

## Table des matières

Laetitia PIHEL,  
*Avant-propos. Ce que donner veut dire :  
une proposition pour le don d'archives* .....7

Bénédicte GRAILLES,  
*Introduction* ..... 21

### *Première partie*

#### **OFFRIR/RECEVOIR UN RÉCIT**

Alix BERNARD,  
*Donner, perdre, (se) raconter, transmettre : accueillir une histoire de vie* ..... 29

Bénédicte GRAILLES,  
*Quelques réflexions à l'usage des archivistes* ..... 39

Hélène MOUCHARD-ZAY,  
*Le don aux Archives nationales des archives Jean Zay :  
cheminement d'une décision* ..... 51

Philippe LEJEUNE,  
*L'Association pour l'autobiographie (APA) et le don de soi* ..... 59

Karen TAÏEB,  
*« Confiez-nous vos archives » : la politique d'appel aux dons  
du Mémorial de la Shoah* ..... 71

Anne-Catherine MARIN,  
*Pour la passion d'une ville, une exposition des archives municipales de Lyon  
pour rendre hommage à leurs donateurs* ..... 81

### *Deuxième partie*

#### **S'INSCRIRE DANS UN ESPACE INTELLECTUEL ET SOCIAL**

Véronique SARRAZIN,  
*Les dons des particuliers à la bibliothèque municipale d'Angers au XIX<sup>e</sup> siècle :  
intentions et réception* ..... 97

Goulven LE BRECH,  
*Les archives des chercheurs et le don :  
 enjeux symboliques et pratiques archivistiques* ..... 113

Bénédicte GRAILLES,  
*Dons d'écrits, transmission d'un engagement :  
 le cas singulier des fonds militants* ..... 123

Michel CHOMARAT,  
*L'émergence d'un centre autour d'une collection privée :  
 le fonds gay et lesbien de la bibliothèque municipale de Lyon*..... 137

Claude ZURCHER,  
*Partager ses archives familiales pour construire une mémoire collective :  
 l'exemple de la plateforme notreHistoire.ch consacrée à l'histoire sociale  
 et culturelle de la Suisse romande* ..... 147

*Troisième partie*

**COCONSTRUIRE UNE POLITIQUE DOCUMENTAIRE**

Marc-Édouard GAUTIER,  
*Acquisitions non onéreuses et politique documentaire patrimoniale  
 à la bibliothèque municipale d'Angers*..... 159

Élisabeth VERRY,  
*Le don : un geste de (sur)vie* ..... 169

Magali LACOUSSE,  
*Après le don, les relations entre archivistes et donateurs : l'exemple des archives  
 d'entreprises, de presse et d'associations conservées aux Archives nationales* ..... 179

Beth CRAMER et John BOYD,  
*L'approche d'une bibliothèque universitaire américaine : la Belk Library,  
 Appalachian State University (États-Unis, Caroline-du-Nord)* ..... 187

Véronique SARRAZIN,  
*Conclusion*..... 197

Bénédicte GRAILLES et Véronique SARRAZIN,  
*Épilogue*..... 203

*Bibliographie*..... 211

*Index* ..... 221

*Les auteurs* ..... 231