



UNE ARCHIVISTE ENGAGÉE INTERNATIONALEMENT : DU YÉMEN À L'ONU GENÈVE

[Blandine Blukacz-Louisfert](#)

A.D.B.S. | « I2D - Information, données & documents »

2019/2 n° 2 | pages 61 à 64

ISSN 2428-2111

DOI 10.3917/i2d.192.0061

Article disponible en ligne à l'adresse :

<https://www.cairn.info/revue-i2d-information-donnees-et-documents-2019-2-page-61.htm>

Distribution électronique Cairn.info pour A.D.B.S..

© A.D.B.S.. Tous droits réservés pour tous pays.

La reproduction ou représentation de cet article, notamment par photocopie, n'est autorisée que dans les limites des conditions générales d'utilisation du site ou, le cas échéant, des conditions générales de la licence souscrite par votre établissement. Toute autre reproduction ou représentation, en tout ou partie, sous quelque forme et de quelque manière que ce soit, est interdite sauf accord préalable et écrit de l'éditeur, en dehors des cas prévus par la législation en vigueur en France. Il est précisé que son stockage dans une base de données est également interdit.

Mots clés : Archiviste, Chartiste, Nations Unies, Organisations internationales, Unesco

UNE ARCHIVISTE ENGAGÉE INTERNATIONALEMENT : DU YÉMEN À L'ONU GENÈVE

À priori, rien ne me destinait à une carrière internationale, si ce n'est une ouverture personnelle à « l'autre » et à « l'ailleurs », ainsi qu'un goût prononcé pour les langues et les voyages. C'est à l'Unesco et à l'ONU que j'ai trouvé mon bonheur : un environnement multiculturel, des fonds d'archives exceptionnels, une Bibliothèque prestigieuse à faire évoluer, des projets passionnants, d'extraordinaires enjeux politiques et humains...

VINGT ANS DÉJÀ...

Vendredi 16 août 2019. L'équipe de la Section de la mémoire institutionnelle de la bibliothèque des Nations Unies à Genève et l'équipe du projet *Accès numérique intégral aux Archives de la Société des Nations*, que je dirige toutes deux, sont réunies. C'est un moment festif : autour d'un café et de croissants, nous fêtons l'arrivée d'un nouveau collègue et... mon arrivée aux Nations Unies



Blandine BLUKACZ-LOUISFERT

Blandine BLUKACZ-LOUISFERT

Responsable de la Section de la mémoire institutionnelle à la Bibliothèque de l'ONU Genève et titulaire du diplôme d'archiviste-paléographe de l'École nationale des chartes (1990), elle a d'abord exercé aux Archives nationales à Paris en 1990-1991. Puis elle a été Volontaire des Nations Unies (ONU) en République du Yémen de 1992 à 1997, et consultante de l'Unesco dans le cadre d'un projet de développement d'un Service national d'archives. Elle rejoint la Bibliothèque des Nations Unies à Genève en 1999 en tant que cheffe du Groupe de l'enregistrement et des archives, où elle assure, entre 2006 et 2011, les fonctions de cheffe de Section des services aux utilisateurs puis de cheffe de Section du traitement de l'information de la Bibliothèque de l'ONU. A ce titre elle pilote la gestion et la communication des archives courantes et historiques de

l'ONU à Genève, et des archives de la Société des Nations. Ses responsabilités incluent le Musée des Nations Unies à Genève (anciennement Musée de la Société des Nations) et la direction du projet « Accès numérique intégral aux Archives de la Société des Nations ».

+ blandine.blukacz-louisfert@un.org



à Genève, il y a vingt ans jour pour jour. C'est un moment émouvant pour moi. Entourée d'une quarantaine de collègues d'horizons très divers (19 nationalités représentées: Suisse, France, Royaume-Uni, Brésil, Bulgarie, Mexique, Sénégal, Canada, Monténégro, Chili, Algérie, États-Unis, Espagne, Serbie, Allemagne, Roumanie, Ouzbékistan, Kazakhstan), je mesure la chance que j'ai d'avoir pu développer ma carrière dans une organisation dont je suis fière de contribuer aux activités en faveur de la paix, des droits et du bien-être de l'humanité.

Diplômée de l'École nationale des chartes, j'ai fait une thèse sur l'histoire du livre et l'histoire culturelle du XVIII^e siècle.

