



**Sous la direction de  
Louise Gagnon-Arguin, Sabine Mas  
et Dominique Maurel**

Préface de Luciana Duranti

2019 | 480 pages

Collection Gestion de l'information

978-2-7605-5176-3 **65,00\$** PAPIER

# TYPLOGIE DES DOCUMENTS DES ORGANISATIONS

## De la création à la conservation

### 2<sup>e</sup> édition

Les organisations, dans l'exercice de leurs multiples fonctions de gestion, produisent et reçoivent des documents qui témoignent de leurs activités. Les documents conventionnellement reliés à ces fonctions demeurent, même si leur mode de production et de gestion s'est transformé au cours des ans avec le développement de l'informatique, de différents formats et supports.

La première édition de ce livre est née de la préoccupation de fournir un outil de base à la connaissance des documents produits ou reçus dans les organisations. C'est dans le même esprit que cet ouvrage a été conçu, en tenant compte des changements survenus dans les pratiques administratives et dans le champ des connaissances en archivistique et en sciences de l'information.

Préparée avec la collaboration de gestionnaires de documents et des archives, cette édition revue et augmentée sur la typologie des documents analyse, selon une grille relevant de la diplomatie et de l'archivistique, les principaux documents des activités de gestion d'une organisation. Elle aborde ainsi les volets de la création, de la gestion et de la conservation des documents, et rappelle les législations ou règlements auxquels ils sont soumis. Chacune des descriptions analytiques des types de documents a été révisée et mise à jour. De plus, l'ajout de familles et de types de documents enrichit cette nouvelle mouture.

Cet ouvrage se veut une source d'information utile aux étudiants en gestion des documents ou en archivistique, et s'adresse également à toute personne concernée par la gestion de l'information.

# TABLE DES MATIÈRES

## Introduction

*Louise Gagnon-Arguin, Sabine Mas et Dominique Maurel*

## Une brève histoire des archives

*François Cartier*

## La catégorisation des actifs informationnels, élément structurant de la sécurité de l'information

*Diane Baillargeon*

## La grille d'analyse

*Louise Gagnon-Arguin, Sabine Mas et Dominique Maurel*

Annexe: le cadre juridique des technologies de l'information utilisé pour créer et conserver les documents des organisations

*Michel Lévesque*

## A. LES DOCUMENTS CONSTITUTIFS

*Diane Baillargeon*

## B. LES DOCUMENTS DE RÉUNION

*Cécile Gaiffe*

## C. LES DOCUMENTS DE DIRECTION

*Diane Baillargeon et Michel Lévesque*

## D. LES DOCUMENTS DE RESSOURCES HUMAINES ET DE RELATIONS DE TRAVAIL

*Natasha Zwarich et Evelyne Gratton*

## E. LES DOCUMENTS DE COMMUNICATION

*Natasha Zwarich*

## F. LES DOCUMENTS COMPTABLES ET FINANCIERS

*Dominic Boisvert*

## G. LES DOCUMENTS JURIDIQUES

*Marie Demoulin, Valentine Cheviron et Cécile Gaiffe*

## H. LES RESSOURCES MOBILIÈRES ET IMMOBILIÈRES

*Michel Lévesque*

## I. LES DOCUMENTS DE GESTION DES RESSOURCES INFORMATIONNELLES

*Diane Baillargeon*

# DIRECTRICES

**LOUISE GAGNON-ARGUIN**, Ph. D. en histoire, est professeure associée à l'École de bibliothéconomie et des sciences de l'information (EBSI) de l'Université de Montréal.

**SABINE MAS**, Ph. D. en sciences de l'information, est professeure agrégée à l'EBSI de l'Université de Montréal.

**DOMINIQUE MAUREL**, Ph. D. en sciences de l'information, est professeure agrégée à l'EBSI de l'Université de Montréal.

**Avec la collaboration de** Diane Baillargeon, Dominic Boisvert, François Cartier, Valentine Cheviron, Marie Demoulin, Louise Gagnon-Arguin, Cécile Gaiffe, Evelyne Gratton, Michel Lévesque, Sabine Mas, Dominique Maurel et Natasha Zwarich.

Financé par le  
gouvernement  
du Canada

Funded by the  
Government  
of Canada

Canada



Conseil des arts  
du Canada

Canada Council  
for the Arts

SODEC

Québec



### Distribution

Canada : Prologue inc.

Belgique : SOFEDIS / SODIS

France : SOFEDIS / SODIS

Suisse : Servidis SA



418 657-4399

puq@puq.ca



Presses  
de l'Université  
du Québec

50 ans  
de savoir