

Bibliographie archivistique

Accès à l'information

- ARIAS, Virginia Chacón. 1998. La technologie de l'information dans les archives modernes : l'expérience latino-américaine. *Conférence internationale de la Table ronde des archives*, XXXIII, 117-121.
- BARATA, Kimberley, Piers CAIN et Anne THURSTON. 2000. Building a case for evidence : Research at the international records management trust, rights and records institute. *Records Management Journal*, 10, 1 : 9-22.
- BARATA, Kimberly. 2000. The International Records Management Trust : Rights and Records Institute. *ACARM Newsletter*, 25 : 15-16.
- BARNES, Ishbel. 1998. Inventaire des pratiques d'archivage. *Conférence internationale de la Table ronde des archives*, XXXIII, 106-110.
- BARTLETT, Beatrice S. 1999. From Closed to Open Doors : A Foreigner's View of the Qing Central Government Archives. *Janus*, 2 : 106-117.
- BENAZZOUCZ, Danielle. 1999. Les journalistes 'documentaristes' et les archives contemporaines. *La Gazette des archives*, 184-185 : 93-94.
- BIEDERMANN, C. C., Uwe OSSENBERG, A. RICHTER et H. MAYER. 1999. The Electronic Document Management : Capture, Retrieval and Use of Important Archival Material. *Janus*, 1 : 71-83.
- CARUCCI, Paola. 2000. Privacy and Historical Research in Italy. *Archivum*, XLV, 161-169.
- CAUCANAS, Sylvie. 1999. Un projet d'accueil spécialisé pour les recherches administratives. *La Gazette des archives*, 184-185 : 43-44.
- DELAINE, Joël. 1999. Quelques remarques sur l'accessibilité de l'information administrative. *La Gazette des archives*, 184-185 : 49-52.
- ESHERICK, Joseph. 1999. Chinese Archives : The New Open Door. *Janus*, 2 : 118-127.
- FONNES, Ivar. 1998. Examen des pratiques archivistiques. *Conférence internationale de la Table ronde des archives*, XXXIII, 93-105.
- FORDE, Helen. 1999. La préservation : fonction stratégique de la gestion archivistique ou activité non essentielle à la survie des archives ? *Conférence internationale de la Table ronde des archives*, XXXIV, 19-27.
- HARRIS, Verne. 1999. The Archive and Secrecy in South Africa : A Personal Perspective. *Janus*, 1 : 7-12.
- HORSMAN, Peter. 1998. D'utilisateurs à visiteurs ? Stratégies fondées sur la technologie de l'information et des communications pour les services d'archives. *Conférence internationale de la Table ronde des archives*, XXXIII, 131-135.
- KUAN WAH, Pitt. 1999. Obstacles à l'accès à l'information 12 ans plus tard : le cas des Archives nationales de Singapour. *Conférence internationale de la Table ronde des archives*, XXXIV, 52-63.

- LAJEUNESSE, Marcel et François GRAVEL. 2000. L'utilisation des archives pour la défense et la promotion des droits du citoyen. *Archivum*, XLV, 171-189.
- LAMONT, Melissa. 1999. Past, present and future ? The question of access to spatial data in the U.S. *Bulletin (Association of Canadian Map Libraries and Archives)*, 106 : 37-41.
- LANZI, Elisa. 1998. *Introduction to vocabularies : Enhancing access to cultural heritage information*. Los Angeles, Calif., Getty Information Institute.
- LUSENET, Yola de. 1999. Préserver l'accès à l'information : le défi de demain. *Conférence internationale de la Table ronde des archives*, XXXIV, 123-128.
- MCDONALD, John. 1998. Les archives actuelles, l'accès et la collectivité archivistique internationale. *Conférence internationale de la Table ronde des archives*, XXXIII, 124-130.
- QUÉAU, Philippe. 1998. À la recherche du bien commun : la société de l'information et les archives. *Conférence internationale de la Table ronde des archives*, XXXIII, 15-26.
- ROLLAND, Thierry. 2000. Pathé se prépare à la mise en ligne. *Dossiers de l'audiovisuel*, 93 : 51-52.
- RONAI, Maurice. 1996. *Données publiques : accès, diffusion, commercialisation*. Paris, Documentation française.
- ROWLEY, Jennifer et Frances SLACK. 1998. *Designing public access systems*. Aldershot ; Brookfield, Vt., Gower.
- SAINTVILLE, Dominique. 1997. Le cas des extraits d'archives. *Dossiers de l'audiovisuel*, 71 : 55-58.
- SANDORE, Beth. 1999. *Progress in visual information access and retrieval*. Champaign, Ill., University of Illinois, Graduate School of Library and Information Science.
- SEIPEL, Peter. 1998. Les zones grises de la technologie et les problèmes qu'elles posent en Suède. *Conférence internationale de la Table ronde des archives*, XXXIII, 27-34.
- UKWU, Comfort. 1998. Enjeux technologiques de l'accès à l'information. *Conférence internationale de la Table ronde des archives*, XXXIII, 162-164.
- WALLOT, Jean-Pierre. 1998. L'accès à l'information : les défis technologiques, examen de la pratique archivistique. *Conférence internationale de la Table ronde des archives*, XXXIII, 75-92.
- ZHENGLI, Shen. 1999. The Impact of the Opening of Chinese Archives on China in the Twenty-first Century. *Janus*, 2 : 13-15.

Administration

- ADLER, Michael S. 2000. Avoiding the perils of imaging system implementations. *The Information Management Journal*, 34, 4 : 4-22.
- ALAO, I. A. 1999. Charging patrons for lost or damaged books : A survey of practices in four Nigerian academic libraries. *Library & Archival Security*, 15, 1 : 67-74.
- BALOUGH, Ann. 2000. Active paper records : Control and access choices. *Records & Information Management Report*, 16, 1 : 1-14.
- BALOUGH, Ann. 1999. Storing active paper records : Equipment and supply considerations. *Records & Information Management Report*, 15, 9 : 1-14.
- BALOUGH, Ann. 2000. Storing active paper records : Planning and operating a central records facility. *Records & Information Management Report*, 16, 7 : 1-14.
- BURANT, Jim. 1999. Doughty's dream : A visual reminiscence of the public archives. *Archivaria*, 48 : 117-130.
- CHALVERAT, Jean-Rémy. 2000. Service des archives et de la documentation. *ARBIDO*, 9 : 12.
- CLEYET-MICHAUD, Rosine. 1999. Réserver des espaces spécifiques. *La Gazette des archives*, 184-185 : 37-38.
- COPPIN, Frédérique. 1999. Réflexions pratiques sur l'usage d'un nouveau bâtiment d'archives communales. *La Gazette des archives*, 184-185 : 39-41.

- CURRY, Ann, Susanna FLODIN et Kelly MATHESON. 2000. Theft and mutilation of library materials : coping with bibliobandits. *Library & Archival Security*, 15, 2 : 9-26.
- DIENES, Jennie. 2000. Reorganization of maps in a map library. *Information Bulletin (Western Association of Map Libraries)*, 31, 3 : 192-204.
- ERLANDSSON, Alf. 1999. ICA's Role and Views Regarding the Archives of International Organizations. *Janus*, 1 : 50-52.
- FEYPELL, Bernard. 1999. L'aménagement des espaces d'accueil. *La Gazette des archives*, 184-185 : 33-35.
- GAULTIER-VOITURIEZ, Odile. 1999. Les archives d'histoire contemporaine du Centre d'histoire de l'Europe du XXe siècle. *La Gazette des archives*, 184-185 : 81-83.
- HACKBART-DEAN, Pam et Theresa J. MONTGOMERY. 1998. Look before you leap : Weaving preservation into appraisal, acquisition, accessioning, and processing practices. *Provenance*, XVI, 75-91.
- HAMBURGER, Susan. 1999. Life with grant : Administering manuscripts cataloging grant projects. *The American Archivist*, 62, 1 : 130-152.
- KULCZAK, Deb et Lora LENNERTZ. 1999. A decade of disaster : A selected bibliography of disaster literature, 1985-1995. *Library & Archival Security*, 15, 1 : 7-66.
- LATUSZEK, Thomas Jr. 2000. Library security : A growing awareness. *Library & Archival Security*, 15, 2 : 3-7.
- LING, Ted. 2000. Archives buildings on a shoestring. *ACARM Newsletter*, 24 : 13-17.
- LING, Ted. 2000. 'Making good' : The process of restoring leased archives premises. *Archives and Manuscripts*, 28, 1 : 80-85.
- LING, Ted. 2000. Shifting the sands of time : Moving an archive. *Journal of the Society of Archivists*, 21, 2 : 169-181.
- MASSCHAELE, Brian. 1999. Where are your priorities ? A checklist for institutions. *Off the Record (Archives Association of Ontario)*, 16, 4 : 4-5, 7.
- MERRETT, Bronwen. 2000. New Victorian archives building. *ACARM Newsletter*, 24 : 30-32.
- NEWMAN, Linda. 1999. The electrostatic painting project of the Mary Ansari Map Library. *Information Bulletin (Western Association of Map Libraries)*, 30, 2/3 : 85-92.
- NEWMAN, Linda. 2000. Relocation of a regional map library : Considerations and assessments. *Bulletin (Association of Canadian Map Libraries and Archives)*, 108 : 21-27.
- NITTÉRUS, Mattias. 2000. Fungi in Archives and Libraries. *Restaurator*, 21, 1 : 25-40.
- PERRIN, Charlotte. 2001. Services documentaires : les pas assurés de la sous-traitance. *Archimag*, 140 : 37-38.
- PERRY, Joanne M. 2000. Moving map collections : An annotated bibliography. *Bulletin (Association of Canadian Map Libraries and Archives)*, 108 : 32-33.
- PERRY, Joanne M. 2000. Planning our future : Moving and storing maps. *Bulletin (Association of Canadian Map Libraries and Archives)*, 108 : 28-31.
- PURCELL, Aaron D. 1999. Abstractions of justice : The library of congress's great manuscripts robbery, 1896-1897. *The American Archivist*, 62, 2 : 325-345.
- REMIZE, Michel, Jean MICHEL, Sophie CONDAT et Olivier ROUMIEUX. 2000. Que reste-t-il de la documentation ? *Archimag*, 134 : 27-36.
- RENEVEY FRY, Chantal. 2000. Les archives au risque des expositions. *ARBIDO*, 5 : 19-21.
- ROBETEZ, Jean-Claude. 2000. Fondation des Archives de l'ancien Évêché de Bâle, Porrentruy. *ARBIDO*, 9 : 13.
- ROUMIEUX, Olivier, Michel REMIZE, Josette SPRINGER, Sophie RANJARD et Françoise ROSSION. 1999. Organisez vos compétences. *Archimag*, 122 : 21-31.
- SAGUES, Liz. 2000. 'Simply Superb' : The British Library's Map Library melds old and new worlds. *Mercator's World*, 5, 2 : 30-35.
- SHAOZHOUNG, Wang. 1999. Archival Administration in Chinese. *Janus*, 2 : 22-24.
- SHICHENG, Yang. 1999. Ancient Archival Buildings in China. *Janus*, 2 : 81-84.

- SWANCOTT, Leigh. 1999. Origins and development of the University of Melbourne Archives. *Archives and Manuscripts*, 27, 2 : 40-53.
- WATT, Iain. 2000. The Family Records Centre : Government Joins-up to Serve the Family History Researcher. *Archivum*, XLV, 233-249.
- WEINBERG, David M. 1999. The impact of grantsmaking : An evaluation of archival and records management programs at the local level. *The American Archivist*, 62, 2 : 247-270.
- YAOGUANG, Mao. 1999. Archival Administration of the Three Georges Project. *Janus*, 2 : 94-98.
- ZELLMER, Linda R. 1999. The future of cartographic information : present assessment and future needs. *Bulletin (Association of Canadian Map Libraries and Archives)*, 106 : 22-24.
- Analyse documentaire**
- BACHIMONT, Bruno. 2000. La représentation formelle du sens pour la gestion documentaire : les enjeux des métadonnées. *Dossiers de l'audiovisuel*, 93 : 25-28.
- BLACKABY, James R. et Patricia GREENO. 1995. *Revised nomenclature for museum cataloging : A revised and expanded version of Robert G. Chenall's system for classifying man-made objects / James R. Blackaby, Patricia Greeno, and the Nomenclature Committee*. Walnut Creek, Calif., AltaMira Press.
- BROOKS, Tim. 2000. Identifying sources in discographies. *ARSC Journal (Association for Recorded Sound Collections)*, 31, 2 : 276-281.
- BULLERWELL, Wendy G. R. 2000. Who's running the place ? A project to get control over authorities. *Newsletter (Council of Nova Scotia Archives)*, 31.
- BYRNE, Deborah J. 1998. *MARC manual : understanding and using MARC records*. 2nd. Englewood, Colo., Libraries Unlimited.
- CLOUGH, Matthew H. 1998. 'A question of access'. *Archives and Museum Informatics*, 12, 3/4 : 293-298.
- CONSEIL INTERNATIONAL DES ARCHIVES. 2000. *ISAD(G) : Norme générale et internationale de description archivistique : adoptée par le Comité sur les normes de description, Stockholm, Suède, 19-22 septembre 1999*. = 2e éd. Ottawa, Conseil international des archives.
- CZECK, Rita L. H. 1998. Archival MARC records and finding aids in the context of end-user subject access to archival collections. *The American Archivist*, 61, 2 : 426-440.
- DOOLEY, Jackie M. 1998. *Encoded Archival Description : context, theory, and case studies*. Chicago, Society of American Archivists.
- DUFF, Wendy. 1999. The acceptance and implementation of the rules for archival description by Canadian archives : A survey. *Archivaria*, 47 : 27-45.
- DUFF, Wendy et Sue MCKEMMISH. 2000. Metadata and ISO 9000 compliance. *The Information Management Journal*, 34, 1 : 4-16.
- DUMAS, Frédéric. 2000. Le marquage invisible pour le transport des métadonnées. *Dossiers de l'audiovisuel*, 93 : 31-34.
- ELINGS, Mary W. et Eva GARCELON. 1998. The Robert Honeyman Jr. Collection Digital Archive : EAD and the use of library and museum descriptive standards. *Archives and Museum Informatics*, 12, 3/4 : 205-219.
- FERGUSON, Bobby. 1999. *Cataloging non-print materials : blitz cataloging workbook*. Englewood, Col., Libraries Unlimited.
- FOSTER, Richard S. 2000. The Mikrokosmos Labelography. *ARSC Journal (Association for Recorded Sound Collections)*, 31, 2 : 294-295.
- FOX, Michael J. et Peter L. WILKERSON. 1998. *Introduction to archival organization and description*. Los Angeles, Calif., Getty Information Institute.
- FRUSCIONE, James. 1995. *Outsourcing document conversion and indexing services*. Silver Spring, MD, Association for Information and Image Management International.

- GARROD, Peter. 2000. Use of the UNESCO thesaurus for archival subject indexing at UKNDAD. *Journal of the Society of Archivists*, 21, 1 : 37-54.
- GAUER, Lucile. 2001. Résumé et synthèse : en toute décontraction. *Archimag*, 140 : 34-36.
- GIULIANI, Élizabeth. 2000. Les métadonnées : de la convergence à la normalisation. *Dossiers de l'audiovisuel*, 93 : 29-31.
- GREENBERG, Jane. 1998. The application of natural language processing (NLP) to archival properties and objectives. *The American Archivist*, 61, 2 : 400-425.
- HEOPS, Jennifer Davis. 1998. Tracking intelligence information : The office of strategic services. *The American Archivist*, 61, 2 : 287-308.
- HURLEY, Chris. 2000. The making and the keeping of records : (2) The tyranny of listing. *Archives and Manuscripts*, 28, 1 : 8-23.
- INTERNATIONAL ASSOCIATION OF SOUND AND AUDIOVISUAL ARCHIVES. 1999. *The IASA cataloguing rules : A manual for the description of sound recordings and related audiovisual media / compiled and edited by the IASA Editorial Group ; convened by Mary Miliano*. Stockholm, The Association.
- INTERNATIONAL COUNCIL ON ARCHIVES. 2000. *ISAD(G) : General International Standard Archival Description : Adopted by the Committee on Descriptive Standards, Stockholm, Sweden, 19-22 September 1999*. 2nd. Ottawa, International Council on Archives.
- ISBD (CF) REVIEW GROUP. 1997. *ISBD (ER) : International standard bibliographic description for electronic resources : revised from the ISBD (CF) : International Standard Bibliographic Description for Computer Files*. Munchen, K. G. Saur.
- JOHNSON, Jenny Marie. 1999. Digital historic aerial photographs : A development description. *Meridian*, 16 : 37-47.
- KRAWCZYK, Bob. 1999. Cross reference heaven : The abandonment of the fonds as the primary level of arrangement for Ontario government records. *Archivaria*, 48 : 131-153.
- KRAWCZYK, Bob et Susan MCCLURE. 1997. Report on Encoded Archival Description and the workshop offered by the Research Libraries Group, Toronto 14-15 august 1997. *ACA Bulletin*, 22, 1 : 19-20.
- LANDWEHR, Regina. 2000. Photographic image scanning and description project. *Newsletter (Archives Society of Alberta)*, 20, 2 : 10-11.
- LANZI, Elisa. 1998. *Introduction to vocabularies : Enhancing access to cultural heritage information*. Los Angeles, Calif., Getty Information Institute.
- LARSGAARD, Mary Lynette. 1999. Toward a catalog for the millennium : Digital geospatial metadata and data in the Alexandria Digital Library. *Meridian*, 16 : 29-36.
- LÉVY-ABÉGNOLI, Thierry. 1997. La recherche en texte intégral. *Dossiers de l'audiovisuel*, 74.
- LUBAR, Steven. 1999. Information culture and the archival record. *The American Archivist*, 62, 1 : 10-22.
- LYANDRES, Natasha et Olga LEONTIEVA. 1998. Developing international cataloging standards for archival holdings : Rosarkhiv-RLG-Hoover project, 1994-1997. *The American Archivist*, 61, 2 : 441-452.
- MADELIN, Patrick et Philippe RAYNAUD. 2000. Segmenter, structurer, enrichir. *Dossiers de l'audiovisuel*, 93 : 73-74.
- MARLEY, Carol. 2000. Metadata, a reference service in map libraries and geographic information centers. *Bulletin (Association of Canadian Map Libraries and Archives)*, 108 : 17-20.
- MATTERS, Marion. 1995. *Oral history cataloging manual*. Chicago, Ill., Society of American Archivists.
- MCKEMMISH, Sue, Glenda ACLAND, Nigel WARD et Barbara REED. 1999. Describing records in context in the continuum : The Australian recordkeeping metadata schema. *Archivaria*, 48 : 3-43.
- MILIANO, Mary. 1999. The IASA Cataloguing Rules : A manual for the description of sound recordings and related audiovisual media. *IASA Journal*, 14 : 41-52.

- OLSON, Nancy B. 1998. *Cataloging of audiovisual materials and other special materials : A manual based on AACR 2*. 4th. DeKalb, Ill., Minnesota Scholarly Press.
- PROCTER, Margaret et Michael COOK. 2000. *Manual of archival description*. 3rd. Burlington, VT., Gower.
- RONFARD, Rémi. 1997. L'analyse des images et des sons. *Dossiers de l'audiovisuel*, 74 : 32-33.
- ROUMIEUX, Olivier. 2000. Classiques documentaires : mise à l'index. *Archimag*, 133 : 34-35.
- SCHOLTZ, James C. 1995. *Video acquisitions and cataloging : A handbook*. Westport, Conn., Greenwood Press.
- SHEPHERD, Elizabeth et Charlotte SMITH. 2000. The application of ISAD(G) to the description of archival datasets. *Journal of the Society of Archivists*, 21, 1 : 55-86.
- SOCIETY OF AMERICAN ARCHIVISTS. ENCODED ARCHIVAL DESCRIPTION WORKING GROUP. 1999. *Encoded Archival Description application guidelines : version 1.0*. Chicago, Ill., Society of American Archivists.
- VAN CAMP, Anne. 1998. Building the seamless Web of cultural research resources. *Archives and Museum Informatics*, 12, 3/4 : 287-292.
- VINET, Laurent. 2000. L'indexation automatique pour la documentation audiovisuelle. *Dossiers de l'audiovisuel*, 93 : 23-25.

Anthropologie

- PAREZO, Nancy J. 1999. Preserving anthropology's heritage : CoPAR, anthropological records, and the archival community. *The American Archivist*, 62, 2 : 271-306.

Architecture (Institution)

- BRITISH ARCHITECTURAL LIBRARY. 1998. *Architecture in manuscript, 1601-1996 : guide to the British Architectural Library manuscripts and archives collection / compiled by Angela Mace*. London ; Herndon, Va., Mansell.

Archives courantes

- BALOUGH, Ann. 2000. Active paper records : Control and access choices. *Records & Information Management Report*, 16, 1 : 1-14.
- BALOUGH, Ann. 1999. Storing active paper records : Equipment and supply considerations. *Records & Information Management Report*, 15, 9 : 1-14.
- BALOUGH, Ann. 2000. Storing active paper records : Planning and operating a central records facility. *Records & Information Management Report*, 16, 7 : 1-14.
- MCDONALD, John. 1998. Les archives actuelles, l'accès et la collectivité archivistique internationale. *Conférence internationale de la Table ronde des archives*, XXXIII, 124-130.
- MCDONALD, John. 1999. Archives and Current Records : Towards a Set of Guiding Principles. *Janus*, 1 : 108-115.

Archives définitives

- DEARSTYNE, Bruce W. 2000. *Managing historical records programs : A guide for historical agencies*. Walnut Creek, CA, AltaMira Press.
- DELMAS, Bruno. 2000. Qu'est-ce que l'archive ? *Dossiers de l'audiovisuel*, 93 : 45.
- GOURLIE, Michael. 2000. Sustainable archives. *Newsletter (Archives Society of Alberta)*, 19, 3 : 3, 5.
- KEELING, Arn. 2000. Relics of the past : A methodological inquiry into an archival source. *AABC Newsletter*, 10, 1.
- NOIRJEAN, François. 2000. Office du patrimoine historique : archives cantonales jurassiennes. *ARBIDO*, 9 : 8.
- WILSON, Ian E. 2000. Remarks by the National Archivist. *Newsletter (Council of Nova Scotia Archives)*, Special Edition.

Bibliothéconomie

- ANNUAL CLINIC ON LIBRARY APPLICATIONS OF DATA PROCESSING (35TH : 1998 : UNIVERSITY OF ILLINOIS AT URBANA-CHAMPAIGN). 2000. *Successes and failures of digital libraries / edited by Susan Harum, Michael Twidale*. Champaign, Ill., Graduate School of Library and Information Science, University of Illinois at Urbana-Champaign.
- BAWDEN, David et Ian ROWLANDS. 1999. *Understanding digital libraries : towards a conceptual framework*. Wetherby, British Library Research and Innovation Centre.
- BOXALL, James. 1999. Developing a geomatics alliance and community : increasing map library association status, cooperation and effectiveness. *Bulletin (Association of Canadian Map Libraries and Archives)*, 106 : 32-36.
- BOXALL, James. 1999. 'Would you mind showing me a map of Amazon.com ? Cartographic and geographic reference in a digital age : A Canadian view. *Meridian*, 16 : 19-26.
- BROPHY, Peter. 1999. *Digital library research review*. Wetherby, West Yorkshire, Library and Information Commission.
- BURGY, François. 2000. Archives, bibliothèques, documentation... convergences et questions d'identité. *ARBIDO*, 6 : 5-8.
- CARPENTER, Julie. 1999. *What makes a digital librarian ? A critical analysis of the management culture needed for effective digital library development*. Wetherby, British Library Research and Innovation Centre.
- CHAPMAN, Ann, Nicholas KINGSLEY et Lorcan DEMPSEY. 1999. *Full disclosure : releasing the value of library and archive collections*. Wetherby, West Yorkshire, Library and Information Commission.
- DÉLÉGATION À LA FORMATION AAS-BBS-ASD. 2000. Apprentissage d'assistant(e) en information documentaire : bilan de la première année. *ARBIDO*, 3 : 18.
- ECDL'97 (1997 : PISA, Italy. 1997. *Research and advanced technology for digital libraries : third European conference, ECDL'97, Pisa, Italy, September 1-3, 1997, proceedings / Carol Peters, Costantino Thanos, eds*. Berlin, Springer.
- ECDL'99 (1999 : PARIS, France. 1999. *Research and advanced technology for digital libraries : third European conference, ECDL'99, Paris, France, September 22-24, 1999, proceedings / Serge Abiteboul, Anne-Marie Vercoustre (eds.)*. Berlin, Springer.
- HODGE, Gail. 2000. *Systems of knowledge organization for digital libraries : beyond traditional authority files*. Washington, D.C., Digital Library Federation, Council on Library and Information Resources.
- KASTALY, Beatrix. 1999. Pratique actuelle en bibliothéconomie et en archivistique en matière de gestion de la préservation des documents de bibliothèque et d'archives traditionnels. *Conférence internationale de la Table ronde des archives*, XXXIV, 43-47.
- KINGSLEY, Nicholas. 2000. Convergence and divergence in UK libraries, archives and museums. *ARBIDO*, 6 : 9-14.
- LAMONT, Melissa. 1999. Past, present and future ? The question of access to spatial data in the U.S. *Bulletin (Association of Canadian Map Libraries and Archives)*, 106 : 37-41.
- LARSGAARD, Mary Lynette. 1999. Toward a catalog for the millennium : Digital geospatial metadata and data in the Alexandria Digital Library. *Meridian*, 16 : 29-36.
- SCHMULAND, Arlene. 1999. The archival image in fiction : An analysis and annotated bibliography. *The American Archivist*, 62, 1 : 24-73.

Bibliothèque

- ALAO, I. A. 1999. Charging patrons for lost of damaged books : A survey of practices in four nigerian academic libraries. *Library & Archival Security*, 15, 1 : 67-74.

- ALAO, I. A. 2000. Theft and mutilation of library materials by students in a university. *Library & Archival Security*, 16, 1 : 63-78.
- BADUREK, Christopher. 2000. Managing GIS in academic libraries. *Information Bulletin (Western Association of Map Libraries)*, 31, 2 : 110-114.
- BRITISH ARCHITECTURAL LIBRARY. 1998. *Architecture in manuscript, 1601-1996 : guide to the British Architectural Library manuscripts and archives collection / compiled by Angela Mace*. London ; Herndon, Va., Mansell.
- BROWN-SYED, Christopher. 1999. Some observations on systematic book theft. *Library & Archival Security*, 15, 1 : 83-89.
- CHALVERAT, Jean-Rémy. 2000. Service des archives et de la documentation. *ARBIDO*, 9 : 12.
- COBB, David. 1999. GIS : Its impact on library services. *Meridian*, 16 : 5-8.
- CURRY, Ann, Susanna FLODIN et Kelly MATHESON. 2000. Theft and mutilation of library materials : coping with bibliobandits. *Library & Archival Security*, 15, 2 : 9-26.
- DIENES, Jennie. 2000. Reorganization of maps in a map library. *Information Bulletin (Western Association of Map Libraries)*, 31, 3 : 192-204.
- DUCHARME, Christian. 1997. *Du CD-ROM à la numérisation : développer les documents numériques en bibliothèque*. Villeurbanne, France, Institut de formation des bibliothécaires.
- DUDA, Danial. 2000. Managing maps : A look at the William C. Wonder's map collection. *Bulletin (Association of Canadian Map Libraries and Archives)*, 107 : 1-10.
- FREETH, Stephen. 2000. Business archives at guildhall library : New developments. *Journal of the Society of Archivists*, 21, 2 : 183-197.
- GROSSENBACHER, Gabriela, Blanda SCHÖNI et Corinne MERLE. 2000. Conservation de la collection photographique de Daniel Spoerri : rapport de l'atelier du Service de la conservation de la Bibliothèque nationale Suisse. *ARBIDO*, 9 : 26-28.
- HERMES SCIENCE. 1999. *Les bibliothèques numériques*. Paris, Hermes Science Publications.
- HIGGINS, Richard. 1998. A case study of EAD implementation at Durham University Library Archives and Special Collections. *Archives and Museum Informatics*, 12, 3/4 : 221-234.
- HURLEY, Bernard J. et al. 1999. *The making of America II Testbed Project : A digital library service model*. Washington, D.C., The Digital Library Federation, Council on Library and Information Resources.
- Interview de Michel Hausser, chef de l'Office du patrimoine historique. 2000 *ARBIDO*, 9 : 5-7.
- JOHNSON, Jenny Marie. 1999. Digital historic aerial photographs : A development description. *Meridian*, 16 : 37-47.
- JOHNSON, Linda B. 1999. Map circulation : Libraries and industry cooperate. *Information Bulletin (Western Association of Map Libraries)*, 31, 1 : 23-24.
- KIRKLAND, Janice J. et Michael GORMAN. 1999. *Human response to library technology*. Champaign, Ill., Graduate School of Library and Information Science of the University of Illinois, Urbana-Champaign.
- LATUSZEK, Thomas Jr. 2000. Library security : A growing awareness. *Library & Archival Security*, 15, 2 : 3-7.
- LIBRARY OF CONGRESS NETWORK DEVELOPMENT AND MARC STANDARDS OFFICE. 1999. *Format MARC 21 pour les données bibliographiques : comprenant les lignes directrices pour l'indication du contenu*. Ottawa, Bibliothèque nationale du Canada.
- LOR, Peter Johan et Elizabeth A. S. SONNEKUS. 1997. *Guidelines for legislation for national library services*. Paris, United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization.
- LUDMER-GLIEBE, Susan. 1999. Room Service! The Map Division at 42nd Street and Fifth Avenue serves New York's throngs. *Mercator's World*, 4, 5 : 18-23.

