

## Les archives ordinaires : le fonds Ménie Grégoire

Ménie Grégoire, Françoise Durand Evrard

---

**Citer ce document / Cite this document :**

Grégoire Ménie, Durand Evrard Françoise. Les archives ordinaires : le fonds Ménie Grégoire. In: La Gazette des archives, n°214, 2009. Lettres ouvertes aux archives. pp. 69-78;

[http://www.persee.fr/doc/gazar\\_0016-5522\\_2009\\_num\\_214\\_2\\_4559](http://www.persee.fr/doc/gazar_0016-5522_2009_num_214_2_4559)

---

Document généré le 15/03/2017

# Les archives ordinaires : le fonds Ménie Grégoire

---

Ménie GRÉGOIRE

Françoise DURAND-EVRARD

De mars 1967 à juillet 1981, Ménie Grégoire a animé sur RTL une émission quotidienne consacrée aux problèmes intimes et sexuels qui fut écoutée par des millions des femmes et d'hommes<sup>1</sup>. Elle reçut pendant ces 14 ans 80 000 à 100 000 lettres<sup>2</sup> qu'elle a déposées en 1992 aux Archives départementales d'Indre-et-Loire<sup>3</sup>, dépôt qui sera transformé en don après sa mort. L'importance de cette émission pour l'histoire sociale, l'importance de ces archives pour l'histoire : qui peut mieux que Ménie Grégoire y répondre ?

On m'a cent fois demandé comment j'avais eu l'idée de cette rencontre, cette sorte d'agora où l'on viendrait de toutes parts témoigner, réfléchir et échanger librement une vérité individuelle qui se révélerait collective. Cette idée, je ne l'ai pas eue. On m'a proposé de venir sur cette petite « place publique » du « village planétaire » encore inconnu et, parce que je savais que les femmes bougeaient, j'ai accepté. L'émission s'est faite seule, en quelques minutes. Elle ouvrait une vanne dont un flot est sorti. Elle perçait une barrique qui emprisonnait tout le malaise d'une époque. Elle ouvrait la boîte de Pandore. Je le savais mais je ne soupçonnais pas l'importance de cet acte. R.T.L. non plus, qui ne m'a engagée officiellement et ne m'a rétribuée qu'au bout de six mois !

Le « pourquoi » de cette émission qui a duré 14 ans sans manquer un seul jour et 5 ans avec deux émissions quotidiennes, ce « pourquoi » est un des événements sociaux les plus importants de ce siècle : l'avènement des femmes à une autre condition, leur adaptation collective qui ne pouvait se faire individuellement sans le soutien du groupe. Ce n'était pas une « émission » mais un « lieu » où convergiaient les vagues et les courants d'une marée souterraine.

On m'a souvent demandé comment j'avais eu l'idée de tout garder : lettres, fiches d'appels téléphoniques, bandes témoins. C'était toute notre vie intérieure à une époque charnière et je le savais. Le respect autant que l'intérêt rendait sacré le moindre témoignage.

---

<sup>1</sup> Ill. 1, p.XIV.

<sup>2</sup> Ill. 2, p.XIV.

<sup>3</sup> Ill. 3, p.XV.

Par formation, je savais que si nous avions eu, pour les siècles passés, le quart de ces témoignages vécus, l'Histoire n'aurait pas le même visage et je crois qu'elle serait plus humaine.<sup>1</sup>

