

## Les commémorations nationales : une mission du ministère de la Culture et de la Communication

Philippe-Georges Richard

---

### Citer ce document / Cite this document :

Richard Philippe-Georges. Les commémorations nationales : une mission du ministère de la Culture et de la Communication. In: La Gazette des archives, n°236, 2014. Commémorer. pp. 17-27;

[http://www.persee.fr/doc/gazar\\_0016-5522\\_2014\\_num\\_236\\_4\\_5159](http://www.persee.fr/doc/gazar_0016-5522_2014_num_236_4_5159)

---

Document généré le 15/03/2017

# Les Commémorations nationales : une mission du ministère de la Culture et de la Communication

---

Philippe-Georges RICHARD



Couvertures des recueils des Commémorations nationales, années 2012 à 2014  
© Service interministériel des Archives de France/Mission aux Commémorations nationales

La pratique commémorative, telle que nous la connaissons aujourd'hui, a une date de naissance. Peut-être du reste la commémorerons-nous un jour. La pratique commémorative contemporaine est née en 1969.

Cette année-là, la célébration du bicentenaire de la naissance de Napoléon I<sup>er</sup> enfiévrâ toute l'étendue du territoire national, métropolitain naturellement, mais aussi ultramarin et, bien évidemment, insulaire. Peu de services d'archives, peu de musées, peu d'institutions culturelles (ou non), peu de collectivités publiques jugèrent opportun d'ignorer cet anniversaire. Bien leur en prit. Les salles d'exposition ou de conférence battirent tous les records d'affluence, d'impatience et d'excitation. On décida de recommencer.

Pour se mesurer à Napoléon, il ne fallait pas moins que Victor Hugo. De fait, la même tempête d'enthousiasme déferla sur le monde de la culture et sur le grand public en 1985, quand, une année durant, fut célébré le bicentenaire de sa mort. Hommage à l'écrivain bien sûr, peut-être davantage au penseur et à l'acteur politique, à l'homme de justice et de générosité, à la voix presque prophétique d'une certaine grandeur de la France. Cet anniversaire fut aussi l'occasion de présenter du grand homme une image modernisée, et chacun conserve dans ses yeux l'effigie mutine revêtue de cuir qui dérouta tant d'admirateurs de l'auteur de *La Légende des siècles*.

Sans attendre la célébration du bicentenaire de la mort de Victor Hugo, on avait pris conscience que les commémorations de portée nationale suscitaient auprès de tous les publics et des acteurs de la culture attente fébrile, espoirs, imagination, créativité, curiosité et intérêt immenses. Les pouvoirs publics, de leur côté, ne pouvaient se dissimuler qu'il leur était difficile de rester étrangers à pareil engouement. Aussi, en 1974, Maurice Druon (1918-2009), alors ministre des Affaires culturelles, décidait-il de créer les Célébrations nationales, sous la forme de ce qu'il a défini adroitement comme une « structure », cependant dotée des moyens humains et des matériels nécessaires. Cette entité consistait en réalité en une association placée sous l'autorité d'un président remplissant pour le compte de l'État la fonction de délégué général aux Célébrations nationales. Le premier président de cette association, et donc aussi le premier délégué général, fut Maurice Roche (1924-1997), ancien préfet. À son départ, en 1979, Jean-Philippe Lecat (1935-2011), ministre de la Culture et de la Communication, nomma à ce poste Jean Favier (1932-2014), directeur général des Archives de France. Celui-ci confia les responsabilités de délégué général à une archiviste paléographe, conservateur, Élisabeth Pauly. Certes, l'Association française pour les célébrations nationales continua d'exister jusqu'en 1998, mais la « structure » était devenue en réalité un service des Archives de France. Et sans doute un peu trop.