- MANNING, Ralph W. 1999. Stratégies nationales pour la préservation des collections des bibliothèques. *Conférence internationale de la Table ronde des archives*, XXXIV, 109-115.
- MARLEY, Carol. 2000. Metadata, a reference service in map libraries and geographic information centres. *Bulletin (Association of Canadian Map Libraries and Archives)*, 108 : 17-20.
- MILLEA, Nick. 1999. GIS in libraries at the millennium : A European perspective. *Meridian*, 16 : 27-28.
- MIRANDA, Rolando Delgado. 1999. Fifty years at the service of Cuban music. *IASA Journal*, 14 : 53-56.
- NEWMAN, Linda. 1999. The electrostatic painting project of the Mary Ansari Map Library. *Information Bulletin (Western Association of Map Libraries)*, 30, 2/3 : 85-92.
- NEWMAN, Linda. 2000. Relocation of a regional map library : Considerations and assessments. *Bulletin (Association of Canadian Map Libraries and Archives)*, 108 : 21-27.
- NICKERSON, Matthew. 1998. Electronic access to special collections registers in the Gerald R. Sherratt Library, Southern Utah University. *Archives and Museum Informatics*, 12, 3/4 : 235-242.
- NOEL, Wanda. 1999. *Copyright guide for Canadian libraries*. Ottawa, Canadian Library Association.
- NOEL, Wanda. 2000. *Guide du droit d'auteur pour les bibliothèques canadiennes*. Montréal, Association pour l'avancement des sciences et des techniques de la documentation.
- NOEL, Wanda. 1999. *Staff guide to copyright : National Archives of Canada / written by Wanda Noel for the National Archives of Canada*. Ottawa, Canadian Council of Archives.
- PARRIS, Thomas M. 1999. The Harvard geospatial 'Laboratory'. *Meridian*, 16 : 9-18.
- PERKS, Rob, Charlotte CRICHTON et Antony GORDON. 2000. The Millennium Memory Bank : A test case in archival collaboration. *IASA Journal*, 15 : 40-49.
- PERRY, Joanne M. 2000. Planning our future : Moving and storing maps. *Bulletin (Association of Canadian Map Libraries and Archives)*, 108 : 28-31.
- PINNELL, Richard Hugh. 2000. Data acquisitions issues : The Canadian map libraries' perspective. *Bulletin (Association of Canadian Map Libraries and Archives)*, 107 : 16-22.
- PURCELL, Aaron D. 1999. Abstractions of justice : The library of congress's great manuscripts robbery, 1896-1897. *The American Archivist*, 62, 2 : 325-345.
- ROD, Jean-Marc. 2000. La digitalisation des fonds à la Bibliothèque nationale suisse. *ARBIDO*, 2 : 6-7.
- SAGUES, Liz. 2000. 'Simply Superb' : The British Library's Map Library melds old and new worlds. *Mercator's World*, 5, 2 : 30-35.
- SAUNDERS, Laverna. 1999. *The Evolving Virtual Library II : Practical and Philosophical Perspectives*. Medford, NJ, Information Today.
- SCHWEIGER, Andrea, Cécile VILAS et Susan HERION. 2000. La problématique de la conservation des collections photographiques : une contribution au sujet de la conservation de collections photographiques et de collections mixtes dans les archives, les bibliothèques et les musées. *ARBIDO*, 9 : 25.
- SMITH, Elizabeth H. 1999. Mold abatement in a remote storage facility. *Library & Archival Security*, 15, 1 : 75-82.
- SPECIAL LIBRARIES ASSOCIATION et THE ASSOCIATION OF RESEARCH LIBRARIES. 1999. *De-mystifying the licensing of electronic resources [videorecording] : A distance learning videoconferencing presented by the special libraries association and the association of research libraries, sponsored by Lexis-Nexis*. Washington, D.C., Special Libraries Association and the Association of Research Libraries.
- STERN, David. 1999. *Digital libraries : philosophies, technical design considerations, and example scenarios*. New York, Haworth Press.

- STIELOW, Frederick. 1999. *Creating a Virtual Library : A How-To-Do-It Manual for Librarians*. New York, Neal-Schuman Publishers.
- STOCKDALE, Rachel. 2000. The retrospective conversion of the British library manuscripts' catalogues : A description of the project. *Journal of the Society of Archivists*, 21, 2 : 199-213.
- TESSIER, Yves. 1999. Geospatial information and the future context of map libraries. *Bulletin (Association of Canadian Map Libraries and Archives)*, 104 : 9-15.
- TESSIER, Yves. 1999. L'information géographique numérique et le nouveau contexte des cartothèques. *Bulletin (Association of Canadian Map Libraries and Archives)*, 104 : 1-8.
- UNESCO. 1996. *Mémoire du monde : enquête sur les activités en cours pour la sauvegarde des collections de bibliothèques*. Paris, Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture.
- UNESCO. 1996. *Mémoire du monde : mémoire perdue : bibliothèques et archives détruites au XXe siècle*. Paris, Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture.
- UNESCO. 1996. *Memory of the world : Lost memory : Libraries and archives destroyed in the twentieth century*. Paris, United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization.
- UNESCO, IFLA et Jan LYALL. 1996. *Memory of the World : A Survey of Current Library Preservation Activities*. Paris, Unesco.
- VAN CAMP, Anne. 1998. Building the seamless Web of cultural research resources. *Archives and Museum Informatics*, 12, 3/4 : 287-292.
- WINEARLS, Joan. 1999. A chronology of the A.C.M.L.A. National Union of Maps Project, 1967-1998. *Bulletin (Association of Canadian Map Libraries and Archives)*, 105 : 6-9.
- WOOD, Alberta Auringer. 2000. Impressions of several map collections in Norway and one in Scotland. *Bulletin (Association of Canadian Map Libraries and Archives)*, 108 : 34-40.
- ZELLMER, Linda R. 1999. The future of cartographic information : present assessment and future needs. *Bulletin (Association of Canadian Map Libraries and Archives)*, 106 : 22-24.
- Canada**
- ACA EDUCATION COMMITTEE. 1998. ACA draft archives technician guidelines. *ACA Bulletin*, 22, 6 : 1, 19-23.
- AMYOT, Chantal, Bianca GENDREAU et John WILLIS. 2000. *Livraison spéciale : l'héritage postal canadien*. Montréal, Boréal.
- AMYOT, Chantal, Bianca GENDREAU et John WILLIS. 2000. *Special delivery : Canada's postal heritage*. Fredericton, N. B., Goose Lane Editions.
- ARCHIVES SOCIETY OF ALBERTA. 1999. The ASA and the NA/NL review : A voice not from the centre. *ACA Bulletin*, 23, 4 : 15-16.
- ASSOCIATION DES ARCHIVISTES DU QUÉBEC. 2000. Plan triennal d'orientation 1999-2002. *La Chronique*, XXIX, 9 : 8-18.
- ASSOCIATION OF CANADIAN ARCHIVISTS. 1999. ACA visits the House of Commons : In Winnipeg. *ACA Bulletin*, 23, 5 : 1, 8-11.
- ASSOCIATION OF CANADIAN ARCHIVISTS. 1998. Consultations on the future of the National Archives of Canada and the National Library of Canada. *ACA Bulletin*, 23, 2 : 1-13.
- BÉGIN, Paul, David GRATAN et Bill PETERS. 1999. La permanence du papier : l'élaboration et les répercussions d'une norme canadienne. *Conférence internationale de la Table ronde des archives*, XXXIV, 130-135.
- BOILY, Carole. 2000. One religious community's archives. *ACA Bulletin*, 24, 4 : 15.
- BOXALL, James. 1999. 'Would you mind showing me a map of Amazon.com ? Cartographic and geographic reference in a digital age : A Canadian view. *Meridian*, 16 : 19-26.
- BURANT, Jim. 1999. Doughty's dream : A visual reminiscence of the public archives. *Archivaria*, 48 : 117-130.

- CANADA. CANADIAN HERITAGE. 2000. *Sharing Canadian Stories : Cultural Diversity at Home and in the World = Raconter le Canada : la diversité culturelle au pays et dans le monde*. Hull, Quebec, Canadian Heritage.
- CANADA. PARLEMENT. CHAMBRE DES COMMUNES. COMITÉ PERMANENT DU PATRIMOINE CANADIEN. 1999. *Appartenance et identité : l'évolution du rôle du gouvernement fédéral pour soutenir la culture au Canada : neuvième rapport*. Ottawa, Le Comité.
- CANADA. PARLIAMENT. HOUSE OF COMMONS. STANDING COMMITTEE ON CANADIAN HERITAGE. 1999. *A sense of place, a sense of being : The evolving role of the federal government in support of culture in Canada : ninth report*. Ottawa, The Committee.
- CANADA. PATRIMOINE CANADIEN. 2000. *Raconter le Canada : la diversité culturelle au pays et dans le monde = Sharing Canadian Stories : Cultural Diversity at Home and in the World*. Hull, Québec, Patrimoine canadien.
- Canadian treasures [computer file]*. 1998. Version 1.5.1. Burnaby, B. C., Ingenuity Works.
- CARROLL, Carman V. 1999. CCA's Canadian Archival Information Network (CAIN) project update. *ACA Bulletin*, 23, 4 : 1, 9-10.
- CHABOT, Victorin. 2000. Jean-Pierre Wallot, l'historien archiviste, 1985-1997. *L'Archiviste*, 119 : 43, 45, 47.
- CHABOT, Victorin. 2000. Jean-Pierre Wallot, The historian archivist, 1985-1997. *The Archivist*, 119 : 42, 44, 46.
- COOK, Terry. 1997. Aboriginal archives : A challenge to the Canadian archival community. And, yes, YOU can be involved! *ACA Bulletin*, 22, 1 : 11, 14-15.
- COUTURE, Carol. 2000-2001. Un bilan de l'évolution de l'archivistique québécoise. *Archives (Revue de l'Association des archivistes du Québec)*, 32, 1 : 37-48.
- DANCY, Richard. 2000. Response to the Special Committee on Information Privacy in the Private Sector : Recommendations to the AABC executive. *AABC Newsletter*, 10, 4.
- DUFF, Wendy. 1999. The acceptance and implementation of the rules for archival description by Canadian archives : A survey. *Archivaria*, 47 : 27-45.
- FRALIC-BROWN, Janice. 2000-2001. The conceptual archives at NSCAD. *Newsletter (Council of Nova Scotia Archives)*, 32.
- HARRISON, Horace W. 2000. *Canada's business postal cards : An exhibit*. [Canada ?], British North America Philatelic Society.
- KLIPPENSTEIN, Lawrence. 1997. New Mennonite studies source materials from the former Russia and Ukraine. *ACA Bulletin*, 22, 1 : 15-16.
- KRAWCZYK, Bob. 1999. Cross reference heaven : The abandonment of the fonds as the primary level of arrangement for Ontario government records. *Archivaria*, 48 : 131-153.
- KRUG, Elizabeth. 2000. Canada's Digital Collections : Sharing the Canadian identity on the Internet. *The Archivist*, 119 : 70, 72, 74.
- KRUG, Elizabeth. 2000. Les Collections numérisées du Canada : l'identité canadienne sur Internet. *L'Archiviste*, 119 : 71, 73, 75.
- LANDWEHR, Regina. 2000. Photographic image scanning and description project. *Newsletter (Archives Society of Alberta)*, 20, 2 : 10-11.
- LAPLANTE, Normand. 2000. Before Mr. Lamb and Mr. Smith went to Ottawa... : A look at the early of two Dominion Archivists through their personal records : William Kaye Lamb and Wilfred I. Smith. *The Archivist*, 119 : 30, 32, 34, 36, 38, 40.
- LAPLANTE, Normand. 2000. William Kaye Lamb et Wilfred I. Smith sur le chemin d'Ottawa : les années d'apprentissage de deux Archivistes fédéraux révélées par leurs documents personnels. *L'Archiviste*, 119 : 31, 33, 35, 37, 39, 41.
- LEONARD, Jim. 2000. Peterborough tour of archives. *Off the Record (Archives Association of Ontario)*, 17, 2 : 3-5.
- LERNER, Loren R. 1997. *Canadian Film and Video : A Bibliography and Guide to the Literature = Film et vidéo canadiens : bibliographie analytique sur le cinéma et la vidéo*. Toronto, University of Toronto Press.

- Les trésors canadiens [fichier d'ordinateur].* 1998. Version 1.5.1. Burnaby, C. -B., Ingenuity Works.
- MAY, Trevor. 2000. Pacific Millennium Project. *AABC Newsletter*, 10, 3.
- MCANDREW, Ian et John HORODOYSKI. 2000. Ministerial records regimes in canadian jurisdictions : A synopsis. *AABC Newsletter*, 10, 4.
- MEALE, Tina. 1999. Creating an archives program for Ontario March of Dimes. *Off the Record (Archives Association of Ontario)*, 16, 4 : 6-7.
- NOEL, Wanda. 1999. *Copyright guide for Canadian libraries*. Ottawa, Canadian Library Association.
- NOEL, Wanda. 1999. *Guide du droit d'auteur à l'intention du personnel : Archives nationales du Canada / par Wanda Noel pour les Archives nationales du Canada*. Ottawa, Conseil canadien des archives.
- NOEL, Wanda. 2000. *Guide du droit d'auteur pour les bibliothèques canadiennes*. Montréal, Association pour l'avancement des sciences et des techniques de la documentation.
- NOEL, Wanda. 1999. *Staff guide to copyright : National Archives of Canada / written by Wanda Noel for the National Archives of Canada*. Ottawa, Canadian Council of Archives.
- NOEL, Wanda et Elizabeth HAWKINS. 1999. *The new copyright law and archives / prepared by Wanda Noel and Elizabeth Hawkins under the direction of the Bureau of Canadian Archivists Copyright Committee*. Ottawa, Bureau of Canadian Archivists.
- NOEL, Wanda et Elizabeth HAWKINS. 1999. *La nouvelle loi sur le droit d'auteur et les services d'archives / rédigé par Wanda Noel et Elizabeth Hawkins sous la direction du Comité sur le droit d'auteur du Bureau canadien des archivistes*. Ottawa, Bureau canadien des archivistes.
- NUNN, G. Raymond. 1999. *Canada and Asia : guide to archives and manuscript sources in Canada*. London and New York, Mansell.
- PINNELL, Richard Hugh. 2000. Data acquisitions issues : The Canadian map libraries' perspective. *Bulletin (Association of Canadian Map Libraries and Archives)*, 107 : 16-22.
- PURVER, Bill. 2000. The British Columbia Archival Network : A retrospective (part 1). *AABC Newsletter*, 10, 1.
- PURVER, Bill. 2000. British Columbia Archival Network (part 2). *AABC Newsletter*, 10, 2.
- ROUMIEUX, Olivier. 1999. Destination Québec. *Archimag*, 129 : 28-29.
- SINNOTT, Rex. 2000. The census and privacy in New Zealand : Do privacy concerns justify destruction of name-identified census forms ? *Archifacts*, 25-50.
- SPEIRS, Brian. 2000. Canadian Archival Information Network update. *Newsletter (Council of Nova Scotia Archives)*, Special Edition.
- SVARCKOPF, Jennifer. 1999. Raising CAIN : Prototypes. *ACA Bulletin*, 23, 5 : 12-15.
- SVARCKOPF, Jennifer. 2000. Raising CAIN : Prototypes. *Newsletter (Council of Nova Scotia Archives)*, 32.
- THOMPSON, Gerry et Denise RIOUX. 2000. Travel in the fourth dimension with Ian E. Wilson, National Archivist. *The Archivist*, 119 : 48, 50, 52, 54, 56, 58, 60.
- THOMPSON, Gerry et Denise RIOUX. 2000. Voyage dans la quatrième dimension avec Ian E. Wilson, Archiviste national. *L'Archiviste*, 119 : 49, 51, 53, 55, 57, 59, 61.
- WILSON, Ian E. 2000. Remarks by the National Archivist. *Newsletter (Council of Nova Scotia Archives)*, Special Edition.

Cartographie

- BADUREK, Christopher. 2000. Managing GIS in academic libraries. *Information Bulletin (Western Association of Map Libraries)*, 31, 2 : 110-114.
- BOXALL, James. 1999. 'Would you mind showing me a map of Amazon.com ? Cartographic and geographic reference in a digital age : A Canadian view. *Meridian*, 16 : 19-26.

- BROWN, David et Mike COMEAU. 1999. Restoration of the Canada Land Data System. *Bulletin (Association of Canadian Map Libraries and Archives)*, 106 : 42-52.
- COBB, David. 1999. GIS : Its impact on library services. *Meridian*, 16 : 5-8.
- DUDA, Danial. 2000. Managing maps : A look at the William C. Wonder's map collection. *Bulletin (Association of Canadian Map Libraries and Archives)*, 107 : 1-10.
- JOHNSON, Jenny Marie. 1999. Digital historic aerial photographs : A development description. *Meridian*, 16 : 37-47.
- LAMONT, Melissa. 1999. Past, present and future ? The question of access to spatial data in the U.S. *Bulletin (Association of Canadian Map Libraries and Archives)*, 106 : 37-41.
- LARSGAARD, Mary Lynette. 1999. Toward a catalog for the millennium : Digital geospatial metadata and data in the Alexandria Digital Library. *Meridian*, 16 : 29-36.
- MARLEY, Carol. 2000. Metadata, a reference service in map libraries and geographic information centres. *Bulletin (Association of Canadian Map Libraries and Archives)*, 108 : 17-20.
- MILLEA, Nick. 1999. GIS in libraries at the millennium : An European perspective. *Meridian*, 16 : 27-28.
- PARRIS, Thomas M. 1999. The Harvard geospatial 'Laboratory'. *Meridian*, 16 : 9-18.
- PINNELL, Richard Hugh. 2000. Data acquisitions issues : The Canadian map libraries' perspective. *Bulletin (Association of Canadian Map Libraries and Archives)*, 107 : 16-22.
- POTTER, Jonathan. 1999. *Collecting antique maps : An introduction to the history of cartography*. Rev. London, J. Potter Ltd.
- TESSIER, Yves. 1999. Geospatial information and the future context of map libraries. *Bulletin (Association of Canadian Map Libraries and Archives)*, 104 : 9-15.
- TESSIER, Yves. 1999. L'information géographique numérique et le nouveau contexte des carto-thèques. *Bulletin (Association of Canadian Map Libraries and Archives)*, 104 : 1-8.

Classification

- BALOUGH, Ann. 1998. Organizational information maintenance plans, part II. *Records & Information Management Report*, 14, 10 : 1-14.
- CASAULT, Denis et Michel LÉVESQUE. 1997. *Guide de classification et de classement des documents des associations et autres organismes de même nature*. 2e éd. rev. et augm. Sillery, Association des archivistes du Québec.
- LIBRARY OF CONGRESS. 2000. *Archival moving image materials : A cataloging manual*. 2nd. Washington, D.C., Library of Congress, Cataloging Distribution Service.
- LIBRARY OF CONGRESS NETWORK DEVELOPMENT AND MARC STANDARDS OFFICE. 1999. *Format MARC 21 pour les données bibliographiques : comprenant les lignes directrices pour l'indication du contenu*. Ottawa, Bibliothèque nationale du Canada.
- MARCELLA, Rita et Arthur MALTBY. 2000. *The future of classification*. Aldershot ; Brookfield, Vt., Gower.

Client

- ARNAULD, Marie-Paule. 1999. Le CARAN : passer un nouveau contrat de confiance avec les usagers. *La Gazette des archives*, 184-185 : 61-65.
- BENAZZOUZ, Danielle. 1999. Les journalistes 'documentaristes' et les archives contemporaines. *La Gazette des archives*, 184-185 : 93-94.
- CAUCANAS, Sylvie. 1999. Un projet d'accueil spécialisé pour les recherches administratives. *La Gazette des archives*, 184-185 : 43-44.

- CLEYET-MICHAUD, Rosine. 1999. Réserver des espaces spécifiques. *La Gazette des archives*, 184-185 : 37-38.
- DANCEL, Brigitte. 1999. La place du document dans la nouvelle didactique de l'histoire. *La Gazette des archives*, 184-185 : 95-103.
- DELAINÉ, Joël. 1999. Quelques remarques sur l'accessibilité de l'information administrative. *La Gazette des archives*, 184-185 : 49-52.
- FAVIER, Jean. 2000. Les archivistes et les chercheurs. *Archivum*, XLV, 191-197.
- FORLIVESI, Luc. 1999. La place du public dans les expositions d'archives. *La Gazette des archives*, 184-185 : 129-135.
- HORSMAN, Peter. 1998. D'utilisateurs à visiteurs ? Stratégies fondées sur la technologie de l'information et des communications pour les services d'archives. *Conférence internationale de la Table ronde des archives*, XXXIII, 131-135.
- JOLY, Marie-Hélène. 1999. Quels publics pour les expositions d'archives ? *La Gazette des archives*, 184-185 : 137-147.
- LAJEUNESSE, Marcel et François GRAVEL. 2000. L'utilisation des archives pour la défense et la promotion des droits du citoyen. *Archivum*, XLV, 171-189.
- LEAB MARTIN, Abigail. 2000. The saying and the doing : Part 2 : The real world and the future. *Library & Archival Security*, 16, 1 : 7-45.
- LEKAUKAU, Masisi. 2000. Serving the Administrator : The Archivist in the New Millennium. *Archivum*, XLV, 119-126.
- LONGMORE, Bruno B. W. 2000. Business orientation and customer service delivery : The tyranny of the customer. *Journal of the Society of Archivists*, 21, 1 : 27-36.
- MEYER, Andrea. 2000. Recherche d'archives en ligne. *Dossiers de l'audiovisuel*, 93 : 66-68.
- MOROU, Frédérique. 2000. Utilisateurs-internautes : les outils documentaires. *Archimag*, 134 : 46-49.
- MOSSER, Françoise. 1999. Les attentes des professionnels. *La Gazette des archives*, 184-185 : 13-20.
- MUET, Florence. 2000. Produits documentaires : construire son offre. *Archimag*, 132 : 36-38.
- NEUSCHWANDER, Isabelle. 1999. Pour une revitalisation des services éducatifs des archives. *La Gazette des archives*, 184-185 : 105-112.
- NOUGARET, Roger. 1999. L'invention du public des archives d'entreprises. *La Gazette des archives*, 184-185 : 53-60.
- OSBAT, Luciano. 2000. A Historian's Reflections on the Future of Archives. *Archivum*, XLV, 199-217.
- PICKFORD, Chris. 2000. Cuckoo in the Nest or Welcome Addition to the Archival Family ? The UK Public Services Quality Group (PSQG) for Archives and Local Studies. *Archivum*, XLV, 219-232.
- VERRY, Élisabeth. 1999. Le public universitaire aux archives. *La Gazette des archives*, 184-185 : 85-91.
- WATT, Iain. 2000. The Family Records Centre : Government Joins-up to Serve the Family History Researcher. *Archivum*, XLV, 233-249.
- WICKMAN, Danielle. 2000. Bright specimens for the curious or the somewhat imponderable guided by the unfathomable : Use, users and appraisal in archival literature. *Archives and Manuscripts*, 28, 1 : 64-79.

Collection

- CAMPBELL, Sheila D. 1998. *The private collector and the public institution*. Toronto, University of Toronto Art Centre.
- DELANEY, Janine. 2000. Redefining the role for collecting archives in an electronic paradigm. *Archifacts*, 13-24.
- DUDA, Danial. 2000. Managing maps : A look at the William C. Wonder's map collection. *Bulletin (Association of Canadian Map Libraries and Archives)*, 107 : 1-10.
- GROSSENBACHER, Gabriela, Blanda SCHÖNI et Corinne MERLE. 2000. Conservation de la collection photographique de Daniel Spoerri : rapport de l'atelier du Service de la conservation de la Bibliothèque nationale Suisse. *ARBIDO*, 9 : 26-28.

- KOCH, Grace. 1999. Sources of early et hnographic recordings in Australia. *IASA Journal*, 14 : 23-29.
- KRUG, Elizabeth. 2000. Canada's Digital Collections : Sharing the Canadian identity on the Internet. *The Archivist*, 119 : 70, 72, 74.
- KRUG, Elizabeth. 2000. Les Collections numérisées du Canada : l'identité canadienne sur Internet. *L'Archiviste*, 119 : 71, 73, 75.
- LONG, Jane S. et Richard W. LONG. 2000. *Caring for your family treasures : Heritage preservation*. New York, Harry N. Abrams.
- NESTOR, Rob. 1999-2000. The SIFC-CPRC Indian film history collection : The development of an oral history collection. *Oral History Forum = Forum d'histoire orale*, 19-20, 127-133.
- STRICKLAND, Muriel. 2000. The map collection of the San Diego Historical Society Research Archive. *Information Bulletin (Western Association of Map Libraries)*, 31, 3 : 186-191.
- SWEETKIND, Julie. 2000. State of art : David Rumsey's online map collection. *Mercator's World*, 5, 5 : 12-17.
- WOOD, Alberta Auringer. 2000. Impressions of several map collections in Norway and one in Scotland. *Bulletin (Association of Canadian Map Libraries and Archives)*, 108 : 34-40.
- Communication (Institution)**
- CHANTEREAU, Danielle, Xavier LEMARCHAND et Claude LONGÉRINAS. 2000. Des archives numérisées au service de l'éducation. *Dossiers de l'audiovisuel*, 93 : 75-78.
- COSANDIER, Jean-François. 2000. Archives et documentation, médias électroniques, numérisation : convergence et divergence de deux approches de l'information. *ARBIDO*, 6 : 18-20.
- DELL'AGLIO, Luigi. 2000. La RAI, entreprise et mémoire de notre temps. *Dossiers de l'audiovisuel*, 93 : 48-51.
- GEORLER, Raimund E. 1999. Archives in controversy : The press, the documentaries and the byrd archives. *The American Archivist*, 62, 2 : 307-324.
- HYNES, Trisha. 2000. Les archives de la BBC se préparent à l'ère numérique. *Dossiers de l'audiovisuel*, 93 : 47-48.
- LEENINGS, Anke. 2000. Audio-visual archives : Some sort of treasure island ? *IASA Journal*, 15 : 20-25.
- MADELIN, Patrick et Philippe RAYNAUD. 2000. Pathé se prépare à la mise en ligne. *Dossiers de l'audiovisuel*, 93 : 51-52.
- MADELIN, Patrick et Philippe RAYNAUD. 2000. Segmenter, structurer, enrichir. *Dossiers de l'audiovisuel*, 93 : 73-74.
- MADELIN, Patrick et Charlotte ROBERT. 2000. Livrer vite et bien. *Dossiers de l'audiovisuel*, 93 : 71-73.
- MERZEAU, Louise. 2000. Archive et événement. *Dossiers de l'audiovisuel*, 91 : 65-67.
- PERKS, Rob, Charlotte CRICHTON et Antony GORDON. 2000. The Millennium Memory Bank : A test case in archival collaboration. *IASA Journal*, 15 : 40-49.
- PERRIN, Charlotte. 2001. Phonothèque de l'Ina : conserve à son. *Archimag*, 140 : 52-53.
- PIGEON, Jacques. 2000. Les chaînes thématiques sportives. *Dossiers de l'audiovisuel*, 93 : 53-55.
- POUPÉE, Karyn. 2000. I télévision : une production sur serveurs et en Mpeg-2. *Dossiers de l'audiovisuel*, 93 : 52-53.
- RAYNAUD, Philippe. 2000. Spider : le système d'échanges de France 3. *Dossiers de l'audiovisuel*, 93 : 55-56.
- REMIZE, Michel. 2000. Inathèque : la radio gravée sur cédéroms. *Archimag*, 131 : 44-45.
- SABATTIER, Delphine. 2000. Une télé, des Web télé. *Dossiers de l'audiovisuel*, 92 : 30.
- SCHARLAU, Ulf. 1999. Perspectives of the present and future situation of sound and audiovisual broadcasting archives in Germany : A personal view. *IASA Journal*, 14 : 17-22.
- UNESCO. 1999. *Rapport mondial sur la communication et l'information, 1999-2000*. Paris, UNESCO.
- UNESCO. 1999. *World communication and information report, 1999-2000*. Paris, UNESCO Publishing.