## Mais qui est Ménie Grégoire ?

D. Cardon et S. Laacher ont proposé une présentation de Ménie Grégoire lors d'un colloque à Tours en 1994<sup>2</sup>.

Ménie Grégoire est née à Cholet en Vendée. Elle est la troisième d'une famille de cinq enfants. Son père, architecte, mais aussi peintre, sculpteur et écrivain, est à l'origine du Sacré-Cœur, l'église de Cholet, classée Monument historique. Homme présenté par Ménie Grégoire elle-même comme intransigeant et rigoriste, mais chaleureux et généreux, il consacrera la fin de sa vie à l'assistance des vagabonds et des nécessiteux. La mère de l'animatrice offre une figure inverse à celle du père : « quelqu'un de silencieux et de soumis », dira-t-elle. Modèle de la femme qu'elle remettra en cause avec d'autres féministes, tout au long de son combat en faveur d'une égalité des droits entre les hommes et les femmes. C'est après avoir obtenu son baccalauréat, chose alors fort rare pour les jeunes filles de Vendée, qu'elle demandera l'autorisation à son père de « monter » à Paris, afin d'y faire une licence d'histoire et de s'inscrire plus tard en thèse d'égyptologie à l'École des Hautes études. Paris sera le lieu de tous les possibles, mais aussi celui de la rencontre, en 1943, avec un jeune auditeur au Conseil d'État, Roger Grégoire. Ce dernier fera une brillante carrière de haut fonctionnaire, vouée à l'État et à l'intérêt général. Cofondateur avec Michel Debré de l'École Nationale d'Administration, dont il présidera plusieurs jurys, il sera le créateur, entre autres, du statut général des fonctionnaires et de la grille des salaires de la fonction publique. Ménie Grégoire, après la guerre, est mère de trois filles. Pourtant, ses activités ne se limitent pas seulement à la vie familiale et à l'éducation des enfants. Des rencontres féminines l'amènent à participer à des activités publiques. Le Comité de liaison des associations féminines (CLAF), qui regroupe les féministes de l'époque, au sortir de la guerre, constituera une étape décisive dans son engagement pour la cause des femmes.

À la même époque, Ménie Grégoire propose des articles au magazine féminin *Elle*, qui lui valent de très nombreux courriers. De ses multiples activités (écriture, rapports et enquêtes) accumulées au fil des expériences, une vision sur le rôle des femmes et les relations entre les sexes se dégage et s'affermir. *Le métier de femme*, paru chez Plon en 1965, en sera la manifestation la plus accomplie.

---

<sup>1</sup> GRÉGOIRE (Ménie), *Colloque Ménie Grégoire*, Tours, 27-29 octobre 1994, p.3.

<sup>2</sup> CARDON (D.), LAACHER (S.) dans *Colloque Ménie Grégoire*, Tours, 27-29 octobre 1994, p.16-17.

## Les émissions de Ménie Grégoire

### *Le déroulement*

Mars 1967 : quatre murs, deux vitres, une porte close, je suis une femme comme toutes les autres, assise seule devant une table vide. Brusquement, quatre notes de Mozart... Et voici une voix : une femme (ou un homme ou un enfant) est entrée et parle : « Ménie, c'est bien vous ? » Je pourrais la toucher. Un être invisible envahit la pièce avec ses mots, sa vie, ses questions, parfois l'horreur et les larmes. Deux ou trois millions d'êtres écoutent. Ils ont appelé derrière le mur vitré, on les a basculés sur l'antenne, et demain, il y aura des centaines de lettres bouleversées qui diront : « la dame d'hier, Ménie, moi aussi ! »

C'était RTL...

C'était au tout début de l'année 1967. Un ami venait d'entrer à RTL avec Jean Farran, le nouveau directeur. Il m'appelle et me demande de venir déjeuner avec son patron.

« Vous connaissez les femmes, paraît-il. Pouvez-vous les faire parler ? »

- Oui... De quoi ?

- N'importe ! De ce qu'elles voudront bien. On verra. »

Deux mois ont passé sans nouvelles. Puis, en mars, après un article dans *Elle* osant aborder la vie sexuelle du couple et ses problèmes, j'ai reçu trois cents lettres, admirables. Et j'ai eu brusquement envie de le faire savoir... Une expérience à tout hasard. Le 10 mars 1967, j'ai donc apporté une de ces lettres à RTL, je l'ai lue et j'ai répondu, personnellement. Le lendemain arrivait une trentaine de lettres. Le surlendemain, cinquante, et des appels téléphoniques ; la deuxième semaine, cinq cents lettres<sup>1</sup>.