C'est par arrêté ministériel du 3 septembre 1998 qu'est créé le Haut comité des Célébrations nationales. À la nouvelle institution est assignée la tâche de « conseiller le ministre [à l'époque, M<sup>me</sup> Catherine Trautmann] dans la définition des orientations et des objectifs de la politique des célébrations nationales ». Elle rassemble douze personnalités. Le premier président est Jean Leclant, égyptologue, membre de l'Institut. En 2008, Jean Favier, qui a quitté entre-temps la direction des Archives de France, prend sa suite. En 2012, celui-ci choisit de se retirer à son tour. Lui succède alors Danièle Sallenave, de l'Académie française. Avec la création du Haut comité, dont les options déterminèrent dès lors largement l'action de la délégation (qui se mua en

mission), les Célébrations nationales, devenues en 2011 Commémorations nationales, s'engageaient sans conteste dans une nouvelle étape de leur existence. Clairement, l'instauration d'un collège de douze membres nommés par le ministre de la Culture et de la Communication traduisait la volonté de ce dernier de dégager, d'affranchir la valorisation et l'enseignement de la mémoire nationale du contexte par trop administratif où elle s'élaborait, contexte fatalement suspect de rigidité, d'académisme et parfois d'esprit partisan. D'autre part, la variété des spécialités représentées au sein du Haut comité reflétait aussi le désir du ministre de ne laisser dans l'ombre aucun des pans de la recherche historique<sup>1</sup> ; le sommaire du *Recueil* de 2015 en témoigne sans équivoque<sup>2</sup>. De fait, la détermination de la liste des anniversaires labellisés (ou officiels) opérée par le Haut comité des Commémorations nationales se matérialise par la publication annuelle de ce qu'on a longtemps appelée « la brochure », terme gentiment familier auquel il a fallu renoncer pour désigner un ouvrage de plusieurs centaines de pages désormais, avec préface, avant-propos, articles et notices généreusement illustrés, bibliographie et annexes. Le recueil (*olim* « la brochure ») célébrera ses trente ans en 2016.

Vingt-six ans, cent quatre-vingt-sept ans, voire trois ans et demi sont indiscutablement des anniversaires. C'est ainsi qu'il a fallu adopter, sinon une doctrine, du moins une méthode de sélection. Non seulement pour limiter raisonnablement le nombre des commémorations, par nature susceptible d'enfler à l'infini, mais également pour des motifs de clarté, d'équilibre, de lisibilité et d'intelligence historiques. Il a donc été progressivement admis, puis définitivement décidé, que seuls les cinquantenaires, les centenaires et leurs multiples avaient vocation à constituer le canon des anniversaires officiels. Cette restriction n'empêche pas la liste en question d'atteindre chaque année, et le plus souvent de dépasser, la centaine de noms (de personnages, d'œuvres ou d'événements), et ce en dépit et au prix de sacrifices quelquefois douloureux.

Personne n'est tenu de se lancer dans la réalisation d'un projet culturel à l'occasion d'un centenaire, d'un bicentenaire ou d'un demi-millénaire, et les institutions culturelles pas davantage que quiconque. En revanche, celui qui prend l'initiative d'une action culturelle propre à concourir à la célébration d'un personnage ou d'un événement historiques distingués par le Haut comité des Commémorations nationales peut prétendre au soutien du ministère de la Culture et de la Communication. Les porteurs de projet, comme il est convenu de les nommer, qu'il s'agisse d'associations, d'artistes, de chercheurs, de

---

<sup>1</sup> Voir l'annexe n° 1, « Le Haut comité des Commémorations nationales », p. 21.

<sup>2</sup> Voir l'annexe n° 2, « Sommaire du *Recueil des Commémorations nationales 2015* », p. 22.

collectivités publiques, etc. sont ainsi habilités à proposer leur maquette à la direction régionale des affaires culturelles à laquelle ils ressortissent. Celle-ci, de son côté, est autorisée à borner ses faveurs à une écoute attentive et à une bénédiction.

Les dimensions historique, symbolique et morale d'un anniversaire font, assez souvent, que l'État lui-même devienne porteur de projet. Ainsi en alla-t-il en 2004 et en 2010, qui furent décrétées « année George Sand »<sup>1</sup> et « année Chopin ». Un comité est alors créé ou une mission organisée, avec des objectifs plus ou moins précis. Tel fut le cas de la Mission du bicentenaire de la révolution française et de la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen (1988-1989), que présida, et surtout conduisit magistralement, Jean-Noël Jeanneney. Tel est aujourd'hui le cas de la Mission du Centenaire, chargée de favoriser et de coordonner les initiatives culturelles suscitées par l'anniversaire de la déclaration de la Grande Guerre. Interministérielle par vocation, cette mission, appelée à exister quatre années d'affilée, entretient logiquement des relations étroites avec le ministère de la Défense, notamment avec le secrétariat d'état aux Anciens combattants.

