STEINER						A	non	1	non		
1974	Micheline ZÉPHIR-EYMERIE	Conservateur en chef au Service commun de documentation de l'Université de Nice-Sophia-Antipolis	oui	bibliothèque	public	non	A	oui	3	non	62	37
	Hors rang											
1974	Geneviève ETIENNE	Conservateur en chef, directeur des Archives départementales de l'Oise	oui	archives	public	non	A	oui	7	non		
1974	Madeline HAUTEFEUILLE-ASTORKIA	Conservateur au Service régional de l'Inventaire d'Auvergne	non	autre	public	non	A	oui	4	oui	62	36
1974	Ghislaine NOYÉ-BOUGARD	Maître de conférences à l'École nationale des chartes	non	autre	public	non	A	non	2	oui		
1974	Martine PERROCHET-SAINTE-MARIE	Conservateur en chef aux Archives départementales de l'Hérault	non	archives	public	non	A	oui	3	non		
1974	Line TEISSEYRE-SALLMANN	Maître de conférences à l'Université de Paris VIII	non	autre	public	non	A	oui	2	oui		
	A titre étranger											
1974	Saliou M'BAYE	Directeur des Archives du Sénégal	oui	archives	public	non	A	oui	3	oui		
1975	Anne-Marie BERTRAND	Conservateur général des bibliothèques	non	bibliothèque	public	non	A	oui	8	non		
1975	Catherine BLANGONNET	Conservateur général des bibliothèques	non	bibliothèque	public	non	A	oui	3	non	59	34
1975	Geneviève CAGNIANT-DOUILLARD	Conservateur en chef aux Archives départementales de la Haute-Garonne	oui	archives	public	non	A	non	1	non		
1975	Florence-Ella CASSAIGNE	Conservateur aux Archives nationales, responsable de la mission auprès du Secrétariat d'État à l'Industrie	oui	archives	public	non	A	oui	4	non		

Promotion	Prénom Nom	Vie professionnelle										
		Profession en 1999				Interruption de carrière	Grade de fin de carrière (catégorie A, B, C)	Mobilité dans les services			Retraite	
		Intitulé	Fonctions de direction	Archives, bibliothèque, recherche, musée, autres	Secteur			oui/non	nombre de mutations	changement de secteur	Âge	Ancienneté
1975	Alain CASTEL					non	A	non				
1975	Anne-Lise REY-COURTEL	Conservateur honoraire aux archives nationales	non	archives	public	non	A	non	3	non	45	22
1975	Michel DARGAUD	Conservateur au Service commun de documentation de l'Université de Paris VIII	non	bibliothèque	public	non	A	oui	2	non		
1975	Claire FONS	Conservateur en chef à la Bibliothèque d'art et d'archéologie	oui	bibliothèque	public	non	A	oui	3	non	58	35
1975	François FOSSIER	Professeur à l'Université de Lyon II	non	autre	public	oui	A	oui	3	oui	60	36
1975	Anne de GROËR-DUBOIS						A	non	0	non		
1975	Anita GUERREAU-JALABERT	Directeur de recherche au C.N.R.S.	oui	recherche	public	oui	A	oui	5	oui		
1975	Catherine PINCHETTI-GUTOWSKI					oui	A	non	1	oui		
1975	Françoise HUE-FERY	Ingénieur de recherche à l'Institut de recherche et d'histoire des textes	non	recherche	public	oui	A	oui	2	oui		
1975	Odile JURBERT	Directeur des Archives départementales des Ardennes	oui	archives	public	non	A	oui	7	non		
1975	Martine LEFÈVRE	Conservateur en chef à la Bibliothèque nationale de France, Bibliothèque de l'Arsenal	oui	bibliothèque	public	non	A	oui	2	non		
1975	Marie-Christine LORANG	Chargée de mission au Ministère de la Culture et de la Communication	non	autre	public	non	A	non	1	oui		
1975	Cécile MOUTON-BRADY-POZZO DI BORGO	Conseiller des affaires étrangères, chef du service relations internationales-approvisionnement à la Direction des hydrocarbures	oui	autre	public	non	A	oui	12	oui		
1975	Liberto VALLS	Conservateur, directeur adjoint aux Archives départementales des Bouches-du-Rhône	oui	autre	public	non	A	oui	4	non	61	35
1975	Claire VOISIN-THIBERGE	Conservateur à la Bibliothèque de l'Université de Nantes	non	bibliothèque	public	non	A	non	1	non		
1975	Bernard VUILLET	Conservateur aux Archives nationales	non	archives	public	non	A	oui	4	non		
	Hors rang											
1975	Pierre-Dominique CHEYNET	Conservateur en chef aux Archives nationales, section du XIXe	oui	archives	public	non	A	oui	4	non		

Promotion	Prénom Nom	Vie professionnelle										
		Profession en 1999				Interruption de carrière	Grade de fin de carrière (catégorie A, B, C)	Mobilité dans les services			Retraite	
		Intitulé	Fonctions de direction	Archives, bibliothèque, recherche, musée, autres	Secteur			oui/non	nombre de mutations	changement de secteur	Âge	Ancienneté
		siècle										
1975	Alain DROGUET	Directeur des archives provinciales du Värmlands	oui	archives	public	non	A	oui	5	non		
1975	Anne-Marie KAMINSKI-PARISOT DE BERNECOURT											
1975	René MAURY	Conservateur au Service commun de documentation de l'Université de Bordeaux I	non	bibliothèque	public	non	A	oui	2	non	65	32
1975	Jacques PÉTILLAT	Conservateur à la Bibliothèque nationale de France, département de philosophie, histoire et sciences de l'homme	non	bibliothèque	public	non	A	non	1	non		
1975	Joël PLASSARD	Conservateur à la bibliothèque municipale de Versailles	non	bibliothèque	public	non	A	oui	2	non	58	29
1975	Jean-Claude RICHARD	Conservateur à la Bibliothèque nationale de France, Agence bibliographique nationale	non	bibliothèque	public	non	A	oui	2	non		
1975	Guy VALENTIN						A	non	0	non		

Annexe 5: Activités extra-professionnelles des chartistes des promotions 1960 à 1975

Promotion	Prénom Nom	Extra-professionnel												
		Appartenance à des académies ou à des commissions de caractère scientifique				Appartenance à des sociétés savantes ou des associations professionnelles				Distinctions honorifiques		Décorations militaires		Publications
		oui/non	Société(s)	Fonctions	Echelle (locale, départementale, régionale, nationale)	oui/non	Société(s)	Fonctions	Type	oui/non	Intitulé	oui/non	Intitulé	oui/non
1960	Bernard BARBICHE	oui	Société de l'Ecole des chartes	Président	nationale	oui	*Bibliothèque de l'Ecole des chartes*	Secrétaire	périodique	oui	Chevalier de la Légion d'honneur. Chevalier du Mérite. Officier des Palmes académiques. Chevalier des Arts et Lettres	non		oui
1960	Marie-Annick BLANC	oui	Société d'histoire de la Martinique, Société française d'histoire naturelle de Martinique	Secrétaire	départementale	oui	Annales des Antilles, Bulletin de la Société française d'histoire naturelle de la Martinique	Secrétaire	périodique	non	Chevalier de la Légion d'honneur. Chevalier du Mérite. Officier des Palmes académiques.	non		non
1960	Marie-Anne ELISSAGARAY	non				non				non		non		non
1960	Jean-Baptiste GIARD	non				oui	*Revue numismatique*	Directeur	périodique	oui	Chevalier des Arts et Lettres	non		oui
1960	Françoise GRELIER-PERELMAN	non				non				non		non		non
1960	Monique HARLÉ D'OPHOVE-BERGER DE NOMAZY	non				non				oui	Chevalier de la Légion d'honneur. Chevalier du Mérite	non		oui
1960	Claude HOHL	non				non				oui	Officier des Palmes académiques. Officier des Arts et Lettres	non		oui
1960	Claude JULLIEN-CHARELS	non				non				non		non		non
1960	Annie LAFFORGUE	non				non				oui	Chevalier du Mérite. Officier des Palmes académiques. Chevalier des Arts et Lettres	non		oui
1960	Christiane LEREBOULLET-NAUD	non				non				oui	Chevalier des Arts et Lettres	non		non
1960	Jean-Yves MARIOTTE	non				non	*Revue savoisienne*	Directeur	périodique	oui	Officier des Arts et Lettres	oui	Décoré de la médaille commémorative d'Afrique du Nord	oui
1960	Pierre MOULINIER	non				oui	Association de diffusion de	Président	association	oui	Officier des Arts et Lettres. Chevalier du Mérite	non		oui

Promotion	Prénom Nom	Extra-professionnel												
		Appartenance à des académies ou à des commissions de caractère scientifique				Appartenance à des sociétés savantes ou des associations professionnelles				Distinctions honorifiques		Décorations militaires		Publications
		oui/non	Société(s)	Fonctions	Echelle (locale, départementale, régionale, nationale)	oui/non	Société(s)	Fonctions	Type	oui/non	Intitulé	oui/non	Intitulé	oui/non
							l'architecture, de l'oeuvre à la mémoire				agricole			
1960	Monique PELLETIER	oui	Comité des travaux historiques et scientifiques, section de géographie	Président	nationale	oui	*Le monde des cartes*	Secrétaire	périodique	oui	Chevalier de la Légion d'honneur. Chevalier des Palmes académiques	non		oui
1960	Noël PINZUTI	oui	Société des lettres, sciences et arts de la Lozère	Vice-président	départementale	oui	revues Cévennes, Mont Lozère	Directeur	périodique	oui	Chevalier du Mérite. Officier des Arts et Lettres	non		oui
1960	Jean-Yves RIBAULT	oui	Société d'archéologie et d'histoire du Berry	Secrétaire	régionale	non				oui	Officier du Mérite. Commandeur des Palmes académiques. Officier des Arts et Lettres	non		oui
1960	Bernard WAKSMAN	non				non				oui	Officier du Mérite. Officier des Palmes académiques. Chevalier des Arts et Lettres	oui	Décoré de la médaille commémorative d'Afrique du Nord	oui
1960	Anne ZUNDEL-BEN KHEMIS	non				non				non		non		oui
1961	Philippe CHAPU	oui	Comité des travaux historiques et scientifiques	Membre		oui	Société nationale des antiquaires de France	Membre	historique	oui	Officier du Mérite. Officier des Arts et Lettres	oui	Décoré de la médaille commémorative d'Afrique du Nord	non
1961	Liliane-Thérèse CHAULEAU	non				non				oui	Chevalier de la Légion d'honneur. Commandeur du Mérite. Officier des Palmes académiques. Chevalier des Arts et Lettres	non		oui
1961	Françoise COTTON	non				non				non		non		non
1961	Ariane DUCROT	oui	Société de l'Ecole des chartes	membre suppléant	nationale	oui	Association des archivistes français	Secrétaire	association profession	oui	Commandeur du Mérite. Chevalier des Arts et Lettres	non		oui