Je commence ma carrière à Paris, aux Archives nationales, à la Mission du Rectorat de Paris: pendant un an, je gère les archives courantes et intermédiaires du rectorat et des universités parisiennes.

AU YÉMEN : UN GRAND PROJET D'ARCHIVES NATIONALES POUR LES NATIONS UNIES ET L'UNESCO

En 1991, un rapprochement familial au Yémen a décidé du cours de ma carrière. Cette année-là, l'Unesco et le programme des Nations Unies pour le Développement, mettaient en œuvre, dans ce pays au patrimoine exceptionnel, un projet de création d'Archives nationales.

D'abord Volontaire des Nations Unies, puis consultante de l'Unesco, j'ai travaillé pour ce projet de 1992 à 1997. Pendant ces cinq années, j'ai formé la future équipe des Archives nationales à la science et à la pratique archivistiques; développé et enseigné, en coopération avec le service linguistique de l'Ambassade de France, un lexique archivistique Français-Arabe; assuré la liaison scientifique avec l'Unesco et les différents experts intervenant sur les aspects du projet liés à la construction d'un bâtiment d'archives et à la conservation préventive. Seule étrangère, et seule femme, à travailler de façon permanente avec l'équipe locale, j'ai beaucoup appris de cette expérience, notamment l'importance d'observer, de comprendre et de tenir compte des différences culturelles, pour un travail de coopération efficace et fructueux. L'humilité, la patience, la persévérance et l'esprit d'ouverture sont sans aucun doute des qualités que j'ai apprises à cultiver lors de ce séjour extraordinaire et extrêmement formateur. Sans oublier l'épisode de la guerre civile de 1994, qui nous a valu une évacuation d'urgence et une, certes bien courte, expérience des situations dramatiques auxquelles est malheureusement confrontée une bonne partie de l'humanité.

NORMANDIE : ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DU CALVADOS

À la fin du projet, en 1997, je suis rentrée en France, en tant que directrice adjointe des archives départementales du Calvados.

Responsable de la collecte et de la gestion des archives courantes et intermédiaires en lien avec les services départementaux, de la salle de lecture, et des recherches liées à l'histoire de la Seconde guerre mondiale et de l'Occupation,



j'ai participé, avec beaucoup de plaisir et d'intérêt, au programme éducatif et aux nombreuses expositions « grand public », très importantes dans ce service, me rappelant l'expérience que j'en avais déjà eue lors de mon stage aux Archives de l'Orne en 1990, me révélant une facette du métier d'archiviste extrêmement importante pour moi.

ONU À GENÈVE : ARCHIVES, PROGRAMME DE CÉLÉBRATIONS, PROJET D'ACCÈS NUMÉRIQUE INTÉGRAL

Désireuse, cependant, de retrouver un environnement international, j'ai rejoint l'ONU Genève en 1999, comme responsable de l'Unité des Archives de la Société des Nations, au sein de la Bibliothèque.

À mon arrivée en 1999, j'ai été chargée par les responsables de l'époque, de relever le profil des archives, alors sous le feu de critiques émanant de chercheurs et du Conseil international des archives concernant leur gestion, jugée inadéquate en termes de conservation et d'accès. Responsable d'abord des archives de la SDN uniquement (fonds fermé de 3 KML), on m'a également confié dès 2000 la gestion des archives courantes, intermédiaires et historiques de l'ONU Nations Genève (12 KML). Mes efforts, avec mes collègues, ont porté sur plusieurs axes : la préservation, l'automatisation de la gestion et des instruments de recherche, et la valorisation auprès d'un public plus large que celui des chercheurs, y compris à l'intérieur des Nations Unies, notamment en organisant des expositions dans le Musée de la SDN, en organisant des conférences et des visites, et en utilisant les moyens de communication, entre autres, les médias sociaux.

Ces efforts ont fini par porter, et nous sommes parvenus à faire en sorte que ces fonds d'archives exceptionnels soient considérés comme un patrimoine de valeur par l'Organisation, et plus largement, par la communauté internationale. Inscrites au *Registre Mémoire du Monde* de l'Unesco en 2009, les archives de la SDN suscitent un intérêt particulier. La SDN, première incarnation institutionnelle du multilatéralisme moderne, a fait l'objet ces quinze dernières années de multiples recherches académiques, passant d'une poignée de chercheurs dans la salle de lecture en 1999 à plus de 1500 en 2018, sans compter le demi-million de pages visitées sur nos différents outils de recherche en ligne, pour la même année. Le fruit de ces recherches a contribué à faire sortir la SDN du paradigme « échec ou succès » qui lui collait à la peau depuis la Seconde guerre mondiale. En 2019, à l'heure où nous célébrons le centième anniversaire de sa création, et à un moment où le multilatéralisme moderne est appelé à se réinventer, ces connaissances historiques que nos archives contribuent à élaborer sont très importantes et, en tant qu'archiviste onusienne, je vis une période passionnante. Je suis en effet chargée du programme des célébrations que l'ONU Genève met