Coopération

- BOXALL, James. 1999. Developing a geomatics alliance and community : increasing map library association status, cooperation and effectiveness. *Bulletin (Association of Canadian Map Libraries and Archives)*, 106 : 32-36.
- BOYLAN, Patrick. 1999. Major new treaty on protecting cultural property in times of armed conflict : Adopted. *ACA Bulletin*, 23, 5 : 14-16.
- CARROLL, Carman V. 1999. CCA's Canadian Archival Information Network (CAIN) project update. *ACA Bulletin*, 23, 4 : 1, 9-10.
- ERICSON, Timothy L. et Joshua P. RANGER. 1999. 'The next great idea' : Loaning archival collections. *Archivaria*, 47 : 85-113.
- GRAY, Victor. 2000. The English regions : The archival dimension. *Journal of the Society of Archivists*, 21, 2 : 149-157.
- JOHNSON, Linda B. 1999. Map circulation : Libraries and industry cooperate. *Information Bulletin (Western Association of Map Libraries)*, 31, 1 : 23-24.
- LEYE, Yao. 1999. Enhancing the Archives Department of Sichuan Union University through International Exchange and Cooperation. *Janus*, 2 : 67-69.
- MACKENZIE, George. 2000. Working to protect the world's cultural heritage : The International Committee of the Blue Shield. *ACARM Newsletter*, 24 : 24-27.
- MACKENZIE, George P. 2000. Working for the protection of the world's cultural heritage : The international committee of the blue shield. *Journal of the Society of Archivists*, 21, 1 : 5-10.
- MAIDMENT, Ewan. 2000. Preserving Pacific Archives : Recent field work of the Pacific Manuscripts Bureau. *ACARM Newsletter*, 25 : 17-21.
- MCCARTHY, Gavan. 1999. Utilizing the Web to Build a Network of Archival Authority Records. *Janus*, 1 : 96-107.
- MILLAR, Laura. 1999. The spirit of total archives : Seeking a sustainable archival system. *Archivaria*, 47 : 46-65.

- ONTARIO MUSEUM ASSOCIATION. 1999. *Strategic directions : Planning for partnerships : Handbook*. Toronto, Ontario Museum Association.
- PURVER, Bill. 2000. The British Columbia Archival Network : A retrospective (part 1). *AABC Newsletter*, 10, 1.
- PURVER, Bill. 2000. British Columbia Archival Network (part 2). *AABC Newsletter*, 10, 2.
- RAYNAUD, Philippe. 2000. Spider : le système d'échanges de France 3. *Dossiers de l'audiovisuel*, 93 : 55-56.
- REMIZE, Michel. 2000. Lyon : numérique vallée. *Archimag*, 135 : 36-37.
- RICHMOND, Lesley. 1999. Securities, whisky, tourism and co-operation : Business archives in Scotland at the end of the twentieth century. *Archives and Manuscripts*, 27, 2 : 68-75.
- SPEIRS, Brian. 2000. Canadian Archival Information Network update. *Newsletter (Council of Nova Scotia Archives)*, Special Edition.
- STEPHENS, David O. 2000. RIM in developing countries : The IRMT trust. *The Information Management Journal*, 34, 1 : 68-71.
- SVARCKOPF, Jennifer. 1999. Raising CAIN : Prototypes. *ACA Bulletin*, 23, 5 : 12-15.
- SVARCKOPF, Jennifer. 2000. Raising CAIN : Prototypes. *Newsletter (Council of Nova Scotia Archives)*, 32.

Correspondance

- COX, Richard J. 1999. Understanding records systems through letter writing manuals. *Records & Information Management Report*, 15, 10 : 1-16.
- HUSCROFT, Richard. 2000. The Correspondence of Robert Burnell, Bishop of Bath and Welles and Chancellor of Edward I. *Archives (Journal of the British Records Association)*, XXV, 102 : 16-39.

Culture (Institution)

- ALLARD, Michel et Bernard LEFEBVRE. 2000. *Musée, culture et éducation = Museum, Culture and Education*. Sainte-Foy, Québec, Éditions MultiMondes.

- ARPIN, Roland. 1997. *Des musées pour aujourd'hui*. Québec, Musée de la civilisation.
- BLACKABY, James R. et Patricia GREENO. 1995. *Revised nomenclature for museum cataloging : A revised and expanded version of Robert G. Chenall's system for classifying man-made objects / James R. Blackaby, Patricia Greeno, and the Nomenclature Committee*. Walnut Creek, Calif., AltaMira Press.
- BOURQUE, Colin. 2000-2001. Virtual exhibits : The good and the bad. *Newsletter (Council of Nova Scotia Archives)*, 32.
- CANADA. PARLEMENT. CHAMBRE DES COMMUNES. COMITÉ PERMANENT DU PATRIMOINE CANADIEN. 1999. *Appartenance et identité : l'évolution du rôle du gouvernement fédéral pour soutenir la culture au Canada : neuvième rapport*. Ottawa, Le Comité.
- CANADA. PARLIAMENT. HOUSE OF COMMONS. STANDING COMMITTEE ON CANADIAN HERITAGE. 1999. *A sense of place, a sense of being : The evolving role of the federal government in support of culture in Canada : ninth report*. Ottawa, The Committee.
- Conservation et restauration des oeuvres d'art contemporain : colloque 10, 11, 12 décembre 1992*. 1994. Paris, La documentation française.
- COULOMBE, Michel et Marcel JEAN. 1999. *Le dictionnaire du cinéma québécois*. 3e éd., rev. et augm. Montréal, Boréal.
- DEARSTYNE, Bruce W. 2000. *Managing historical records programs : A guide for historical agencies*. Walnut Creek, CA, AltaMira Press.
- DORGE, Valeria et Sharon L. JONES. 1999. *Building an emergency plan : A guide for museums and other cultural institutions*. Los Angeles, Getty Conservation Institute.
- FAIRWEATHER, Joan. 1999. Images of the liberation struggle in South Africa : The Mayibuye Centre's Film and Video Archives. *ACARM Newsletter*, 23 : 1, 3-6.
- Interview de Michel Hausser, chef de l'Office du patrimoine historique. 2000. *ARBIDO*, 9 : 5-7.
- LACHANCE, Isabelle. 2000. Stage international au Musée Olympique (Suisse). *La Chronique*, XXIX, 10 : 14-16.
- LORD, Gail Dexter et Barry LORD. 1999. *Manual of museum planning*. 2nd. Walnut Creek, CA, AltaMira Press.
- MACKENZIE, George. 2000. Working to protect the world's cultural heritage : The International Committee of the Blue Shield. *ACARM Newsletter*, 24 : 24-27.
- MIRANDA, Rolando Delgado. 1999. Fifty years at the service of Cuban music. *IASA Journal*, 14 : 53-56.
- MORGAN, Jenny. 1996. *The film researcher's handbook : A guide to sources in North America, South America, Asia, Australasia and Africa*. London, Routledge.
- MORSE, Valerie. 1999. Untangling the Web : Comparing the impact of the Internet on the National Archives, the National Library and the Museum of New Zealand Te Papa Tongarewa. *Archives and Museum Informatics*, 13, 1 : 1-21.
- MUSÉE DAVID M. STEWART. 2000. *Sphaerae mundi : la collection de globes anciens du Musée Stewart / Edward H. Dahl et Jean-François Gauvin ; avec la collaboration de Eileen Meillon, de Robert Derome et de Peter van der Krogt*. Sillery, Québec, Septentrion.
- NOEL, Wanda. 1997. *Aide-mémoire de la commercialisation sous licence des images des musées : rapport / préparé pour le compte du Réseau canadien d'information sur le patrimoine par Wanda Noel*. Hull, Québec, Le Réseau.
- NOEL, Wanda. 1997. *Checklist for licensing museum images : A report / prepared for the Canadian Heritage Information Network by Wanda Noel*. Hull, Québec, The Network.
- NOIRJEAN, François. 2000. Office du patrimoine historique : archives cantonales jurassiennes. *ARBIDO*, 9 : 8.

- OAKES, Toby. 2000. Showing your workings : Artists in the sound archive. *IASA Journal*, 15 : 5-11.
- ONTARIO MUSEUM ASSOCIATION. 2000. *Colloquium on learning in museums V*. Toronto, Ontario Museum Association.
- ONTARIO MUSEUM ASSOCIATION. 1999. *Strategic directions : Planning for partnerships : Handbook*. Toronto, Ontario Museum Association.
- ORNA, Elizabeth et Charles PETTITT. 1998. *Information management in museums*. 2nd. Aldershot, Hampshire, England, Gower.
- ROUMIEUX, Olivier. 2000. Il faudrait être fou pour numériser plus. *Dossiers de l'audiovisuel*, 93 : 59-60.
- ROUMIEUX, Olivier. 2000. Musée de la publicité : il faudrait être fou pour numériser plus. *Archimag*, 133 : 38-41.
- SCHAFFNER, Ingrid et Matthias WINZEN. 1998. *Deep storage : collecting, storing, and archiving in art*. Munich, Prestel.
- SCHWEIGER, Andrea, Cécile VILAS et Susan HERION. 2000. La problématique de la conservation des collections photographiques : une contribution au sujet de la conservation de collections photographiques et de collections mixtes dans les archives, les bibliothèques et les musées. *ARBIDO*, 9 : 25.
- SELWITZ, Charles et Shin MAEKAWA. 1998. *Inert gases in the control of museum insect pests*. Los Angeles, Calif., Getty Conservation Institute.
- SHAPIRO, Michael S., Brett I. MILLER et Lewis & Bockius LLP MORGEN. 1999. *A Museum guide to copyright and trademark*. Washington, D.C., American Association of Museums.
- SOCIÉTÉ QUÉBÉCOISE DE DÉVELOPPEMENT DE LA MAIN-D'OEUVRE. 1997. *Analyse de la profession d'archiviste de collections*. Montréal, Société québécoise de développement de la main-d'oeuvre en collaboration avec la Société des musées québécoise.
- STRICKLAND, Muriel. 2000. The map collection of the San Diego Historical Society Research Archive. *Information Bulletin (Western Association of Map Libraries)*, 31, 3 : 186-191.
- VAN CAMP, Anne. 1998. Building the seamless Web of cultural research resources. *Archives and Museum Informatics*, 12, 3/4 : 287-292.
- WALLERT, Arie, Erma HERMENS et Marja PEEK. 1995. *Historical painting techniques, materials, and studio practice : Preprints of a symposium, University of Leiden, the Netherlands, 26-29 June, 1995*. Marina Del Rey, Calif., Getty Conservation Institute.

Déontologie

- BARRY, Richard E. 2000. Keeping the record, keeping the trust. *ACARM Newsletter*, 25 : 12-15.
- QUINTANA, Antonio González. 1999. Les archives des services de sécurité des anciens régimes répressifs. *Janus*, 1 : 13-31.

Diffusion

- ACCART, Jean-Philippe et Michel REMIZE. 2000. Mettez-vous aux normes. *Archimag*, 136 : 21-29.
- AUBIN, Danielle. 1999-2000. La mondialisation et la diffusion des archives : entre continuité et rupture. *Archives (Revue de l'Association des archivistes du Québec)*, 31, 3 : 7-19.
- BESSER, Howard et Robert YAMASHITA. 1998. *The Cost of Digital Image Distribution : The Social and Economic Implications of the Production, Distribution and Usage of Image Data : A Report to the Andrew W. Mellon Foundation*. Berkeley, Calif., School of Information Management and Systems, University of California.
- BLAIR, Iain. 2000. L'innovation de l'Internet. *Dossiers de l'audiovisuel*, 93 : 56-58.
- BOURQUE, Colin. 2000-2001. Virtual exhibits : The good and the bad. *Newsletter (Council of Nova Scotia Archives)*, 32.

- BOX, Elizabeth. 2000. International Records Management Trust's new website. *ACARM Newsletter*, 25 : 26-27.
- BROWN, Cheryl. 2000. Web wanderings and what-nots. *ACA Bulletin*, 24, 3 : 3.
- BROWN-SYED, Christopher. 2000. Admission by invitation : Protecting sensitive artefacts on the Web. *Library & Archival Security*, 15, 2 : 77-83.
- CAHIER, Jean-Pierre, Marc JOUINEAU et Olivier ROUMIEUX. 2000. Intranet : faire ses premiers pas. *Archimag* 132 : 25-35.
- Canadian treasures [computer file]*. 1998. Version 1.5.1. Burnaby, B. C., Ingenuity Works.
- CARROLL, Carman V. 1999. CCA's Canadian Archival Information Network (CAIN) project update. *ACA Bulletin*, 23, 4 : 1, 9-10.
- CLÉMENCEAU, David. 2000. Archivage numérique et distribution électronique de catalogues audiovisuels. *Dossiers de l'audiovisuel*, 93 : 6-9.
- CLOUGH, Matthew H. 1998. 'A question of access'. *Archives and Museum Informatics*, 12, 3/4 : 293-298.
- COBB, David. 1999. GIS : Its impact on library services. *Meridian*, 16 : 5-8.
- COLLENETTE, Samantha. 2000. CASBAH : Caribbean Studies - Black and Asian History : Identifying and mapping national UK research resources for Caribbean studies and the history of Black and Asian people in Britain. *ACARM Newsletter*, 25 : 22-25.
- COULOMBE, Michel et Marcel JEAN. 1999. *Le dictionnaire du cinéma québécois*. 3e éd., rev. et augm. Montréal, Boréal.
- COX, Richard J. 2000. Records professionals and the World Wide Web : Resources and responsibilities part one : Basic professional information sources. *Records & Information Management Report*, 16, 8 : 1-13.
- COX, Richard J. 2000. Records professionals and the World Wide Web : Resources and responsibilities part two : New and better uses of the Web for records work. *Records & Information Management Report*, 16, 9 : 1-15.
- CREASON, Glen. 1999. A smile of understanding : A map librarian's tale of overlooked treasure. *Mercator's World*, 4, 5 : 13-17.
- DELL'AGLIO, Luigi. 2000. La RAI, entreprise et mémoire de notre temps. *Dossiers de l'audiovisuel*, 93 : 48-51.
- Electronic access : Archives in the new millennium : Proceedings, 3-4 June 1998*. 1998. London, Public Record Office.
- ERICSON, Timothy L. et Joshua P. RANGER. 1999. 'The next great idea' : Loaning archival collections. *Archivaria*, 47 : 85-113.
- FAVRE, Gérald. 2000. Fonds documentaire : un prestataire pour numériser. *Archimag*, 136 : 33-34.
- FEENEY, Kathleen. 1999. Retrieval of archival finding aids using world-wide-web search engines. *The American Archivist*, 62, 2 : 206-228.
- FORLIVESI, Luc. 1999. La place du public dans les expositions d'archives. *La Gazette des archives*, 184-185 : 129-135.
- GEORLER, Raimund E. 1999. Archives in controversy : The press, the documentaries and the byrd archives. *The American Archivist*, 62, 2 : 307-324.
- GILLILAND-SWETLAND, Anne J., Yasmin B. KAFAI et William E. LANDS. 1999. Integrating primary sources into the elementary school classroom : A case study of teachers. *Archivaria*, 48 : 89-116.
- GRANGE, Didier. 2000. Faciliter un préarchivage grâce à un intranet. *ARBIDO*, 4 : 28-29.
- GROUPEMENT DES ÉDITEURS DE SERVICES EN LIGNE. 2000. Charte d'édition électronique. *Dossiers de l'audiovisuel*, 92 : 60-62.
- HAMILTON, Elizabeth. 1999. Transmutation ? or transmogrification ? Service issues and the future of cartographic information. *Bulletin (Association of Canadian Map Libraries and Archives)*, 106 : 25-31.
- HARRISON, Horace W. 2000. *Canada's business postal cards : An exhibit*. [Canada ?], British North America Philatelic Society.

- HERMES SCIENCE. 1999. *Les bibliothèques numériques*. Paris, Hermes Science Publications.
- HURLEY, Bernard J. et al. 1999. *The making of America II Testbed Project : A digital library service model*. Washington, D.C., The Digital Library Federation, Council on Library and Information Resources.
- HYNES, Trisha. 2000. Les archives de la BBC se préparent à l'ère numérique. *Dossiers de l'audiovisuel*, 93 : 47-48.
- JOHNSON, Linda B. 1999. Map circulation : Libraries and industry cooperate. *Information Bulletin (Western Association of Map Libraries)*, 31, 1 : 23-24.
- JOLY, Marie-Hélène. 1999. Quels publics pour les expositions d'archives ? *La Gazette des archives*, 184-185 : 137-147.
- KENNEY, Anne R. et Oya Y. RIEGER. 2000. *Moving theory into practice : Digital imaging for libraries and archives*. Mountain View, Calif., Research Libraries Group.
- KIRKLAND, Janice J. et Michael GORMAN. 1999. *Human response to library technology*. Champaign, Ill., Graduate School of Library and Information Science of the University of Illinois, Urbana-Champaign.
- KLINGER, Bill. 2000. ARSC Guidelines for cylinder playback equipment. *ARSC Journal (Association for Recorded Sound Collections)*, 31, 1 : 105-107.
- KRUG, Elizabeth. 2000. Canada's Digital Collections : Sharing the Canadian identity on the Internet. *The Archivist*, 119 : 70, 72, 74.
- KRUG, Elizabeth. 2000. Les Collections numériques du Canada : l'identité canadienne sur Internet. *L'Archiviste*, 119 : 71, 73, 75.
- LAMBERT, Serge et Jean-Claude DUPONT. 1997. *Les voies du passé, 1870-1965 : les transports au Québec*. Sainte-Foy, Archives nationales du Québec.
- LAUNET, Édouard. 2000. Gates-Getty : le choc des photos. *Dossiers de l'audiovisuel*, 93 : 58-59.
- LEENINGS, Anke. 2000. Audio-visual archives : Some sort of treasure island ? *IASA Journal*, 15 : 20-25.
- Les trésors canadiens [fichier d'ordinateur]*. 1998. Version 1.5.1. Burnaby, C. -B., Ingenuity Works.
- LONGMORE, Bruno B. W. 2000. Business orientation and customer service delivery : The tyranny of the customer. *Journal of the Society of Archivists*, 21, 1 : 27-36.
- LUDMER-GLIEBE, Susan. 1999. Room Service! The Map Division at 42nd Street and Fifth Avenue serves New York's throngs. *Mercator's World*, 4, 5 : 18-23.
- MADELIN, Patrick et Philippe RAYNAUD. 2000. Pathé se prépare à la mise en ligne. *Dossiers de l'audiovisuel*, 93 : 51-52.
- MADELIN, Patrick et Philippe RAYNAUD. 2000. Produire des archives. *Dossiers de l'audiovisuel*, 93 : 78-79.
- MADELIN, Patrick et Philippe RAYNAUD. 2000. Segmenter, structurer, enrichir. *Dossiers de l'audiovisuel*, 93 : 73-74.
- MAGNIEN, Agnès. 1999. Seine Saint-Denis : priorité jeunesse. *La Gazette des archives*, 184-185 : 119-121.
- MARLEY, Carol. 2000. Metadata, a reference service in map libraries and geographic information centres. *Bulletin (Association of Canadian Map Libraries and Archives)*, 108 : 17-20.
- MCINTOSH, Gregory C. 1998. *Antique map reproductions : A directory of publishers & distributors of antique map, atlas & globe facsimiles & reproductions*. Lakewood, Calif., Plus Ultra Pub. Co.
- MEIDING, Shi. 1999. The Expanding Role of Archives in Social Service, Cultural Development, and the Creation of a Moral Civilization. *Janus*, 2 : 16-18.
- MEYER, Andrea. 2000. Recherche d'archives en ligne. *Dossiers de l'audiovisuel*, 93 : 66-68.
- MOROU, Frédérique. 2000. Utilisateurs-internautes : les outils documentaires. *Archimag*, 134 : 46-49.
- MUET, Florence. 2000. Produits documentaires : construire son offre. *Archimag*, 132 : 36-38.
- NEUSCHWANDER, Isabelle. 1999. Pour une revitalisation des services éducatifs des archives. *La Gazette des archives*, 184-185 : 105-112.

- OAKES, Toby. 2000. Showing your workings : Artists in the sound archive. *IASA Journal*, 15 : 5-11.
- ONTARIO MUSEUM ASSOCIATION. 2000. *Colloquium on learning in museums V*. Toronto, Ontario Museum Association.
- PARRIS, Thomas M. 1999. The Harvard geospatial 'Laboratory'. *Meridian*, 16 : 9-18.
- PERRIN, Charlotte. 2000. Prestataire en archi- vage Internet : un peu, beaucoup, passion- nément. *Archimag*, 137 : 32-34.
- PESME, Sylvie. 2000. Archives audiovisuelles : le Web a réponse à tout. *Dossiers de l'audiovisuel*, 93 : 67.
- POTTER, Lee Ann. 2000. The National Archives Digital Classroom. *Archivum*, XLV, 303-308.
- POUPÉE, Karyn. 2000. Diffusion : vers un digi- tal asset management ? *Dossiers de l'audiovisuel*, 93 : 11-13.
- PRUTER, Robert et Robert CAMPBELL. 1999. The Red Saunders Research Foundation. *ARSC Journal (Association for Recorded Sound Collections)*, 30, 2 : 134-142.
- PURVER, Bill. 2000. The British Columbia Archival Network : A retrospective (part 1). *AABC Newsletter*, 10, 1.
- PURVER, Bill. 2000. British Columbia Archival Network (part 2). *AABC Newsletter*, 10, 2.
- RAMBAUD, Isabelle. 1999. L'atelier d'histoire locale de Seine-et-Marne. *La Gazette des archives*, 184-185 : 77-80.
- REDING, Viviane. 2000. Préserver et dévelop- per le patrimoine du cinéma et de l'audio- visuel européen. *Dossiers de l'audiovi- suel*, 93 : 61-62.
- REMIZE, Michel. 2000. Inathèque : la radio gra- vée sur cédéroms. *Archimag*, 131 : 44-45.
- RENEVEY FRY, Chantal. 2000. Les archives au risque des expositions. *ARBIDO*, 5 : 19-21.
- RHODES, Barbara J. et William Wells STREETER. 1999. *Before photocopying : The art & history of mechanical copying, 1780-1938 : a book in two parts*. New Castle, Del., Oak Knoll Press.
- ROBETEZ, Jean-Claude. 2000. Fondation des Archives de l'ancien Évêché de Bâle, Por- trentuy. *ARBIDO*, 9 : 13.
- ROMANELLI, Francesca Cavazzana. 2000. Archi- ves and Educational Activities : Debate and initiatives in the Italian Archives. *Archivum*, XLV, 267-284.
- ROUMIEUX, Olivier. 2000. Antoine Lukaszewski : chasseur de trésors docu- mentaires. *Archimag*, 130 : 45.
- SABATTIER, Delphine. 2000. Une télé, des Web télé. *Dossiers de l'audiovisuel*, 92 : 30.
- SANDORE, Beth. 1999. *Progress in visual in- formation access and retrieval*. Champaign, Ill., University of Illinois, Graduate School of Library and Information Science.
- SENTILHES, Armelle. 1999. Les expositions d'ar- chives : prétexte ou paradoxe ? *La Ga- zette des archives*, 184-185 : 123-127.
- SPECIAL LIBRARIES ASSOCIATION et THE AS- SOCIATION OF RESEARCH LIBRARIES. 1999. *De-mystifying the licensing of electronic resources [videorecording] : A distance learning videoconferencing presented by the special libraries asso- ciation and the association of research libraries, sponsored by Lexis-Nexis*. Washington, D.C., Special Libraries Asso- ciation and the Association of Research Libraries.
- SPEIRS, Brian. 2000. Canadian Archival Infor- mation Network update. *Newsletter (Council of Nova Scotia Archives)*, Special Edition.
- SVARCKOPF, Jennifer. 1999. Raising CAIN : Pro- totypes. *ACA Bulletin*, 23, 5 : 12-15.
- SVARCKOPF, Jennifer. 2000. Raising CAIN : Pro- totypes. *Newsletter (Council of Nova Scotia Archives)*, 32.
- SWEETKIND, Julie. 2000. State of art : David Rumsey's online map collection. *Mercator's World*, 5, 5 : 12-17.
- TSCHABRUN, Susan. 2000. Harnessing the Internet for African archival preservation : Africa Research Central. *ACARM Newsletter*, 24 : 27-29.
- VAN CAMP, Anne. 1998. Building the seamless Web of cultural research resources. *Archives and Museum Informatics*, 12, 3/4 : 287-292.

- VARRA, Jean. 2000. Les serveurs et les réseaux : les applications, de la production à l'archivage. *Dossiers de l'audiovisuel*, 93 : 18-23.
- VEILAND, Pascal. 2000. Spider : le système d'échanges de France 3. *Dossiers de l'audiovisuel*, 93 : 55-56.
- VERRY, Élisabeth. 1999. Le public universitaire aux archives. *La Gazette des archives*, 184-185 : 85-91.
- YEE, Cordell D. K. et al. 1996. *Space & place, mapmaking east and west : Four hundred years of western and Chinese cartography from the library of congress, geography and map division, and the collection of Leonard & Juliet Rothman : Exhibition catalogue*. Annapolis, MD., Elizabeth Myers Mitchell Art Gallery, St. John's College.
- YOUNG, Ken. 1999. Reflections on the City of Richmond Archives Web site experience. *AABC Newsletter*, 9, 4.
- ZHI-LIAN, Sun. 1999. The Function and Position of Archives in Urban Development. *Janus*, 2 : 29-32.
- Discipline**
- ASSOCIATION OF RECORDS MANAGERS AND ADMINISTRATORS. 1999. *Bridging records, information and knowledge : proceedings book, ARMA International 44th Annual Conference, Cincinnati, Ohio, October 17-20, 1999*. Prairie Village, KS, ARMA International.
- BALOUGH, Ann. 1998. Organizational information maintenance plans, part I. *Records & Information Management Report*, 14, 8 : 1-16.
- BROTHMAN, Brien. 1999. Declining Derrida : Integrity, tensegrity, and the preservation of archives from deconstruction. *Archivaria*, 48 : 64-88.
- BURGY, François. 2000. Archives, bibliothèques, documentation... convergences et questions d'identité. *ARBIDO*, 6 : 5-8.
- CHABIN, Marie-Anne. 1999. *Je pense donc j'archive : l'archive dans la société de l'information*. Montréal, L'Harmattan.
- COUTURE, Carol. 2000-2001. Un bilan de l'évolution de l'archivistique québécoise. *Archives (Revue de l'Association des archivistes du Québec)*, 32, 1 : 37-48.
- COX, Richard J. 1998. Caught in the Web. *Records & Information Management Report*, 14, 9 : 1-16.
- COX, Richard J. 2000. *Closing an era : historical perspectives on modern archives and records management*. Westport, Conn., Greenwood Press.
- COX, Richard J. 2000. Reading archives part one : Classics, textbooks, manuals, monographs, edited works, conference proceedings, and project reports. *Records & Information Management Report*, 16, 5 : 1-14.
- COX, Richard J. 2000. Reading archives part two : Research, case, management, and historical studies. *Records & Information Management Report*, 16, 6 : 1-14.
- COX, Richard J. 1999. Understanding records systems through letter writing manuals. *Records & Information Management Report*, 15, 10 : 1-16.
- DANBURY, Elizabeth. 1999. Records management research : What are the opportunities. *Records Management Journal*, 9, 3 : 147-152.
- DAVENPORT, Thomas H. et Laurence PRUSAK. 1998. *Working knowledge : how organizations manage what they know*. Boston, Mass., Harvard Business School Press.
- DEARSTYNE, Bruce W. 1999. Records management of the future : Anticipate, adapt, and succeed. *The Information Management Journal*, 33, 4 : 4-18.
- DELANEY, Janine. 2000. Redefining the role for collecting archives in an electronic paradigm. *Archifacts*, 13-24.
- DUFFY, Jan. 1999. *Harvesting experience : reaping the benefits of knowledge*. Prairie Village, KS, ARMA International.
- DUFFY, Jan. 2000. The KM technology infrastructure. *The Information Management Journal*, 34, 2 : 62-66.
- DUFFY, Jan. 2000. Knowledge management : To be or not to be ? *The Information Management Journal*, 34, 1 : 64-67.