Promotion	Prénom Nom	Extra-professionnel												
		Appartenance à des académies ou à des commissions de caractère scientifique				Appartenance à des sociétés savantes ou des associations professionnelles				Distinctions honorifiques		Décorations militaires		Publications
		oui/non	Société(s)	Fonctions	Echelle (locale, départementale, régionale, nationale)	oui/non	Société(s)	Fonctions	Type	oui/non	Intitulé	oui/non	Intitulé	oui/non
									nelle					
1961	Alix GAMBIER	non				non				oui	Officier du Mérite	non		oui
1961	Françoise GASPARRI	oui	Comité national de la recherche scientifique	Membre	nationale	non				non		non		oui
1961	Colette JEUDY	oui	Comité national de la recherche scientifique	Membre	nationale	non				non		non		oui
1961	Marie-Antoinette LAFON-AUGER	non				non				non		non		non
1961	Jacques PARICHET	non				non				non		non		oui
1961	Elisabeth PAULY-CHARREYRE	non				non				oui	Chevalier de la Légion d'honneur. Officier des Arts et Lettres	non		oui
1961	Simone ROSET-COLLIN	non				non				non		non		oui
1961	Madeleine ROUAULT-SALETTE	non				oui	Société des études angevines	Secrétaire	érudite	non		non		non
1961	Nicole SIMON-CORTÉS	non				non				non		non		oui
1961	Seydou Madani SY	non				oui	Association des universités partiellement ou entièrement de langue française	Président	association	oui	Officier de l'Ordre national du mérite du Sénégal	non		oui
1961	Gillette TYL	non				non				non		non		oui
	Hors rang													
1961	Charles HIEGEL	oui	Académie nationale de Metz	Secrétaire général	nationale	non				oui	Officier des Arts et Lettres	non		oui
1961	Marie-Edmée MICHEL-MULLIEZ	non				non				oui	Chevalier du Mérite. Chevalier des Palmes académiques. Chevalier des Arts et Lettres	non		oui
1961	Pierre-Yves PLAYOUST	non				non				oui	Officier des Arts et Lettres	non		oui

Promotion	Prénom Nom	Extra-professionnel												
		Appartenance à des académies ou à des commissions de caractère scientifique				Appartenance à des sociétés savantes ou des associations professionnelles				Distinctions honorifiques		Décorations militaires		Publications
		oui/non	Société(s)	Fonctions	Echelle (locale, départementale, régionale, nationale)	oui/non	Société(s)	Fonctions	Type	oui/non	Intitulé	oui/non	Intitulé	oui/non
1962	Daniel ALCOUFFE	oui	Société nationale des antiquaires de France	Président	nationale	oui	Société de l'histoire de l'art français	Président	historique	oui	Officier de la Légion d'honneur. Commandeur des Arts et Lettres	non		oui
1962	Annie ANGREMY	non				non				oui	Chevalier des Palmes académiques	non		oui
1962	Françoise BICHELONNE-HUDRY	non				oui	*Archives d'histoire doctrinale et littéraire du Moyen Âge*	Rédacteur en chef	périodique	non		non		oui
1962	Jean CAVIGNAC	non				non				oui	Chevalier des Arts et Lettres	non		oui
1962	Marjolaine CAUCHETEUX-CHAVANNES	non				non				oui	Chevalier des Palmes académiques. Chevalier des Arts et Lettres	non		oui
1962	Hubert COLLIN	non				oui	Cahiers de la Haute-Loire, Revue historique ardennaise, Lotharingia	Directeur	périodique	oui	Chevalier de la Légion d'honneur. Officier du Mérite. Officier des Arts et Lettres	non		oui
1962	Francis DENEL	oui	Société de l'Ecole des chartes	président	nationale	non				oui	Chevalier de la Légion d'honneur. Chevalier du Mérite. Chevalier des Arts et Lettres	non		oui
1962	Bertrand JESTAZ	oui	Commission supérieure des monuments historiques	membre	nationale	non				oui	Officier des Palmes académiques	non		oui
1962	Marie-Noële MESNIL-GRAND	non				non				oui	Chevalier du Mérite agricole	non		oui
1962	Jean-Claude NARDIN	oui	Société française d'histoire d'outre-mer	Secrétaire général	régionale	non				non		non		oui
1962	Arlette PLAYOUST-CHAUSSIS	non				non				oui	Chevalier du Mérite. Officier des Arts et Lettres	non		oui
1962	Jean-Pierre SAMOYAULT	non				oui	Société de l'histoire de l'art français	Président	historique	oui	Chevalier de la Légion d'honneur. Officier du Mérite. Officier des Arts et Lettres	non		oui
1962	Brigitte SIBERTIN-BLANC-DURAND	non				non				oui	Chevalier des Palmes académiques	non		oui
1962	Colombe VERLET-SAMOYAULT	non				non				oui	Chevalier du Mérite. Chevalier des Arts et Lettres	non		oui

Promotion	Prénom Nom	Extra-professionnel												
		Appartenance à des académies ou à des commissions de caractère scientifique				Appartenance à des sociétés savantes ou des associations professionnelles				Distinctions honorifiques		Décorations militaires		Publications
		oui/non	Société(s)	Fonctions	Echelle (locale, départementale, régionale, nationale)	oui/non	Société(s)	Fonctions	Type	oui/non	Intitulé	oui/non	Intitulé	oui/non
	Hors rang													
1962	Christiane BERGERET DE FROUVILLE-DUFOUR	non				non				non		non		non
1962	Solange BERTHEAU	non				non				non		non		non
1962	Nicole VERDURE-GORDENNE	non				non				non		non		non
	A titre étranger													
1962	Rémy SCHEURER	non				oui	Parlement suisse	Conseiller national	politique	non		non		oui
1963	François AVRIL	oui	Medieval Academy of America	Membre	nationale	non				oui	Officier du Mérite. Chevalier des Palmes académiques	non		oui
1963	Marie AVRIL-LOSSKY	non				non				non		non		oui
1963	Marie-Noëlle BAUDOUIN	non				non				non		non		non
1963	Martine DESCHAMPS-JUIF	non				non				non		non		oui
1963	Jean DUFOUR	oui	Comité des travaux historiques et scientifiques	Membre	nationale	non				oui	Commandeur des Palmes académiques	non		oui
1963	Jeanne-Marie DUREAU-LAPEYSONNIE	non				non				oui	Chevalier des Arts et Lettres	non		oui
1963	Janine FAYARD-DUCHÊNE	non				non				oui	Officier des palmes académiques	non		oui
1963	Jean-René GABORIT	oui	Comité des travaux historiques et scientifiques	Président	nationale	non				oui	Chevalier du Mérite. Commandeur des Arts et Lettres	non		oui
1963	Philippe GRAND	non				non				non		non		oui

Promotion	Prénom Nom	Extra-professionnel												
		Appartenance à des académies ou à des commissions de caractère scientifique				Appartenance à des sociétés savantes ou des associations professionnelles				Distinctions honorifiques		Décorations militaires		Publications
		oui/non	Société(s)	Fonctions	Echelle (locale, départementale, régionale, nationale)	oui/non	Société(s)	Fonctions	Type	oui/non	Intitulé	oui/non	Intitulé	oui/non
1963	Denise HILLARD-VILLARD	non				non				non		non		oui
1963	Jacques LACOUR	non				non				non		non		non
1963	Pierrette LIMACHER	non				non				oui	Chevalier des Palmes académiques	non		oui
1963	Bruno NEVEU	oui	Commission internationale pour la publication des sources de l'histoire européenne	Président	internationale	oui	Société de l'histoire de France	Président		oui	Chevalier de la Légion d'honneur. Commandeur des Palmes académiques. Commandeur des Arts et Lettres. Grand officier de l'ordre de Saint-Sylvestre	non		oui
1963	Claire POUPARDIN-TISSOT	non				non				non		non		oui
1963	Éliane VIALLARD	non				oui	Fédération des sociétés savantes de Languedoc-Pyrénées-Gascogne	Secrétaire adjoint	érudite	oui	Officier des Palmes académiques. Officier des Arts et Lettres	non		oui
1963	Georges WEILL	oui	Commission française des archives juives	Secrétaire	nationale	oui	Société des lettres de Bar-le-Duc	Secrétaire	Littéraire	oui	Chevalier de la Légion d'honneur. Chevalier du Mérite. Officier des Arts et Lettres	non		oui
	Hors rang													
1963	Jean-Paul AVISSEAU	oui	Commission supérieure des archives	Membre	nationale	non				oui	Chevalier de la Légion d'honneur. Chevalier des Palmes académiques. Chevalier des Arts et Lettres	non		oui
1963	Hélène AVISSEAU-ROUSSAT	non				non				oui	Chevalier du Mérite. Chevalier des Palmes académiques	non		oui
1963	Colette COMMANAY-AGNES	non				non				oui	Officier des palmes académiques	non		non
1963	Cécile MAURY	non				non				non		non		non
1963	Simone ROUDIÈRE-DEJEAN	non				non				oui	Médaille de bronze de la ville de Versailles	non		non
	A titre étranger													
1963	Wolfram MALLISON	non				non				non		non		oui

Promotion	Prénom Nom	Extra-professionnel												
		Appartenance à des académies ou à des commissions de caractère scientifique				Appartenance à des sociétés savantes ou des associations professionnelles				Distinctions honorifiques		Décorations militaires		Publications
		oui/non	Société(s)	Fonctions	Echelle (locale, départementale, régionale, nationale)	oui/non	Société(s)	Fonctions	Type	oui/non	Intitulé	oui/non	Intitulé	oui/non
1964	Anne BONDEELLE-SOUCHIER	non				non				non		non		oui
1964	Françoise BONNIN-JESTAZ	non				non				non		non		non
1964	Pierre BOTINEAU	oui	Conseil supérieur des bibliothèques	Membre	nationale	non				oui	Chevalier du Mérite. Chevalier des Arts et Lettres.	non		oui
1964	Odile BOUSSEL	non				non				oui	Chevalier des Palmes académiques	non		non
1964	Alain BRANDENBURG-ERLANDE	oui	Société nationale des antiquaires de France	Président	nationale	oui	*Bulletin monumental*	Directeur	Périodique	oui	Officier de la Légion d'honneur. Commandeur de l'ordre national du Mérite. Commandeur de l'ordre des Arts et Lettres.	non		oui
1964	Françoise CANUT-MALLISON	non				non				oui	Chevalier des Palmes académiques	non		oui
1964	Anne de FONT-RÉAULX-DEBANT	non				non				oui	Chevalier des Arts et Lettres	non		oui
1964	Agnès de LINGUA DE SAINT-BLANQUAT-PARMENTIER	non				oui	Société ariégeoise des sciences, lettres et arts	Secrétaire général	érudite	oui	Officier des Arts et Lettres	non		oui
1964	Mireille MASSOT	non				non				non		non		non
1964	Francine MIOT-DUCLUZEAU	non				non				oui	Officier des Arts et Lettres	non		oui
1964	Danielle POISLE-ELISSEEF	non				non	*Revue bibliographique de sinologie*	rédacteur	Périodique	oui	Chevalier des Palmes académiques. Chevalier des Arts et Lettres	non		oui
1964	Michel QUÉTIN	oui	Conseil de la recherche au ministère de la Culture	Membre	nationale	non				non		non		oui
1964	Mlle RAZOHARINORO	oui	Académie malgache, section Sciences morales et politiques	Président	nationale	non				non		non		oui
	Hors rang													
1964	Marie-Thérèse COMBET-DENIS	non				non				non		non		oui