En 1974, j'ai doublé l'émission (qui ne portait pas de nom, sauf le mien) par une seconde émission d'éducation sexuelle qui m'avait semblé indispensable étant donné l'importance de ce type de problèmes, cachés mais toujours décelables sous les appels et les lettres, qu'une analyste ne pouvait pas ne pas aborder. J'avais décidé que les problèmes sexuels des deux sexes ne pouvaient être abordés par une femme seule, l'émission s'est donc déroulée avec deux interlocuteurs : moi et un homme. Un médecin, mais occasionnellement un prêtre, pour répondre aux problèmes religieux que posait alors la contraception. L'émission sexuelle a été arrêtée en août 1980.

En 1967, j'ai commencé seule<sup>2</sup>. On m'a rapidement donné des assistantes<sup>3</sup> dont les principales sont reconnaissables à leur écriture. Je leur avais demandé d'annoter les lettres sur le dos de l'enveloppe et on trouvera ici des spécimens

---

<sup>1</sup> GRÉGOIRE (Ménie), *Comme une lame de fond*, Paris, Calmann-Lévy, 2007, p.9-11.

<sup>2</sup> Ill. 4, p.XV.

<sup>3</sup> Ill. 5, p.XVI.

des écritures de principales assistantes : Janine Blanchard, Claudia Cas-Broodthuis, Nicole Estrangin-Cherpitel, Christine de Longevialle. Les fiches d'appel ont été remplies par des pigistes, généralement étudiants, qui ont changé souvent mais remplissaient les fiches sur un modèle unique. Partout les croix signifient « intéressant », les noms sont absents autant que possible, le sexe et le niveau culturel codés.

L'émission se déroulait ainsi : lecture d'une lettre et réponse, puis rapidement des appels, sélectionnés soit auparavant par moi, soit au dernier moment par les assistantes.

Au bout d'une dizaine d'années, l'importance des appels dominant, j'ai supprimé la lettre. Les appels arrivaient dans une pièce adjacente au studio, séparée de moi par une vitre, comme l'était le local technique. Les lettres lues étaient choisies par moi parmi celles que les assistantes avaient sélectionnées chaque semaine. Mes critères de choix étaient : l'importance du sujet abordé, sa fréquence, son actualité, la nécessité de briser le silence et les interdits. Je me suis interdit de porter sur l'antenne les cas sexuels de perversions dangereuses<sup>1</sup>.

### *Les thèmes*

D. Cardon et S. Laacher ont réalisé, à l'occasion du colloque de Tours en 1994<sup>2</sup>, une analyse des thèmes traités par Ménie Grégoire.

Les premières années du programme sont entièrement dominées par les courriers relatifs à la vie du couple et de la famille, qui occupent respectivement 37 % et 27 % de l'échantillon pour la période 1968-1969 (soit presque les deux tiers des émissions), alors qu'ils n'en représentent plus que 13 % et 14 % dans la dernière période couvrant les années 1977 à 1979. Lors de cette première période « conjugale » du programme de RTL, les courriers touchant à la vie quotidienne et surtout aux problèmes sociaux sont beaucoup moins nombreux (respectivement de 7 % et 5 % en 1968-1969, comme en 1970-1971) que dans les années qui concluent l'entreprise radiophonique de Ménie Grégoire (20 % et 17 % pour les années 1977-1979). Aux disputes conjugales, à la cohabitation juvénile imposée par la crise du logement et aux problèmes de générations a progressivement été substituée l'expression des difficultés économiques et sociales, qui deviennent le premier sujet de préoccupation dans les toutes dernières années du programme. Cette évolution thématique témoigne de l'affaiblissement progressif, bien que relatif, des thèmes qui firent le succès de l'émission de Ménie Grégoire dans la période où elle a suscité le plus grand intérêt (1968-1975).

---

<sup>1</sup> Ménie Grégoire, *note explicative* dans dossier du fonds conservé aux Archives départementales d'Indre et Loire, Centre des archives contemporaines, Chambray-les-Tours.

<sup>2</sup> CARDON (D.), LAACHER (S.) dans *Colloque Ménie Grégoire*, Tours, 27-29 octobre 1994, p.16-17.