La référence au ministère de la Défense m'est une transition facile avec le dernier point que je souhaitais aborder. Les Commémorations nationales, le Haut comité et la Mission ne connaissent pas de frontières chronologiques ou thématiques et, nous l'avons vu, un artiste de l'ère romantique est aussi bien pris en considération qu'une princesse mérovingienne, qu'un humaniste contemporain ou que la découverte d'un continent inconnu. Si les Commémorations nationales ne connaissent pas de frontières mémorielles, elles n'ont pas davantage l'exclusivité de la mémoire : les douze « journées nationales » commémoratives, correspondant essentiellement à la mémoire patriotique et combattante, relèvent ainsi du ministère chargé des affaires militaires. Les Commémorations nationales ont en définitive pour vocation d'exalter ce qu'on désignait autrefois sous le nom, légèrement effrayant je vous le concède, de « mémoire savante », en réalité et tout simplement la mémoire de notre société tout entière et de sa civilisation.

Philippe-Georges RICHARD  
Délégué aux Commémorations nationales  
philippe-georges.richard@culture.gouv.fr

---

<sup>1</sup> Lettre de mission de Jean-Jacques Aillagon adressée à M<sup>me</sup> Reine Prat le 5 mai 2003 (voir l'annexe n° 3, p. 27).

## ANNEXE 1

### **Le Haut comité des Commémorations nationales**

Le Haut comité a été institué par arrêté du 23 septembre 1998 afin de conseiller le ministre de la Culture et de la Communication dans la définition des objectifs et des orientations de la politique des Célébrations nationales. À ce titre, il propose chaque année à l'arbitrage du ministre une liste d'anniversaires susceptibles d'être inscrits au nombre des commémorations officielles.

Nommés par le ministre pour une durée de trois ans, le Haut comité des commémorations nationales se compose actuellement des membres suivants :

▪ **Président d'honneur**

Jean Favier, membre de l'Institut (†)

▪ **Présidente**

Danièle Sallenave, de l'Académie française

▪ **Membres**

Christian Amalvi, professeur à l'université Paul Valéry-Montpellier III

Catherine Bréchnac, secrétaire perpétuel de l'Académie des sciences

Gilles Cantagrel, musicologue

Alain Corbin, professeur émérite à l'université Paris I-Panthéon Sorbonne

Nicole Garnier, conservatrice générale du patrimoine, chargée du musée Condé à Chantilly

Claude Gauvard, professeur émérite à l'université Paris I-Panthéon Sorbonne

Robert Halleux, membre de l'académie royale de Belgique

Jean-Noël Jeanneney, ancien ministre

Pascal Ory, professeur à l'université Paris I-Panthéon Sorbonne

Alfred Pacquement, ancien directeur du musée national d'art moderne Georges Pompidou

Jacques Perot, président de l'association française pour la protection des archives privées

▪ **Secrétaire général**

Hervé Lemoine, directeur chargé des Archives de France

## ANNEXE 2

### Sommaire du *Recueil des Commémorations nationales 2015*<sup>1</sup>

#### 1915

Adoption d'une nouvelle tenue par le soldat français : casque Adrian et uniforme bleu horizon

|              |                                                         |
|--------------|---------------------------------------------------------|
| 10 janvier   | Naissance de Laure Diebold-Mutschler                    |
| 15 février   | Naissance d'Edmond Charlot                              |
| 18 février   | Naissance de Marcel Landowski                           |
| Février      | Création de la Section cinématographique de l'armée     |
| 5 mars       | Naissance de Laurent Schwartz                           |
| 7 mars       | Naissance de Jacques Chaban-Delmas                      |
| 8 avril      | Création de la Croix de guerre                          |
| 8 avril      | Mort de Louis Pergaud                                   |
| 12 mai       | Naissance de Roger Schutz, dit frère Roger              |
| Été          | Installation des usines d'André Citroën quai de Javel   |
| 14 juillet   | Transfert aux Invalides des cendres de Rouget de l'Isle |
| Août         | Création du <i>Crapouillot</i>                          |
| 10 septembre | Parution du premier numéro du <i>Canard enchaîné</i>    |
| 16 septembre | Naissance de Luc Bérinmont                              |
| 27 septembre | Mort de Remy de Gourmont                                |
| 30 septembre | Disparition de <i>La Gazette</i>                        |
| 11 octobre   | Mort de Jean-Henri Fabre                                |
| 12 novembre  | Naissance de Roland Barthes                             |
| 15 novembre  | Romain Rolland, prix Nobel de littérature               |
| 19 décembre  | Naissance d'Édith Piaf                                  |