Promotion	Prénom Nom	Extra-professionnel												
		Appartenance à des académies ou à des commissions de caractère scientifique				Appartenance à des sociétés savantes ou des associations professionnelles				Distinctions honorifiques		Décorations militaires		Publications
		oui/non	Société(s)	Fonctions	Echelle (locale, départementale, régionale, nationale)	oui/non	Société(s)	Fonctions	Type	oui/non	Intitulé	oui/non	Intitulé	oui/non
1964	Lise DUPOUY	non				non				non		non		non
1964	André GEOFFROY	non				non				non		non		non
1964	Claude LANNETTE-CLAVERIE	oui	Fédération des sociétés savantes du Nord	Président	régionale	non				oui	Officier du Mérite. Chevalier des Palmes académiques. Chevalier des Arts et Lettres	non		oui
1964	Serge PERROT	non				non				oui	Officier des Palmes académiques	non		non
1965	Geneviève ESNOS-HASENOHR	oui	Comité des travaux historiques et scientifiques	Membre	nationale	non				oui	Chevalier des Palmes académiques	non		oui
1965	Alfred FIERRO-DOMENECH	non				non				non		non		oui
1965	Philippe HENRAT	non				non				oui	Officier des Arts et Lettres	non		oui
1965	Françoise ISAAC-MURET	non				non				non		non		non
1965	Nicole LE ROY	non				non				non		non		non
1965	Françoise OLLIVIER-GREGOIRE	non				non				non		non		non
1965	Arnaud RAMIÈRE DE FORTANIER	oui	Conseil de la recherche au ministère de la Culture	Membre	nationale	oui	Centre méridional de rencontres sur le XVIIe siècle	Président	érudite	oui	Officier du Mérite. Chevalier des Palmes académiques. Officier des Arts et Lettres	non		oui
	Hors rang													
1965	Henri BRINCARD	non				non				oui	Officier de la Légion d'honneur. Chevalier des Arts et des Lettres	non		non
1965	Odile-Marie TRAN-THUAN-BIAUSSE	non				non				non		non		non
	A titre étranger													

Promotion	Prénom Nom	Extra-professionnel												
		Appartenance à des académies ou à des commissions de caractère scientifique				Appartenance à des sociétés savantes ou des associations professionnelles				Distinctions honorifiques		Décorations militaires		Publications
		oui/non	Société(s)	Fonctions	Echelle (locale, départementale, régionale, nationale)	oui/non	Société(s)	Fonctions	Type	oui/non	Intitulé	oui/non	Intitulé	oui/non
1965	Phuong Nghi DANG-RIDEAU									non		non		oui
1966	Mauricette AÏACHE-BERNE	non				non				non		non		non
1966	Paule CHATEL-RENE-BAZIN	non				non				oui	Officier de la Légion d'honneur. Officier du Mérite. Chevalier des Palmes académiques. Commandeur des Arts et Lettres	non		oui
1966	Bruno DELMAS	oui	Comité des travaux historiques et scientifiques, section d'histoire moderne et contemporaine	Président		oui	Institut de recherche sur les documents et les archives contemporaines	Président	scientifique	oui	Chevalier de la Légion d'honneur. Chevalier du Mérite. Officier des Palmes académiques. Chevalier des Arts et Lettres	non		oui
1966	Odile DRESCH-KRAKOVITCH	non				non				oui	Officier des Arts et Lettres	non		oui
1966	Françoise DURAND-EVRARD	non				non				oui	Chevalier de la Légion d'honneur. Commandeur des Arts et Lettres	non		oui
1966	Marc FARDET	non				non				oui	Officier du Mérite	non		oui
1966	Chantal GUTTINGER-REYDELLET	non				non				oui	Chevalier des Arts et Lettres	non		oui
1966	Claude-France HOLLARD-ROCHAT	non				non				oui	Chevalier des Arts et Lettres. Chevalier des Palmes académiques	non		oui
1966	Brigitte LAINÉ	non				non				non		non		oui
1966	Lydia MÉRIGOT	non				non				oui	Officier de la Légion d'honneur. Commandeur des Palmes académiques	non		oui
	Hors rang													
1966	Maria DEURBERGUE	oui	Société de l'histoire de Paris et de l'Île-de-France	Secrétaire général	départementale	non				non		non		non
1966	Hugues de LA BONNINIÈRE DE BEAUMONT	non				non				non		non		non

Promotion	Prénom Nom	Extra-professionnel												
		Appartenance à des académies ou à des commissions de caractère scientifique				Appartenance à des sociétés savantes ou des associations professionnelles				Distinctions honorifiques		Décorations militaires		Publications
		oui/non	Société(s)	Fonctions	Echelle (locale, départementale, régionale, nationale)	oui/non	Société(s)	Fonctions	Type	oui/non	Intitulé	oui/non	Intitulé	oui/non
1966	Catherine PIERRE-QUETIN-GEGOUT	non				oui	Conseil départemental de l'insertion par l'activité économique du département de Paris	Membre	politique	non		non		non
1966	Agnès POUILLON	non				non				non		non		non
	A titre étranger													
1966	Maurice de TRIBOLET-HARDY	non				non				non		non		non
1967	Catherine COUNOT	non				non				oui	Officier des Arts et des Lettres	non		non
1967	Jean DÉRENS	oui	Société de l'histoire de Paris et de l'Île-de-France	Président	départementale	non				oui	Chevalier de la Légion d'honneur. Officier du Mérite	non		oui
1967	Claude DEVITRY-BILLAUD	oui	Société de l'histoire de Paris et de l'Île-de-France	Président	départementale	non				non		non		non
1967	Danielle GABORIT-CHOPIN	oui	Société nationale des antiquaires de France	Président	nationale	non				oui	Prix de la marquise de Maillé, prix Osiris de l'Académie des beaux-arts, Chevalier du Mérite	non		oui
1967	Marie-Odile GARRIGUES	non				non				non		non		oui
1967	Geneviève GRAND-CARLET-SOULAGES	non				non				non		non		oui
1967	Annie LAURENCE	non				non				non		non		non
1967	Maurice LE BÈGUE DE GERMINY	oui	Commission des travaux historiques de la Ville de Paris, Académie catholique de France	Membre		oui	Ordre de Malte	Chapelain	religieux	oui	Chevalier de la Légion d'honneur	non		non
1967	Yvette LEBRIGAND	non				non				oui	Commandeur des Arts et Lettres	non		oui

Promotion	Prénom Nom	Extra-professionnel												
		Appartenance à des académies ou à des commissions de caractère scientifique				Appartenance à des sociétés savantes ou des associations professionnelles				Distinctions honorifiques		Décorations militaires		Publications
		oui/non	Société(s)	Fonctions	Echelle (locale, départementale, régionale, nationale)	oui/non	Société(s)	Fonctions	Type	oui/non	Intitulé	oui/non	Intitulé	oui/non
1967	Michel MELOT	oui	Conseil supérieur des bibliothèques	Membre	nationale	oui	*Nouvelles de l'estampe*	Rédacteur en chef	périodique	oui	Officier des Arts et des Lettres	non		oui
1967	Monique MERLET-DOSDAT	non				non				oui	Chevalier des Arts et Lettres	non		oui
1967	Françoise MOSSER	oui	Commission supérieure des archives	Membre	nationale	non				oui	Chevalier de la Légion d'honneur, Officier du Mérite, Chevalier des Palmes académiques, Officier des Arts et Lettres	non		oui
1967	Philippe PAILLARD	non				non				oui	Chevalier des Arts et Lettres. Chevalier de l'ordre des Saints-Maurice-et-Lazare	non		oui
1967	Nicole PATUREAU	non				oui	Académie du Centre	Président	historique	oui	Officier du Mérite. Officier des Palmes académiques. Chevalier des Arts et Lettres. Croix « Pro Ecclesia et pontifice »	non		oui
1967	Elisabeth PIETRI-DELOBEL	non				non				non		non		non
1967	Geneviève POIDEVIN-DROUHET	non				non				non		non		oui
1967	Paul-Édouard ROBINNE	non				non				oui	Chevalier des Arts et Lettres	non		oui
1967	Philippe SCHILLINGER	non				non				oui	Chevalier de la Légion d'honneur. Officier des Palmes académiques. Chevalier des Arts et Lettres	non		oui
1967	Jean TACCETTI	non				non				non		non		non
1967	François-Charles UGINET	non				non				oui	Chevalier de la Légion d'honneur	non		oui
	A titre étranger													
1967	Kim-Loan HOANG-THI-RICHTER	non				non				non		non		non
1968	Jean-Pierre BEAUMONT	non				non				non		non		non
1968	Geneviève CECCALDI-	non				non				non		non		oui

Promotion	Prénom Nom	Extra-professionnel												
		Appartenance à des académies ou à des commissions de caractère scientifique				Appartenance à des sociétés savantes ou des associations professionnelles				Distinctions honorifiques		Décorations militaires		Publications
		oui/non	Société(s)	Fonctions	Echelle (locale, départementale, régionale, nationale)	oui/non	Société(s)	Fonctions	Type	oui/non	Intitulé	oui/non	Intitulé	oui/non
	DAUFRESNE													
1968	Marie-Madeleine COMPÈRE	non				non				oui	Officier des Palmes académiques	non		oui
1968	François COUSIN	non				non				oui	Chevalier de la Légion d'honneur. Chevalier du Mérite	non		non
1968	Jean-Loup DELMAS	oui	Comité des travaux historiques et scientifiques	Membre	nationale	oui	Sauvegarde du Rouergue	Président	Association	oui	Officier du Mérite. Chevalier des Arts et Lettres	non		oui
1968	Nicole GOTTERI-GRAMBERT	oui	Commission du Vieux Paris	Membre	locale	non				oui	Chevalier des Arts et Lettres	non		oui
1968	Claire GUÉRIN-BERCHE	non				non				oui	Chevalier des Palmes académiques. Officier des Arts et Lettres	non		oui
1968	Henri HUGONNARD-ROCHE	oui	Comité des travaux historiques et scientifiques	Membre	nationale	non				oui	Chevalier des Palmes académiques	non		oui
1968	Jean-Marie JENN	oui	Commission du Vieux Paris	Membre	locale	non				oui	Chevalier de la Légion d'honneur. Commandeur des Arts et Lettres	non		oui
1968	Françoise JENN-MATTEI	non				non				oui	Chevalier des Arts et Lettres	non		oui
1968	Claire de LA SOUJEOLE-DELMAS	non				oui	Université populaire du Rouergue	Président	enseignement	oui	Chevalier des Arts et Lettres	non		oui
1968	Odile LIÉBARD-McGOWAN	non				non				non		non		oui
1968	Marion MOUCHOT	non				non				non		non		oui
1968	Jean-Marc ROGER	non				oui	Société des antiquaires de l'Ouest	Président		oui	Officier des Palmes académiques. Chevalier des Arts et Lettres	non		oui
1968	Pierre SANTONI	oui	Fédération historique de Provence	Secrétaire	régionale	non				oui	Chevalier des Arts et Lettres	non		oui
1968	Marc VAISBROT	non				non				non		non		non
	Hors rang													

