

arbido

[2018/3 Notre mission professionnelle](#)

[Fabris Cécile, Coordinatrice du Programme Nouveaux Professionnels de l'ICA](#)

Tags: ICA, archives, records management, international

Le Programme Nouveaux Professionnels en faveur de la relève en archives

Le Conseil international des archives (ICA) a lancé le Programme Nouveaux Professionnels (NPP) en 2014 pour atteindre son objectif à long terme d'encourager et de favoriser le développement des nouveaux professionnels du domaine des archives et de la gestion documentaire.

Le [Programme Nouveaux Professionnels du Conseil international des archives \(ICA\)](#) est né en 2014 sous l'égide de la Commission pour le Programme (PCom). Son but initial était de contribuer au renouvellement des membres de l'organisation et au maintien de sa pertinence en facilitant l'accès de nouveaux professionnels aux événements et instances de l'ICA et en leur permettant d'exprimer leurs besoins et idées. Cet objectif reste présent, mais s'est complété progressivement à mesure que le contenu même du Programme se développait au-delà d'une simple bourse pour assister à la Conférence annuelle ou au Congrès.



Équipe des Nouveaux professionnels ICA 2017 durant la conférence de Mexico avec David Fricker, président de l'ICA, et Cécile Fabris.

Roman Lescano, Archivist, Argentina, ICA New Professional in 2014:

The New Professionals Programme is a great and enriching platform for young archivists and it works as a starting point for an exciting international professional career development. It is a unique opportunity for younger talent to work in a diverse environment and to get a first glide on how an international organization such as ICA works.

I always say that «only good things have happened» since I was selected as a Programme bursary recipient back in 2014. Since then I got a job opportunity to be part of a digitization plan for an international archival organization, got the chance to travel to Spain and participate in my first international ICA event. It also helped me building a worldwide professional network by getting involved in different ICA activities up to the point where I was given, with two 2017 bursaries, the amazing opportunity of facilitating a workshop for LATAM young archivists in Mexico City: this was a huge challenge and responsibility but thanks to the great mentoring of Cecile Fabris, who undoubtedly contributed in these career achievements, we all succeeded. The New Professionals Programme should be taken as an export model that could be applied in academic and professional archival institutions as a career boost. My appreciation and commitment with this wonderful Programme that advocates not only for professionalism but also for developing international camaraderie will always be at the top.

Le Programme, qui reste destiné aux étudiants ou professionnels engagés dans le domaine des archives ou du records management depuis moins de 5 ans, vise désormais à la constitution chaque année d'une équipe internationale de 6 à 7 membres, qui travaillent ensemble à distance durant environ 12 mois sous la conduite du coordinateur du Programme. Ils acquièrent ainsi l'expérience d'un travail collectif multiculturel en vue d'une intervention commune réalisée lors de la Conférence ou du Congrès. Ils mettent également leurs compétences et énergie au service de la communauté des nouveaux professionnels en partageant des informations et idées sur le site Internet de l'ICA et sur les réseaux sociaux (adresses Twitter et Facebook), qui constituent également des plateformes de publication offertes à tous ceux qui souhaitent s'en emparer. Ils travaillent enfin à un projet commun au service du Programme ou des objectifs plus larges de l'ICA.

Valentina Rojas, Archivist and Records Manager, Santiago, Chile, ICA New Professional in 2015:

I am from Chile, where the archival professional community in 2015 was very small (it still is, but growing every day). At that time I was finishing my studies on Archives and Records Management at University College of London, so I was very looking forward to debate with other colleagues and to know how theory, that I was learning through lectures and readings, was actually being applied all around the world. That is why I applied to the bursaries given by the ICA to attend the Annual Conference in Iceland, as part of the ICA New Professional Programme.

However, when reviewing the experience, I realize that that was not something that occurred in that very moment, during the preparation and while attending the Conference. In those contexts, I could say, I actually learned very little about the archival practice around the world.

Instead, being part of the ICA NP Programme where I shared with other new professionals from Nigeria, the United Kingdom, Costa Rica and Hungary, and attending Reykjavik Conference, allowed me to give a face and a voice to colleagues from different parts of the world, and to give a concrete dimension to this big and, until that moment, intangible “archival community” and its biggest organization named ICA.

Ultimately, that change in my perception has given me not only a new confidence for actually approaching colleagues from other places in the world and ask them how they face some situations regarding the archival practice, but to place myself in a broader and concrete international professional community.

Depuis 2017, la mise en place d'un mentorat permettant à chaque membre du Programme d'échanger avec un collègue plus expérimenté issu d'un autre pays contribue également à l'atteinte des objectifs de développement professionnel, de création de liens internationaux et de confrontation d'idées et de pratiques. La mise en œuvre d'initiatives spécifiques à destination des nouveaux professionnels du pays d'accueil de la Conférence ou du Congrès s'insère aussi dans une logique d'extension et diversification.

Relativement récent et encore en plein développement, ce Programme doit maintenant poursuivre sur sa lancée d'actions réalisées par de nouveaux professionnels pour de nouveaux professionnels, imaginer un rôle pour les «anciens» à la mesure de leur souhait d'investissement, et relever le défi de son périmètre en impliquant au-delà de ses quelques membres actifs.



Cécile Fabris

Archiviste française, sous-directrice aux Archives départementales de Seine-et-Marne, travaillant essentiellement sur les questions de collecte, de conservation matérielle et de formation.

Coordinatrice du Programme Nouveaux Professionnels du Conseil international des archives (ICA) à titre bénévole depuis 2014.

Résumé

Français

Le Conseil international des archives (ICA) a lancé le Programme Nouveaux Professionnels (NPP) en 2014 pour atteindre son objectif à long terme d'encourager et de favoriser le développement des nouveaux professionnels du domaine des archives et de la gestion documentaire.

Chaque année l'ICA sélectionne six à sept nouveaux professionnels du monde entier pour rejoindre le NPP en tant que nouveaux professionnels actifs (NP) pour un an. Ils reçoivent du soutien et des conseils tandis qu'ils établissent leur carrière professionnelle.

English

The International Council on Archives (ICA) launched the New Professionals Programme (NPP) in 2014 as a way to support its long-term goal to encourage and foster the development of new members of the archives and recordkeeping profession.

Each year the ICA selects six new professionals from around the world to join the NPP as Active New Professionals (NP) for one year and receive support and guidance as they establish their professional careers.