En 1972, dans le feu de l'action, Ménie Grégoire écrit un livre sur son émission, *Les cris de la vie*. En 2007, elle reprend cette étude mais à partir du fonds déposé aux Archives. Ce livre, d'autant plus précieux qu'il est écrit par l'acteur principal, présente un choix de lettres en dix chapitres : la famille, l'éducation, les jeunes, l'irruption de la psychanalyse, les hommes, les femmes, la contraception et l'avortement, comment faisait-on avant Pincus et la pilule ?, le féminisme à la française, le sexe.

## **Le fonds Ménie Grégoire**

Il représente 660 cartons (66 mètres linéaires) et comprend environ 100 000 lettres.

La première partie est composée des archives de l'émission sur RTL. Elles se composent des éléments suivants<sup>1</sup> :

- les agendas dits « carnets noirs » : Ménie Grégoire y inscrivait chaque jour un bref résumé de la lettre lue à l'antenne accompagné parfois de commentaires ainsi que d'un résumé des appels ;

- les lettres lues à l'antenne sont numérotées, ce qui permet de se reporter à la page de l'agenda correspondant ;

- les lettres restées en vrac ont été classées chronologiquement, ce qui évite toute subjectivité et permet un certain regroupement thématique puisque chaque émission sur un thème entraînait les jours suivants un afflux de lettres sur le même sujet ;

- les lettres classées par thème avaient été indexées par les assistantes de Ménie Grégoire selon un lexique spécifique qui a été réorganisé par les Archives.

Les bandes-son des émissions (environ 2 000) sont en cours de classement et de restauration. Les dossiers relatifs aux autres archives de Ménie Grégoire constituent la deuxième partie.

Le fonds est consultable sur autorisation de Ménie Grégoire. Il a été ouvert au public en 1994 avec l'organisation d'un colloque « Écrits et cris de la vie ». En 2006, une douzaine de demandes de consultation ont été faites, deux livres sont parus ainsi que de nombreux articles.

---

<sup>1</sup> Ill. 6, p.XVI.

## Conclusion

L'accueil du fonds Ménie Grégoire aux Archives départementales d'Indre-et-Loire s'inscrivait dans un projet plus vaste : la création d'un conservatoire de l'épistolaire. Pour des raisons diverses, ce projet, probablement trop ambitieux, ne vit pas le jour.

Les archivistes sont en effet avant tout voués aux archives publiques et même s'ils collectent des archives privées, ils s'attachent surtout aux papiers des acteurs de l'histoire générale. Avec l'élargissement du champ historique et particulièrement avec l'histoire des mentalités, le recours aux seules archives publiques s'avère trop restreint. Certes, les archives des gens ordinaires, les archives de l'intime ne sont pas absentes ni des fonds publics ni des papiers privés<sup>1</sup>, mais les lettres déposées par Ménie Grégoire qui couvrent toute la deuxième moitié du XX<sup>e</sup> siècle restent un *corpus* exceptionnel et unique.

Ménie GRÉGOIRE

Françoise DURAND-EVRARD  
Conservatrice générale honoraire du patrimoine

---

<sup>1</sup> Je pense par exemple aux lettres de bagnards récemment éditées par le centre des archives d'Outre-Mer ou aux papiers de Jean Guiraud. Voir à ce propos le colloque « Archive épistolaire et histoire »