Promotion	Prénom Nom	Extra-professionnel												
		Appartenance à des académies ou à des commissions de caractère scientifique				Appartenance à des sociétés savantes ou des associations professionnelles				Distinctions honorifiques		Décorations militaires		Publications
		oui/non	Société(s)	Fonctions	Echelle (locale, départementale, régionale, nationale)	oui/non	Société(s)	Fonctions	Type	oui/non	Intitulé	oui/non	Intitulé	oui/non
1968	Anne ADRIEN-CAVIGNAC	non				non				non		non		non
1968	Anne-Marie ENAUX-MORET	non				non				non		non		oui
1968	Henri GUY	non				non				non		non		non
1968	François-Charles JAMES	oui	Commission supérieure des monuments historiques	Membre	nationale	non				oui	Chevalier des Arts et Lettres	non		oui
1968	Annette PHILIPPE-SAHRAOUI	non				non				oui	Chevalier des Arts et Lettres	non		oui
	A titre étranger													
1968	Philippe MARGUERAT	oui	Conseil de la Société générale suisse d'histoire	Membre	nationale	non				non		non		oui
1968	Faralalalo RAKOTONIAINA-RAZAFINDRAKOTOHASINA	non				non				oui	Chevalier de l'Ordre national malgache	non		non
1969	Ségolène BARBICHE-OUDOT DE DAINVILLE	non				non				oui	Officier des Arts et Lettres	non		oui
1969	Paul CATTIN	non				non				oui	Officier des Arts et Lettres	non		oui
1969	Jean-Paul CHADOURNE	non				non				oui	Officier des Palmes académiques	non		oui
1969	Françoise COURCOL-COURBAGE	non				non				non		non		non
1969	Annie DUFOUR-MALBEZIN	non				non				non		non		oui
1969	Gérard ERMISSE	non				oui	Association des Archivistes français	Président	association professionnelle	oui	Officier du Mérite. Officier des Arts et Lettres	non		oui
1969	Gérard GIORDANENGO	non				oui	Concours d'agrégation d'histoire du droit	Membre du jury	enseignement	non		non		oui

Promotion	Prénom Nom	Extra-professionnel												
		Appartenance à des académies ou à des commissions de caractère scientifique				Appartenance à des sociétés savantes ou des associations professionnelles				Distinctions honorifiques		Décorations militaires		Publications
		oui/non	Société(s)	Fonctions	Echelle (locale, départementale, régionale, nationale)	oui/non	Société(s)	Fonctions	Type	oui/non	Intitulé	oui/non	Intitulé	oui/non
1969	Tamara GOLDSTEIN-PREAUD	non				non				oui	Chevalier des Arts et Lettres	non		non
1969	Marie-Pierre LAFITTE-POCHAT	non				non				non		non		non
1969	Erik LE MARESQUIER	non				non				oui	Chevalier du Mérite. Officier des Arts et Lettres	non		oui
1969	Dominique LESOURD	non				non				non		non		non
1969	Catherine MARION	oui	Commission supérieure des monuments historiques	Membre	nationale	oui	Commune de Saint-Laurent-en-Brionnais	Maire	politique	oui	Officier des Arts et Lettres	non		oui
1969	Denis MUZERELLE	non				non				non		non		oui
1969	Danièle NEIRINCK	non				oui	Archivistes sans frontières	Président	association professionnelle	oui	Chevalier de la Légion d'honneur. Chevalier du Mérite. Officier des Arts et Lettres	non		oui
1969	Denis PALLIER	non				oui	Conseil supérieur des bibliothèques	Membre	association professionnelle	oui	Chevalier de la Légion d'honneur. Officier du Mérite. Officier des Palmes académiques	non		oui
1969	Maxime PRÉAUD	non				non				non		non		oui
1969	Armelle SABBAGH-SENTILHES	non				non				oui	Officier des Palmes académiques. Officier des Arts et Lettres	non		oui
1969	Jacques STAES	non				oui	Société des sciences, lettres et arts de Pau et du Béarn			oui	Chevalier des Arts et Lettres	non		oui
1969	Élisabeth ULRICH-SAUZE	non				non				non		non		oui
	Hors rang													
1969	Pierre JANIN	non				non				non		non		non
1970	Nelly ANDRIEUX	oui	Société des anciens textes français	Secrétaire adjoint	nationale	oui	Section linguistique de la collection « Recto-verso »	Directeur	édition	non		non		oui

Promotion	Prénom Nom	Extra-professionnel												
		Appartenance à des académies ou à des commissions de caractère scientifique				Appartenance à des sociétés savantes ou des associations professionnelles				Distinctions honorifiques		Décorations militaires		Publications
		oui/non	Société(s)	Fonctions	Echelle (locale, départementale, régionale, nationale)	oui/non	Société(s)	Fonctions	Type	oui/non	Intitulé	oui/non	Intitulé	oui/non
							des Presses universitaires de France							
1970	Laure BEAUMONT-MAILLET	oui	Société de l'histoire de Paris et de l'Île-de-France	Président	départementale	oui	*Nouvelles de l'estampe*	Rédacteur en chef	périodique	oui	Chevalier de la Légion d'honneur. Officier des Arts et Lettres	non		oui
1970	Annie BERTHIER	non				non				non		non		non
1970	Christine BISCHOFF-DE JOUX	non				non				oui	Chevalier des Arts et Lettres	non		oui
1970	Marie-Françoise BOURDAT-DAMONGEOT	non				non				non		non		oui
1970	Sylvie CADIER-SABATIER	non				non				oui	Chevalier des Palmes académiques	non		non
1970	Christian CASTELLANI	non				oui	*Napoléon Ier, le magazine du Consulat et de l'Empire ; 14-18, le magazine de la France en guerre ; 39-45, la France en guerre*	Directeur	périodique	non		non		oui
1970	Martine DARROBERS	non				non				oui	Chevalier des Palmes académiques	non		oui
1970	Éliane DERONNE	oui	Conseil supérieur des archives	Membre	nationale	non				oui	Chevalier des Arts et Lettres	non		oui
1970	Hubert DUPUY	non				oui	Syndicat national des bibliothèques	Secrétaire général	politique	non		non		oui
1970	Noëlle GIRET	non				non				non		non		oui
1970	Pascale HEMERYCK-BOURGAIN	oui	Comité des travaux historiques et scientifiques	Membre	nationale	non				oui	Chevalier de la Légion d'honneur. Chevalier des Palmes académiques	non		oui
1970	Anne-Claire JOLLIOT-BRENON	non				non				non		non		non
1970	Martine KAHANE	oui	Comité artistique du Centre national de la Danse	Membre	nationale	non				oui	Chevalier de la Légion d'honneur. Chevalier du Mérite. Chevalier des Palmes académiques. Commandeur des Arts et Lettres	non		oui

Promotion	Prénom Nom	Extra-professionnel												
		Appartenance à des académies ou à des commissions de caractère scientifique				Appartenance à des sociétés savantes ou des associations professionnelles				Distinctions honorifiques		Décorations militaires		Publications
		oui/non	Société(s)	Fonctions	Echelle (locale, départementale, régionale, nationale)	oui/non	Société(s)	Fonctions	Type	oui/non	Intitulé	oui/non	Intitulé	oui/non
1970	Élisabeth LAGET-MOGNETTI	oui	Section française de l'Institut international de conservation	Président	nationale	non				non		non		oui
1970	Jean-François LE NAIL	oui	Comité des travaux historiques et scientifiques	Membre	nationale	non				oui	Officier du Mérite. Officier des Palmes académiques. Chevalier des Arts et Lettres	non		oui
1970	Annie MONZAT-CHARNAY	non				non				oui	Chevalier des Arts et Lettres	non		oui
1970	Danielle MUZERELLE-HARDOUIN	non				non				non		non		non
1970	Luce-Marie NAZART-ALBIGES	non				non				non		non		oui
1970	Christian OPPETIT	non				non				oui	Officier des Arts et Lettres	non		oui
1970	Jacques PEROT	oui	Commission nationale pour l'UNESCO	Vice-président	nationale	oui	Association Henri-IV 1989	Président	historique	oui	Officier de la Légion d'honneur. Chevalier des Arts et Lettres. Chevalier du Mérite agricole. Commandeur de l'ordre de Mai	non		oui
1970	Anne PÉROTIN-WILDE-DUMONT	non				non				non		non		oui
1970	Catherine REYNAUD-PRADE	non				non				oui	Chevalier des Arts et Lettres. Médaille d'honneur pénitentiaire, échelon argent	non		oui
1970	Cécile SOUCHON	oui	Comité des travaux historiques et scientifiques	Membre	nationale	non				oui	Chevalier des Palmes académiques. Chevalier des Arts et Lettres	non		oui
1970	Jean-Marie THIVEAUD	non				non				non		non		oui
1970	Françoise THIVEAUD-LE HÉNAND	non				non				non		non		oui
1970	Marie de VILLARDI DE MONTLAUR-GALLUP	non				non				non		non		non
	Hors rang													

Promotion	Prénom Nom	Extra-professionnel												
		Appartenance à des académies ou à des commissions de caractère scientifique				Appartenance à des sociétés savantes ou des associations professionnelles				Distinctions honorifiques		Décorations militaires		Publications
		oui/non	Société(s)	Fonctions	Echelle (locale, départementale, régionale, nationale)	oui/non	Société(s)	Fonctions	Type	oui/non	Intitulé	oui/non	Intitulé	oui/non
1970	Denis ESCUDIER	non				non				non		non		oui
1970	Georges MOURADIAN	non				non				non		non		oui
	A titre étranger													
1970	Françoise VANNOTTI	non				oui	Société d'histoire de la Suisse romande	Président	érudite	non		non		oui
1971	Geneviève BAUTIER	oui	Conseil supérieur de la recherche archéologique. Commision supérieure des monuments historiques.	Membre	nationale	non				oui	Chevalier de la Légion d'honneur. Chevalier du Mérite. Chevalier des Palmes académiques.	non		oui
1971	Marie-Claude BUXTORF-LAPLANCHE	non				non				oui	Chevalier des Arts et Lettres	non		oui
1971	Rosine CLEYET-MICHAUD	non				oui	Association des archivistes français	Président	association professionnelle	oui	Officier du Mérite. Chevalier des Arts et Lettres.	non		oui
1971	Martine CONSTANS	oui	Comité français des sciences historiques	Secrétaire général	nationale	non				oui	Chevalier des Arts et Lettres	non		oui
1971	Monique CONSTANT	non				non				oui	Chevalier de la Légion d'honneur. Officier du Mérite	non		oui
1971	Annie DUCHESNE	non				non				non		non		oui
1971	Claude FAGNEN	non				non				oui	Chevalier des Arts et Lettres	non		oui
1971	Monique GENY-GINGOLD	non				non				non		non		oui
1971	Françoise GIRARD-VIELLIARD	oui	Comité des travaux historiques et scientifiques	Membre	nationale	oui	Société de l'Ecole nationale des chartes	Président		oui	Chevalier du Mérite	non		non

