



## Vous consultez

**Archives dans les guerres, guerres des archives aux xx<sup>e</sup> et xx<sup>i</sup><sup>e</sup> siècles**
*Autorité, identité, vulnérabilité*

 par **Sophie Coeuré**

SOPHIE CŒURÉ, professeure d'histoire contemporaine à l'université Paris Diderot-Paris 7 (laboratoire Identités, cultures, territoires, EA 337). Elle est notamment l'auteur de *La Mémoire spoliée. Les archives des Français, butin de guerre nazi puis soviétique* (Payot, 2013).

[ACHETER CET ARTICLE](#)

## RACCOURCIS

**POUVOIRS**

2015/2 (n° 153)

Pages : 192

ISBN : 9782021230826

DOI : 10.3917/pouv.153.0025

Éditeur : Le Seuil

[À PROPOS DE CETTE REVUE](#)
[SITE INTERNET](#)

## ALERTES E-MAIL

Veuillez indiquer votre adresse e-mail pour recevoir une alerte sur les parutions de cette revue.

[Voir un exemple](#)

 Votre e-mail

[S'INSCRIRE](#)
[ARTICLE PRÉCÉDENT](#)

PAGES 25 - 36

[ARTICLE SUIVANT](#)
**RÉSUMÉ**

Français

*Si les incendies et les pillages d'archives s'inscrivent dans la longue durée des révolutions et des conflits, c'est au XIX<sup>e</sup> et au XX<sup>e</sup> siècle que les spoliations, les saisies de documents, mais aussi l'archivage immédiat documentant l'événement, se sont imposés comme enjeux forts des guerres internationales, coloniales ou intérieures. Cette réflexion suit deux fils rouges – l'appréhension des archives comme outils de pouvoir des États modernes, puis le rôle des archives dans les constructions identitaires – qui s'entrelacent dans un essai de typologie des formes de vulnérabilité des archives. Peut-on alors parler d'un paradigme qui serait mis à l'épreuve par l'entrée dans l'ère du « tout archivage » numérique ?*

[ENGLISH ABSTRACT ON CAIRN INTERNATIONAL EDITION](#)
**PLAN DE L'ARTICLE**
**Archives, autorité, souveraineté**
**Archives, identité, histoire et mémoire**
**Répertoire de la vulnérabilité : perte, « contre-archives », sauvegarde**