ANNEXE 1

**Fonds Mérie Grégoire (cote : 66J)**

Émission RTL

|                |                                                                                                  |           |
|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>1-34</b>    | Agendas dits « carnets noirs »                                                                   | 1968-1981 |
| <b>35-63</b>   | Lettres passées à l'antenne<br>(classement par numéro et date de passage à l'antenne)            | 1967-1979 |
| <b>64-175</b>  | Lettres classées chronologiquement                                                               | 1967-1983 |
| <b>176-282</b> | Lettres classées par thème                                                                       | 1967-1981 |
| <b>283-286</b> | Fiches d'appels classées chronologiquement <sup>1</sup>                                          | 1968-1981 |
| <b>287-349</b> | Fiches d'appels classées par thème                                                               | 1968-1980 |
| <b>350-356</b> | Matériel utilisé pour l'enquête sociologique<br>de Nicole Cherpitel                              | 1969-1970 |
| 350-351        | Lettres numérotées de 1 à 800                                                                    |           |
| 352-353        | Lettres classées par thème                                                                       |           |
| 354-355        | Fiches de dépouillement                                                                          |           |
| 356            | Statistiques                                                                                     |           |
| <b>357-370</b> | Émissions spéciales : lettres et fiches d'appels                                                 | 1969-1981 |
| 357-359        | Émissions en province (1969-1977)                                                                |           |
| 360            | Émissions à l'étranger (1969-1975)                                                               |           |
| 361-363        | Émissions au festival de Cannes (1971-1981)                                                      |           |
| 364            | Semaine présidentielle (1969, 1974)                                                              |           |
| 365-366        | Émission et enquête sociologique pour l'aménagement<br>du « parc et lac » du Val de Marne (1969) |           |
| 367-370        | Psychodrames <sup>2</sup> (1970-1971)                                                            |           |

---

<sup>1</sup> Les fiches d'appels passés à l'antenne sont accompagnées de lettres.

<sup>2</sup> Contient aussi les textes des dialogues et une enquête finale.



|                |                                                                                        |           |
|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>371-383</b> | Réactions à l'émission                                                                 | 1967-1981 |
| 371-381        | Lettres et fiches d'appels (1967-1981)                                                 |           |
| 382            | Émission « Responsabilité sexuelle » : fiches d'appels et synthèse (1973-1975)         |           |
| 383            | Bilans et statistiques (1967-1971)                                                     |           |
| <b>384-401</b> | Émission « Parapsychologie »                                                           | 1976-1978 |
| 384-395        | Lettres classées par thème                                                             |           |
| 396-400        | Appels classés par thème                                                               |           |
| 401            | Réactions à l'émission : lettres et fiches d'appels                                    |           |
| <b>402</b>     | Envois des auditeurs : manuscrits et dessins d'enfants                                 | 1970-1974 |
| <b>403</b>     | Cas suivis par Ménie ou transmis au service social de RTL : lettres et fiches d'appels | 1967-1978 |
| <b>404</b>     | Émission « Responsabilité sexuelle » : états journaliers des intervenants              | 1974-1977 |
| <b>405-408</b> | Documentation classée par thème                                                        | 1964-1981 |
| <b>409</b>     | Départ de RTL                                                                          | 1986      |

Autres activités

|                |                                                                                                                                                  |           |
|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>410-412</b> | Articles de presse                                                                                                                               | 1948-1986 |
| 410            | Articles pour le <i>Parisien libéré</i> :<br>Lettres, appels, textes des articles <sup>1</sup> (1970-1971)<br>- semaine du bonheur<br>- solitude |           |
| 411            | Articles pour <i>Elle</i> : lettres <sup>2</sup> , textes des articles (1954-1968)                                                               |           |
| 412-413        | Articles pour des journaux ou des revues : dactylogrammes, numéros de revues, lettres reçues à <i>France-Soir</i> (1948-1986)                    |           |
| <b>414</b>     | Rapport rédigé par Ménie Grégoire pour le Comité d'étude et de liaison des problèmes du travail féminin                                          | 1968      |

---

<sup>1</sup> Des lettres et des appels reçus à RTL ont servi à la rédaction de ces articles.

<sup>2</sup> Reçues au journal *Elle*.