DATES CLÉS

1990. École des chartes et thèse, stage aux Archives de l'Orne, stage au ministère des DOM-TOM

1990-1991. Archives nationales

1992-1997. Archives nationales du Yémen

1997-1999 : Archives départementales du Calvados

1999-2019. Bibliothèque des Nations Unies à Genève



en œuvre avec de nombreux partenaires: autorités suisses et genevoises, États membres, communauté académique, institutions culturelles et société civile.

Sous le titre de *Cent ans de multilatéralisme à Genève*, il s'agit avant tout de susciter la réflexion et l'élaboration de nouvelles pistes pour le multilatéralisme, à travers de nombreuses activités: publications, tables-rondes, événements culturels, manifestations publiques. L'archiviste et historienne que je suis apprécie beaucoup d'être ainsi en prise avec le présent et le futur des relations et de la coopération internationales.

Je suis à la tête d'un autre projet passionnant: le projet d'*Accès numérique intégral aux archives* de la Société des Nations (2018-2022). Financé par une Fondation genevoise, ce projet met en œuvre la numérisation, la préservation physique et numérique, et le futur accès en ligne complet des 3 kilomètres de documents originaux de la SDN. Sur les 15 millions de pages que cela représente, nous en avons déjà numérisé plus de 5 millions et le projet - avec les défis techniques et professionnels que représente une entreprise de cette ampleur - suscite un réel intérêt non seulement de la part de la profession, mais aussi des visiteurs de tous ordres.

Au-delà de la mise en ligne des documents, se dessine déjà une foule de possibilités, notamment des partenariats avec le monde des humanités numériques, qui permettront de faire franchir une étape supplémentaire au Service que je dirige, ainsi qu'à la Bibliothèque tout entière, vers leur transformation en un Centre de recherche dédié à l'étude du multilatéralisme.

Autant de perspectives très excitantes pour la suite!

COMPLÉMENTS D'INFORMATION

- *Cent ans de multilatéralisme à Genève*: <https://multilateralisme100.onug.ch/>
- Projet d'Accès numérique intégral aux archives de la Société des Nations: <https://lontad-projet.unog.ch/>

LA BIBLIOTHÈQUE DE L'ONU GENÈVE

FORTE DE PLUS DE 1600 EMPLOYÉS, l'ONU Genève, qui occupe le Palais des Nations, bâtiment construit par la Société des Nations (1919-1946), est la représentation principale en Europe du Secrétariat des Nations Unies, dont le siège se trouve à New York.

LES ACTIVITÉS DÉPLOYÉES contribuent de manière essentielle aux efforts de l'Organisation pour assurer la paix et la sécurité dans le monde, faire progresser le désarmement, défendre et promouvoir les droits de l'homme, éliminer la pauvreté, mettre en œuvre des pratiques compatibles avec le développement durable et fournir avec rapidité et efficacité des secours humanitaires lors des situations d'urgence, pour ne citer que quelques exemples. Un grand nombre de personnalités et de délégations de haut niveau viennent chaque année pour participer à des échanges bilatéraux, à des réunions intergouver-

nementales, à des conférences et à d'autres manifestations encore, faisant de l'ONU Genève un Centre de partage et d'échange d'informations.

À CET ÉGARD, LA BIBLIOTHÈQUE, CRÉÉE DÈS 1919 par la Société des Nations (SDN), et transmise aux Nations Unies en 1946, est de nos jours un pôle extrêmement important de préservation et de diffusion de la mémoire et du savoir liés aux activités de coopération multilatérale. Seule bibliothèque du Système des Nations Unies ouverte au public, elle n'a cessé au cours de son siècle d'existence, et plus particulièrement ces dernières années, d'innover pour être une plateforme d'apprentissage et d'échange des connaissances entre les différentes parties prenantes de la vie internationale: diplomates, fonctionnaires internationaux, chercheurs académiques, société civile et grand public.