Promotion	Prénom Nom	Extra-professionnel												
		Appartenance à des académies ou à des commissions de caractère scientifique				Appartenance à des sociétés savantes ou des associations professionnelles				Distinctions honorifiques		Décorations militaires		Publications
		oui/non	Société(s)	Fonctions	Echelle (locale, départementale, régionale, nationale)	oui/non	Société(s)	Fonctions	Type	oui/non	Intitulé	oui/non	Intitulé	oui/non
1971	Alain GUERREAU	oui	Comité national de la recherche scientifique	Membre	nationale	non				non		non		oui
1971	Maurice HAMON	oui	Comité des travaux historiques et scientifiques	Membre	nationale	non				oui	Chevalier de la Légion d'honneur. Chevalier du Mérite. Chevalier des Arts et Lettres.	non		oui
1971	Marie HAMON-JUGNET	non				non				oui	Chevalier des Arts et Lettres	non		oui
1971	Danielle JACQUART	oui	Comité des travaux historiques et scientifiques	Membre	nationale	oui	Medieval Academy of America	Membre correspondant		oui	Commandeur des Palmes académiques	non		oui
1971	Jean-Pierre LE COQ													
1971	Dominique-Élisabeth LE COQ-MOREL													
1971	Anne MOURADIAN-SÉGAUD-PALLIER	non				non				oui	Officier des Palmes académiques	non		oui
1971	Marie-Elisabeth RABUT	non				non				oui	Chevalier de la Légion d'honneur. Officier des Arts et Lettres	non		non
1971	Viviane REY-HUCHARD	oui	International Council of Fine Arts Museums	Membre	Internationale	non				oui	Chevalier de la Légion d'honneur. Officier du Mérite. Officier des Arts et Lettres	non		oui
1971	Philippe ROSSET	oui	Conseil supérieur des archives	Membre	nationale	oui	Union des sociétés historiques du Rhône	Président	érudite	oui	Officier des Arts et Lettres	non		oui
1971	Jean-Claude SCHMITT	oui	Conseil scientifique de l'Ecole nationale	Président	nationale	oui	« Collection historique » aux éditions Aubier-Flammarion	Directeur	édition	oui	Chevalier de la Légion d'honneur. Chevalier des Palmes académiques	non		oui
1971	Marie-Christine TROUILLET-REMY	non				non				oui	Chevalier des Arts et Lettres	non		oui
1971	Dominique VIÉ-PINZUTI	non				non				non		non		non
1971	Jean WIRTH	non				non				non		non		oui

Promotion	Prénom Nom	Extra-professionnel												
		Appartenance à des académies ou à des commissions de caractère scientifique				Appartenance à des sociétés savantes ou des associations professionnelles				Distinctions honorifiques		Décorations militaires		Publications
		oui/non	Société(s)	Fonctions	Echelle (locale, départementale, régionale, nationale)	oui/non	Société(s)	Fonctions	Type	oui/non	Intitulé	oui/non	Intitulé	oui/non
	Hors rang													
1971	Marie-Paule CANCEL-ARNAUD	oui	Société de l'Ecole des chartes	Président	nationale	non				oui	Chevalier de la Légion d'honneur. Chevalier du Mérite. Chevalier des Arts et Lettres.	non		oui
1971	Danielle OPPETIT-PERNÉ	non				oui	Association « Les écritures croisées »	Président	association	oui	Chevalier du Mérite. Officier des Palmes académiques. Chevalier des Arts et Lettres	non		oui
1971	Hélène PRAX-FALCOU	non				non				oui	Chevalier du Mérite. Chevalier des Arts et Lettres	non		non
1971	Bernadette SUAU-NOULENS	non				oui	Société archéologique du Midi de la France	Bibliothécaire-archiviste	historique	oui	Chevalier du Mérite. Chevalier des Palmes académiques. Chevalier des Arts et Lettres	non		oui
1972	Marie-Claude BARTOLI-DELMAS	oui	Comité de sigillographie du Conseil International des archives	Président	internationale	non				oui	Chevalier des Palmes académiques. Chevalier des Arts et Lettres	non		oui
1972	Sophie BÉVILLARD-BARATTE	non				non				non		non		non
1972	Pauline CANTONI	non				non				non		non		non
1972	Michel CHABIN	oui	Association historique internationale de l'Océan Indien	Secrétaire général	internationale	non				oui	Chevalier des Arts et Lettres	non		non
1972	Dominique COQ	non				non				oui	Chevalier des Arts et Lettres	non		oui
1972	Marie-Andrée GUYOT-LEDOUX	non				non				oui	Chevalier du Mérite. Chevalier des Arts et Lettres	non		oui
1972	Martine ILLAIRE	non				non				oui	Chevalier des Arts et Lettres	non		oui
1972	Sabine LESUR-CORON	non				non				oui	Chevalier des Arts et Lettres	non		oui
1972	Michel MARÉCHAL	non				oui	Association des archivistes français	Président	association professionnelle	oui	Chevalier des Palmes académiques. Commandeur des Arts et Lettres	non		oui
1972	Gérard MAUDUECH	non				non				non		non		oui

Promotion	Prénom Nom	Extra-professionnel												
		Appartenance à des académies ou à des commissions de caractère scientifique				Appartenance à des sociétés savantes ou des associations professionnelles				Distinctions honorifiques		Décorations militaires		Publications
		oui/non	Société(s)	Fonctions	Echelle (locale, départementale, régionale, nationale)	oui/non	Société(s)	Fonctions	Type	oui/non	Intitulé	oui/non	Intitulé	oui/non
1972	Jacqueline MELET-SANSON	non				non				oui	Chevalier de la Légion d'honneur. Chevalier du Mérite. Commandeur des Arts et Lettres	non		oui
1972	Dominique MORELON-PÉRY	non				non				oui	Chevalier des Palmes académiques	non		oui
1972	Gérard MOYSE	oui	Comité des travaux historiques et scientifiques	Membre	nationale	non				oui	Officier des Arts et Lettres	non		oui
1972	Jean-Daniel PARISET	non				non				oui	Officier des Arts et Lettres	non		oui
1972	Michel PASTOUREAU	oui	Conseil supérieur des bibliothèques	Membre	nationale	oui	Société française d'héraldique et de sigillographie	Président	historique	oui	Officier des Palmes académiques. Commandeur des Arts et Lettres	non		oui
1972	Mireille PASTOUREAU-LA PRÉBANDE	oui	Comité des travaux historiques et scientifiques	Membre	nationale	non				oui	Chevalier de la Légion d'honneur. Chevalier des Palmes académiques. Chevalier des Arts et Lettres	non		oui
1972	Marie-Edith POULON-BREJON DE LAVERGNÉE	non				non				oui	Chevalier des Palmes académiques. Chevalier des Arts et Lettres	non		oui
1972	Perrine RAMIN-CANAVAGGIO	non				non				oui	Chevalier de la Légion d'honneur. Officier du Mérite. Officier des Arts et Lettres	non		oui
1972	Marc SANSON	oui	Conseil de prévention et de lutte contre le dopage	Président		non				non		non		oui
1972	Yves SOULINGEAS	oui	Académie delphinale	Chancelier		non				oui	Chevalier des Palmes académiques. Chevalier des Arts et Lettres	non		oui
1972	Michèle TILLOY-NATHAN	non				non				oui	Chevalier des Arts et Lettres	non		oui
	Hors rang													
1972	Michel de LEMPS	non				non				oui	Chevalier des Arts et Lettres	non		non
1972	Évelyne MORIN-CAMARA	non				non				non		non		non

Promotion	Prénom Nom	Extra-professionnel												
		Appartenance à des académies ou à des commissions de caractère scientifique				Appartenance à des sociétés savantes ou des associations professionnelles				Distinctions honorifiques		Décorations militaires		Publications
		oui/non	Société(s)	Fonctions	Echelle (locale, départementale, régionale, nationale)	oui/non	Société(s)	Fonctions	Type	oui/non	Intitulé	oui/non	Intitulé	oui/non
1973	Jacques BOTTIN	oui	Comité nationale de la recherche scientifique	Membre	nationale	non				non		non		oui
1973	Anne-Marie CHAGNY-SÈVE	non				non				oui	Chevalier du Mérite. Chevalier des Palmes académiques. Officier des Arts et Lettres	non		oui
1973	Danielle CHANTEREAU	non				non				oui	Chevalier des Arts et Lettres	non		oui
1973	Thérèse CHARMASSON	oui	Comité des travaux historiques et scientifiques	Membre		non				non		non		oui
1973	Anne CLÉMENCET-PLASSARD	non				non				non		non		oui
1973	Martine CORNÈDE	non				non				oui	Chevalier de la Légion d'honneur. Chevalier des Arts et Lettres	non		oui
1973	Marie-Hélène DEGROISE	non				non				oui	Chevalier des Arts et Lettres	non		oui
1973	Élisabeth DESVAUX	non				oui	Comité permanent du congrès des sociétés savantes de Normandie	Secrétaire		oui	Chevalier de la Légion d'honneur. Commandeur des Palmes académiques. Officier des Arts et Lettres	non		oui
1973	Christiane DOUYÈRE	oui	Comité des travaux historiques et scientifiques	Membre	nationale	oui	Société de l'histoire de Paris et de l'Île-de-France	Secrétaire général	érudite	oui	Officier des Arts et Lettres	non		oui
1973	Claudine FAGES-RENOU	non				non				oui	Chevalier de la Légion d'honneur	non		oui
1973	Martine GARRIGUES-DALAS-SALMON	oui	Conseil de la recherche au ministère de la Culture	Membre	nationale	non				oui	Chevalier du Mérite. Officier des Arts et Lettres.	non		oui
1973	Serge GRUZINSKI	non				non				oui	Chevalier de la Légion d'honneur	non		oui
1973	Marie-Dominique HEUSSE-DUCASSÉ	non				oui	Association des directeurs de bibliothèque universitaire	Président	association professionnelle	oui	Chevalier du Mérite. Chevalier des Palmes académiques	non		oui
1973	Claudine LEFEBVRE-WALLART	non				non				oui	Chevalier des Arts et Lettres	non		oui
1973	Armelle LE GOFF	oui	Comité des travaux	Membre	nationale	non				oui	Chevalier des Arts et Lettres	non		oui