|                |                                                                                                |                        |
|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| <b>415-433</b> | Œuvres de Ménie Grégoire                                                                       | 1964-1991              |
| 415            | GRÉGOIRE (Ménie), <i>L'Art de recevoir : petites et grandes occasions</i> , Ed. Fleurus, 1964  |                        |
| 416            | GRÉGOIRE (Ménie), <i>Le métier de femme</i> , Plon, 1965                                       |                        |
| 417-418        | GRÉGOIRE (Ménie), <i>Femmes</i> , 2 volumes, Plon, 1967                                        |                        |
| 419            | GRÉGOIRE (Ménie), <i>La Belle Arsène</i> , Presses Pocket, 1970                                |                        |
| 420-421        | GRÉGOIRE (Ménie), <i>Les Cris de la vie</i> , le Livre de poche, 1971                          |                        |
| 422            | GRÉGOIRE (Ménie), <i>Telle que je suis</i> , Collection j'ai lu, 1976                          |                        |
| 423            | GRÉGOIRE (Ménie), <i>Tournelune</i> , Flammarion, 1983                                         |                        |
| 424            | GRÉGOIRE (Ménie), <i>Sagesse et folies des Français</i> , J.C. Lattès, 1986                    |                        |
| 425            | GRÉGOIRE (Ménie), <i>Nous aurons le temps de vivre</i> , Plon, 1987                            |                        |
| 426            | GRÉGOIRE (Ménie), <i>La France et ses immigrés : lettres et réponses</i> , Carrère, 1988       |                        |
| 427            | GRÉGOIRE (Ménie), <i>La Dame du Puy-du-Fou</i> , le Livre de poche, 1990                       |                        |
| 428            | GRÉGOIRE (Ménie), <i>Le Petit roi du Poitou</i> , Ed. de Fallois, 1991                         |                        |
| 429            | Brouillons d'œuvres non parues, [s.d.]                                                         |                        |
| 430            | GRÉGOIRE (Ménie), <i>Les Quatre rois</i> , Hachette, 1972                                      |                        |
| 431            | GRÉGOIRE (Ménie), <i>Persillon-Persillette</i> , Hachette, 1972                                |                        |
| 432            | GRÉGOIRE (Ménie), <i>Le Petit Chaudronnier</i> , Hachette, 1972                                |                        |
| 433            | Disque : <i>Ménie Grégoire raconte aux petits ...</i> – Blacklines records, 1983               |                        |
| <b>434</b>     | Réactions après la parution des livres : lettres et fiches d'appels à RTL                      | 1976-1978              |
| <b>435-437</b> | Conférences et congrès : brouillons et textes des interventions, documentation, correspondance | 1958-1988              |
| <b>438</b>     | Émissions radio <sup>1</sup> et télévision : notes                                             | 1975-1976<br>1984-1987 |
| <b>439-447</b> | Press-book et photographies                                                                    | 1948-1986              |

---

<sup>1</sup> Radio Bleue.

ANNEXE 2

**Éléments de bibliographie**

CARDON (Dominique), « L'émission de Ménie Grégoire (Le confessionnal des auditeurs. Les usagers de l'émission radiophonique de Ménie Grégoire) », communication pour le colloque de l'Institut international de Sociologie : table ronde « Sociologie de la communication. Usages et usagers des media », *Cent ans de sociologie. Rétrospective et prospective*, Sorbonne, Paris, juin 1993.

CARDON (Dominique), « "Chère Ménie ...". Émotion et engagements de l'auditeur de Ménie Grégoire », *Réseaux*, n° 70, 1995 mars-avril, p.41-78.

CARDON (Dominique), « Les confidences des Françaises à Ménie Grégoire », *Science humaine*, n°53, août-septembre 1995, p.10-15.

CARDON (Dominique), « Droit au plaisir et devoir d'orgasme dans l'émission de Ménie Grégoire », *Le temps des media*, n°1, aut. 2003, p.77-94.

Colloque « Archive épistolaire et histoire », sous la direction de Mireille Bossis et Lucia Bergamasco, Centre culturel de Cerisy-la-salle, Paris, Connaissances et Savoirs, 2007, 374 p.

GAUTHIER (Marie-Véronique), *Le cœur et le corps du masculin dans les années soixante. Des hommes écrivent à Ménie Grégoire*, Saint-Estève, Imago, 1999, 226 p.

GRÉGOIRE (Ménie), *Comme une lame de fond*, Paris, Calmann-Lévy, 2007, 279 p.

ROBERT (Guy), « RTL : le divan radiophonique de Ménie Grégoire », Comité d'histoire de la radiodiffusion française, *Cahier Numéro 55*, Janvier à mars 1998.

SOHN (Anne-Marie), *Âge tendre et têtes de bois. Histoire des jeunes des années soixante*, Paris, Hachette Littérature, 2001, 403 p.