- DUFFY, Jan. 2000. Knowledge management : What every information professional should know. *The Information Management Journal*, 34, 3 : 10-16.
- DUFFY, Jan. 2000. Something funny is happening on the way to knowledge management...*The Information Management Journal*, 34, 4 : 64-67.
- DURANTI, Luciana. 1999. Concepts and principles for the management of electronic records or records management theory is archival diplomatics. *Records Management Journal*, 9, 3 : 153-175.
- DUTHOIT, Xavier. 2000. Quelle est la place de l'archivistique dans le monde de l'information virtuelle de l'an 2000 ? *La Chronique*, XXIX, 8 : 8-10.
- FERGUSON, Christine et Michael J. PEMBERTON. 2000. Knowledge management : A selective guide to resources. *The Information Management Journal*, 34, 3 : 42-46.
- GOLDER, Hilary. 1999. History and archives. *Archives and Manuscripts*, 27, 2 : 8-15.
- GOURLIE, Michael. 1999. The archivist's bookshelf. *Newsletter (Archives Society of Alberta)*, 19, 2 : 3.
- HICKERSON, H. Thomas. 1999. The Archival Enterprise on Entering the Year 2000. *Archival Outlook*, nov/déc : 14-16.
- HUILING, Feng. 1999. To Foster Professional Independence in the Convergence of Disciplines : A Consideration of Reform in Archival Education in China. *Janus*, 2 : 59-62.
- JIMERSON, Randall C. 2000. *American archival studies : Readings in theory and practice*. Chicago, Society of American Archivists.
- JUSTRELL, Borje. 1999. *What is this thing we call archival science ? A report on an international survey*. Stockholm, National Archives of Sweden.
- KINGSLEY, Nicholas. 2000. Convergence and divergence in UK libraries, archives and museums. *ARBIDO*, 6 : 9-14.
- LOPES, Luis Carlos. 2000-2001. Le Brésil et ses archives : une étude de l'archivistique et les perceptions d'archivistes étrangers. *Archives (Revue de l'Association des archivistes du Québec)*, 32, 1 : 49-67.
- LUBAR, Steven. 1999. Information culture and the archival record. *The American Archivist*, 62, 1 : 10-22.
- MONTAÑA, John C. 2000. The legal system and knowledge management. *The Information Management Journal*, 34, 3 : 54-57.
- MORTENSEN, Preben. 1999. The place of theory in archival practice. *Archivaria*, 47 : 1-26.
- MYBURGH, Susan. 1998. Knowledge management and records management : Is there a difference ? *Records & Information Management Report*, 14, 7 : 1-14.
- PHILLIPS, John T. 2000. Will KM alter information managers' roles ? *The Information Management Journal*, 34, 3 : 58-62.
- REED, Barbara. 2000. Archives of the new millennium : Exploring the archival issues of the early twenty-first century. *Archifacts*, 1-12.
- REMIZE, Michel, Caroline BUSCAL, Jean-Yves PRAX et Charlotte PERRIN. 2000. Knowledge management : premier rouage. *Archimag*, 137 : 21-31.
- ROTH, Barbara et Didier GRANGE. 2000. Enseignement de l'histoire et archivistique dans les universités suisses : les résultats d'une enquête. *ARBIDO*, 1 : 11-14.
- SAFFADY, William. 2000. Knowledge management : An overview. *The Information Management Journal*, 34, 3 : 4-8.
- VALTONEN, Marjo Rita. 1999. Records management research in Finland. *Records Management Journal*, 9, 3 : 203-209.
- WEBSTER, Berenika M. 1999. Records management : From profession to scholarly discipline. *The Information Management Journal*, 33, 4 : 20-30.
- YAKEL, Elizabeth. 2000. Knowledge management : The archivist's and records manager's perspective. *The Information Management Journal*, 34, 3 : 24-30.

Documents audiovisuels

- AMBLARD, Marie-Claire. 2000. Segmenter, structurer, enrichir. *Dossiers de l'audiovisuel*, 93 : 73-74.
- ASSMANN, Ilse. 2000. Speaking and moving images. *ACARM Newsletter*, 25 : 30-32.

- BACHIMONT, Bruno. 2000. La représentation formelle du sens pour la gestion documentaire : les enjeux des métadonnées. *Dossiers de l'audiovisuel*, 93 : 25-28.
- BLAIR, Iain. 2000. L'innovation de l'Internet. *Dossiers de l'audiovisuel*, 93 : 56-58.
- BROCK-NANNESTAD, George. 1999. Comment on 'Der 'ewige datensatz' oder : Löst digitalisierung wirklich alle archivprobleme ?' ('The 'eternal data store' or : does digitisation really solve all archiving problems ?). *IASA Journal*, 14 : 69-71.
- BUSCHER, Istar. 2000. Archives vidéo numériques : la réalité en face. *Dossiers de l'audiovisuel*, 93 : 44-47.
- CHANTEREAU, Danielle, Xavier LEMARCHAND et Claude LONGÉRINAS. 2000. Des archives numérisées au service de l'éducation. *Dossiers de l'audiovisuel*, 93 : 75-78.
- CHENOT, Jean-Hugues. 2000. Aurora : outil de restauration pour le futur. *Dossiers de l'audiovisuel*, 93 : 35-38.
- CLÉMENCEAU, David. 2000. Archivage numérique et distribution électronique de catalogues audiovisuels. *Dossiers de l'audiovisuel*, 93 : 6-9.
- DEGGELLER, Kurt. 1999. La conservation du patrimoine audiovisuel : stratégies et pratiques. *Conférence internationale de la Table ronde des archives*, XXXIV, 48-51.
- DELL'AGLIO, Luigi. 2000. La RAI, entreprise et mémoire de notre temps. *Dossiers de l'audiovisuel*, 93 : 48-51.
- DELMAS, Bruno. 2000. Qu'est-ce que l'archive ? *Dossiers de l'audiovisuel*, 93 : 45.
- DUMAS, Frédéric. 2000. Le marquage invisible pour le transport des métadonnées. *Dossiers de l'audiovisuel*, 93 : 31-34.
- FAIRWEATHER, Joan. 1999. Images of the liberation struggle in South Africa : The Mayibuye Centre's Film and Video Archives. *ACARM Newsletter*, 23 : 1, 3-6.
- FIAF. 2000. *International FilmArchive CD-ROM*. FIAF.
- FRAMBOURT, Denis. 2000. Quelles méthodes pour la conservation des documents audiovisuels ? *Dossiers de l'audiovisuel*, 93 : 68-70.
- GIULIANI, Élizabeth. 2000. Les métadonnées : de la convergence à la normalisation. *Dossiers de l'audiovisuel*, 93 : 29-31.
- GOUYET, Jean-Noël et Frédéric DUMAS. 1999. Protection numérique des documents multimédias. *Dossiers de l'audiovisuel*, 88 : 55-59.
- HUBERT, Rainer. 1999. The Austrian situation today. *IASA Journal*, 14 : 11-16.
- INTERNATIONAL ASSOCIATION OF SOUND AND AUDIOVISUAL ARCHIVES. 1999. *The IASA cataloguing rules : A manual for the description of sound recordings and related audiovisual media / compiled and edited by the IASA Editorial Group ; convened by Mary Miliano*. Stockholm, The Association.
- JOHNSON, Steve. 1993. *Appraising audiovisual media : A guide for attorneys, trust officers, insurance professionals, and archivists in appraising films, video, photographs, recordings, and other audiovisual assets*. Washington, D.C., Copyright Information Services.
- JONG, Annemieke de. 2000. Métiers et paysages en mutation. *Dossiers de l'audiovisuel*, 93 : 64-66.
- LAFONT, Serge. 2000. Livrer vite et bien. *Dossiers de l'audiovisuel*, 93 : 71-73.
- LE LEURCH, Vincent. 2000. Commercialiser les archives à l'heure du numérique. *Dossiers de l'audiovisuel*, 93 : 63-64.
- LEENINGS, Anke. 2000. Audio-visual archives : Some sort of treasure island ? *IASA Journal*, 15 : 20-25.
- LERNER, Loren R. 1997. *Canadian Film and Video : A Bibliography and Guide to the Literature = Film et vidéo canadiens : bibliographie analytique sur le cinéma et la vidéo*. Toronto, University of Toronto Press.
- LIBRARY OF CONGRESS. 2000. *Archival moving image materials : A cataloging manual*. 2nd. Washington, D.C., Library of Congress, Cataloging Distribution Service.
- MABILLE, Jean-Pierre. 2000. Produire des archives. *Dossiers de l'audiovisuel*, 93 : 78-79.
- MADÉLIN, Patrick. 2000. Les archives télévisuelles à l'heure du numérique. *Dossiers de l'audiovisuel*, 93 : 4-5.

- MADELIN, Patrick et Philippe RAYNAUD. 2000. Pathé se prépare à la mise en ligne. *Dossiers de l'audiovisuel*, 93 : 51-52.
- MADELIN, Patrick et Philippe RAYNAUD. 2000. Produire des archives. *Dossiers de l'audiovisuel*, 93 : 78-79.
- MADELIN, Patrick et Philippe RAYNAUD. 2000. Segmenter, structurer, enrichir. *Dossiers de l'audiovisuel*, 93 : 73-74.
- MADELIN, Patrick et Charlotte ROBERT. 2000. Livrer vite et bien. *Dossiers de l'audiovisuel*, 93 : 71-73.
- MERZEAU, Louise. 2000. Archive et événement. *Dossiers de l'audiovisuel*, 91 : 65-67.
- MEYER, Andrea. 2000. Recherche d'archives en ligne. *Dossiers de l'audiovisuel*, 93 : 66-68.
- MILIANO, Mary. 1999. The IASA Cataloguing Rules : A manual for the description of sound recordings and related audiovisual media. *IASA Journal*, 14 : 41-52.
- MORGAN, Jenny. 1996. *The film researcher's handbook : A guide to sources in North America, South America, Asia, Australasia and Africa*. London, Routledge.
- OLSON, Nancy B. 1998. *Cataloging of audiovisual materials and other special materials : A manual based on AACR 2*. 4th. DeKalb, Ill., Minnesota Scholarly Press.
- PESME, Sylvie. 2000. Archives audiovisuelles : le Web a réponse à tout. *Dossiers de l'audiovisuel*, 93 : 67.
- PIGEON, Jacques. 2000. Les chaînes thématiques sportives. *Dossiers de l'audiovisuel*, 93 : 53-55.
- POUPÉE, Karyn. 2000. Diffusion : vers un digital asset management ? *Dossiers de l'audiovisuel*, 93 : 11-13.
- POUPÉE, Karyn. 2000. I télévision : une production sur serveurs et en Mpeg-2. *Dossiers de l'audiovisuel*, 93 : 52-53.
- RAYNAUD, Philippe. 2000. Spider : le système d'échanges de France 3. *Dossiers de l'audiovisuel*, 93 : 55-56.
- REDING, Viviane. 2000. Préserver et développer le patrimoine du cinéma et de l'audiovisuel européen. *Dossiers de l'audiovisuel*, 93 : 61-62.
- ROLLAND, Thierry. 2000. Pathé se prépare à la mise en ligne. *Dossiers de l'audiovisuel*, 93 : 51-52.
- RONFARD, Rémi. 1997. L'analyse des images et des sons. *Dossiers de l'audiovisuel*, 74 : 32-33.
- ROUMIEUX, Olivier. 2000. Il faudrait être fou pour numériser plus. *Dossiers de l'audiovisuel*, 93 : 59-60.
- ROY, André. 1999. *Dictionnaire du film : tous les termes de la technique, de l'industrie, de l'histoire et de la culture cinématographiques*. Outremont, Québec, Les Éditions Logiques.
- SABATTIER, Delphine. 2000. Une télé, des Web télé. *Dossiers de l'audiovisuel*, 92 : 30.
- SAINTVILLE, Dominique. 1997. Le cas des extraits d'archives. *Dossiers de l'audiovisuel*, 71 : 55-58.
- SCARAMUCCI, Barbara. 2000. La RAI, entreprise et mémoire de notre temps. *Dossiers de l'audiovisuel*, 93 : 48-51.
- SCHARLAU, Ulf. 1999. Perspectives of the present and future situation of sound and audiovisual broadcasting archives in Germany : A personal view. *IASA Journal*, 14 : 17-22.
- SCHOLTZ, James C. 1995. *Video acquisitions and cataloging : A handbook*. Westport, Conn., Greenwood Press.
- SCHUURSMA, Rolf. 1999. Keynote address to the IASA Annual Conference Vienna 18-25 september 1999. *IASA Journal*, 14 : 6-10.
- SOBCHACK, Vivian. 1996. *The persistence of history : cinema, television, and the modern event*. New York, Routledge.
- UNESCO. 1995. *Mémoire du monde : patrimoine filmique national*. Paris, Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture.
- UNESCO. 1995. *Memory of the world : National cinematic heritage*. Paris, United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization.
- VARRA, Jean. 2000. Les serveurs et les réseaux : des techniques au service de l'image. *Dossiers de l'audiovisuel*, 93 : 13-18.

- VARRA, Jean. 2000. Les serveurs et les réseaux : les applications, de la production à l'archivage. *Dossiers de l'audiovisuel*, 93 : 18-23.
- VEILAND, Pascal. 2000. Spider : le système d'échanges de France 3. *Dossiers de l'audiovisuel*, 93 : 55-56.
- VINET, Laurent. 2000. L'indexation automatique pour la documentation audiovisuelle. *Dossiers de l'audiovisuel*, 93 : 23-25.
- Documents cartographiques**
- BODAK, Trudy et Grace WELCH. 2000. Le catalogue collectif canadien des cartes : plus de 60 000 documents. *Bulletin (Association of Canadian Map Libraries and Archives)*, 108 : 54.
- BODAK, Trudy et Grace WELCH. 2000. National Union Catalogue of Maps : More than 60 000 records. *Bulletin (Association of Canadian Map Libraries and Archives)*, 108 : 53.
- BOXALL, James. 1999. Developing a geomatics alliance and community : increasing map library association status, cooperation and effectiveness. *Bulletin (Association of Canadian Map Libraries and Archives)*, 106 : 32-36.
- CREASON, Glen. 1999. A smile of understanding : A map librarian's tale of overlooked treasure. *Mercator's World*, 4, 5 : 13-17.
- DIENES, Jennie. 1999. Humidifying containers for maps. *Information Bulletin (Western Association of Map Libraries)*, 30, 2/3 : 93-95.
- DIENES, Jennie. 2000. Reorganization of maps in a map library. *Information Bulletin (Western Association of Map Libraries)*, 31, 3 : 192-204.
- DUDA, Danial. 2000. Managing maps : A look at the William C. Wonder's map collection. *Bulletin (Association of Canadian Map Libraries and Archives)*, 107 : 1-10.
- HAMILTON, Elizabeth. 1999. Transmutation ? or transmogrification ? Service issues and the future of cartographic information. *Bulletin (Association of Canadian Map Libraries and Archives)*, 106 : 25-31.
- HARVEY, Miles. 2000. *The island of lost maps : A true story of cartographic crime*. New York, Random House.
- JOHNSON, Linda B. 1999. Map circulation : Libraries and industry cooperate. *Information Bulletin (Western Association of Map Libraries)*, 31, 1 : 23-24.
- LOISEAUX, Olivier. 2000. *World directory of map collections / compiled and edited by Olivier Loiseaux on behalf of the Section of Geography and Map Libraries*. 4th. Munchen, K. G. Saur.
- LUDMER-GLIEBE, Susan. 1999. Room Service! The Map Division at 42nd Street and Fifth Avenue serves New York's throngs. *Mercator's World*, 4, 5 : 18-23.
- MANASEK, Francis J. 1998. *Collecting old maps*. Norwich, Vt., Terra Nova Press.
- MCINTOSH, Gregory C. 1998. *Antique map reproductions : A directory of publishers & distributors of antique map, atlas & globe facsimiles & reproductions*. Lakewood, Calif., Plus Ultra Pub. Co.
- MCINTOSH, Gregory C. 2000. *The Piri Reis map of 1513*. Athens, University of Georgia Press.
- MURPHY, Mary E. 1999. Global oxygen depletion!!! Eradication of furniture beetles (anobium punctatum) in rare globes (Seutter, Ca. 1710 ; Greuter, 1695) at the National Archives of Canada. *Bulletin (Association of Canadian Map Libraries and Archives)*, 105 : 1-5.
- MUSÉE DAVID M. STEWART. 2000. *Sphaerae mundi : la collection de globes anciens du Musée Stewart / Edward H. Dahl et Jean-François Gauvin ; avec la collaboration de Eileen Meillon, de Robert Derome et de Peter van der Krogt*. Sillery, Québec, Septentrion.
- NEWMAN, Linda. 1999. The electrostatic painting project of the Mary Ansari Map Library. *Information Bulletin (Western Association of Map Libraries)*, 30, 2/3 : 85-92.
- NEWMAN, Linda. 2000. Relocation of a regional map library : Considerations and assessments. *Bulletin (Association of Canadian Map Libraries and Archives)*, 108 : 21-27.

- PERRY, Joanne M. 2000. Moving map collections : An annotated bibliography. *Bulletin (Association of Canadian Map Libraries and Archives)*, 108 : 32-33.
- PERRY, Joanne M. 2000. Planning our future : Moving and storing maps. *Bulletin (Association of Canadian Map Libraries and Archives)*, 108 : 28-31.
- POTTER, Jonathan. 1999. *Collecting antique maps : An introduction to the history of cartography*. Rev. London, J. Potter Ltd.
- SAGUES, Liz. 2000. 'Simply Superb' : The British Library's Map Library melds old and new worlds. *Mercator's World*, 5, 2 : 30-35.
- STRICKLAND, Muriel. 2000. The map collection of the San Diego Historical Society Research Archive. *Information Bulletin (Western Association of Map Libraries)*, 31, 3 : 186-191.
- SWEETKIND, Julie. 2000. State of art : David Rumsey's online map collection. *Mercator's World*, 5, 5 : 12-17.
- TESSIER, Yves. 1999. Geospatial information and the future context of map libraries. *Bulletin (Association of Canadian Map Libraries and Archives)*, 104 : 9-15.
- TESSIER, Yves. 1999. L'information géographique numérique et le nouveau contexte des carto-thèques. *Bulletin (Association of Canadian Map Libraries and Archives)*, 104 : 1-8.
- WHITFIELD, Peter. 1998. *New found lands : maps in the history of exploration*. New York, Routledge.
- WINEARLS, Joan. 1999. A chronology of the A.C.M.L.A. National Union of Maps Project, 1967-1998. *Bulletin (Association of Canadian Map Libraries and Archives)*, 105 : 6-9.
- WOOD, Alberta Auringer. 2000. Impressions of several map collections in Norway and one in Scotland. *Bulletin (Association of Canadian Map Libraries and Archives)*, 108 : 34-40.
- YEE, Cordell D. K. et al. 1996. *Space & place, mapmaking east and west : Four hundred years of western and Chinese cartography from the library of congress, geography and map division, and the collection of Leonard & Juliet Rothman : Exhibition catalogue*. Annapolis, MD., Elizabeth Myers Mitchell Art Gallery, St. John's College.
- ZELLMER, Linda R. 1999. The future of cartographic information : present assessment and future needs. *Bulletin (Association of Canadian Map Libraries and Archives)*, 106 : 22-24.

Documents électroniques

- INTERNATIONAL CONFERENCE OF THE ROUND TABLE ON ARCHIVES (33RD : 1998 : STOCKHOLM). 1999. *Access to information : technological changes : proceedings of the thirty-third International Conference of the Round Table on Archives, Stockholm, 1998*. Paris, International Council on Archives.

Documents iconographiques

- AMERICAN NATIONAL STANDARDS INSTITUTE. 1998. *American national standard for imaging materials - life expectancy of magneto-optic (mo) disks - method for estimating, based on effects of temperature and relative humidity / Secretariat, Photographic & Imaging Manufacturers Association, Inc.* New York, ANSI.
- AMERICAN NATIONAL STANDARDS INSTITUTE. 1998. *American national standard for imaging materials - optical disc media - storage / Secretariat, Photographic & Imaging Manufacturers Association, Inc.* New York, ANSI.
- AMERICAN NATIONAL STANDARDS INSTITUTE. 1999. *American national standard for imaging materials - polyester base magnetic tape - storage practices / Secretariat, Photographic & Imaging Manufacturers Association, Inc.* New York, ANSI.

- AMERICAN NATIONAL STANDARDS INSTITUTE. 1999. *American national standard for imaging materials - processed safety photographic films - storage / Secretariat, Photographic & Imaging Manufacturers Association, Inc.* New York, ANSI.
- BEWLEY, Robert et al. 1999. *Archiving Aerial Photography and Remote Sensing Data : A Guide to Good Practice.* Oxford, Oxbow Books for the Arts and Humanities Data Service.
- CENTRE NATIONAL DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE. 1999. *Les Documents graphiques et photographiques : analyse et conservation : travaux du Centre de recherches sur la conservation des documents graphiques 1994-1998.* Paris, Éditions du Centre national de la recherche scientifique.
- DARDES, Kathleen et Andrea ROTHE. 1998. *The structural conservation of panel paintings : Proceedings of a symposium at the J. Paul Getty Museum, 24-28 April 1995.* Los Angeles, Getty Conservation Institute.
- DELL'AGLIO, Luigi. 2000. La RAI, entreprise et mémoire de notre temps. *Dossiers de l'audiovisuel*, 93 : 48-51.
- DIETZ, Steve. 1998. Zapping the archives : Hypermedia and Anna Oppermann's 'Embraces' Ensemble. *Archives and Museum Informatics*, 12, 2 : 101-106.
- ELINGS, Mary W et Eva GARCELON. 1998. The Robert Honeyman Jr. Collection Digital Archive : EAD and the use of library and museum descriptive standards. *Archives and Museum Informatics*, 12, 3/4 : 205-219.
- FREY, Franziska S. et James M. REILLY. 1999. *Digital imaging for photographic collections : foundations for technical standards.* Rochester, NY, Image Permanence Institute, Rochester Institute of Technology.
- GROSSENBACHER, Gabriela, Blanda SCHÖNI et Corinne MERLE. 2000. Conservation de la collection photographique de Daniel Spoerri : rapport de l'atelier du Service de la conservation de la Bibliothèque nationale Suisse. *ARBIDO*, 9 : 26-28.
- HARRISON, Horace W. 2000. *Canada's business postal cards : An exhibit.* [Canada ?], British North America Philatelic Society.
- JOHNSON, Jenny Marie. 1999. Digital historic aerial photographs : A development description. *Meridian*, 16 : 37-47.
- LANDWEHR, Regina. 2000. Photographic image scanning and description project. *Newsletter (Archives Society of Alberta)*, 20, 2 : 10-11.
- LAUNET, Édouard. 2000. Gates-Getty : le choc des photos. *Dossiers de l'audiovisuel*, 93 : 58-59.
- MAY, Trevor. 2000. Pacifica Millennium Project. *AABC Newsletter*, 10, 3.
- NOEL, Wanda. 1997. *Aide-mémoire de la commercialisation sous licence des images des musées : rapport / préparé pour le compte du Réseau canadien d'information sur le patrimoine par Wanda Noel.* Hull, Québec, Le Réseau.
- NOEL, Wanda. 1997. *Checklist for licensing museum images : A report / prepared for the Canadian Heritage Information Network by Wanda Noel.* Hull, Quebec, The Network.
- ROUMIEUX, Olivier. 2000. Il faudrait être fou pour numériser plus. *Dossiers de l'audiovisuel*, 93 : 59-60.
- SCHWEIGER, Andrea, Cécile VILAS et Susan HERION. 2000. La problématique de la conservation des collections photographiques : une contribution au sujet de la conservation de collections photographiques et de collections mixtes dans les archives, les bibliothèques et les musées. *ARBIDO*, 9 : 25.
- USON FINKENZELLER, Christina. 1999. Numérisation de la collection photographique 'Alfonso'. *Conférence internationale de la Table ronde des archives*, XXXIV, 90-95.
- WALLERT, Arie, Erma HERMENS et Marja PEEK. 1995. *Historical painting techniques, materials, and studio practice : Preprints of a symposium, University of Leiden, the Netherlands, 26-29 June, 1995.* Marina Del Rey, Calif., Getty Conservation Institute.

- WILSON, Lara. 2000. Secure the shadow : The appraisal of photographs. *AABC Newsletter*, 10, 3.
- YI, Cai. 1999. A Brief History of Photo Archives in China. *Janus*, 2 : 85-93.
- ZINN, Edward, James M REILLY et Douglas W. NISHIMURA. 1997. *Enclosures and air pollution in image preservation*. Rochester, N. Y., Image Permanence Institute.
- Documents informatiques**
- ADELSTEIN, Peter Z. 1999. La permanence de l'information numérique. *Conférence internationale de la Table ronde des archives*, XXXIV, 146-156.
- ARMA INTERNATIONAL. 2000. *Guideline for managing e-mail*. Prairie Village, KS, ARMA International.
- ASSOCIATION OF CANADIAN ARCHIVISTS. 1999. The ACA and Bill C-54 : Personal information protection and electronic documents act. *ACA Bulletin*, 23, 4 : 10-15.
- BACHIMONT, Bruno. 2000-2001. L'archive numérique : entre authenticité et interprétabilité. *Archives (Revue de l'Association des archivistes du Québec)*, 32, 1 : 3-15.
- BALOUGH, Ann. 1998. Preserving digital information as record copy. *Records & Information Management Report*, 14, 6 : 1-16.
- BANTIN, Philip C. 1998. Developing a strategy for managing electronic records - The findings of the Indiana University Electronic Records Project. *The American Archivist*, 61, 2 : 328-364.
- BANTIN, Philip C. 1999. The Indiana University Electronic Records Project revisited. *The American Archivist*, 62, 1 : 153-163.
- BIKSON, Tora K. 1998. Gestion des documents numériques : défis technologiques et réponses des organismes. *Conférence internationale de la Table ronde des archives*, XXXIII, 35-53.
- BOURHIS, Taïk. 2000-2001. Les archives électroniques : la question de l'intégrité. *Archives (Revue de l'Association des archivistes du Québec)*, 32, 1 : 17-36.
- CRAWFORD, Anne et Ian MACFARLANE. 1999. The Public Record Office and the safeguarding and preservation of electronic records of Government. *ACARM Newsletter*, 23 : 11-13.
- DELANEY, Janine. 2000. Redefining the role for collecting archives in an electronic paradigm. *Archifacts*, 13-24.
- DOLLAR, Charles M. 2000. *Authentic electronic records : strategies for long-term access*. Chicago, Ill., Cohasset Associates.
- DUCHARME, Christian. 1997. *Du CD-ROM à la numérisation : développer les documents numériques en bibliothèque*. Villeurbanne, France, Institut de formation des bibliothécaires.
- ELINGS, Mary W et Eva GARCELON. 1998. The Robert Honeyman Jr. Collection Digital Archive : EAD and the use of library and museum descriptive standards. *Archives and Museum Informatics*, 12, 3/4 : 205-219.
- FONNES, Ivar. 1998. Examen des pratiques archivistiques. *Conférence internationale de la Table ronde des archives*, XXXIII, 93-105.
- GHITALLA, Franck. 2000. Formes d'écriture. *Dossiers de l'audiovisuel*, 89 : 42-44.
- GILLILAND-SWETLAND, Anne J. 1998. Evaluation design for large-scale, collaborative online archives : Interim report of the Online Archive of California Evaluation Project. *Archives and Museum Informatics*, 12, 3/4 : 177-203.
- GOUYET, Jean-Noël et Frédéric DUMAS. 1999. Protection numérique des documents multimédias. *Dossiers de l'audiovisuel*, 88 : 55-59.
- GREENBERG, Jane. 1998. The application of natural language processing (NLP) to archival properties and objectives. *The American Archivist*, 61, 2 : 400-425.
- GUÉDON, Jean-Claude. 1997. Médias et numérisation : multi, inter ou trans ? *Dossiers de l'audiovisuel*, 74 : 50-53.
- HENRY, Linda J. 1998. Schellenberg in cyberspace. *The American Archivist*, 61, 2 : 309-327.
- HUNTER, Gregory S. 2000. *Preserving digital information : A how-to-do-it manual*. New York, Neal-Schuman Publishers.