Promotion	Prénom Nom	Extra-professionnel												
		Appartenance à des académies ou à des commissions de caractère scientifique				Appartenance à des sociétés savantes ou des associations professionnelles				Distinctions honorifiques		Décorations militaires		Publications
		oui/non	Société(s)	Fonctions	Echelle (locale, départementale, régionale, nationale)	oui/non	Société(s)	Fonctions	Type	oui/non	Intitulé	oui/non	Intitulé	oui/non
			historiques et scientifiques											
1973	Catherine MASSIP	oui	Commission supérieure des monuments historiques	Membre	nationale	non				oui	Chevalier de la Légion d'honneur. Officier du Mérite	non		oui
1973	Annie PARENT-CHARON	non				oui	*Bulletin de bibliographie*	Rédacteur en chef	périodique	non		non		oui
1973	Claire STRA	non				non				non		non		oui
1973	Joël SURCOUF	non				non				oui	Officier des Palmes académiques. Officier des Arts et Lettres	non		oui
1973	Catherine TALABARDON-LAURENT	oui	Comité des travaux historiques et scientifiques	Membre	nationale	non				non		non		oui
1973	Geneviève VOITEL-GRENON	non				non				non		non		non
	Hors rang													
1973	Catherine BERTHIER-GEORGESCO	non				non				non		non		non
1973	Dominique DUPRAZ	non				non				oui	Chevalier des Arts et Lettres	non		oui
1973	Laurence DUPRÉ LA TOUR	non				non				non		non		non
1973	Cécile EYMARD	non				non				non		non		oui
1973	Denis GRISEL	non				non				oui	Chevalier du Mérite. Chevalier des Arts et Lettres	non		oui
1974	Christine BÉBON-PÉTILLAT	non				non				oui	Chevalier de la Légion d'honneur. Chevalier du Mérite. Chevalier des Arts et Lettres	non		oui
1974	Françoise BLÉCHET	oui	*Nouvelles du livre ancien*	Cofondateur		oui	Comité des travaux historiques et scientifiques	Membre	historique	non		non		oui

Promotion	Prénom Nom	Extra-professionnel													
		Appartenance à des académies ou à des commissions de caractère scientifique				Appartenance à des sociétés savantes ou des associations professionnelles				Distinctions honorifiques		Décorations militaires		Publications	
		oui/non	Société(s)	Fonctions	Echelle (locale, départementale, régionale, nationale)	oui/non	Société(s)	Fonctions	Type	oui/non	Intitulé	oui/non	Intitulé	oui/non	
1974	Christian CAU	non				non				oui	Officier des Arts et Lettres	non		oui	
1974	Robert CHANAUD	non				non				oui	Officier des Palmes académiques. Officier des Arts et Lettres	non		oui	
1974	Annie CHASSAGNE-JABIOL	non				non				non		non		non	
1974	Antoine CORON	non				oui	Association internationale de bibliophilie	Vice-président	association	oui	Chevalier du Mérite	non		oui	
1974	Pierre DEBOFLE	oui	Société de l'histoire de Paris et de l'Ile-de-France	secrétaire général	départementale	non				oui	Chevalier des Palmes académiques. Officier des Arts et Lettres	non		oui	
1974	Nicole DIAMENT-VAN DE WIELE	non				non				oui	Chevalier des Arts et Lettres	non		non	
1974	Daniel FARCIS	non				non				non		non		oui	
1974	Jean-François FOUCAUD	non				oui	Fédération française de coopération des bibliothèques	Vice-président	association professionnelle	non		non		oui	
1974	Françoise GRANGES	non				non				non		non		non	
1974	Françoise HILDESHEIMER	oui	Comité français des sciences historiques	secrétaire général	nationale	oui	Commission supérieure des archives	Secrétaire adjoint	association professionnelle	oui	Officier des Arts et Lettres	non		oui	
1974	Odile KAMMERER-SCHWEYER	oui	Conseil national des universités	Membre		non				oui	Officier des Palmes académiques	non		oui	
1974	Jean-Bernard LACROIX	non				non				oui	Chevalier des Arts et Lettres	non		oui	
1974	Claude LAUDE-FAUCHER	non				non				non		non		non	
1974	Marie-Christine LEFEBRE-BECQ	non				non				non		non		non	
1974	Jean-Marc LÉRI	oui	Société de l'Ecole des chartes	Secrétaire	nationale	non				oui	Chevalier du Mérite. Officier des Arts et Lettres	non		oui	
1974	Christian PÉLIGRY	non				non				oui	Chevalier de la Légion d'honneur. Chevalier des Palmes académiques	non		oui	

Promotion	Prénom Nom	Extra-professionnel												
		Appartenance à des académies ou à des commissions de caractère scientifique				Appartenance à des sociétés savantes ou des associations professionnelles				Distinctions honorifiques		Décorations militaires		Publications
		oui/non	Société(s)	Fonctions	Echelle (locale, départementale, régionale, nationale)	oui/non	Société(s)	Fonctions	Type	oui/non	Intitulé	oui/non	Intitulé	oui/non
1974	Danielle ROBERT-DUCOUT	oui	Société des Amis de Marcel Aymé	secrétaire général		non				oui	Officier des Palmes académiques	non		oui
1974	Jean-Michel SALLMAN	non				non				non		non		oui
1974	Annick SAPIN-STEINER	non				non				non		non		non
1974	Micheline ZÉPHIR-EYMERIE	non				non				non		non		non
	Hors rang													
1974	Geneviève ETIENNE	non				non				oui	Chevalier de la Légion d'honneur. Officier des Arts et Lettres	non		oui
1974	Madeline HAUTEFEUILLE-ASTORKIA	non				non				non		non		oui
1974	Ghislaine NOYÉ-BOUGARD	non				non				non		non		oui
1974	Martine PERROCHET-SAINTE-MARIE	non				non				non		non		oui
1974	Line TEISSEYRE-SALLMANN	non				non				non		non		oui
	A titre étranger													
1974	Saliou M'BAYE	oui	Branche Afrique de l'Ouest du Conseil international des archives	Président	internationale	non				oui	Chevalier de la Légion d'honneur. Commandeur des Arts et Lettres	non		oui
1975	Anne-Marie BERTRAND	non				oui	*Bulletin des bibliothèques de France*	Rédacteur en chef	périodique	oui	Chevalier de la Légion d'honneur. Chevalier du Mérite. Chevalier des Arts et Lettres.	non		oui
1975	Catherine BLANGONNET	non				non				non		non		non
1975	Geneviève CAGNIANT-DOUILLARD	non				non				non		non		oui

Promotion	Prénom Nom	Extra-professionnel												
		Appartenance à des académies ou à des commissions de caractère scientifique				Appartenance à des sociétés savantes ou des associations professionnelles				Distinctions honorifiques		Décorations militaires		Publications
		oui/non	Société(s)	Fonctions	Echelle (locale, départementale, régionale, nationale)	oui/non	Société(s)	Fonctions	Type	oui/non	Intitulé	oui/non	Intitulé	oui/non
1975	Florence-Ella CASSAIGNE	non				non				oui	Chevalier du Mérite	non		oui
1975	Alain CASTEL	non				non				non		non		non
1975	Anne-Lise REY-COURTEL	non				non				non		non		non
1975	Michel DARGAUD	non				non				non		non		non
1975	Claire FONS	non				non				non		non		oui
1975	François FOSSIER	non				non				non		non		oui
1975	Anne de GROËR-DUBOIS	non				non				non		non		oui
1975	Anita GUERREAU-JALABERT	oui	Comité nationale de la recherche scientifique	Membre	nationale	non				non		non		oui
1975	Catherine PINCHETTI-GUTOWSKI	non				non				non		non		non
1975	Françoise HUE-FERY	non				non				non		non		oui
1975	Odile JURBERT	non				non				oui	Chevalier des Palmes académiques. Officier des Arts et Lettres	non		oui
1975	Martine LEFÈVRE	non				non				non		non		oui
1975	Marie-Christine LORANG	non				non				non		non		non
1975	Cécile MOUTON-BRADY-POZZO DI BORGO	non				non				oui	Chevalier de la Légion d'honneur. Chevalier du Mérite	non		non
1975	Liberto VALLS	non				non				non		non		oui
1975	Claire VOISIN-THIBERGE	non				non				oui	Officier des Palmes académiques	non		oui
1975	Bernard VUILLET	non				non				non		non		oui
	Hors rang													
1975	Pierre-Dominique CHEYNET	non				non				oui	Chevalier des Arts et Lettres	non		oui

Promotion	Prénom Nom	Extra-professionnel												
		Appartenance à des académies ou à des commissions de caractère scientifique				Appartenance à des sociétés savantes ou des associations professionnelles				Distinctions honorifiques		Décorations militaires		Publications
		oui/non	Société(s)	Fonctions	Echelle (locale, départementale, régionale, nationale)	oui/non	Société(s)	Fonctions	Type	oui/non	Intitulé	oui/non	Intitulé	oui/non
1975	Alain DROGUET	oui	Comité des travaux historiques et scientifiques	Membre	nationale	non				non		non		non
1975	Anne-Marie KAMINSKI-PARISOT DE BERNECOURT	non				non				non		non		non
1975	René MAURY	non				non				non		non		non
1975	Jacques PÉTILLAT	non				non				non		non		non
1975	Joël PLASSARD	non				non				oui	Officier des Arts et Lettres	non		non
1975	Jean-Claude RICHARD	non				non				non		non		non
1975	Guy VALENTIN	non				non				non		non		non

Annexe 6: Effectifs des femmes et des hommes dans les promotions des années 1960 à 1975

Promotions	Femmes		Hommes		Ensemble
	chiffres	%	chiffres	%	
1960	9	53	8	47	17
1961	13	72	5	28	18
1962	10	56	8	44	18
1963	13	59	9	41	22
1964	12	67	6	33	18
1965	6	60	4	40	10
1966	11	73	4	27	15
1967	12	57	9	43	21
1968	12	52	11	48	23
1969	9	45	11	55	20
1970	22	73	8	27	30
1971	20	74	7	26	27
1972	13	57	10	43	23
1973	21	81	5	19	26
1974	17	61	11	39	28
1975	16	57	12	43	28
Total	216	63	128	37	344

Annexe 7: Filiation des descendants de chartistes parmi les promotions 1960 à 1975

Descendant	Promotion	Filiation	Parent	Promotion	Filiation
Brigitte Sibertin-Blanc-Durand	1962	Fille	Claude Sibertin-Blanc Gabrielle Regnard	1935 1934	Père Mère
Anne de Font-Réaulx-Debant	1964		Jacques de Font-Réaulx	1916	
Agnès de Lingua de Saint-Blanquat-Parmentier	1964	Nièce	Odon de Lingua de Saint-Blanquat	1941	Oncle
Geneviève Bautier	1971	Fille	Robert-Henri Bautier	1943	Père
Anne-Marie Chagny-Sève	1973	Fille	Roger Sève	1947	Père
Françoise Hildesheimer	1974	Fille	Ernest Hildesheimer	1936	Père
Anne de Groër-Dubois	1975	Fille	Léon de Groër Georgette Brassart de Groër	1943 1944	Père Mère