---

<sup>1</sup> La liste des manifestations organisées à l'occasion de ces anniversaires ainsi que les références des organisateurs sont consultables sur le site Internet du ministère de la Culture et de la Communication : <http://www.archivesdefrance.culture.gouv.fr>

*Autres anniversaires signalés de l'année 1915*

- 8 fév. Naissance de Georges Guétary  
12 fév. Mort d'Émile Waldteufel  
28 fév. Mort d'Anatole de Baudot  
Avril Création de l'Union patriotique des aviatrices de France  
2 juillet Promulgation de la loi sur la mention « Mort pour la France »  
10 oct. Naissance de Jean Gottmann  
17 nov. Premier saut en parachute de l'histoire militaire française

**Institutions et vie politique**

- 715 Naissance de Pépin le Bref  
Naissance de Philippe Auguste  
1415 Bataille d'Azincourt  
1515 Avènement de François I<sup>er</sup>  
Bataille de Marignan  
1615 Naissance de Nicolas Fouquet  
Mort de Marguerite de Valois  
1715 Mort de Louis XIV  
1815 Les Cent-Jours  
Mort de Louis-Alexandre Berthier  
Fin du congrès de Vienne  
Naissance de Martin Nadaud  
1865 Mort de Pierre-Joseph Proudhon  
Mort de Charles Auguste, duc de Morny

**Littérature et sciences humaines**

- 1265 Début de la rédaction de *La Somme théologique* de saint Thomas d'Aquin  
1465 Mort de Charles d'Orléans  
1665 Fondation du *Journal des savants*  
Mort de Catherine de Vivonne, marquise de Rambouillet  
1715 Mort d'Antoine Galland



- Naissance d'Étienne Bonnot de Condillac  
Mort de Nicolas Malebranche  
Début de la rédaction de l'*Histoire de Gil Blas de Santillane*  
1765 Achèvement de la rédaction de l'*Encyclopédie* par Diderot  
1815 Naissance d'Eugène Labiche  
Mort de Jan Potocki  
1865 Naissance de Lazare Bernard, dit Bernard Lazare  
Publication d'*Un bon petit diable* de la comtesse de Ségur  
1965 Mort de Roger Vailland  
Publication par Louis Althusser de *Lire le Capital*

### **Beaux-arts, musique et cinéma**

- 1015 Établissement des fondations de la cathédrale de Strasbourg  
1515 Début de la construction de l'aile François I<sup>er</sup> du château de Blois  
Naissance de Pierre Lescot  
1615 Pose de la première pierre du palais du Luxembourg à Paris  
1665 Naissance d'Élisabeth Jacquet de La Guerre  
Mort de Nicolas Poussin  
1715 Mort de François Girardon  
Naissance de Jean-Baptiste Perronneau  
1765 Mort de Charles-André Vanloo, dit Carle Van Loo  
Nomination de François Boucher comme Premier peintre du roi  
1865 Naissance d'Albéric Magnard  
Naissance de Suzanne Valadon  
Naissance de Paul Dukas  
Naissance de Félix-Édouard Vallotton  
Création d'*Orphée* de Gustave Moreau  
1965 Mort de Charles-Édouard Jeanneret-Gris, dit Le Corbusier  
Sortie de *Pierrot le Fou*  
Mort d'Edgard Varèse

## **Sciences et techniques**

- 1665 Mort de Pierre de Fermat
- 1715 Mort de Nicolas Lémery
- 1765 Naissance de Joseph-Nicéphore Niépce  
Naissance de Sylvestre-François Lacroix
- 1815 Mort de Christophe-Philippe Oberkampf
- 1865 Invention du procédé d'élaboration de l'acier sur sole  
Publication par Claude Bernard de *l'Introduction à la médecine expérimentale*
- 1965 Mort d'Albert Schweitzer  
Attribution du prix Nobel de physiologie ou médecine à François Jacob, André Lwoff et Jacques Monod  
Lancement du satellite A-1 par la première fusée Diamant A