- ISBD (CF) REVIEW GROUP. 1997. *ISBD (ER) : International standard bibliographic description for electronic resources : revised from the ISBD (CF) : International Standard Bibliographic Description for Computer Files*. Munchen, K. G. Saur.
- KOLTUN, Lilly. 1999. The promise and threat of digital options in an archival age. *Archivaria*, 47 : 114-135.
- LAWRENCE, Gregory W. et al. 2000. *Risk Management of Digital Information : A File Format Investigation*. Washington, D.C., Council on Library and Information Resources.
- LÉVY-ABÉGNOLI, Thierry. 1997. La recherche en texte intégral. *Dossiers de l'audiovisuel*, 74.
- MACLEAN, Margaret et Ben H. DAVIS. 1998. *Time and bits : Managing digital continuity*. Los Angeles, J. Paul Getty Trust.
- MACNEIL, Heather. 2000. Preserving the long-term authenticity of electronic records : the InterPARES Project. *AABC Newsletter*, 10, 2.
- MARTIN, Mies et Margie JANKOWSKI FRIANT. 1999. The Future of Corporate Archives : Knowledge Management in a Digital World. *Archival Outlook*, May/June : 14-15.
- MCCARTHY, Linda. 1998. *Intranet security : Stories from the trenches*. Mountainview, Calif., Sun Microsystems Press.
- MCDONALD, John. 1998. Les archives actuelles, l'accès et la collectivité archivistique internationale. *Conférence internationale de la Table ronde des archives*, XXXIII, 124-130.
- MYBURGH, Sue. 2000. The convergence of information technology and information management. *The Information Management Journal*, 34, 2 : 4-16.
- PHILLIPS, John T. 2000. ISPs and ASPs create new records issues. *The Information Management Journal*, 34, 4 : 61-63.
- PINGAN, Shang. 1999. The Era of Archiving Bits. *Janus*, 2 : 19-21.
- QUÉAU, Philippe. 1998. À la recherche du bien commun : la société de l'information et les archives. *Conférence internationale de la Table ronde des archives*, XXXIII, 15-26.
- ROSS, Seamus et Ann GOW. 1999. *Digital archaeology : The recovery of digital materials at risk*. Wetherby, British Library, Research and Innovation Centre.
- SAFFADY, William. 1998. *Managing electronic records*. 2nd ed. Prairie Village, KS, ARMA International.
- SANDERS, Robert L. 1999. Personal business records in an electronic environment. *The Information Management Journal*, 33, 4 : 60-63.
- SARNO, Luigi. 2000. *Authentic Records in the Electronic Age : Proceedings from an International Symposium*. Vancouver, Canada, InterPARES Project & Istituto Italiano di Cultura Vancouver.
- SEIPEL, Peter. 1998. Les zones grises de la technologie et les problèmes qu'elles posent en Suède. *Conférence internationale de la Table ronde des archives*, XXXIII, 27-34.
- SHEPHERD, Elizabeth et Charlotte SMITH. 2000. The application of ISAD(G) to the description of archival datasets. *Journal of the Society of Archivists*, 21, 1 : 55-86.
- SMITH, Abby. 1998. Modèles d'archivage numérique. *Conférence internationale de la Table ronde des archives*, XXXIII, 192-194.
- STEPHENS, David O. 1999. Archives and records management in the Netherlands. *The Information Management Journal*, 33, 4 : 64-69.
- STEPHENS, David O. 2000. Digital preservation : A global information management problem. *The Information Management Journal*, 34, 3 : 68-71.
- STEPHENS, David O. 2000. Digital Preservation in the United Kingdom. *The Information Management Journal*, 34, 4 : 68-71.
- STEPHENS, David O. 2000. International standards and best practices in RIM. *The Information Management Journal*, 34, 2 : 68-71.
- STEPHENS, David O. et Roderick C. WALLACE. 2000. Electronic records retention : Fourteen basic principles. *The Information Management Journal*, 34, 4 : 38-52.
- SUDERMAN, Jim. 1999. Due diligence : How much effort is enough? *Off the Record (Archives Association of Ontario)*, 16, 4 : 10-11.

- THIBODEAU, Kenneth. 1999-2000. Rupture ou continuité : l'évaluation des archives au seuil de l'époque numérique. *Archives (Revue de l'Association des archivistes du Québec)*, 31, 3 : 61-72.
- ULFSPARRE, Anna Christina. 1999. The Creation of Corporate Archives in the Age of IT. *Janus*, 1 : 61-64.
- UNITED STATES GENERAL ACCOUNTING OFFICE. 1999. *National archives : Preserving electronic records in an era of rapidly changing technology : Report to the Chairman, Committee on Governmental Affairs, U.S. Senate*. Washington, D.C., United States General Accounting Office.
- WALLOT, Jean-Pierre. 1998. L'accès à l'information : les défis technologiques, examen de la pratique archivistique. *Conférence internationale de la Table ronde des archives*, XXXIII, 75-92.
- WHITMAN, James. 2000. Electronic signatures in the pharmaceutical industry - Wider issues dominate over the technical and practical. *Records Management Journal*, 10, 1 : 35-48.
- YAHAYA, Habibah Zon et Mahfuzah YUSUF. 1998. Défis technologiques et questions de préservation. *Conférence internationale de la Table ronde des archives*, XXXIII, 54-72.
- Documents sonores**
- ASSMANN, Ilse. 2000. Speaking and moving images. *ACARM Newsletter*, 25 : 30-32.
- BROCK-NANNESTAD, George. 1999. Comment on 'Der 'ewige datensatz' oder : Löst digitalisierung wirklich alle archivprobleme ? ('The 'eternal data store' or : does digitisation really solve all archiving problems ?). *IASA Journal*, 14 : 69-71.
- BROOKS, Tim. 2000. Identifying sources in discographies. *ARSC Journal (Association for Recorded Sound Collections)*, 31, 2 : 276-281.
- CHION, Michel. 2000. Le paradoxe de l'archive sonore. *Dossiers de l'audiovisuel*, 90 : 43-45.
- DELL'AGLIO, Luigi. 2000. La RAI, entreprise et mémoire de notre temps. *Dossiers de l'audiovisuel*, 93 : 48-51.
- DRYDEN, Jean. 2000. Squeezing pennies in the new copyright world : How to not pay the levy on blank audio recording media (and do it legally). *ACA Bulletin*, 25, 1 : 3.
- FOSTER, Richard S. 2000. The Mikrokosmos Labelography. *ARSC Journal (Association for Recorded Sound Collections)*, 31, 2 : 294-295.
- GENDRE, Claude. 2000. *Enregistrement et conservation des documents sonores : des accessoires au compact disc*. Paris, Éditions Eyrolles.
- GILDER, Mandy Boatametse. 1999. Préservation de l'histoire orale : l'exemple de l'Afrique du Sud. *Conférence internationale de la Table ronde des archives*, XXXIV, 64-70.
- GRONOW, Pekka. 1999. Copyright and reissues : The European situation. *ARSC Journal (Association for Recorded Sound Collections)*, 30, 2 : 166-169.
- HOFFMANN, Stefan. 1999. Between digitisation and mass storage : System structures in digital archives. *IASA Journal*, 14 : 30-34.
- HUBERT, Rainer. 1999. The Austrian situation today. *IASA Journal*, 14 : 11-16.
- HUCK, Frank Rainer. 2000. Some remarks concerning my article 'Der ewige datensatz ... ' in IASA Journal no. 11 and the comments on it in IASA Journals no. 12 and no. 14. *IASA Journal*, 15 : 61-62.
- INTERNATIONAL ASSOCIATION OF SOUND AND AUDIOVISUAL ARCHIVES. 1999. *The IASA cataloguing rules : A manual for the description of sound recordings and related audiovisual media / compiled and edited by the IASA Editorial Group : convened by Mary Miliano*. Stockholm, The Association.
- JEANNENEY, Jean-Noël. 2000. Concordance des temps. *Dossiers de l'audiovisuel*, 90 : 57-58.
- JEWITT, Crispin. 2000. Digital chaos and professional standards. *IASA Journal*, 15 : 17-19.
- JOHNSON, Steve. 1999. A primer on appraising sound recordings. *ARSC Journal (Association for Recorded Sound Collections)*, 30, 2 : 144-150.

- KLINGER, Bill. 2000. ARSC Guidelines for cylinder playback equipment. *ARSC Journal (Association for Recorded Sound Collections)*, 31, 1 : 105-107.
- KOCH, Grace. 1999. Sources of early ethnographic recordings in Australia. *IASA Journal*, 14 : 23-29.
- LE BAIL, Karine. 2000. Quand la radio prenait son temps. *Dossiers de l'audiovisuel*, 90 : 55-57.
- LEBLÉ, Christian. 2000. Pour une radio des archives. *Dossiers de l'audiovisuel*, 90 : 52-54.
- LEENINGS, Anke. 2000. Audio-visual archives : Some sort of treasure island ? *IASA Journal*, 15 : 20-25.
- MILIANO, Mary. 1999. The IASA Cataloguing Rules : A manual for the description of sound recordings and related audiovisual media. *IASA Journal*, 14 : 41-52.
- MIRANDA, Rolando Delgado. 1999. Fifty years at the service of Cuban music. *IASA Journal*, 14 : 53-56.
- OAKES, Toby. 2000. Showing your workings : Artists in the sound archive. *IASA Journal*, 15 : 5-11.
- PERRIN, Charlotte. 2001. Phonothèque de l'Ina : conserve à son. *Archimag*, 140 : 52-53.
- PORTE, Corinne. 2000. La collecte des témoignages oraux à la mairie de Chartres. *La Gazette des archives*, 188-189 : 93-100.
- PRUTER, Robert et Robert CAMPBELL. 1999. The Red Saunders Research Foundation. *ARSC Journal (Association for Recorded Sound Collections)*, 30, 2 : 134-142.
- SCHARLAU, Ulf. 1999. Perspectives of the present and future situation of sound and audiovisual broadcasting archives in Germany : A personal view. *IASA Journal*, 14 : 17-22.
- SCHÜLLER, Dietrich. 1999. Minidisc for field recording ? Applying archiving principle to data gathering. *IASA Journal*, 14 : 35-40.
- SCHUURSMA, Rolf. 1999. Keynote address to the IASA Annual Conference Vienna 18-25 September 1999. *IASA Journal*, 14 : 6-10.
- Droit d'auteur**
- ASSOCIATION OF CANADIAN ARCHIVISTS. 1999. The ACA and Bill C-54 : Personal information protection and electronic documents act. *ACA Bulletin*, 23, 4 : 10-15.
- DRYDEN, Jean. 1999. Copyright capers : On the Internet - if it's there it must be OK ? - Yes ?, No ?, Maybe ? *ACA Bulletin*, 24, 1 : 3.
- DRYDEN, Jean. 2000. Squeezing pennies in the new copyright world : How to not pay the levy on blank audio recording media (and do it legally). *ACA Bulletin*, 25, 1 : 3.
- GRONOW, Pekka. 1999. Copyright and reissues : The European situation. *ARSC Journal (Association for Recorded Sound Collections)*, 30, 2 : 166-169.
- GROUPEMENT DES ÉDITEURS DE SERVICES EN LIGNE. 2000. Charte d'édition électronique. *Dossiers de l'audiovisuel*, 92 : 60-62.
- JEWITT, Crispin. 2000. Digital chaos and professional standards. *IASA Journal*, 15 : 17-19.
- LEMU, Michèle. 1999. Les professionnels de l'information et la proposition de directive communautaire sur le droit d'auteur. *Dossiers de l'audiovisuel*, 88 : 42-43.
- NOEL, Wanda. 1999. *Copyright guide for Canadian libraries*. Ottawa, Canadian Library Association.
- NOEL, Wanda. 1999. *Guide du droit d'auteur à l'intention du personnel : Archives nationales du Canada / par Wanda Noel pour les Archives nationales du Canada*. Ottawa, Conseil canadien des archives.
- NOEL, Wanda. 2000. *Guide du droit d'auteur pour les bibliothèques canadiennes*. Montréal, Association pour l'avancement des sciences et des techniques de la documentation.
- NOEL, Wanda. 1999. *Staff guide to copyright : National Archives of Canada / written by Wanda Noel for the National Archives of Canada*. Ottawa, Canadian Council of Archives.

- NOEL, Wanda et Elizabeth HAWKINS. 1999. *The new copyright law and archives / prepared by Wanda Noel and Elizabeth Hawkins under the direction of the Bureau of Canadian Archivists Copyright Committee*. Ottawa, Bureau of Canadian Archivists.
- NOEL, Wanda et Elizabeth HAWKINS. 1999. *La nouvelle loi sur le droit d'auteur et les services d'archives / rédigé par Wanda Noel et Elizabeth Hawkins sous la direction du Comité sur le droit d'auteur du Bureau canadien des archivistes*. Ottawa, Bureau canadien des archivistes.
- SHAPIRO, Michael S., Brett I. MILLER et Lewis & Bockius LLP MORGEN. 1999. *A Museum guide to copyright and trademark*. Washington, D.C., American Association of Museums.
- Droit (Institution)**
- REEVES, Sally K. 1998. Cruising contractual waters : Searching for Laffite in the records of the New Orleans Notarial Archives. *Provenance*, XVI, 1-21.
- REMIZE, Michel. 2000. État civil et patrimoine : l'Aveyron numérise pour son public. *Archimag*, 130 : 43-44.
- Éducation (Institution)
- ALAO, I. A. 2000. Theft and mutilation of library materials by students in a university. *Library & Archival Security*, 16, 1 : 63-78.
- ALLARD, Michel et Bernard LEFEBVRE. 2000. *Musée, culture et éducation = Museum, Culture and Education*. Sainte-Foy, Québec, Éditions MultiMondes.
- ALLINSON, Julie. 1998. Enabling armchair delivery : Approaches to encoding finding aids at the University of Liverpool. *Archives and Museum Informatics*, 12, 3/4 : 253-276.
- ARSENAULT, Anick. 2000. Une archiviste au soleil : expérience de stage. *La Chronique*, XXX, 4 : 17-19.
- BADUREK, Christopher. 2000. Managing GIS in academic libraries. *Information Bulletin (Western Association of Map Libraries)*, 31, 2 : 110-114.
- BANTIN, Philip C. 1998. Developing a strategy for managing electronic records – The findings of the Indiana University Electronic Records Project. *The American Archivist*, 61, 2 : 328-364.
- BANTIN, Philip C. 1999. The Indiana University Electronic Records Project revisited. *The American Archivist*, 62, 1 : 153-163.
- BULLERWELL, Wendy G. R. 2000. Who's running the place ? A project to get control over authorities. *Newsletter (Council of Nova Scotia Archives)*, 31.
- CHANTEREAU, Danielle, Xavier LEMARCHAND et Claude LONGÉRINAS. 2000. Des archives numérisées au service de l'éducation. *Dossiers de l'audiovisuel*, 93 : 75-78.
- CLOUGH, Matthew H. 1998. 'A question of access'. *Archives and Museum Informatics*, 12, 3/4 : 293-298.
- FRALIC-BROWN, Janice. 2000-2001. The conceptual archives at NSCAD. *Newsletter (Council of Nova Scotia Archives)*, 32.
- GILLILAND-SWETLAND, Anne J., Yasmin B. KAFAI et William E. LANDS. 1999. Integrating primary sources into the elementary school classroom : A case study of teachers. *Archivaria*, 48 : 89-116.
- HIGGINS, Richard. 1998. A case study of EAD implementation at Durham University Library Archives and Special Collections. *Archives and Museum Informatics*, 12, 3/4 : 221-234.
- LEONARD, Jim. 2000. Peterborough tour of archives. *Off the Record (Archives Association of Ontario)*, 17, 2 : 3-5.
- LEYE, Yao. 1999. Enhancing the Archives Department of Sichuan Union University through International Exchange and Cooperation. *Janus*, 2 : 67-69.
- NICKERSON, Matthew. 1998. Electronic access to special collections registers in the Gerald R. Sherratt Library, Southern Utah University. *Archives and Museum Informatics*, 12, 3/4 : 235-242.
- RICHMOND, Lesley. 1999. Securities, whisky, tourism and co-operation : Business archives in Scotland at the end of the twentieth century. *Archives and Manuscripts*, 27, 2 : 68-75.

- ROTH, Barbara et Didier GRANGE. 2000. Enseignement de l'histoire et archivistique dans les universités suisses : les résultats d'une enquête. *ARBIDO*, 1 : 11-14.
- ROUMIEUX, Olivier. 2000. Antoine Lukaszewski : chasseur de trésors documentaires. *Archimag*, 130 : 45.
- SWANCOTT, Leigh. 1999. Origins and development of the University of Melbourne Archives. *Archives and Manuscripts*, 27, 2 : 40-53.
- Environnement (Institution)**
- WELCH, Todd. 1999. 'Green' archivism : The archival response to environmental research. *The American Archivist*, 62, 1 : 74-94.
- Europe**
- ALBRECHT-KUNSZERI, Gabriella. 1999. Mise en oeuvre d'une politique de préservation des archives en Hongrie - premières étapes. *Conférence internationale de la Table ronde des archives*, XXXIV, 116-122.
- ALLINSON, Julie. 1998. Enabling armchair delivery : Approaches to encoding finding aids at the University of Liverpool. *Archives and Museum Informatics*, 12, 3/4 : 253-276.
- AMBLARD, Marie-Claire. 2000. Segmenter, structurer, enrichir. *Dossiers de l'audio-visuel*, 93 : 73-74.
- ARNAULD, Marie-Paule. 1999. Le CARAN : passer un nouveau contrat de confiance avec les usagers. *La Gazette des archives*, 184-185 : 61-65.
- BARNES, Ishbel. 1998. Inventaire des pratiques d'archivage. *Conférence internationale de la Table ronde des archives*, XXXIII, 106-110.
- BARRAS, Nicolas. 2000. Archives de l'État de Berne de 1815 à 1978, patrimoine commun aux Cantons de Berne et du Jura. *ARBIDO*, 9 : 14.
- BENEDICT, Karen. 1999. Business archives reporting structures : Is there an ideal placement ? *Archives and Manuscripts*, 27, 2 : 26-39.
- BRITISH ARCHITECTURAL LIBRARY. 1998. *Architecture in manuscript, 1601-1996 : guide to the British Architectural Library manuscripts and archives collection / compiled by Angela Mace*. London ; Herndon, Va., Mansell.
- BURGY, François. 2000. Archivistique et polyvalence professionnelle : dix ans de formation en archivistique à Genève. *ARBIDO*, 7-8 : 17-20.
- BURKHARD, Eveline. 2000. Où en est l'apprentissage AID en Suisse ? *ARBIDO*, 7-8 : 7-9.
- CADELL, Patrick. 2000. Archives and Government at an European Level. *Archivum*, XLV, 57-67.
- CARUCCI, Paola. 2000. Privacy and Historical Research in Italy. *Archivum*, XLV, 161-169.
- CHALVERAT, Jean-Rémy. 2000. Service des archives et de la documentation. *ARBIDO*, 9 : 12.
- CHARLES, Leen. 1998. Dulle Griet, un système automatisé de gestion des archives. *Conférence internationale de la Table ronde des archives*, XXXIII, 111-116.
- COLLENETTE, Samantha. 2000. CASBAH : Caribbean Studies - Black and Asian History : Identifying and mapping national UK research resources for Caribbean studies and the history of Black and Asian people in Britain. *ACARM Newsletter*, 25 : 22-25.
- CRAWFORD, Anne et Ian MACFARLANE. 1999. The Public Record Office and the safeguarding and preservation of electronic records of Government. *ACARM Newsletter*, 23 : 11-13.
- DÉLÉGATION À LA FORMATION AAS-BBS-ASD. 2000. Apprentissage d'assistant(e) en information documentaire : bilan de la première année. *ARBIDO*, 3 : 18.
- DUREAU, Jeanne-Marie. 1999. Numériser les archives : l'expérience diversifiée d'un service municipal. *Conférence internationale de la Table ronde des archives*, XXXIV, 82-85.
- ECDL'97 (1997 : PISA, Italy. 1997. *Research and advanced technology for digital libraries : third European conference, ECDL 97, Pisa, Italy, September 1-3, 1997, proceedings / Carol Peters, Costantino Thanos, eds*. Berlin, Springer.

- ECDL'99 (1999 : PARIS, France. 1999. *Research and advanced technology for digital libraries : third European conference, ECDL'99, Paris, France, September 22-24, 1999, proceedings / Serge Abiteboul, Anne-Marie Vercoustre (eds.)*. Berlin, Springer.
- FÄRM, Hakan. 1998. Vers un gouvernement électronique. *Conférence internationale de la Table ronde des archives*, XXXIII, 136-141.
- FIORAVANTI, Gigliola. 1999. Professional Profiles in the Safeguarding of Italy's Archival Heritage. *Janus*, 1 : 53-60.
- FODE, Henrik et Jørgen FINK. 1999. Business archives in Scandinavia. *Archives and Manuscripts*, 27, 2 : 54-67.
- FONNES, Ivar. 1998. Examen des pratiques archivistiques. *Conférence internationale de la Table ronde des archives*, XXXIII, 93-105.
- GAULTIER-VOITURIEZ, Odile. 1999. Les archives d'histoire contemporaine du Centre d'histoire de l'Europe du XXe siècle. *La Gazette des archives*, 184-185 : 81-83.
- GRONOW, Pekka. 1999. Copyright and reissues : The European situation. *ARSC Journal (Association for Recorded Sound Collections)*, 30, 2 : 166-169.
- GROSSENBACHER, Gabriela, Blanda SCHÖNI et Corinne MERLE. 2000. Conservation de la collection photographique de Daniel Spoerri : rapport de l'atelier du Service de la conservation de la Bibliothèque nationale Suisse. *ARBIDO*, 9 : 26-28.
- GUNNLAUGSDÓTTIR, Jóhanna. 1999. Records management in Iceland. *The Information Management Journal*, 33, 4 : 32-37.
- HAMANN, Stéphane. 2000. Stage technique international d'archives 1999. *La Chronique*, XXIX, 8 : 13-16.
- HELFERTY, Seamus et Raymon REFAUSSÉ. 1999. *Directory of Irish archives*. Dublin, Four Courts Press.
- HOLLENBERG, Günter. 2000. Fiftieth anniversary of the German archive school. *Journal of the Society of Archivists*, 21, 1 : 113-115.
- HUBERT, Rainer. 1999. The Austrian situation today. *IASA Journal*, 14 : 11-16.
- HYNES, Trisha. 2000. Les archives de la BBC se préparent à l'ère numérique. *Dossiers de l'audiovisuel*, 93 : 47-48.
- Interview de Michel Hausser, chef de l'Office du patrimoine historique. 2000. *ARBIDO*, 9 : 5-7.
- KINGSLEY, Nicholas. 2000. Convergence and divergence in UK libraries, archives and museums. *ARBIDO*, 6 : 9-14.
- KLIPPENSTEIN, Lawrence. 1997. New Mennonite studies source materials from the former Russia and Ukraine. *ACA Bulletin*, 22, 1 : 15-16.
- KÖRMENDY, Lajos. 2000. Historical Challenges and Archivist's Responses. Hungary, 1945-2000. *Archivum*, XLV, 41-56.
- KRIKHAAR, Fieke. 1999. Le plan Delta et la suite Le point de mire : la restauration des collections aux Pays-Bas. *Conférence internationale de la Table ronde des archives*, XXXIV, 102-108.
- LAFONT, Serge. 2000. Livrer vite et bien. *Dossiers de l'audiovisuel*, 93 : 71-73.
- La neutralisation du papier à Wimmis : la phase productive démarre. 2000. *ARBIDO*, 4 : 5-9.
- LE BAIL, Karine. 2000. Quand la radio prenait son temps. *Dossiers de l'audiovisuel*, 90 : 55-57.
- LEBEL, Anne. 2000. Les sources de l'histoire du personnel communal. *La Gazette des archives*, 188-189 : 31-40.
- LEENINGS, Anke. 2000. Audio-visual archives : Some sort of treasure island ? *IASA Journal*, 15 : 20-25.
- LEMU, Michèle. 1999. Les professionnels de l'information et la proposition de directive communautaire sur le droit d'auteur. *Dossiers de l'audiovisuel*, 88 : 42-43.
- LUSENET, Yola de. 1999. Préserver l'accès à l'information : le défi de demain. *Conférence internationale de la Table ronde des archives*, XXXIV, 123-128.
- MABILLE, Jean-Pierre. 2000. Produire des archives. *Dossiers de l'audiovisuel*, 93 : 78-79.

- MACKENZIE, George. 1999. Atelier sur la prévention des désastres. *Conférence internationale de la Table ronde des archives*, XXXIV, 93-95.
- MACKENZIE, George. 1996. *Bosnia and Herzegovina : General assessment of the situation of archives in Bosnia and Herzegovina*. Paris, UNESCO.
- MAGNIEN, Agnès. 1999. Seine Saint-Denis : priorité jeunesse. *La Gazette des archives*, 184-185 : 119-121.
- MARTI, Laurence. 2000. Archives industrielles et économiques jurassiennes : un projet pionnier dans le Jura. *ARBIDO*, 9 : 21-22.
- MELIS, Guido. 2000. The Repository of Memory : The Historical Evolution of Italy's Administrative Archives. *Archivum*, XLV, 81-96.
- MIGNACCO, Anne-Marie. 1999. Nouveaux emplois, nouvelles approches. *La Gazette des archives*, 184-185 : 115-118.
- MILLEA, Nick. 1999. GIS in libraries at the millennium : A European perspective. *Meridian*, 16 : 27-28.
- MONNIER, François. 2000. L'histoire administrative : bilan et méthodes. *La Gazette des archives*, 188-189 : 23-30.
- MORIN, Pierre. 2000. Histoire et culture organisationnelle. *La Gazette des archives*, 188-189 : 53-59.
- NOIRJEAN, François. 2000. Office du patrimoine historique : archives cantonales jurassiennes. *ARBIDO*, 9 : 8.
- NOUGARET, Christine et Bruno GALLAND. 1999. *Les instruments de recherche dans les archives*. Paris, Direction des Archives de France ; Documentation française.
- NOUGARET, Roger. 1999. L'invention du public des archives d'entreprises. *La Gazette des archives*, 184-185 : 53-60.
- OBERHOLDER, Erwin. 1999. Désacidification : l'expérience suisse. *Conférence internationale de la Table ronde des archives*, XXXIV, 73-75.
- OSBAT, Luciano. 2000. A Historian's Reflections on the Future of Archives. *Archivum*, XLV, 199-217.
- PERKS, Rob, Charlotte CRICHTON et Antony GORDON. 2000. The Millennium Memory Bank : A test case in archival collaboration. *IASA Journal*, 15 : 40-49.
- PICKFORD, Chris. 2000. Cuckoo in the Nest or Welcome Addition to the Archival Family ? The UK Public Services Quality Group (PSQG) for Archives and Local Studies. *Archivum*, XLV, 219-232.
- PORTE, Corinne. 2000. La collecte des témoignages oraux à la mairie de Chartres. *La Gazette des archives*, 188-189 : 93-100.
- PUDLOWSKI, Leszek et Ivan SZEKELY. 1999. *Open Society Archives*. Budapest, Open Society Archives at Central European University.
- RAMBAUD, Isabelle. 1999. L'atelier d'histoire locale de Seine-et-Marne. *La Gazette des archives*, 184-185 : 77-80.
- REDING, Viviane. 2000. Préserver et développer le patrimoine du cinéma et de l'audiovisuel européen. *Dossiers de l'audiovisuel*, 93 : 61-62.
- RICHMOND, Lesley. 1999. Securities, whisky, tourism and co-operation : Business archives in Scotland at the end of the twentieth century. *Archives and Manuscripts*, 27, 2 : 68-75.
- ROBETEZ, Jean-Claude. 2000. Fondation des Archives de l'ancien Évêché de Bâle, Porrentruy. *ARBIDO*, 9 : 13.
- ROD, Jean-Marc. 2000. La digitalisation des fonds à la Bibliothèque nationale suisse. *ARBIDO*, 2 : 6-7.
- ROLLAND, Thierry. 2000. Pathé se prépare à la mise en ligne. *Dossiers de l'audiovisuel*, 93 : 51-52.
- ROLLERI, Floretta et Paola MIGLIETTA. 2000. Initiatives to Safeguard Judicial Archives and the Prospects for Citizens. *Archivum*, XLV, 155-160.
- ROMANELLI, Francesca Cavazzana. 2000. Archives and Educational Activities : Debate and initiatives in the Italian Archives. *Archivum*, XLV, 267-284.
- ROTH, Barbara et Didier GRANGE. 2000. Enseignement de l'histoire et archivistique dans les universités suisses : les résultats d'une enquête. *ARBIDO*, 1 : 11-14.