Annexe 8: Mariages endogames des chartistes des promotions 1960 à 1975

Époux	Promotion	Épouse	Promotion
Bernard BARBICHE	1960	Ségolène BARBICHE-OUDOT DE DAINVILLE	1969
Gérard NAUD	1954	Christiane LEREBOULLET-NAUD	1960
Noël PINZUTI	1960	Dominique VIÉ-PINZUTI	1971
Pierre-Yves PLAYOUST	1961	Arlette PLAYOUST-CHAUSSIS	1962
Jean CAVIGNAC	1962	Anne ADRIEN-CAVIGNAC	1968
Hubert COLLIN	1962	Simone ROSET-COLLIN	1961
Bertrand JESTAZ	1962	Françoise BONNIN-JESTAZ	1964
Jean-Pierre SAMOYAULT	1962	Colombe VERLET-SAMOYAULT	1962
Alain DUFOUR	1954	Christiane BERGERET DE FROUVILLE-DUFOUR	1962
François AVRIL	1963	Marie AVRIL-LOSSKY	1963
Jean DUFOUR	1963	Annie DUFOUR-MALBEZIN	1969
Jean-René GABORIT	1963	Danielle GABORIT-CHOPIN	1967
Philippe GRAND	1963	Geneviève GRAND-CARLET-SOULAGES	1967
Jean-Paul AVISSEAU	1963	Hélène AVISSEAU-ROUSSAT	1963
Wolfram MALLISON	1963	Françoise CANUT-MALLISON	1964
Robert DEBANT	1954	Anne de FONT-RÉAULX-DEBANT	1964
Michel QUÉTIN	1964	Catherine PIERRE-QUETIN-GEGOUT	1966
Bruno DELMAS	1966	Marie-Claude BARTOLI-DELMAS	1972
Jean-Pierre BEAUMONT	1968	Laure BEAUMONT-MAILLET	1970
Jean-Loup DELMAS	1968	Claire de LA SOUJEOLE-DELMAS	1968
Jean-Marie JENN	1968	Françoise JENN-MATTEI	1968
Denis MUZERELLE	1969	Danielle MUZERELLE-HARDOUIN	1970
Maxime PRÉAUD	1969	Tamara GOLDSTEIN-PREAUD	1969
Christian OPPETIT	1970	Danielle OPPETIT-PERNÉ	1971
Jean-Marie THIVEAUD	1970	Françoise THIVEAUD-LE HÉNAND	1970
Denis PALLIER Georges MOURADIAN	1969 1970	Anne MOURADIAN-SÉGAUD-PALLIER	1971
Alain GUERREAU	1971	Anita GUERREAU-JALABERT	1975
Maurice HAMON	1971	Marie HAMON-JUGNET	1971
Jean-Pierre LE COQ	1971	Dominique-Élisabeth LE COQ-MOREL	1971
Michel PASTOUREAU	1972	Mireille PASTOUREAU-LA PRÉBANDE	1972
Marc SANSON	1972	Jacqueline MELET-SANSON	1972
Denis GRISEL	1973	Pauline CANTONI	1972
Antoine CORON	1974	Sabine LESUR-CORON	1972
Jean-Michel SALLMAN	1974	Line TEISSEYRE-SALLMANN	1974
Jacques PÉTILLAT	1975	Christine BÉBON-PÉTILLAT	1974
Joël PLASSARD	1975	Anne CLÉMENCET-PLASSARD	1973

Annexe 9: Moyenne d'âge d'entrée à l'École des chartes des hommes et des femmes par promotion

Promotions	Femmes	Hommes	Ensemble
1960	21,44	21,38	21,41
1961	20,38	23,40	21,22
1962	20,00	20,38	20,17
1963	20,77	21,33	21,00
1964	20,33	22,00	20,89
1965	19,17	20,75	19,80
1966	20,18	21,50	20,53
1967	20,50	20,44	20,48
1968	20,58	20,45	20,52
1969	20,11	20,45	20,30
1970	19,45	20,88	19,83
1971	20,20	20,71	20,33
1972	21,15	20,80	21,00
1973	20,38	21,40	20,58
1974	20,12	21,27	20,57
1975	19,88	21,00	20,36
Total	20,27	21,02	20,55

Annexe 10: Répartition des femmes et des hommes ayant obtenu un autre diplôme

	Femmes		Hommes	
	oui	**non**	**oui**	**non**
chiffres	44	171	42	84
%	13	50	13	24

Annexe 11: Répartition des niveaux de diplôme chez les hommes et les femmes

Niveau de diplôme		Femmes	Hommes
Licence	**chiffres**	7	11
	%	15,91	26,19
Maîtrise	**chiffres**	11	7
	%	25,00	16,67
Doctorat	**chiffres**	16	16
	%	36,36	38,10
Agrégation	**chiffres**	1	3
	%	2,27	7,14
Diplôme	**chiffre**	9	5
	%	20,45	11,90

Annexe 12: Répartition des disciplines parmi les diplômes, selon les hommes et les femmes

	Hommes	Femmes	Ensemble	Proportion de la discipline parmi toutes
Histoire	13	12	25	29,07
Droit	4	1	5	5,81
Lettres	20	23	43	50,00
Autre	5	8	13	15,12

Annexe 13: Répartition des hommes et des femmes ayant reçu un titre universitaire

Hommes	16
Femmes	14
Ensemble	30

Annexe 14: Répartition des hommes et des femmes ancien.ne.s membres de l'École française de Rome

Hommes	11
Femmes	7
Ensemble	18

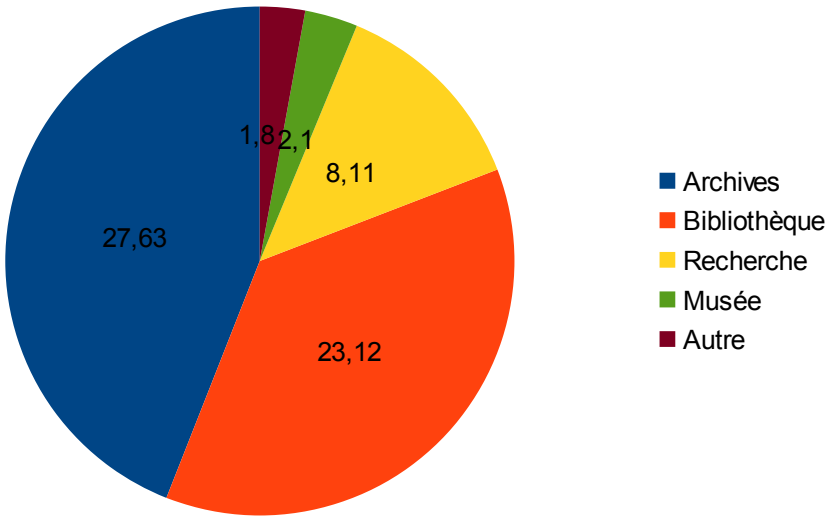
Annexe 15: Répartition des hommes et des femmes reçus premier.ère.s au classement d'ordre au mérite et ayant reçu un titre universitaire

Hommes	6
Femmes	4
Ensemble	10

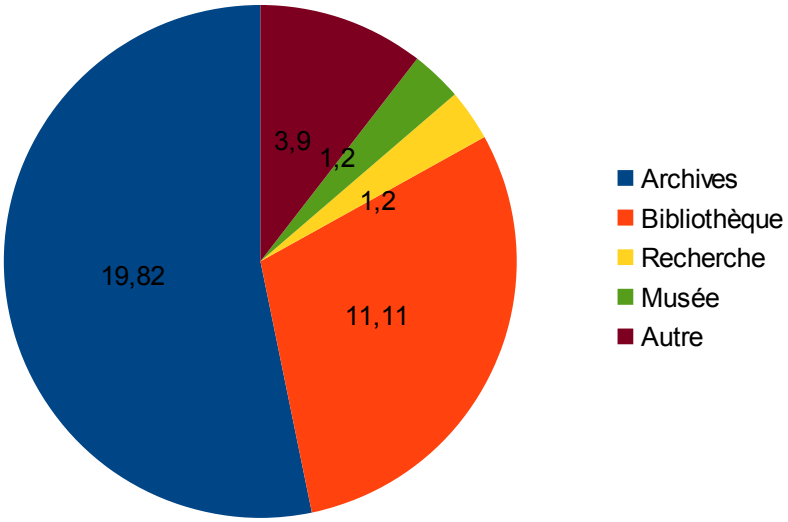
Annexe 16: Répartition des secteurs choisis par les hommes et les femmes dans les premières fonctions

	Femmes		Hommes		Ensemble	
	chiffres	**%**	**chiffres**	**%**	**chiffres**	**%**
Archives	92	27,63	66	19,82	158	47,45
Bibliothèque	77	23,12	37	11,11	114	34,23
Recherche	27	8,11	4	1,20	31	9,31
Musée	7	2,10	4	1,20	11	3,30
Autre	6	1,80	13	3,90	19	5,71

Annexe 17: Répartition des secteurs choisis par les femmes dans leurs premières fonctions, en pourcentage



Annexe 18: Répartition des secteurs choisis par les hommes dans leurs premières fonctions, en pourcentage



Annexe 19: Moyenne d'âge des hommes et des femmes dans leurs premières fonctions

Promotions	Femmes	Hommes	Ensemble
1960	27,50	26,00	26,75
1961	28,62	27,60	28,33
1962	25,40	24,38	24,94
1963	26,23	28,00	26,95
1964	26,42	27,50	26,78
1965	24,20	27,50	25,67
1966	24,80	26,33	25,15
1967	27,30	26,11	26,74
1968	25,58	25,45	25,52
1969	24,75	25,27	25,05
1970	24,95	26,50	25,37
1971	26,37	24,83	26,00
1972	25,25	25,00	25,14
1973	24,86	26,80	25,23
1974	25,06	26,73	25,71
1975	19,88	21,00	19,43
Total	25,68	26,13	25,85

Annexe 20: Répartition des fonctions de direction des femmes et des hommes au milieu de leur carrière

Femmes				Hommes				Total
oui	**%**	**non**	**%**	**oui**	**%**	**non**	**%**	312
28	8,97	159	50,96	31	9,94	94	30,13	

Annexe 21: Répartition des femmes et des hommes selon le nombre de promotions dans leurs carrières

nombre de promotions	**Femmes**		**Hommes**	
	chiffres	**%**	**chiffres**	**%**
0	21	6,31	3	0,90
1	39	11,71	16	4,80
2	41	12,31	19	5,71
3	32	9,61	25	7,51
4	29	8,71	26	7,81
5	17	5,11	10	3,00
<5	30	9,01	25	7,51
total	209		124	
		333		

Annexe 22: Répartition des hommes et des femmes ayant eu des possibilités de mobilité au cours de leur carrière

	Femmes	**Hommes**
oui	136	96
non	73	28

Annexe 23: Moyennes d'âge des hommes et des femmes lors de leur départ en retraite et moyenne de leur ancienneté en années

	Femmes	**Hommes**	**Ensemble**
Départ en retraite	62,54	63,81	63,00
Ancienneté	36,97	37,55	37,18

Annexe 24: Répartition des types de sociétés savantes les plus représentées

Type	chiffres	%
périodique	15	30,61
politique	4	8,16
littéraire	1	2,04
association	5	10,20
association professionnelle	9	18,37
érudite	7	14,29
historique	8	16,33

Annexe 25: Répartition des hommes et des femmes impliqués dans des sociétés savantes

	Hommes	Femmes	Ensemble
oui	32	27	59
non	95	187	282

Annexe 26: Répartition des hommes et des femmes impliqués dans des académies et des commissions scientifiques

	Hommes	Femmes	Ensemble
oui	46	39	85
non	81	175	256

Annexe 27: Répartition des hommes et des femmes auteur.e.s

	Hommes		Femmes		Ensemble	
	chiffres	%	chiffres	%	chiffres	%
oui	102	29,91	150	43,99	252	73,90
non	25	7,33	64	18,77	89	26,10
Total	127		214		341	