## **Économie et société**

- 515 Fondation de l'abbaye de Saint-Maurice d'Agave
- 1115 Fondation de Clairvaux par saint Bernard
- 1215 Fondation de l'ordre des frères prêcheurs  
Promulgation des plus anciens statuts conservés de l'université de Paris par Robert de Courson
- 1615 Expédition de Samuel de Champlain jusqu'au site de Montréal
- 1665 Création de la Manufacture des glaces devenue Saint-Gobain  
Création de la Manufacture royale d'Alençon  
Création de la Manufacture royale d'Aubusson
- 1715 Mort de François de Salignac de La Mothe-Fénelon, dit Fénelon  
Mort de dom Pérignon
- 1815 Naissance de Marie Pape-Carpantier
- 1865 Fondation de la Société Ramond de Carbonnières  
Mort de Claude Montal
- 1965 Mort de la Belle Otéro  
Réforme législative des régimes matrimoniaux  
Inauguration du tunnel du Mont-Blanc

## **Autres anniversaires signalés**

### *Institutions et vie politique*

- 1315 Mort d'Enguerrand de Marigny
- 1465 Bataille de Montlhéry
- 1565 Mort de Jean Ribault
- 1815 Création de l'École d'instruction des troupes à cheval de Saumur
- 1965 Disparition de Mehdi Ben Barka

### *Littérature et sciences humaines*

- 1115 Début de la rédaction des *Mémoires* de Guibert de Nogent
- 1865 Mort de Marie-Nicolas Bouillet
- 1965 Attribution du prix Renaudot à Georges Perec  
Mort d'Henri Petiot, dit Daniel-Rops

### *Beaux-arts, musique et cinéma*

- 1215 Début de la construction de la cathédrale d'Auxerre
- 1715 Ouverture de l'Opéra-Comique
- 1965 Hommage musical aux morts des deux guerres mondiales

### *Sciences et techniques*

- 1865 Invention de l'acétate de cellulose par Paul Schützenberger
- 1965 Mort d'Alfred Merlin

### *Économie et société*

- 1865 Fondation de la Société hippique française

Anniversaires dans l'Union européenne et dans le reste du monde

Géographie des commémorations nationales

Orientations bibliographiques et références

Première liste d'anniversaires pour 2016

Publications électroniques de la collection des Commémorations nationales

Index

ANNEXE 3

**Lettre de mission de Jean-Jacques Aillagon, ministre de la Culture et de la Communication, adressée à M<sup>me</sup> Reine Prat, nommée chef de la Mission du bicentenaire de la naissance de George Sand, le 5 mai 2003**

Madame,

L'année 2004 sera celle du bicentenaire de la naissance de George Sand.

Femme d'exception, artiste, écrivain, journaliste, engagée dans la vie sociale et politique [...], George Sand s'est reconnue dans les idéaux républicains et s'est battue pour eux.

J'ai donc bien volontiers donné mon accord à la proposition du Haut comité des Célébrations nationales d'inscrire l'anniversaire de la naissance de George Sand au titre des Célébrations nationales de 2004.

[...] J'ai décidé de vous charger d'une mission de coordination des manifestations qui composeront « l'année Sand ». Vous mènerez naturellement cette mission en étroite collaboration avec le Haut comité ainsi qu'avec Madame le directeur des Archives de France.

Vous solliciterez le concours des directions et établissements du ministère ainsi que des directions régionales des affaires culturelles. Vous veillerez à associer étroitement à cette célébration les autres départements ministériels et les collectivités locales [...].

Il me paraîtrait en outre souhaitable de favoriser les actions qui bénéficieront de partenariats privés et d'actions de mécénat et de proposer quelques opérations de promotion à l'étranger en liaison avec le réseau des centres culturels français et des alliances françaises.

Je vous prie d'agréer, Madame [...].

Jean-Jacques Aillagon  
Ministre de la Culture et de la Communication