- ROUMIEUX, Olivier, Michel REMIZE et Charlotte PERRIN. 2000. GED : chiffres et stratégies. *Archimag*, 138 : 27-42.
- SCARAMUCCI, Barbara. 2000. La RAI, entreprise et mémoire de notre temps. *Dossiers de l'audiovisuel*, 93 : 48-51.
- SCHARLAU, Ulf. 1999. Perspectives of the present and future situation of sound and audiovisual broadcasting archives in Germany : A personal view. *IASA Journal*, 14 : 17-22.
- SEIPEL, Peter. 1998. Les zones grises de la technologie et les problèmes qu'elles posent en Suède. *Conférence internationale de la Table ronde des archives*, XXXIII, 27-34.
- SICKINGER, James. 1999. Literacy, documents and archives in the ancient Athenian democracy. *The American Archivist*, 62, 2 : 229-246.
- SINNOTT, Rex. 2000. The census and privacy in New Zealand : Do privacy concerns justify destruction of name-identified census forms ? *Archifacts*, 25-50.
- STEPHENS, David O. 1999. Archives and records management in the Netherlands. *The Information Management Journal*, 33, 4 : 64-69.
- STEPHENS, David O. 2000. Digital Preservation in the United Kingdom. *The Information Management Journal*, 34, 4 : 68-71.
- STEPHENS, David O. 2000. RIM in developing countries : The IRMT trust. *The Information Management Journal*, 34, 1 : 68-71.
- STIBBE, Hugo L. P. 1999. The 'Dutch Manual' of Muller, Feith and Fruin as the Foundation of Modern Standards : Archival Principles in ISAD(G) and ISAAR(CPF) and Current Experiences With the ICA Descriptive Standards. *Janus*, 1 : 84-91.
- USON FINKENZELLER, Christina. 1999. Numérisation de la collection photographique 'Alfonso'. *Conférence internationale de la Table ronde des archives*, XXXIV, 90-95.
- VEILAND, Pascal. 2000. Spider : le système d'échanges de France 3. *Dossiers de l'audiovisuel*, 93 : 55-56.
- VERHELST, Jules et Frank SCHEELINGS. 2000. La formation archivistique 'traditionnelle' en Europe. *Archivum*, XLV, 1-18.
- VERRY, Élisabeth. 1999. Le public universitaire aux archives. *La Gazette des archives*, 184-185 : 85-91.
- VINCENT, Nicholas. 2000. William Mashall, King Henry II and the Honour of Châteauroux. *Archives (Journal of the British Records Association)*, XXV, 102 : 1-15.
- WATT, Iain. 2000. The Family Records Centre : Government Joins-up to Serve the Family History Researcher. *Archivum*, XLV, 233-249.
- WOOD, Alberta Auringer. 2000. Impressions of several map collections in Norway and one in Scotland. *Bulletin (Association of Canadian Map Libraries and Archives)*, 108 : 34-40.

Évaluation

- BEAVEN, Brian P. N. 1999. Micro-appraisal : From theory to practice. *Archivaria*, 48 : 154-198.
- FREETH, Stephen. 2000. Business archives at guildhall library : New developments. *Journal of the Society of Archivists*, 21, 2 : 183-197.
- GRANGE, Didier. 2000. Faciliter un préarchivage grâce à un intranet. *ARBIDO*, 4 : 28-29.
- HACKBART-DEAN, Pam et Theresa J. MONTGOMERY. 1998. Look before you leap : Weaving preservation into appraisal, acquisition, accessioning, and processing practices. *Provenance*, XVI, 75-91.
- JOHNSON, Steve. 1993. *Appraising audiovisual media : A guide for attorneys, trust officers, insurance professionals, and archivists in appraising films, video, photographs, recordings, and other audiovisual assets*. Washington, D.C., Copyright Information Services.
- JOHNSON, Steve. 1999. A primer on appraising sound recordings. *ARSC Journal (Association for Recorded Sound Collections)*, 30, 2 : 144-150.
- KEELING, Arn. 2000. Relics of the past : A methodological inquiry into an archival source. *AABC Newsletter*, 10, 1.

- MONTAÑA, John C. 2000. Retention of merger and acquisition records and information. *The Information Management Journal*, 34, 2 : 54-57.
- RICHMOND, Lesley. 1999. The Art of Appraisal : An Essential Tool for Business Archivists. *Janus*, 1 : 65-70.
- STEPHENS, David O. et Roderick C. WALLACE. 2000. Electronic records retention : Fourteen basic principles. *The Information Management Journal*, 34, 4 : 38-52.
- THIBODEAU, Kenneth. 1999-2000. Rupture ou continuité : l'évaluation des archives au seuil de l'époque numérique. *Archives (Revue de l'Association des archivistes du Québec)*, 31, 3 : 61-72.
- WHITMAN, James. 2000. Systems of appraisal for the management of research records - content, value and contingency. *Records Management Journal*, 10, 2 : 87-101.
- WICKMAN, Danielle. 2000. Bright specimens for the curious or the somewhat imponderable guided by the unfathomable : Use, users and appraisal in archival literature. *Archives and Manuscripts*, 28, 1 : 64-79.
- WILSON, Lara. 2000. Secure the shadow : The appraisal of photographs. *AABC Newsletter*, 10, 3.
- YORKE, Stephen. 2000. Great expectations or none at all : The role and significance of community expectations in the appraisal function. *Archives and Manuscripts*, 28, 1 : 24-37.

Film

- AMERICAN NATIONAL STANDARDS INSTITUTE. 1999. *American national standard for imaging materials - processed safety photographic films - storage / Secretariat, Photographic & Imaging Manufacturers Association, Inc.* New York, ANSI.
- BESSERER, Bernard et Samia BOUKIR. 2000. La restauration numérique des films cinématographiques. *Dossiers de l'audiovisuel*, 93 : 38-43.

- BIGOURDAN, Jean-Louis et James M. REILLY. 1997. *Environment and enclosures in film preservation*. Rochester, N. Y., Image Permanence Institute, Rochester Institute of Technology.
- REYBAUD, Fabienne. 2000. Une touche de digital dans la restauration des films anciens. *Dossiers de l'audiovisuel*, 93 : 37.
- USTINOV, Victor A. 1999. Évaluation de la durabilité des documents sur film et accomplissements expérimentaux et réels en Russie. *Conférence internationale de la Table ronde des archives*, XXXIV, 157-161.

Fonds institutionnel

- BARRAS, Nicolas. 2000. Archives de l'État de Berne de 1815 à 1978, patrimoine commun aux Cantons de Berne et du Jura. *ARBIDO*, 9 : 14.
- GONZÁLEZ QUINTANA, Antonio. 1997. *Archives of the security services of former repressive regimes : report prepared for Unesco on behalf of the International Council of Archives*. Paris, Unesco.
- ROBETEZ, Jean-Claude. 2000. Fondation des Archives de l'ancien Évêché de Bâle, Porrentruy. *ARBIDO*, 9 : 13.

Forces armées

- HEOPS, Jennifer Davis. 1998. Tracking intelligence information : The office of strategic services. *The American Archivist*, 61, 2 : 287-308.
- SHAW, Karen A et Gene J. HICKOK. 2000. Life cycle information management : A case study. *The Information Management Journal*, 34, 4 : 24-36.

Formation

- ACA EDUCATION COMMITTEE. 1998. ACA draft archives technician guidelines. *ACA Bulletin*, 22, 6 : 1, 19-23.
- BURGY, François. 2000. Archivistique et polyvalence professionnelle : dix ans de formation en archivistique à Genève. *ARBIDO*, 7-8 : 17-20.
- BURKHARD, Eveline. 2000. Où en est l'apprentissage AID en Suisse ? *ARBIDO*, 7-8 : 7-9.

- COUTURE, Carol et Jocelyne MARTINEAU. 2000. La formation en archivistique et le profil de l'archiviste contemporain. *Archivum*, XLV, 19-40.
- COX, Richard J. 2000. Reading archives part one : Classics, textbooks, manuals, monographs, edited works, conference proceedings, and project reports. *Records & Information Management Report*, 16, 5 : 1-14.
- DÉLÉGATION À LA FORMATION AAS-BBS-ASD. 2000. Apprentissage d'assistant(e) en information documentaire : bilan de la première année. *ARBIDO*, 3 : 18.
- FIORAVANTI, Gigliola. 1999. Professional Profiles in the Safeguarding of Italy's Archival Heritage. *Janus*, 1 : 53-60.
- GALEANA, Patricia. 1998. Défis technologiques, formation et perfectionnement. *Conférence internationale de la Table ronde des archives*, XXXIII, 165-170.
- GHARIANI, Chaker. 1998. S'adapter à l'évolution de la profession. *Conférence internationale de la Table ronde des archives*, XXXIII, 171-174.
- HAMANN, Stéphane. 2000. Stage technique international d'archives 1999. *La Chronique*, XXIX, 8 : 13-16.
- HARE, Catherine et Julie MCLEOD. 1999. Developing a research profile : A case study from the united kingdom. *Records Management Journal*, 9, 3 : 219-233.
- HOLLENBERG, Günter. 2000. Fiftieth anniversary of the German archive school. *Journal of the Society of Archivists*, 21, 1 : 113-115.
- HUILING, Feng. 1999. To Foster Professional Independence in the Convergence of Disciplines : A Consideration of Reform in Archival Education in China. *Janus*, 2 : 59-62.
- JIMERSON, Randall C. 2000. *American archival studies : Readings in theory and practice*. Chicago, Society of American Archivists.
- JINDONG, Li. 1999. Archival Education vs. Archival Careers in China. *Janus*, 2 : 76-80.
- KJÖLSTAD, Torbjörn. 1999. Evaluation Process in Archival Science and Education. *Janus*, 1 : 116-125.
- LACHANCE, Isabelle. 2000. Stage international au Musée Olympique (Suisse). *La Chronique*, XXIX, 10 : 14-16.
- LIMON, Marie-Françoise. 1999-2000. La poursuite du développement et de la formation en archivistique. *Archives (Revue de l'Association des archivistes du Québec)*, 31, 3 : 49-60.
- PEDERSON, Ann. 1999. Harnessing Diversity : Strengthening Professional Education Through Collaboration and Planning. *Janus*, 1 : 133-141.
- REMIZE, Michel et Olivier ROUMIEUX. 2000. Une formation pour un emploi. *Archimag*, 133 : 23-30.
- ROUMIEUX, Olivier. 1999. Destination Québec. *Archimag*, 129 : 28-29.
- TYACKE, Sarah. 1998. Questions thématiques de formation et de compétence. *Conférence internationale de la Table ronde des archives*, XXXIII, 159-161.
- UKWU, Comfort. 1998. Enjeux technologiques de l'accès à l'information. *Conférence internationale de la Table ronde des archives*, XXXIII, 162-164.
- VERHELST, Jules et Frank SCHEELINGS. 2000. La formation archivistique 'traditionnelle' en Europe. *Archivum*, XLV, 1-18.
- WEBB, Reneta E. 1999. The Ingredients of Five Star Continuing Education. *Archival Outlook*, nov/déc : 20-23.
- XIAODONG, Gong. 1999. Upper-Level Correspondence Education and Upper-Level Self-Educational Examination Systems in the Developing Chinese Archival Profession. *Janus*, 2 : 70-75.
- YUWEN, Su. 1999. Archival Television Courses in China. *Janus*, 2 : 63-66.

Formule

- COLLEY, Robert. 2000. 'Destroy'd by time's devouring hand' ? Mid-Victorian income tax records : A question of survival. *Archives (Journal of the British Records Association)*, XXV, 102 : 74-87.
- PHILLIPS, John T. 2000. Does ICR keep paper forms viable ? *The Information Management Journal*, 34, 2 : 58-61.

SWANSON, R. N. 2000. Letters of confraternity and indulgence in late medieval England. *Archives (Journal of the British Records Association)*, XXV, 102 : 40-57.

Généalogie

BEAUCARNOT, Jean-Louis. 1999. Généalogistes et archivistes : une relation adulte ? *La Gazette des archives*, 184-185 : 67-74.

MCGILVRAY, Roy. 1994. *Cumberland pioneers : An index of pre-Confederation pioneers in Cumberland Twp., Russell Co., Ontario*. Cumberland, Ont., R. McGilvray.

Gestion des archives

AKOTIA, Pino. 2000. Managing Public Sector Financial Records for Good Government in Sub-Saharan Africa. *Archivum*, XLV, 97-117.

ARSENAULT, Anick. 2000. Une archiviste au soleil : expérience de stage. *La Chronique*, XXX, 4 : 17-19.

BANTIN, Philip C. 1998. Developing a strategy for managing electronic records - The findings of the Indiana University Electronic Records Project. *The American Archivist*, 61, 2 : 328-364.

BEAGLEHOLE, J. C. 2000. Why archives ? *Archifacts*, 51-57.

BIKSON, Tora K. 1998. Gestion des documents numériques : défis technologiques et réponses des organismes. *Conférence internationale de la Table ronde des archives*, XXXIII, 35-53.

BROGAN, Mark. 2000. Frontiers in recordkeeping : Internet service providers. *Archives and Manuscripts*, 28, 1 : 38-51.

CHARLES, Leen. 1998. Dulle Griet, un système automatisé de gestion des archives. *Conférence internationale de la Table ronde des archives*, XXXIII, 111-116.

COX, Richard J. 2000. *Closing an era : historical perspectives on modern archives and records management*. Westport, Conn., Greenwood Press.

DEARSTYNE, Bruce W. 1999. *Managing government records and information*. Prairie Village, KS, ARMA International.

DELAINE, Joël. 1999. Quelques remarques sur l'accessibilité de l'information administrative. *La Gazette des archives*, 184-185 : 49-52.

DOCULABS. 1999. *Special report on document management products*. 3rd. Chicago, Ill., Doculabs.

HENRY, Linda J. 1998. Schellenberg in cyberspace. *The American Archivist*, 61, 2 : 309-327.

HURLEY, Chris. 2000. The making and the keeping of records : (2) The tyranny of listing. *Archives and Manuscripts*, 28, 1 : 8-23.

LAWRENCE, Gregory W. et al. 2000. *Risk Management of Digital Information : A File Format Investigation*. Washington, D.C., Council on Library and Information Resources.

LUKENBILL, W. Bernard. 1998. Historical resources in the local church : A field report on a largely gay and lesbian congregation. *The American Archivist*, 61, 2 : 384-399.

MACKENZIE, George. 1996. *Bosnia and Herzegovina : General assessment of the situation of archives in Bosnia and Herzegovina*. Paris, UNESCO.

MACLEAN, Margaret et Ben H. DAVIS. 1998. *Time and bits : Managing digital continuity*. Los Angeles, J. Paul Getty Trust.

MANASEK, Francis J. 1998. *Collecting old maps*. Norwich, Vt., Terra Nova Press.

MARTIN, Mies et Margie JANKOWSKI FRIANT. 1999. The Future of Corporate Archives : Knowledge Management in a Digital World. *Archival Outlook*, May/June : 14-15.

MASSCHAELE, Brian. 1999. Where are your priorities ? A checklist for institutions. *Off the Record (Archives Association of Ontario)*, 16, 4 : 4-5, 7.

MEALE, Tina. 1999. Creating an archives program for Ontario March of Dimes. *Off the Record (Archives Association of Ontario)*, 16, 4 : 6-7.

- O'TOOLE, James M. 1998. 'Commendatory letters' : An archival reading of the venerable bede. *The American Archivist*, 61, 2 : 266-286.
- ORNA, Elizabeth et Charles PETTITT. 1998. *Information management in museums*. 2nd. Aldershot, Hampshire, England, Gower.
- PEDLEY, Paul. 1999. *Intranets and push technology : creating an information-sharing environment*. London, ASLIB.
- REMIZE, Michel, Caroline BUSCAL, Jean-Yves PRAX et Charlotte PERRIN. 2000. Knowledge management : premier rouage. *Archimag*, 137 : 21-31.
- RICHER, Suzanne. 1998. La technologie et la politique nationale d'information : le cas de la Francophonie. *Conférence internationale de la Table ronde des archives*, XXXIII, 148-157.
- ROUMIEUX, Olivier, Michel REMIZE et Charlotte PERRIN. 2000. GED : chiffres et stratégies. *Archimag*, 138 : 27-42.
- SAFFADY, William. 1998. *Managing electronic records*. 2nd ed. Prairie Village, KS, ARMA International.
- SANDERS, Robert L. 1999. Personal business records in an electronic environment. *The Information Management Journal*, 33, 4 : 60-63.
- SCHAFFNER, Ingrid et Matthias WINZEN. 1998. *Deep storage : collecting, storing, and archiving in art*. Munich, Prestel.
- STEPHENS, David O. 1999. Archives and records management in the Netherlands. *The Information Management Journal*, 33, 4 : 64-69.
- ULFSPARRE, Anna Christina. 1999. The Creation of Corporate Archives in the Age of IT. *Janus*, 1 : 61-64.
- UNESCO. 1999. *Rapport mondial sur la communication et l'information, 1999-2000*. Paris, UNESCO.
- UNESCO. 1999. *World communication and information report, 1999-2000*. Paris, UNESCO Publishing.
- WAGNER, Stephen C. 1999. Integrated archives and records management programs at professional membership associations : A case study and a model. *The American Archivist*, 62, 1 : 95-129.
- WIGGINS, Bob. 2000. *Effective document management : unlocking corporate knowledge*. Aldershot, Hampshire, Gower.
- ZELNYJ, Dan. 1999. Archivy Ad Portas : The archives-records management paradigm re-visited in the electronic information age. *Archivaria*, 47 : 66-84.

Histoire

- AMYOT, Chantal, Bianca GENDREAU et John WILLIS. 2000. *Livraison spéciale : l'héritage postal canadien*. Montréal, Boréal.
- AMYOT, Chantal, Bianca GENDREAU et John WILLIS. 2000. *Special delivery : Canada's postal heritage*. Fredericton, N. B., Goose Lane Editions.
- BERGIER, Jean-François. 2000. L'archiviste et l'historien : une vie de couple. *ARBIDO*, 1 : 5-8.
- Canadian treasures [computer file]*. 1998. Version 1.5.1. Burnaby, B. C., Ingenuity Works.
- COX, Richard J. 2000. *Closing an era : historical perspectives on modern archives and records management*. Westport, Conn., Greenwood Press.
- DANCEL, Brigitte. 1999. La place du document dans la nouvelle didactique de l'histoire. *La Gazette des archives*, 184-185 : 95-103.
- GOLDER, Hilary. 1999. History and archives. *Archives and Manuscripts*, 27, 2 : 8-15.
- LEBEL, Anne. 2000. Les sources de l'histoire du personnel communal. *La Gazette des archives*, 188-189 : 31-40.
- Les trésors canadiens [fichier d'ordinateur]*. 1998. Version 1.5.1. Burnaby, C.-B., Ingenuity Works.
- MCGILVRAY, Roy. 1994. *Cumberland pioneers : An index of pre-Confederation pioneers in Cumberland Twp., Russell Co., Ontario*. Cumberland, Ont., R. McGilvray.
- MONNIER, François. 2000. L'histoire administrative : bilan et méthodes. *La Gazette des archives*, 188-189 : 23-30.
- MORIN, Pierre. 2000. Histoire et culture organisationnelle. *La Gazette des archives*, 188-189 : 53-59.
- MOSSEK, Moshe. 2000. Myths, Apologetics and et hics in Zionist and Israeli Historiography : The Archival Impact. *Archivum*, XLV, 127-136.

- O'TOOLE, James M. 1998. 'Commendatory letters' : An archival reading of the venerable bede. *The American Archivist*, 61, 2 : 266-286.
- QIAN, Zhang. 1999. Archival Records of the Foreign Settlements of Shanghai. *Janus*, 2 : 25-28.
- ROTH, Barbara et Didier GRANGE. 2000. Enseignement de l'histoire et archivistique dans les universités suisses : les résultats d'une enquête. *ARBIDO*, 1 : 11-14.
- SICKINGER, James. 1999. Literacy, documents and archives in the ancient Athenian democracy. *The American Archivist*, 62, 2 : 229-246.
- SOBCHACK, Vivian. 1996. *The persistence of history : cinema, television, and the modern event*. New York, Routledge.
- TOWNSEND, Sean Cressida Chappell et Oscar STRUIJVÉ. 1999. *Digitising history : A guide to creating digital resources from historical documents*. Oxford, Oxbow Books.
- VINCENT, Nicholas. 2000. William Mashall, King Henry II and the Honour of Châteauroux. *Archives (Journal of the British Records Association)*, XXV, 102 : 1-15.
- WHITFIELD, Peter. 1998. *New found lands : maps in the history of exploration*. New York, Routledge.
- YUNMING, Liu. 1999. Documenting the History of Minorities and ethnic Groups : A Comparative Study of China and the United States. *Janus*, 2 : 46-58.
- Histoire orale**
- BOATAMETSE GILDER, Mandy. 2000. Report on the National Oral History Programme for South Africa. *ACARM Newsletter*, 24 : 34-36.
- MATTERS, Marion. 1995. *Oral history cataloging manual*. Chicago, Ill., Society of American Archivists.
- MIMEAULT, Mario. 1998. Transmission du patrimoine culturel familial : un champ de recherche partagé entre l'oral et l'écrit. *Oral History Forum = Forum d'histoire orale*, 18, 7-20.
- NESTOR, Rob. 1999-2000. The SIFC-CPRC Indian film history collection : The development of an oral history collection. *Oral History Forum = Forum d'histoire orale*, 19-20, 127-133.
- PERKS, Rob, Charlotte CRICHTON et Antony GORDON. 2000. The Millennium Memory Bank : A test case in archival collaboration. *IASA Journal*, 15 : 40-49.
- VANDERLINDEN, Jacques. 1998. À propos d'une décision de la Cour suprême du Canada ou de l'intérêt de l'histoire orale américaine. *Oral History Forum = Forum d'histoire orale*, 18, 107-109.
- Imprimé**
- CONFÉRENCE DES RECTEURS et DES PRINCIPAUX DES UNIVERSITÉS DU QUÉBEC. GROUPE DE TRAVAIL SUR LA CONSERVATION DES COLLECTIONS. 1996. *Normes sur les conditions ambiantes de conservation des documents imprimés et conseils sur l'entreposage des collections*. Montréal, Bibliothèque nationale du Québec.
- MANNING, Ralph W. 1999. Stratégies nationales pour la préservation des collections des bibliothèques. *Conférence internationale de la Table ronde des archives*, XXXIV, 109-115.
- Industrie et commerce (Institution)**
- BENEDICT, Karen. 1999. Business archives reporting structures : Is there an ideal placement ? *Archives and Manuscripts*, 27, 2 : 26-39.
- BENEDON, William. 2000. Outsourcing : The Right Decision ? *The Information Management Journal*, 34, 1 : 34-41.
- BENNICK, Ann. 2000. *Active filing for business records*. Prairie Village, KS, ARMA International.
- DE WET, San-Daleen et Adeline DU TOIT. 2000. The challenge of implementing a records management system at the national electricity regulator in South Africa. *Records Management Journal*, 10, 2 : 73-86.
- ELLIS, Judith. 1999. Consulting into business archives. *Archives and Manuscripts*, 27, 2 : 16-25.

- FODE, Henrik et Jørgen FINK. 1999. Business archives in Scandinavia. *Archives and Manuscripts*, 27, 2 : 54-67.
- FREETH, Stephen. 2000. Business archives at guildhall library : New developments. *Journal of the Society of Archivists*, 21, 2 : 183-197.
- HARRISON, Horace W. 2000. *Canada's business postal cards : An exhibit*. [Canada ?], British North America Philatelic Society.
- MARTI, Laurence. 2000. Archives industrielles et économiques jurassiennes : un projet pionnier dans le Jura. *ARBIDO*, 9 : 21-22.
- MAY, Trevor. 2000. Pacific Millennium Project. *AABC Newsletter*, 10, 3.
- MCKEMMISH, Sue, Glenda ACLAND, Nigel WARD et Barbara REED. 1999. Describing records in context in the continuum : The Australian recordkeeping metadata schema. *Archivaria*, 48 : 3-43.
- MONTAÑA, John C. 1999. Commercial regulation in the United States : A constitutional perspective. *The Information Management Journal*, 33, 4 : 52-55.
- MONTAÑA, John C. 2000. Developments in the law of electronic commerce. *The Information Management Journal*, 34, 1 : 52-56.
- OLLIFF, Martin T. 1998. Documenting industry and labor in Alabama : Can a documentation strategy model help ? *Provenance*, XVI, 53-73.
- PALMER, Marlice. 2000. Records management and accountability versus corruption, fraud and maladministration. *Records Management Journal*, 10, 2 : 61-72.
- PHILLIPS, John T. 2000. Preparing to be a RIM consultant. *The Information Management Journal*, 34, 1 : 58-62.
- RICHMOND, Lesley. 1999. Securities, whisky, tourism and co-operation : Business archives in Scotland at the end of the twentieth century. *Archives and Manuscripts*, 27, 2 : 68-75.
- WIGGINS, Bob. 2000. *Effective document management : unlocking corporate knowledge*. Aldershot, Hampshire, Gower.
- Informatique**
- ALLINSON, Julie. 1998. Enabling armchair delivery : Approaches to encoding finding aids at the University of Liverpool. *Archives and Museum Informatics*, 12, 3/4 : 253-276.
- BOILLAT, Jean-François. 2000. Intranet, nouvelle technologie d'information, de documentation et de communication. *ARBIDO*, 4 : 25-27.
- BOXALL, James. 1999. 'Would you mind showing me a map of Amazon.com ? Cartographic and geographic reference in a digital age : A Canadian view. *Meridian*, 16 : 19-26.
- BROGAN, Mark. 2000. Frontiers in recordkeeping : Internet service providers. *Archives and Manuscripts*, 28, 1 : 38-51.
- BROWN, David et Mike COMEAU. 1999. Restoration of the Canada Land Data System. *Bulletin (Association of Canadian Map Libraries and Archives)*, 106 : 42-52.
- BROWN-SYED, Christopher. 2000. Admission by invitation : Protecting sensitive artefacts on the Web. *Library & Archival Security*, 15, 2 : 77-83.
- CLOUGH, Matthew H. 1998. 'A question of access'. *Archives and Museum Informatics*, 12, 3/4 : 293-298.
- COX, Richard J. 2000. Records professionals and the World Wide Web : Resources and responsibilities part one : Basic professional information sources. *Records & Information Management Report*, 16, 8 : 1-13.
- COX, Richard J. 2000. Records professionals and the World Wide Web : Resources and responsibilities part two : New and better uses of the Web for records work. *Records & Information Management Report*, 16, 9 : 1-15.
- DIETZ, Steve. 1998. Zapping the archives : Hypermedia and Anna Oppermann's 'Embraces' Ensemble. *Archives and Museum Informatics*, 12, 2 : 101-106.

- DUFFY, Jan. 2000. The KM technology infrastructure. *The Information Management Journal*, 34, 2 : 62-66.
- DUMAS, Frédéric. 2000. Le marquage invisible pour le transport des métadonnées. *Dossiers de l'audiovisuel*, 93 : 31-34.
- DUTHOIT, Xavier. 2000. Quelle est la place de l'archivistique dans le monde de l'information virtuelle de l'an 2000 ? *La Chronique*, XXIX, 8 : 8-10.
- FEENEY, Kathleen. 1999. Retrieval of archival finding aids using world-wide-web search engines. *The American Archivist*, 62, 2 : 206-228.
- The four-digit date problem. 1999. *Library & Archival Security*, 15, 1 : 95-99.
- GALEANA, Patricia. 1998. Défis technologiques, formation et perfectionnement. *Conférence internationale de la Table ronde des archives*, XXXIII, 165-170.
- GARTRELL, David C. 1998. Word processing and database software as EAD encoding tools. *Archives and Museum Informatics*, 12, 3/4 : 277-286.
- GRANGE, Didier. 2000. Faciliter un préarchivage grâce à un intranet. *ARBIDO*, 4 : 28-29.
- KRAWCZYK, Bob et Susan MCCLURE. 1997. Report on Encoded Archival Description and the workshop offered by the Research Libraries Group, Toronto 14-15 august 1997. *ACA Bulletin*, 22, 1 : 19-20.
- MONTAÑA, John C. 2000. Developments in the law of electronic commerce. *The Information Management Journal*, 34, 1 : 52-56.
- MOROU, Frédérique. 2000. Utilisateurs-internautes : les outils documentaires. *Archimag*, 134 : 46-49.
- MORSE, Valerie. 1999. Untangling the Web : Comparing the impact of the Internet on the National Archives, the National Library and the Museum of New Zealand Te Papa Tongarewa. *Archives and Museum Informatics*, 13, 1 : 1-21.
- MYBURGH, Sue. 2000. The convergence of information technology and information management. *The Information Management Journal*, 34, 2 : 4-16.
- NICKERSON, Matthew. 1998. Electronic access to special collections registers in the Gerald R. Sherratt Library, Southern Utah University. *Archives and Museum Informatics*, 12, 3/4 : 235-242.
- PARRIS, Thomas M. 1999. The Harvard geospatial 'Laboratory'. *Meridian*, 16 : 9-18.
- PERKS, Rob, Charlotte CRICHTON et Antony GORDON. 2000. The Millennium Memory Bank : A test case in archival collaboration. *IASA Journal*, 15 : 40-49.
- PHILLIPS, John T. 2000. ISPs and ASPs create new records issues. *The Information Management Journal*, 34, 4 : 61-63.
- PHILLIPS, John T. 1999. Will data conversion lose your records ? *The Information Management Journal*, 33, 4 : 56-59.
- POUPÉE, Karyn. 2000. Diffusion : vers un digital asset management ? *Dossiers de l'audiovisuel*, 93 : 11-13.
- SALEH, Imad et Fabrice PAPY. 1999. *Les bases de données pour l'Internet et l'Intranet*. Paris, Hermès Science Publications.
- STEPHENS, David O. 2000. International standards and best practices in RIM. *The Information Management Journal*, 34, 2 : 68-71.
- VARRA, Jean. 2000. Les serveurs et les réseaux : des techniques au service de l'image. *Dossiers de l'audiovisuel*, 93 : 13-18.
- WATRY, Paul B. 1998. Delivering the goods : Constructing a next-generation information retrieval system for distribution of EAD finding aids. *Archives and Museum Informatics*, 12, 3/4 : 243-252.
- WATSON, James et Joe FENNER. 2000. Understanding portals. *The Information Management Journal*, 34, 3 : 18-22.