Annexe 28: Répartition des hommes et des femmes ayant reçu une distinction honorifique

	Hommes		Femmes		Ensemble	
	chiffres	**%**	**chiffres**	**%**	**chiffres**	**%**
oui	83	24,27	111	32,46	194	56,73
non	44	12,87	104	30,41	148	43,27
Total	127		215		342	

Annexe 29: Répartition des distinctions honorifiques selon les publications chez les femmes

		Publications	
		oui	**non**
Distinctions	**oui**	98	12
	non	52	52

Annexe 30: Répartition des distinctions honorifiques selon les publications chez les hommes

		Publications	
		oui	**non**
Distinctions	**oui**	75	8
	non	27	17

Table des matières

INTRODUCTION **5**

LES INÉGALITÉS HOMMES-FEMMES DANS LA FONCTION PUBLIQUE **7**

1 La vision traditionnelle de la femme dans la société **7**

1.1. La fabrication des différences sexuées 7

1.2. Des « métiers de femmes » 10

2 La formation des futures élites **14**

2.1. Les grandes écoles : lieux de clivages ? 14

2.2. Les femmes parmi les chartistes : l'intégration à une identité collective 16

2.3. Mai 68 à l'épreuve des grandes écoles 20

3 L'entrée dans la fonction publique **21**

3.1. Les femmes et l'administration 21

3.2. L'accès des chartistes à la fonction publique 25

3.3. Les femmes archivistes et bibliothécaires face au plafond de verre 28

BIBLIOGRAPHIE **35**

ÉTAT DES SOURCES **39**

LES PROMOTIONS DE CHARTISTES : UN AVENIR PROFESSIONNEL À DÉTERMINER **41**

1 La fabrique à chartistes **41**

1.1. L'entrée à l'École des chartes, un choix volontaire ou inconscient ? 42

1.2. La réussite dans la poursuite d'études 47

2 La finalité professionnelle des archivistes paléographes **50**

2.1. Une légitimité graduelle pour les femmes 50

2.2. Des obstacles dans la carrière d'archiviste paléographe 54

2.3. La diffusion du savoir des chartistes et leur participation à l'intérêt général 59

CONCLUSION **64**

ANNEXES **66**

TABLE DES ILLUSTRATIONS **186**

TABLE DES ANNEXES **187**

Table des illustrations

Illustration 1: Taux de réussite des bachelier.e.s en 1972, 1975, 1985 (source : Baudelot, Establet, 1992) 8
Illustration 2: Évolution de la proportion de filles à l'université de 1960 à 2009 (source : Maurin, 2010). .9
Illustration 3: Part de la féminisation dans la salarisation de l'emploi de 1962 à 2007 (source : Institut national de la statistique et des études économiques, 2010)..... 11
Illustration 4: Effectifs des diplômé.e.s des grandes écoles dans un échantillon (source : Albouy, Wanecq, 2003)..... 15
Illustration 5: Taux de féminisation aux concours des conservateurs du patrimoine, de 2012 à 2014 (source : Institut national du patrimoine, 2015)..... 28
Illustration 6: Nombre de changement de poste des conservatrices aux Archives de France en 1977, depuis le début de leur carrière (source : Claudine Fages, 1977)..... 30
Illustration 7: Effectifs des femmes et des hommes dans les promotions des années 1960 à 1975, en pourcentage..... 42
Illustration 8: Moyenne d'âge d'entrée à l'École des chartes des hommes et des femmes par promotion. 46
Illustration 9: Répartition des hommes et des femmes au classement d'ordre au mérite..... 48
Illustration 10: Répartition des fonctions de direction des femmes et des hommes dans leurs premières fonctions..... 52
Illustration 11: Répartition des fonctions de direction des femmes et des hommes à la fin de leur carrière, en 1999..... 53
Illustration 12: Répartition des hommes et des femmes dans les différents secteurs du patrimoine selon les étapes de carrière..... 55
Illustration 13: Mobilité des hommes et des femmes en fonction du nombre de promotions..... 56
Illustration 14: Répartition des hommes et des femmes selon les fonctions attribuées dans les sociétés savantes..... 60
Illustration 15: Répartition des hommes et des femmes selon les fonctions attribuées dans les académies et les commissions scientifiques..... 61
Illustration 16: Répartition des hommes et des femmes selon leurs publications et leur secteur d'exercice en 1999..... 62

Table des annexes

Annexe 1: Informations personnelles des chartistes des promotions 1960 à 1975.....67
Annexe 2: Informations sur les études des chartistes des promotions 1960 à 1975.....83
Annexe 3: Premières fonctions et fonctions en 1966 et 1976 dans la vie professionnelle des chartistes des promotions 1960 à 1975.....102
Annexe 4: Fonctions en 1999 et autres informations relatives à la vie professionnelle des chartistes des promotions 1960 à 1975.....127
Annexe 5: Activités extra-professionnelles des chartistes des promotions 1960 à 1975.....150
Annexe 6: Effectifs des femmes et des hommes dans les promotions des années 1960 à 1975.....176
Annexe 7: Filiation des descendants de chartistes parmi les promotions 1960 à 1975.....176
Annexe 8: Mariages endogames des chartistes des promotions 1960 à 1975.....177
Annexe 9: Moyenne d'âge d'entrée à l'École des chartes des hommes et des femmes par promotion....178
Annexe 10: Répartition des femmes et des hommes ayant obtenu un autre diplôme.....178
Annexe 11: Répartition des niveaux de diplôme chez les hommes et les femmes.....178
Annexe 12: Répartition des disciplines parmi les diplômes, selon les hommes et les femmes.....179
Annexe 13: Répartition des hommes et des femmes ayant reçu un titre universitaire.....179
Annexe 14: Répartition des hommes et des femmes ancien.ne.s membres de l'École française de Rome 179
Annexe 15: Répartition des hommes et des femmes reçus premier.ère.s au classement d'ordre au mérite et ayant reçu un titre universitaire.....179
Annexe 16: Répartition des secteurs choisis par les hommes et les femmes dans les premières fonctions 180
Annexe 17: Répartition des secteurs choisis par les femmes dans leurs premières fonctions, en pourcentage.....180
Annexe 18: Répartition des secteurs choisis par les hommes dans leurs premières fonctions, en pourcentage.....181
Annexe 19: Moyenne d'âge des hommes et des femmes dans leurs premières fonctions.....181
Annexe 20: Répartition des fonctions de direction des femmes et des hommes au milieu de leur carrière 182
Annexe 21: Répartition des femmes et des hommes selon le nombre de promotions dans leurs carrières 182
Annexe 22: Répartition des hommes et des femmes ayant eu des possibilités de mobilité au cours de leur carrière.....182
Annexe 23: Moyennes d'âge des hommes et des femmes lors de leur départ en retraite et moyenne de leur ancienneté en années.....182
Annexe 24: Répartition des types de sociétés savantes les plus représentées.....183
Annexe 25: Répartition des hommes et des femmes impliqués dans des sociétés savantes.....183

Annexe 26: Répartition des hommes et des femmes impliqués dans des académies et des commissions scientifiques.....183
Annexe 27: Répartition des hommes et des femmes auteur.e.s.....183
Annexe 28: Répartition des hommes et des femmes ayant reçu une distinction honorifique.....184
Annexe 29: Répartition des distinctions honorifiques selon les publications chez les femmes.....184
Annexe 30: Répartition des distinctions honorifiques selon les publications chez les hommes.....184

RÉSUMÉ

À l'heure où la plupart des grandes écoles françaises commençaient à envisager ouvrir leurs portes aux femmes, le processus de féminisation des effectifs de l'École des chartes était déjà achevé dans les années 1960, 1970. C'est au début du XXe siècle que les femmes ont rejoint les rangs de l'École, jusqu'à devenir largement majoritaires dans la période d'après-guerre. Grande école et institution de prestige qui diplôme les archivistes paléographes depuis 1821, l'École des chartes forme les chartistes aux métiers de la conservation du patrimoine écrit. Cantonnées à des rôles subalternes aux fonctions à responsabilités des hommes dans la première moitié du XXe siècle, les femmes se font peu à peu leur place au sein de la fonction publique des années 1960. Durant cette période, la fonction publique a évolué par l'arrivée massive des femmes venues de la féminisation de la population active. Une nouvelle génération de femmes fait son entrée dans la fonction publique, ce sont des femmes qui ne souhaitent plus être confinées dans la sphère domestique, elles souhaitent faire carrière. Néanmoins une barrière invisible met des obstacles à l'ascension des femmes dans leur vie professionnelle, c'est le « plafond de verre ». Dans une administration aussi féminisée que celle de la conservation du patrimoine, les femmes chartistes sont-elles autant vulnérables aux inégalités présentes dans la fonction publique française ? Ces inégalités existent-elles à l'École des chartes, comme dans les autres grandes écoles, alors qu'elle représente une exception en matière de féminisation ?

mots-clés : École des chartes, chartistes, archivistes paléographes, grande école, femmes, archivistes, bibliothécaires, fonction publique, conservation du patrimoine, féminisation, histoire des femmes, études de genre.

ABSTRACT

In the 1960s and 1970s, when most of the French *grandes écoles* were not coeducational and only started to consider integrating women in their programs, the École des chartes had completely achieved this process. Indeed, the first women joined the École des chartes at the beginning of the 20th century and female students became numerous in the post-World War II period. The École des chartes is a prestigious school that graduate chartists of the archivist-palaeographer's diploma that leads to a public service's career as cultural heritage curators. In the first half of the 20th century, women were given menial jobs and in the meantime, men were in high-ranking positions. Gradually, women made a name for themselves and reached higher positions in the 1960s French public service. The public service changed in the 1960s when the working population got feminized. Therewith, a new generation of women appeared, women that won't stay in the domestic area and who want to make a career. Nevertheless, women experience a barrier that prevent them from achieving their professional objectives: the glass ceiling. Is that observation real for an administration which is as feminized as the cultural heritage ? Did female chartists suffered from inequalities at the École des chartes while it benefits from a special position in terms of feminization ?

keywords : École des chartes, chartists, archivist-palaeographers, grande école, women, archivists, librarians, French public service, cultural heritage, women's history, gender studies.

Présidence de l'université
40 rue de rennes – BP 73532
49035 Angers cedex
Tél. 02 41 96 23 23 | Fax 02 41 96 23 00

université angers

ENGAGEMENT DE NON PLAGIAT

Je, soussignée Aude Mailloux
déclare être pleinement consciente que le plagiat de documents ou d'une partie d'un document publiée sur toutes formes de support, y compris l'internet, constitue une violation des droits d'auteur ainsi qu'une fraude caractérisée.
En conséquence, je m'engage à citer toutes les sources que j'ai utilisées pour écrire ce rapport ou mémoire.

signé par l'étudiante le 08 / 06 / 2016

Cet engagement de non plagiat doit être signé et joint à tous les rapports, dossiers, mémoires.

Présidence de l'université
40 rue de rennes – BP 73532
49035 Angers cedex
Tél. 02 41 96 23 23 | Fax 02 41 96 23 00

université angers