Informatisation

- ADLER, Michael S. 2000. Avoiding the perils of imaging system implementations. *The Information Management Journal*, 34, 4 : 4-22.
- AMBLARD, Marie-Claire. 2000. Segmenter, structurer, enrichir. *Dossiers de l'audiovisuel*, 93 : 73-74.

- ANNUAL CLINIC ON LIBRARY APPLICATIONS OF DATA PROCESSING (35TH : 1998 : UNIVERSITY OF ILLINOIS AT URBANA-CHAMPAIGN). 2000. *Successes and failures of digital libraries / edited by Susan Harum, Michael Twidale*. Champaign, Ill., Graduate School of Library and Information Science, University of Illinois at Urbana-Champaign.
- ARIAS, Virginia Chacón. 1998. La technologie de l'information dans les archives modernes : l'expérience latino-américaine. *Conférence internationale de la Table ronde des archives*, XXXIII, 117-121.
- BACHIMONT, Bruno. 2000. La représentation formelle du sens pour la gestion documentaire : les enjeux des métadonnées. *Dossiers de l'audiovisuel*, 93 : 25-28.
- BARENGHI, Nathalie-Marine. 1999. Amaryllis : la fine fleur de la recherche. *Archimag*, 122 : 33-35.
- BAWDEN, David et Ian ROWLANDS. 1999. *Understanding digital libraries : towards a conceptual framework*. Wetherby, British Library Research and Innovation Centre.
- BESSER, Howard et Robert YAMASHITA. 1998. *The Cost of Digital Image Distribution : The Social and Economic Implications of the Production, Distribution and Usage of Image Data : A Report to the Andrew W. Mellon Foundation*. Berkeley, Calif., School of Information Management and Systems, University of California.
- BESSERER, Bernard et Samia BOUKIR. 2000. La restauration numérique des films cinématographiques. *Dossiers de l'audiovisuel*, 93 : 38-43.
- BIEDERMANN, C. C., Uwe OSSENBERG, A. RICHTER et H. MAYER. 1999. The Electronic Document Management : Capture, Retrieval and Use of Important Archival Material. *Janus*, 1 : 71-83.
- BIKSON, Tora K. 1998. Gestion des documents numériques : défis technologiques et réponses des organismes. *Conférence internationale de la Table ronde des archives*, XXXIII, 35-53.
- BRIOT, Laurence. 2000. Hôpital européen Georges Pompidou : hôpital high-tech. *Archimag*, 134 : 50-52.
- BROCK-NANNESTAD, George. 1999. Comment on 'Der 'ewige datensatz' oder : Löst digitalisierung wirklich alle archivprobleme ?' ('The 'eternal data store' or : does digitisation really solve all archiving problems ?). *IASA Journal*, 14 : 69-71.
- BROPHY, Peter. 1999. *Digital library research review*. Wetherby, West Yorkshire, Library and Information Commission.
- BUSCAL, Caroline. 2000. Achivage : des logiciels nouveau look. *Archimag*, 133 : 31-33.
- BUSCHER, Istar. 2000. Archives vidéo numériques : la réalité en face. *Dossiers de l'audiovisuel*, 93 : 44-47.
- CAHIER, Jean-Pierre, Marc JOUINEAU et Olivier ROUMIEUX. 2000. Intranet : faire ses premiers pas. *Archimag*, 132 : 25-35.
- CARLIN, John W. 1999. NARA completes its Digital Imaging Project. *Prologue : Quarterly of the National Archives and Records Administration*, 31, 2 : 92-93.
- CARPENTER, Julie. 1999. *What makes a digital librarian ? A critical analysis of the management culture needed for effective digital library development*. Wetherby, British Library Research and Innovation Centre.
- CHANTEREAU, Danielle, Xavier LEMARCHAND et Claude LONGÉRINAS. 2000. Des archives numérisées au service de l'éducation. *Dossiers de l'audiovisuel*, 93 : 75-78.
- CHAPMAN, Ann, Nicholas KINGSLEY et Lorcan DEMPSEY. 1999. *Full disclosure : releasing the value of library and archive collections*. Wetherby, West Yorkshire, Library and Information Commission.
- CHARLES, Leen. 1998. Dulle Griet, un système automatisé de gestion des archives. *Conférence internationale de la Table ronde des archives*, XXXIII, 111-116.
- CHENOT, Jean-Hugues. 2000. Aurora : outil de restauration pour le futur. *Dossiers de l'audiovisuel*, 93 : 35-38.

- CLÉMENCEAU, David. 2000. Archivage numérique et distribution électronique de catalogues audiovisuels. *Dossiers de l'audiovisuel*, 93 : 6-9.
- COSANDIER, Jean-François. 2000. Archives et documentation, médias électroniques, numérisation : convergence et divergence de deux approches de l'information. *ARBIDO*, 6 : 18-20.
- COUNCIL ON LIBRARY AND INFORMATION RESOURCES. 2000. *Authenticity in a digital environment*. Washington, D.C., Council on Library and Information Resources.
- COX, Richard J. 1998. Caught in the Web. *Records & Information Management Report*, 14, 9 : 1-16.
- CZECK, Rita L. H. 1998. Archival MARC records and finding aids in the context of end-user subject access to archival collections. *The American Archivist*, 61, 2 : 426-440.
- DE JONG, Annemieke. 2000. Métiers et paysages en mutation. *Dossiers de l'audiovisuel*, 93 : 64-66.
- DE WET, San-Daleen et Adeline DU TOIT. 2000. The challenge of implementing a records management system at the national electricity regulator in South Africa. *Records Management Journal*, 10, 2 : 73-86.
- DELL'AGLIO, Luigi. 2000. La RAI, entreprise et mémoire de notre temps. *Dossiers de l'audiovisuel*, 93 : 48-51.
- DHÉRENT, Catherine. 1999. Préservation des documents et technologies de l'image. *Conférence internationale de la Table ronde des archives*, XXXIV, 76-81.
- DUCHARME, Christian. 1997. *Du CD-ROM à la numérisation : développer les documents numériques en bibliothèque*. Villeurbanne, France, Institut de formation des bibliothécaires.
- DUREAU, Jeanne-Marie. 1999. Numériser les archives : l'expérience diversifiée d'un service municipal. *Conférence internationale de la Table ronde des archives*, XXXIV, 82-85.
- ECDL'97 (1997 : PISA, Italy. 1997. *Research and advanced technology for digital libraries : third European conference, ECDL'97, Pisa, Italy, September 1-3, 1997, proceedings* / Carol Peters, Costantino Thanos, eds. Berlin, Springer.
- ECDL'99 (1999 : PARIS, France. 1999. *Research and advanced technology for digital libraries : third European conference, ECDL'99, Paris, France, September 22-24, 1999, proceedings* / Serge Abiteboul, Anne-Marie Vercoustre (eds.). Berlin, Springer.
- Electronic access : Archives in the new millennium : Proceedings, 3-4 June 1998*. 1998. London, Public Record Office.
- FÄRM, Hakan. 1998. Vers un gouvernement électronique. *Conférence internationale de la Table ronde des archives*, XXXIII, 136-141.
- FAVRE, Gérald. 2000. Fonds documentaire : un prestataire pour numériser. *Archimag*, 136 : 33-34.
- FONNES, Ivar. 1998. Examen des pratiques archivistiques. *Conférence internationale de la Table ronde des archives*, XXXIII, 93-105.
- FRAMBOURT, Denis. 2000. Quelles méthodes pour la conservation des documents audiovisuels ? *Dossiers de l'audiovisuel*, 93 : 68-70.
- FREY, Franziska S. et James M. REILLY. 1999. *Digital imaging for photographic collections : foundations for technical standards*. Rochester, NY, Image Permanence Institute, Rochester Institute of Technology.
- FRUSCIONE, James. 1995. *Outsourcing document conversion and indexing services*. Silver Spring, MD, Association for Information and Image Management International.
- HERMES SCIENCE. 1999. *Les bibliothèques numériques*. Paris, Hermes Science Publications.
- HIGGINS, Richard. 1998. A case study of EAD implementation at Durham University Library Archives and Special Collections. *Archives and Museum Informatics*, 12, 3/4 : 221-234.

- HODGE, Gail. 2000. *Systems of knowledge organization for digital libraries : beyond traditional authority files*. Washington, D.C., Digital Library Federation, Council on Library and Information Resources.
- HOFFMANN, Stefan. 1999. Between digitisation and mass storage : System structures in digital archives. *IASA Journal*, 14 : 30-34.
- HORSMAN, Peter. 1998. D'utilisateurs à visiteurs ? Stratégies fondées sur la technologie de l'information et des communications pour les services d'archives. *Conférence internationale de la Table ronde des archives*, XXXIII, 131-135.
- HUCK, Frank Rainer. 2000. Some remarks concerning my article 'Der ewige datensatz ...' in IASA Journal no. 11 and the comments on it in IASA Journals no. 12 and no. 14. *IASA Journal*, 15 : 61-62.
- HURLEY, Bernard J. et al. 1999. *The making of America II Testbed Project : A digital library service model*. Washington, D.C., The Digital Library Federation, Council on Library and Information Resources.
- HYNES, Trisha. 2000. Les archives de la BBC se préparent à l'ère numérique. *Dossiers de l'audiovisuel*, 93 : 47-48.
- JEWITT, Crispin. 2000. Digital chaos and professional standards. *IASA Journal*, 15 : 17-19.
- JOHNSON, Jenny Marie. 1999. Digital historic aerial photographs : A development description. *Meridian*, 16 : 37-47.
- JONG, Annemieke de. 2000. Métiers et paysages en mutation. *Dossiers de l'audiovisuel*, 93 : 64-66.
- KENNEY, Anne R. et Oya Y. RIEGER. 2000. *Moving theory into practice : Digital imaging for libraries and archives*. Mountain View, Calif., Research Libraries Group.
- KHONG, W. K. 1999. A security flaw in barcode self-charging systems. *Library & Archival Security*, 15, 1 : 91-94.
- KRUG, Elizabeth. 2000. Canada's Digital Collections : Sharing the Canadian identity on the Internet. *The Archivist*, 119 : 70, 72, 74.
- KRUG, Elizabeth. 2000. Les Collections numérisées du Canada : l'identité canadienne sur Internet. *L'Archiviste*, 119 : 71, 73, 75.
- KUAN WAH, Pitt. 1999. Obstacles à l'accès à l'information 12 ans plus tard : le cas des Archives nationales de Singapour. *Conférence internationale de la Table ronde des archives*, XXXIV, 52-63.
- LAFONT, Serge. 2000. Livrer vite et bien. *Dossiers de l'audiovisuel*, 93 : 71-73.
- LANDWEHR, Regina. 2000. Photographic image scanning and description project. *Newsletter (Archives Society of Alberta)*, 20, 2 : 10-11.
- LARSGAARD, Mary Lynette. 1999. Toward a catalog for the millennium : Digital geospatial metadata and data in the Alexandria Digital Library. *Meridian*, 16 : 29-36.
- LAUNET, Édouard. 2000. Gates-Getty : le choc des photos. *Dossiers de l'audiovisuel*, 93 : 58-59.
- LE LEURCH, Vincent. 2000. Commercialiser les archives à l'heure du numérique. *Dossiers de l'audiovisuel*, 93 : 63-64.
- LIBRARY OF CONGRESS NETWORK DEVELOPMENT AND MARC STANDARDS OFFICE. 1999. *Format MARC 21 pour les données bibliographiques : comprenant les lignes directrices pour l'indication du contenu*. Ottawa, Bibliothèque nationale du Canada.
- MABILLE, Jean-Pierre. 2000. Produire des archives. *Dossiers de l'audiovisuel*, 93 : 78-79.
- MADELIN, Patrick. 2000. Les archives télévisuelles à l'heure du numérique. *Dossiers de l'audiovisuel*, 93 : 4-5.
- MADELIN, Patrick et Philippe RAYNAUD. 2000. Pathé se prépare à la mise en ligne. *Dossiers de l'audiovisuel*, 93 : 51-52.
- MADELIN, Patrick et Philippe RAYNAUD. 2000. Produire des archives. *Dossiers de l'audiovisuel*, 93 : 78-79.
- MADELIN, Patrick et Philippe RAYNAUD. 2000. Segmenter, structurer, enrichir. *Dossiers de l'audiovisuel*, 93 : 73-74.
- MADELIN, Patrick et Charlotte ROBERT. 2000. Livrer vite et bien. *Dossiers de l'audiovisuel*, 93 : 71-73.

- MCKEMMISH, Sue, Glenda ACLAND et Barbara REED. 1999. Towards a framework for standardising recordkeeping metadata : The Australian recordkeeping metadata schema. *Records Management Journal*, 9, 3 : 177-202.
- NICKERSON, Matthew. 1998. Electronic access to special collections registers in the Gerald R. Sherratt Library, Southern Utah University. *Archives and Museum Informatics*, 12, 3/4 : 235-242.
- NIER, Michael C. 1996. *Standards for electronic imaging technologies, devices, and systems : Proceedings of a conference held 1-2 February 1996, San Jose, California*. Bellingham, Wash., SPIE Optical Engineering Press.
- PASCON, Jean-Louis. 1999. Une stratégie de numérisation : choix techniques et organisationnels. *Conférence internationale de la Table ronde des archives*, XXXIV, 86-89.
- PEDLEY, Paul. 1999. *Intranets and push technology : creating an information-sharing environment*. London, ASLIB.
- PERRIN, Charlotte. 2000. Prestataire en archivage Internet : un peu, beaucoup, passionnément. *Archimag*, 137 : 32-34.
- PHILLIPS, John T. 2000. Does ICR keep paper forms viable ? *The Information Management Journal*, 34, 2 : 58-61.
- PHILLIPS, John T. 1999. *Software directory for records management systems*. Prairie Village, KS, ARMA International.
- PIGEON, Jacques. 2000. Les chaînes thématiques sportives. *Dossiers de l'audiovisuel*, 93 : 53-55.
- POUPÉE, Karyn. 2000. I télévision : une production sur serveurs et en Mpeg-2. *Dossiers de l'audiovisuel*, 93 : 52-53.
- RAYNAUD, Philippe. 2000. Spider : le système d'échanges de France 3. *Dossiers de l'audiovisuel*, 93 : 55-56.
- REDING, Viviane. 2000. Préserver et développer le patrimoine du cinéma et de l'audiovisuel européen. *Dossiers de l'audiovisuel*, 93 : 61-62.
- REMIZE, Michel. 2000. Dernière station avant l'an 2000. *Archimag*, 130 : 23-36.
- REMIZE, Michel. 2000. État civil et patrimoine : l'Aveyron numérise pour son public. *Archimag*, 130 : 43-44.
- REMIZE, Michel. 2000. Inathèque : la radio gravée sur cédéroms. *Archimag*, 131 : 44-45.
- REMIZE, Michel. 2000. Lyon : numérique vallée. *Archimag*, 135 : 36-37.
- REMIZE, Michel et Olivier ROUMIEUX. 2000. Archivage, documentation, Ged : l'alchimie du records management. *Archimag*, 131 : 23-29.
- REYBAUD, Fabienne. 2000. Une touche de digital dans la restauration des films anciens. *Dossiers de l'audiovisuel*, 93 : 37.
- RICHER, Suzanne. 1998. La technologie et la politique nationale d'information : le cas de la Francophonie. *Conférence internationale de la Table ronde des archives*, XXXIII, 148-157.
- ROD, Jean-Marc. 2000. La digitalisation des fonds à la Bibliothèque nationale suisse. *ARBIDO*, 2 : 6-7.
- ROMERO, Anne-Marie. 2000. La mémoire éphémère du numérique. *Dossiers de l'audiovisuel*, 93 : 10.
- ROSS, Seamus et Ann GOW. 1999. *Digital archaeology : The recovery of digital materials at risk*. Wetherby, British Library, Research and Innovation Centre.
- ROUMIEUX, Olivier. 2000. Il faudrait être fou pour numériser plus. *Dossiers de l'audiovisuel*, 93 : 59-60.
- ROUMIEUX, Olivier. 2000. Musée de la publicité : il faudrait être fou pour numériser plus. *Archimag*, 133 : 38-41.
- ROUMIEUX, Olivier, Michel REMIZE et Charlotte PERRIN. 2000. GED : chiffres et stratégies. *Archimag*, 138 : 27-42.
- ROUNDS, Laura A, Suzanne KELLERMAN et Rebecca WILSON. 1996. *Digitizing technologies for preservation : A SPEC kit / compiled by L. Washington, D.C., Association of Research Libraries, Office of Management Services*.
- ROWLEY, Jennifer et Frances SLACK. 1998. *Designing public access systems*. Aldershot ; Brookfield, Vt., Gower.
- SAFFADY, William. 2000. *Micrographics : technology for the twenty-first century*. Prairie Village, KS, ARMA International.

- SAUNDERS, Laverna. 1999. *The Evolving Virtual Library II : Practical and Philosophical Perspectives*. Medford, NJ, Information Today.
- SCARAMUCCI, Barbara. 2000. La RAI, entreprise et mémoire de notre temps. *Dossiers de l'audiovisuel*, 93 : 48-51.
- SCHARLAU, Ulf. 1999. Perspectives of the present and future situation of sound and audiovisual broadcasting archives in Germany : A personal view. *IASA Journal*, 14 : 17-22.
- SHAW, Karen A et Gene J. HICKOK. 2000. Life cycle information management : A case study. *The Information Management Journal*, 34, 4 : 24-36.
- SPECIAL LIBRARIES ASSOCIATION et THE ASSOCIATION OF RESEARCH LIBRARIES. 1999. *De-mystifying the licensing of electronic resources [videorecording] : A distance learning videoconferencing presented by the special libraries association and the association of research libraries, sponsored by Lexis-Nexis*. Washington, D.C., Special Libraries Association and the Association of Research Libraries.
- STERN, David. 1999. *Digital libraries : philosophies, technical design considerations, and example scenarios*. New York, Haworth Press.
- STIELOW, Frederick. 1999. *Creating a Virtual Library : A How-To-Do-It Manual for Librarians*. New York, Neal-Schuman Publishers.
- STOCKDALE, Rachel. 2000. The retrospective conversion of the British library manuscripts' catalogues : A description of the project. *Journal of the Society of Archivists*, 21, 2 : 199-213.
- SWEETKIND, Julie. 2000. State of art : David Rumsey's online map collection. *Mercator's World*, 5, 5 : 12-17.
- TESSIER, Yves. 1999. Geospatial information and the future context of map libraries. *Bulletin (Association of Canadian Map Libraries and Archives)*, 104 : 9-15.
- TESSIER, Yves. 1999. L'information géographique numérique et le nouveau contexte des cartothèques. *Bulletin (Association of Canadian Map Libraries and Archives)*, 104 : 1-8.
- TOWNSEND, Sean, Cressida CHAPPELL et Oscar STRUIJVÉ. 1999. *Digitising history : A guide to creating digital resources from historical documents*. Oxford, Oxbow Books.
- USON FINKENZELLER, Christina. 1999. Numérisation de la collection photographique 'Alfonso'. *Conférence internationale de la Table ronde des archives*, XXXIV, 90-95.
- VARRA, Jean. 2000. Les serveurs et les réseaux : les applications, de la production à l'archivage. *Dossiers de l'audiovisuel*, 93 : 18-23.
- VEILAND, Pascal. 2000. Spider : le système d'échanges de France 3. *Dossiers de l'audiovisuel*, 93 : 55-56.
- VINET, Laurent. 2000. L'indexation automatique pour la documentation audiovisuelle. *Dossiers de l'audiovisuel*, 93 : 23-25.
- YOUNG, Ken. 1999. Reflections on the City of Richmond Archives Web site experience. *AABC Newsletter*, 9, 4.
- Instrument de gestion**
- ARMA INTERNATIONAL. 2000. *Guideline for managing e-mail*. Prairie Village, KS, ARMA International.
- ASSOCIATION DES ARCHIVISTES DU QUÉBEC. 2000. Plan triennal d'orientation 1999-2002. *La Chronique*, XXIX, 9 : 8-18.
- BALOUGH, Ann. 1998. Organizational information maintenance plans, part I. *Records & Information Management Report*, 14, 8 : 1-16.
- BALOUGH, Ann. 1998. Organizational information maintenance plans, part II. *Records & Information Management Report*, 14, 10 : 1-14.
- BUSCAL, Caroline. 2000. Archivage : des logiciels nouveau look. *Archimag*, 133 : 31-33.
- CASAULT, Denis et Michel LÉVESQUE. 1997. *Guide de classification et de classement des documents des associations et autres organismes de même nature*. 2e éd. rev. et augm. Sillery, Association des archivistes du Québec.

- COHN, John M., Ann L. KELSEY et Keith Michael FIELDS. 1999. *Writing and updating technology plans : A guidebook with sample policies on CD-ROM*. New York, Neal-Schuman Publishers.
- CONFÉRENCE DES RECTEURS et DES PRINCIPAUX DES UNIVERSITÉS DU QUÉBEC. GROUPE DE TRAVAIL SUR LA CONSERVATION DES COLLECTIONS. 1995. *Guide d'élaboration d'un plan d'urgence*. Montréal, Bibliothèque nationale du Québec.
- DORGE, Valeria et Sharon L. JONES. 1999. *Building an emergency plan : A guide for museums and other cultural institutions*. Los Angeles, Getty Conservation Institute.
- FORDE, Helen. 2000. Disaster planning. *ACARM Newsletter*, 24 : 20-23.
- JONES, Virginia A. et Kris E. KEYES. 1997. *Emergency management for records and information programs*. Prairie Village, Kan., ARMA International.
- KULCZAK, Deb et Lora LENNERTZ. 1999. A decade of disaster : A selected bibliography of disaster literature, 1985-1995. *Library & Archival Security*, 15, 1 : 7-66.
- LORD, Gail Dexter et Barry LORD. 1999. *Manual of museum planning*. 2nd. Walnut Creek, CA, Altavira Press.
- MCCRAITH, Iona. 2000. Are you ready ? *Off the Record (Archives Association of Ontario)*, 17, 1 : 15-16.
- ORNA, Elizabeth. 1999. *Practical information policies*. 2nd. Aldershot, Hampshire, England ; Brookfield, Vt., Gower.
- STEPHENS, David O. et Roderick C. WALLACE. 2000. Electronic records retention : Fourteen basic principles. *The Information Management Journal*, 34, 4 : 38-52.
- Instrument de référence**
- BODAK, Trudy et Grace WELCH. 2000. Le catalogue collectif canadien des cartes : plus de 60 000 documents. *Bulletin (Association of Canadian Map Libraries and Archives)*, 108 : 54.
- BODAK, Trudy et Grace WELCH. 2000. National Union Catalogue of Maps : More than 60 000 records. *Bulletin (Association of Canadian Map Libraries and Archives)*, 108 : 53.
- FAVIER, Jean. 2000. Les archivistes et les chercheurs. *Archivum*, XLV, 191-197.
- LAMBERT, Serge et Jean-Claude DUPONT. 1997. *Les voies du passé, 1870-1965 : les transports au Québec*. Sainte-Foy, Archives nationales du Québec.
- LIBRARY OF CONGRESS. 2000. *Archival moving image materials : A cataloging manual*. 2nd. Washington, D.C., Library of Congress, Cataloging Distribution Service.
- LOISEAUX, Olivier. 2000. *World directory of map collections / compiled and edited by Olivier Loiseaux on behalf of the Section of Geography and Map Libraries*. 4th. Munchen, K. G. Saur.
- MORGAN, Jenny. 1996. *The film researcher's handbook : A guide to sources in North America, South America, Asia, Australasia and Africa*. London, Routledge.
- WINEARLS, Joan. 1999. A chronology of the A.C.M.L.A. National Union of Maps Project, 1967-1998. *Bulletin (Association of Canadian Map Libraries and Archives)*, 105 : 6-9.
- Instrument de repérage**
- ALLINSON, Julie. 1998. Enabling armchair delivery : Approaches to encoding finding aids at the University of Liverpool. *Archives and Museum Informatics*, 12, 3/4 : 253-276.
- BARENGHI, Nathalie-Marine. 1999. Amaryllis : la fine fleur de la recherche. *Archimag*, 122 : 33-35.
- CLOUGH, Matthew H. 1998. 'A question of access'. *Archives and Museum Informatics*, 12, 3/4 : 293-298.
- CZECK, Rita L. H. 1998. Archival MARC records and finding aids in the context of end-user subject access to archival collections. *The American Archivist*, 61, 2 : 426-440.

- DOOLEY, Jackie M. 1998. *Encoded Archival Description : context, theory, and case studies*. Chicago, Society of American Archivists.
- ELINGS, Mary W et Eva GARCELON. 1998. The Robert Honeyman Jr. Collection Digital Archive : EAD and the use of library and museum descriptive standards. *Archives and Museum Informatics*, 12, 3/4 : 205-219.
- FEENEY, Kathleen. 1999. Retrieval of archival finding aids using world-wide-web search engines. *The American Archivist*, 62, 2 : 206-228.
- GARTRELL, David C. 1998. Word processing and database software as EAD encoding tools. *Archives and Museum Informatics*, 12, 3/4 : 277-286.
- GILLILAND-SWETLAND, Anne J. 1998. Evaluation design for large-scale, collaborative online archives : Interim report of the Online Archive of California Evaluation Project. *Archives and Museum Informatics*, 12, 3/4 : 177-203.
- HELFERTY, Seamus et Raymon REFAUSSÉ. 1999. *Directory of Irish archives*. Dublin, Four Courts Press.
- HIGGINS, Richard. 1998. A case study of EAD implementation at Durham University Library Archives and Special Collections. *Archives and Museum Informatics*, 12, 3/4 : 221-234.
- HURLEY, Chris. 2000. The making and the keeping of records : (2) The tyranny of listing. *Archives and Manuscripts*, 28, 1 : 8-23.
- KRAWCZYK, Bob et Susan MCCLURE. 1997. Report on Encoded Archival Description and the workshop offered by the Research Libraries Group, Toronto 14-15 august 1997. *ACA Bulletin*, 22, 1 : 19-20.
- NICKERSON, Matthew. 1998. Electronic access to special collections registers in the Gerald R. Sherratt Library, Southern Utah University. *Archives and Museum Informatics*, 12, 3/4 : 235-242.
- NOUGARET, Christine et Bruno GALLAND. 1999. *Les instruments de recherche dans les archives*. Paris, Direction des Archives de France ; Documentation française.
- NUNN, G. Raymond. 1999. *Canada and Asia : guide to archives and manuscript sources in Canada*. London and New York, Mansell.
- ROUMIEUX, Olivier. 2000. Classiques documentaires : mise à l'index. *Archimag*, 133 : 34-35.
- STOCKDALE, Rachel. 2000. The retrospective conversion of the British library manuscripts' catalogues : A description of the project. *Journal of the Society of Archivists*, 21, 2 : 199-213.
- WATRY, Paul B. 1998. Delivering the goods : Constructing a next-generation information retrieval system for distribution of EAD finding aids. *Archives and Museum Informatics*, 12, 3/4 : 243-252.
- Justice**
- ROLLERI, Floretta et Paola MIGLIETTA. 2000. Initiatives to Safeguard Judicial Archives and the Prospects for Citizens. *Archivum*, XLV, 155-160.
- Législation**
- ARMA INTERNATIONAL U.S. GOVERNMENT RELATIONS COMMITTEE. 2000. *Essential elements of local government records management legislation including sample language from existing state and local laws / prepared by the U.S. Government Relations Committee of ARMA International in cooperation with the National Association of Government Archives and Records Administrators*. 2nd. Prairie Village, KS, ARMA International.
- ASSOCIATION OF CANADIAN ARCHIVISTS. 1999. The ACA and Bill C-54 : Personal information protection and electronic documents act. *ACA Bulletin*, 23, 4 : 10-15.
- CONSEIL INTERNATIONAL DES ARCHIVES. 2000. *Mémoire et histoire : les états européens face aux droits des citoyens du XXIème siècle*. Paris, ICA.
- GRIMARD, Jacques. 1999. De la gouvernance de la préservation : cadre légal et technologique de gestion de la préservation. *Conférence internationale de la Table ronde des archives*, XXXIV, 28-41.

- LAMONT, Melissa. 1999. Past, present and future ? The question of access to spatial data in the U.S. *Bulletin (Association of Canadian Map Libraries and Archives)*, 106 : 37-41.
- LOR, Peter Johan et Elizabeth A. S. SONNEKUS. 1997. *Guidelines for legislation for national library services*. Paris, United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization.
- MONTAÑA, John C. 1999. Commercial regulation in the United States : A constitutional perspective. *The Information Management Journal*, 33, 4 : 52-55.
- MONTAÑA, John C. 2000. Developments in the law of electronic commerce. *The Information Management Journal*, 34, 1 : 52-56.
- MONTAÑA, John C. 2000. The legal system and knowledge management. *The Information Management Journal*, 34, 3 : 54-57.
- MONTAÑA, John C. 2000. Retention of merger and acquisition records and information. *The Information Management Journal*, 34, 2 : 54-57.
- NOEL, Wanda et Elizabeth HAWKINS. 1999. *The new copyright law and archives / prepared by Wanda Noel and Elizabeth Hawkins under the direction of the Bureau of Canadian Archivists Copyright Committee*. Ottawa, Bureau of Canadian Archivists.
- NOEL, Wanda et Elizabeth HAWKINS. 1999. *La nouvelle loi sur le droit d'auteur et les services d'archives / rédigé par Wanda Noel et Elizabeth Hawkins sous la direction du Comité sur le droit d'auteur du Bureau canadien des archivistes*. Ottawa, Bureau canadien des archivistes.
- ROPER, Michael. 2000. Study of legislation affecting records and archives in Commonwealth countries. *ACARM Newsletter*, 24 : 7-8.
- UK GOVERNMENT. 2000. Government policy on archives. *Journal of the Society of Archivists*, 21, 1 : 11-26.
- UNESCO, IFLA et Stephen FOSTER. 1995. *Mémoire du monde : principes directeurs pour la sauvegarde du patrimoine documentaire*. Paris, Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture.
- UNESCO, IFLA et Stephen FOSTER. 1995. *Memory of the world : General guidelines to safeguard documentary heritage / prepared for*. Paris, UNESCO.
- VANDERLINDEN, Jacques. 1998. À propos d'une décision de la Cour suprême du Canada ou de l'intérêt de l'histoire orale amérindienne. *Oral History Forum = Forum d'histoire orale*, 18, 107-109.

Mexique

- GALEANA, Patricia. 1999. Préserver des archives : l'expérience mexicaine. *Conférence internationale de la Table ronde des archives*, XXXIV, 163-164.

Microforme

- MAIDMENT, Ewan. 2000. Preserving Pacific Archives : Recent field work of the Pacific Manuscripts Bureau. *ACARM Newsletter*, 25 : 17-21.
- SAFFADY, William. 2000. *Micrographics : technology for the twenty-first century*. Prairie Village, KS, ARMA International.

Normalisation

- ACCART, Jean-Philippe et Michel REMIZE. 2000. Mettez-vous aux normes. *Archimag*, 136 : 21-29.
- ADELSTEIN, Peter Z. 1999. La permanence de l'information numérique. *Conférence internationale de la Table ronde des archives*, XXXIV, 146-156.
- AMERICAN NATIONAL STANDARDS INSTITUTE. 1998. *American national standard for imaging materials - life expectancy of magneto-optic (mo) disks - method for estimating, based on effects of temperature and relative humidity / Secretariat, Photographic & Imaging Manufacturers Association, Inc*. New York, ANSI.
- AMERICAN NATIONAL STANDARDS INSTITUTE. 1998. *American national standard for imaging materials - optical disc media - storage / Secretariat, Photographic & Imaging Manufacturers Association, Inc*. New York, ANSI.

- AMERICAN NATIONAL STANDARDS INSTITUTE. 1999. *American national standard for imaging materials - polyester base magnetic tape - storage practices / Secretariat, Photographic & Imaging Manufacturers Association, Inc.* New York, ANSI.
- AMERICAN NATIONAL STANDARDS INSTITUTE. 1999. *American national standard for imaging materials - processed safety photographic films - storage / Secretariat, Photographic & Imaging Manufacturers Association, Inc.* New York, ANSI.
- BEAVEN, Brian P. N. 1999. Micro-appraisal : From theory to practice. *Archivaria*, 48 : 154-198.
- BÉGIN, Paul, David GRATTAN et Bill PETERS. 1999. La permanence du papier : l'élaboration et les répercussions d'une norme canadienne. *Conférence internationale de la Table ronde des archives*, XXXIV, 130-135.
- BROOKS, Tim. 2000. Identifying sources in discographies. *ARSC Journal (Association for Recorded Sound Collections)*, 31, 2 : 276-281.
- BUCHMANN, Wolf. 1999. Standards and Archives. *Janus*, 1 : 39-49.
- BULLERWELL, Wendy G. R. 2000. Who's running the place ? A project to get control over authorities. *Newsletter (Council of Nova Scotia Archives)*, 31.
- CONFÉRENCE DES RECTEURS et DES PRINCIPAUX DES UNIVERSITÉS DU QUÉBEC. GROUPE DE TRAVAIL SUR LA CONSERVATION DES COLLECTIONS. 1996. *Normes sur les conditions ambiantes de conservation des documents imprimés et conseils sur l'entreposage des collections*. Montréal, Bibliothèque nationale du Québec.
- CONSEIL INTERNATIONAL DES ARCHIVES. 2000. *ISAD(G) : Norme générale et internationale de description archivistique : adoptée par le Comité sur les normes de description, Stockholm, Suède, 19-22 septembre 1999*. 2e éd. Ottawa, Conseil international des archives.
- DHÉRENT, Catherine. 1999-2000. La normalisation dans les archives. *Archives (Revue de l'Association des archivistes du Québec)*, 31, 3 : 21-47.
- DUFF, Wendy. 1999. The acceptance and implementation of the rules for archival description by Canadian archives : A survey. *Archivaria*, 47 : 27-45.
- DUFF, Wendy et Sue MCKEMMISH. 2000. Metadata and ISO 9000 compliance. *The Information Management Journal*, 34, 1 : 4-16.
- DUMAS, Frédéric. 2000. Le marquage invisible pour le transport des métadonnées. *Dossiers de l'audiovisuel*, 93 : 31-34.
- ELINGS, Mary W et Eva GARCELON. 1998. The Robert Honeyman Jr. Collection Digital Archive : EAD and the use of library and museum descriptive standards. *Archives and Museum Informatics*, 12, 3/4 : 205-219.
- FOSTER, Richard S. 2000. The Mikrokosmos Labelography. *ARSC Journal (Association for Recorded Sound Collections)*, 31, 2 : 294-295.
- GARROD, Peter. 2000. Use of the UNESCO thesaurus for archival subject indexing at UKNDAD. *Journal of the Society of Archivists*, 21, 1 : 37-54.
- GIULIANI, Élizabeth. 2000. Les métadonnées : de la convergence à la normalisation. *Dossiers de l'audiovisuel*, 93 : 29-31.
- HODGE, Gail. 2000. *Systems of knowledge organization for digital libraries : beyond traditional authority files*. Washington, D.C., Digital Library Federation, Council on Library and Information Resources.
- HOYLE, Michael. 1999. Review, restructure and reform : Recordkeeping standards in the New Zealand state sector. *Archivaria*, 48 : 44-63.
- INTERNATIONAL COUNCIL ON ARCHIVES. 2000. *ISAD(G) : General International Standard Archival Description : Adopted by the Committee on Descriptive Standards, Stockholm, Sweden, 19-22 September 1999*. 2nd. Ottawa, International Council on Archives.

- ISBD (CF) REVIEW GROUP. 1997. *ISBD (ER) : International standard bibliographic description for electronic resources : revised from the ISBD (CF) : International Standard Bibliographic Description for Computer Files*. Munchen, K. G. Saur.
- KITCHING, Christopher. 2000. BS 5454 :2000. The evolution of a standard. *Journal of the Society of Archivists*, 21, 2 : 159-167.
- KRAWCZYK, Bob et Susan MCCLURE. 1997. Report on Encoded Archival Description and the workshop offered by the Research Libraries Group, Toronto 14-15 august 1997. *ACA Bulletin*, 22, 1 : 19-20.
- LYANDRES, Natasha et Olga LEONTIEVA. 1998. Developing international cataloging standards for archival holdings : Rosarkhiv-RLG-Hoover project, 1994-1997. *The American Archivist*, 61, 2 : 441-452.
- MCCARTHY, Gavan. 1999. Utilizing the Web to Build a Network of Archival Authority Records. *Janus*, 1 : 96-107.
- MCKEMMISH, Sue, Glenda ACLAND et Barbara REED. 1999. Towards a framework for standardising recordkeeping metadata : The Australian recordkeeping metadata schema. *Records Management Journal*, 9, 3 : 177-202.
- MILIANO, Mary. 1999. The IASA Cataloguing Rules : A manual for the description of sound recordings and related audiovisual media. *IASA Journal*, 14 : 41-52.
- NIER, Michael C. 1996. *Standards for electronic imaging technologies, devices, and systems : Proceedings of a conference held 1-2 February 1996, San Jose, California*. Bellingham, Wash., SPIE Optical Engineering Press.
- OLSON, Nancy B. 1998. *Cataloging of audiovisual materials and other special materials : A manual based on AACR 2*. 4th. DeKalb, Ill., Minnesota Scholarly Press.
- ORGANISATION INTERNATIONALE DE NORMALISATION. 1998. *Information et documentation : prescriptions pour les matériaux et méthodes de reliure utilisés dans la fabrication des livres*. Genève, ISO.
- SHEPHERD, Elizabeth et Charlotte SMITH. 2000. The application of ISAD(G) to the description of archival datasets. *Journal of the Society of Archivists*, 21, 1 : 55-86.
- SOCIETY OF AMERICAN ARCHIVISTS. ENCODED ARCHIVAL DESCRIPTION WORKING GROUP. 1999. *Encoded Archival Description application guidelines : version 1.0*. Chicago, Ill., Society of American Archivists.
- STEPHENS, David O. 2000. International standards and best practices in RIM. *The Information Management Journal*, 34, 2 : 68-71.
- STIBBE, Hugo L. P. 1999. The 'Dutch Manual' of Muller, Feith and Fruin as the Foundation of Modern Standards : Archival Principles in ISAD(G) and ISAAR(CPF) and Current Experiences With the ICA Descriptive Standards. *Janus*, 1 : 84-91.
- VAN CAMP, Anne. 1998. Building the seamless Web of cultural research resources. *Archives and Museum Informatics*, 12, 3/4 : 287-292.
- VAN HOUTEN, Gerry. 2000. ISO 9001 : 2000 : A standard for all industries. *The Information Management Journal*, 34, 2 : 28-37.
- VARRA, Jean. 2000. Les serveurs et les réseaux : les applications, de la production à l'archivage. *Dossiers de l'audiovisuel*, 93 : 18-23.
- YORKE, Stephen. 2000. Great expectations or none at all : The role and significance of community expectations in the appraisal function. *Archives and Manuscripts*, 28, 1 : 24-37.

Numismatique

- CARLTON, R. Scott. 1996. *The international encyclopaedic dictionary of numismatics*. Iola, WI, Krause Publications.

Océanie

- BEAGLEHOLE, J. C. 2000. Why archives ? *Archifacts*, 51-57.
- BROGAN, Mark. 2000. Frontiers in record-keeping : Internet service providers. *Archives and Manuscripts*, 28, 1 : 38-51.

- HOYLE, Michael. 1999. Review, restructure and reform : Recordkeeping standards in the new zealand state sector. *Archivaria*, 48 : 44-63.
- KOCH, Grace. 1999. Sources of early ethnographic recordings in Australia. *IASA Journal*, 14 : 23-29.
- MAIDMENT, Ewan. 2000. Preserving Pacific Archives : Recent field work of the Pacific Manuscripts Bureau. *ACARM Newsletter*, 25 : 17-21.
- MCKEMMISH, Sue, Glenda ACLAND et Barbara REED. 1999. Towards a framework for standardising recordkeeping metadata : The Australian recordkeeping metadata schema. *Records Management Journal*, 9, 3 : 177-202.
- MCKEMMISH, Sue, Glenda ACLAND, Nigel WARD et Barbara REED. 1999. Describing records in context in the continuum : The Australian recordkeeping metadata schema. *Archivaria*, 48 : 3-43.
- MERRETT, Bronwen. 2000. New Victorian archives building. *ACARM Newsletter*, 24 : 30-32.
- MORSE, Valerie. 1999. Untangling the Web : Comparing the impact of the Internet on the National Archives, the National Library and the Museum of New Zealand Te Papa Tongarewa. *Archives and Museum Informatics*, 13, 1 : 1-21.
- PEDERSON, Ann. 1999. Harnessing Diversity : Strengthening Professional Education Through Collaboration and Planning. *Janus*, 1 : 133-141.
- SINNOTT, Rex. 2000. The census and privacy in New Zealand : Do privacy concerns justify destruction of name-identified census forms ? *Archifacts*, 25-50.
- SWANCOTT, Leigh. 1999. Origins and development of the University of Melbourne Archives. *Archives and Manuscripts*, 27, 2 : 40-53.
- Papier**
- ABDEL-MAKSOUD, Gomaa et Ewa MARCINKOWSKA. 2000. Changes in some properties of aged and historical parchment. *Restaurator*, 21, 3 : 138-157.
- BALOUGH, Ann. 2000. Active paper records : Control and access choices. *Records & Information Management Report*, 16, 1 : 1-14.
- BALOUGH, Ann. 1999. Storing active paper records : Equipment and supply considerations. *Records & Information Management Report*, 15, 9 : 1-14.
- BALOUGH, Ann. 2000. Storing active paper records : Planning and operating a central records facility. *Records & Information Management Report*, 16, 7 : 1-14.
- BOYD-ALKALAY, Esther et Lena LIBMANN. 2000. Exhibition and transportation of the dead sea scrolls. *Restaurator*, 21, 1 : 19-24.
- BUKOVSKY, Vladimir. 2000. The influence of light on ageing of newsprint paper. *Restaurator*, 21, 2 : 55-76.
- CARTER, Henry, Paul BÉGIN et David GRATTAN. 2000. Migration of volatile compounds through stacked sheets of paper during accelerated ageing – Part 1 : Acid migration at 90° C. *Restaurator*, 21, 2 : 77-84.
- EL-SAIED, Houssni, Altaf H BASTA et Mona M ABDU. 2000. Permanence of paper 2 : Correlation between permanence of paper made from straw pulps and ageing variables. *Restaurator*, 21, 3 : 158-185.
- JOHANSSON, Anna, Petter KOLSETH et Oliver LINDQVIST. 2000. Uptake of air pollutants by paper . *Restaurator*, 21, 3 : 117-137.
- KOLAR, Jana, Matija STRLIÉ et Marko MARINÉEK. 2000. The effect of Nd :YAG laser radiation at 1064 nm on paper. *Restaurator*, 21, 1 : 9-18.
- KREGGER, Larry. 1999. Paper and the Information Age. *The Information Management Journal*, 33, 4 : 38-42.
- La neutralisation du papier à Wimmis : la phase productive démarre. 2000. *ARBIDO*, 4 : 5-9.
- MAGAUDDA, G, M ADAMO, A PASQUALI et G ROSSI. 2000. The effect of ionizing gamma ray radiation on the biologie of the periplaneta americana. *Restaurator*, 21, 1 : 41-54.

- NITTÉRUS, Mattias. 2000. Ethanol as Fungal Sanitizer in Paper Conservation. *Restaurator*, 21, 2 : 101-115.
- PHILLIPS, John T. 2000. Does ICR keep paper forms viable ? *The Information Management Journal*, 34, 2 : 58-61.
- REBRIKOVA, N. L et N. V MANTUROVSKAYA. 2000. Foxing – A new approach to an old problem. *Restaurator*, 21, 2 : 85-100.
- SURYAWANSHI, D. G. 2000. An ancient writing material : Birch-bark and its need of conservation. *Restaurator*, 21, 1 : 1-8.
- Politique**
- HUSCROFT, Richard. 2000. The Correspondence of Robert Burnell, Bishop of Bath and Welles and Chancellor of Edward I. *Archives (Journal of the British Records Association)*, XXV, 102 : 16-39.
- QUINTANA, Antonio González. 1999. Les archives des services de sécurité des anciens régimes répressifs. *Janus*, 1 : 13-31.
- Préservation**
- ABDEL-MAKSOU, Gomaa et Ewa MARCINKOWSKA. 2000. Changes in some properties of aged and historical parchment. *Restaurator*, 21, 3 : 138-157.
- ADELSTEIN, Peter Z. 1999. La permanence de l'information numérique. *Conférence internationale de la Table ronde des archives*, XXXIV, 146-156.
- ALAO, I. A. 2000. Theft and mutilation of library materials by students in a university. *Library & Archival Security*, 16, 1 : 63-78.
- ALBRECHT-KUNSZERI, Gabriella. 1999. Mise en oeuvre d'une politique de préservation des archives en Hongrie - premières étapes. *Conférence internationale de la Table ronde des archives*, XXXIV, 116-122.
- AMERICAN NATIONAL STANDARDS INSTITUTE. 1998. *American national standard for imaging materials - life expectancy of magneto-optic (mo) disks - method for estimating, based on effects of temperature and relative humidity / Secretariat, Photographic & Imaging Manufacturers Association, Inc.* New York, ANSI.
- AMERICAN NATIONAL STANDARDS INSTITUTE. 1998. *American national standard for imaging materials - optical disc media - storage / Secretariat, Photographic & Imaging Manufacturers Association, Inc.* New York, ANSI.
- AMERICAN NATIONAL STANDARDS INSTITUTE. 1999. *American national standard for imaging materials - polyester base magnetic tape - storage practices / Secretariat, Photographic & Imaging Manufacturers Association, Inc.* New York, ANSI.
- AMERICAN NATIONAL STANDARDS INSTITUTE. 1999. *American national standard for imaging materials - processed safety photographic films - storage / Secretariat, Photographic & Imaging Manufacturers Association, Inc.* New York, ANSI.
- BALOUGH, Ann. 1998. Preserving digital information as record copy. *Records & Information Management Report*, 14, 6 : 1-16.
- BALOUGH, Ann. 2000. Storing active paper records : Planning and operating a central records facility. *Records & Information Management Report*, 16, 7 : 1-14.
- BÉGIN, Paul, David GRATTAN et Bill PETERS. 1999. La permanence du papier : l'élaboration et les répercussions d'une norme canadienne. *Conférence internationale de la Table ronde des archives*, XXXIV, 130-135.
- BESSERER, Bernard et Samia BOUKIR. 2000. La restauration numérique des films cinématographiques. *Dossiers de l'audiovisuel*, 93 : 38-43.
- BIGNELL, Margaret et Stuart RENFREW. 1999. CCA Grants : The John Watson philosophic papers. *Off the Record (Archives Association of Ontario)*, 16, 4 : 8-9.
- BIGOURDAN, Jean-Louis et James M. REILLY. 1997. *Environment and enclosures in film preservation*. Rochester, N. Y., Image Permanence Institute, Rochester Institute of Technology.
- BOYD-ALKALAY, Esther et Lena LIBMANN. 2000. Exhibition and transportation of the dead sea scrolls. *Restaurator*, 21, 1 : 19-24.

- BOYLAN, Patrick. 1999. Major new treaty on protecting cultural property in times of armed conflict : Adopted. *ACA Bulletin*, 23, 5 : 14-16.
- BROCK-NANNSTAD, George. 1999. Comment on 'Der 'ewige datensatz' oder : Löst digitalisierung wirklich alle archivprobleme ? ('The 'eternal data store' or : does digitisation really solve all archiving problems ?). *IASA Journal*, 14 : 69-71.
- BROWN, David et Mike COMEAU. 1999. Restoration of the Canada Land Data System. *Bulletin (Association of Canadian Map Libraries and Archives)*, 106 : 42-52.
- BROWN-SYED, Christopher. 1999. Some observations on systematic book theft. *Library & Archival Security*, 15, 1 : 83-89.
- BUKOVSKY, Vladimír. 2000. The influence of light on ageing of newsprint paper. *Restaurator*, 21, 2 : 55-76.
- BUSCHER, Istar. 2000. Archives vidéo numériques : la réalité en face. *Dossiers de l'audiovisuel*, 93 : 44-47.
- CARTER, Henry, Paul BÉGIN et David GRATAN. 2000. Migration of volatile compounds through stacked sheets of paper during accelerated ageing - Part 1 : Acid migration at 90° C. *Restaurator*, 21, 2 : 77-84.
- CENTRE NATIONAL DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE. 1999. *Les Documents graphiques et photographiques : analyse et conservation : travaux du Centre de recherches sur la conservation des documents graphiques 1994-1998*. Paris, Éditions du Centre national de la recherche scientifique.
- CHENOT, Jean-Hugues. 2000. Aurora : outil de restauration pour le futur. *Dossiers de l'audiovisuel*, 93 : 35-38.
- CLÉMENCEAU, David. 2000. Archivage numérique et distribution électronique de catalogues audiovisuels. *Dossiers de l'audiovisuel*, 93 : 6-9.
- CONFÉRENCE DES RECTEURS et DES PRINCIPAUX DES UNIVERSITÉS DU QUÉBEC. GROUPE DE TRAVAIL SUR LA CONSERVATION DES COLLECTIONS. 1996. *Normes sur les conditions ambiantes de conservation des documents imprimés et conseils sur l'entreposage des collections*. Montréal, Bibliothèque nationale du Québec.
- Conservation et restauration des oeuvres d'art contemporain : colloque 10, 11, 12 décembre 1992*. 1994. Paris, La documentation française.
- COUNCIL ON LIBRARY AND INFORMATION RESOURCES. 2000. *Authenticity in a digital environment*. Washington, D.C., Council on Library and Information Resources.
- CRAWFORD, Anne et Ian MACFARLANE. 1999. The Public Record Office and the safeguarding and preservation of electronic records of Government. *ACARM Newsletter*, 23 : 11-13.
- CREASON, Glen. 1999. A smile of understanding : A map librarian's tale of overlooked treasure. *Mercator's World*, 4, 5 : 13-17.
- CURRY, Ann, Susanna FLODIN et Kelly MATHESON. 2000. Theft and mutilation of library materials : coping with bibliobandits. *Library & Archival Security*, 15, 2 : 9-26.
- DARDES, Kathleen et Andrea ROTHE. 1998. *The structural conservation of panel paintings : Proceedings of a symposium at the J. Paul Getty Museum, 24-28 April 1995*. Los Angeles, Getty Conservation Institute.
- DEGGELLER, Kurt. 1999. La conservation du patrimoine audiovisuel : stratégies et pratiques. *Conférence internationale de la Table ronde des archives*, XXXIV, 48-51.
- DERRICK, Michele R., Dusan STULIK et James M. LANDRY. 1999. *Infrared spectroscopy in conservation science*. Los Angeles, Getty Conservation Institute.
- DHÉRENT, Catherine. 1999. Préservation des documents et technologies de l'image. *Conférence internationale de la Table ronde des archives*, XXXIV, 76-81.

- DIENES, Jennie. 1999. Humidifying containers for maps. *Information Bulletin (Western Association of Map Libraries)*, 30, 2/3 : 93-95.
- DIENES, Jennie. 2000. Reorganization of maps in a map library. *Information Bulletin (Western Association of Map Libraries)*, 31, 3 : 192-204.
- DOLLAR, Charles M. 2000. *Authentic electronic records : strategies for long-term access*. Chicago, Ill., Cohasset Associates.
- EL-SAIED, Housni, Altaf H BASTA et Mona M ABDOU. 2000. Permanence of paper 2 : Correlation between permanence of paper made from straw pulps and ageing variables. *Restaurator*, 21, 3 : 158-185.
- FLOWERS, Ann. 1999. The Cost of Preservation : A Case Study of Options at the Bentley Historical Library. *Janus*, 1 : 142-168.
- FORDE, Helen. 2000. Disaster planning. *ACARM Newsletter*, 24 : 20-23.
- FORDE, Helen. 1999. La préservation : fonction stratégique de la gestion archivistique ou activité non essentielle à la survie des archives ? *Conférence internationale de la Table ronde des archives*, XXXIV, 19-27.
- FRAMBOURT, Denis. 2000. Quelles méthodes pour la conservation des documents audiovisuels ? *Dossiers de l'audiovisuel*, 93 : 68-70.
- FRANCE. DIRECTION DES ARCHIVES. SERVICE TECHNIQUE. 1999. *Règles pour la restauration et la reliure des documents d'archives*. France, Le Service.
- GALEANA, Patricia. 1999. Préserver des archives : l'expérience mexicaine. *Conférence internationale de la Table ronde des archives*, XXXIV, 163-164.
- GENDRE, Claude. 2000. *Enregistrement et conservation des documents sonores : des accessoires au compact disc*. Paris, Éditions Eyrolles.
- GILDER, Mandy Boatamsete. 1999. Préservation de l'histoire orale : l'exemple de l'Afrique du Sud. *Conférence internationale de la Table ronde des archives*, XXXIV, 64-70.
- GOURLIE, Michael. 2000. Sustainable archives. *Newsletter (Archives Society of Alberta)*, 19, 3 : 3-5.
- GREEN, Ann, JoAnn DIONNE et Martin DENNIS. 1999. *Preserving the whole : A two-track approach to rescuing social science data and metadata*. Washington, D.C., Digital Library Federation, Council on Library and Information Resources.
- GRIMARD, Jacques. 1999. De la gouvernance de la préservation : cadre légal et technologique de gestion de la préservation. *Conférence internationale de la Table ronde des archives*, XXXIV, 28-41.
- GROSSENBACHER, Gabriela, Blanda SCHÖNI et Corinne MERLE. 2000. Conservation de la collection photographique de Daniel Spoerri : rapport de l'atelier du Service de la conservation de la Bibliothèque nationale Suisse. *ARBIDO*, 9 : 26-28.
- HACKBART-DEAN, Pam et Theresa J. MONTGOMERY. 1998. Look before you leap : Weaving preservation into appraisal, acquisition, accessioning, and processing practices. *Provenance*, XVI, 75-91.
- HANSEN, Eric F., Sue WALSTON et Mitchell Hearns BISHOP. 1994. *Matte paint : its history and technology, analysis, properties and conservation treatment : with special emphasis on et hnographic objects*. Marina del Rey, Calif., Getty Conservation Institute in association with the International Institute for Conservation of Historic and Artistic Works (IIC), London.
- HARVEY, Miles. 2000. *The island of lost maps : A true story of cartographic crime*. New York, Random House.
- HASKINS, Scott M. 1996. *How to save your stuff from a disaster : complete instructions on how to protect and save your family history, heirlooms and collectibles*. Santa Barbara, Calif., Preservation Help Publications.
- HUNTER, Gregory S. 2000. *Preserving digital information : A how-to-do-it manual*. New York, Neal-Schuman Publishers.
- HYNES, Trisha. 2000. Les archives de la BBC se préparent à l'ère numérique. *Dossiers de l'audiovisuel*, 93 : 47-48.

- INTERNATIONAL ORGANIZATION FOR STANDARDIZATION. 1998. *Information and documentation : requirements for binding materials and methods used in the manufacture of books*. Genève, ISO.
- JOHANSSON, Anna, Petter KOLSETH et Oliver LINDQVIST. 2000. Uptake of air pollutants by paper . *Restaurator*, 21, 3 : 117-137.
- JONES, Virginia A. et Kris E. KEYES. 1997. *Emergency management for records and information programs*. Prairie Village, Kan., ARMA International .
- KASTALY, Beatrix. 1999. Pratique actuelle en bibliothéconomie et en archivistique en matière de gestion de la préservation des documents de bibliothèque et d'archives traditionnels. *Conférence internationale de la Table ronde des archives*, XXXIV, 43-47.
- KITCHING, Christopher. 2000. BS 5454 :2000, The evolution of a standard. *Journal of the Society of Archivists*, 21, 2 : 159-167.
- KLINGER, Bill. 2000. ARSC Guidelines for cylinder playback equipment. *ARSC Journal (Association for Recorded Sound Collections)*, 31, 1 : 105-107.
- KOLAR, Jana, Matija STRLIË et Marko MARINËEK. 2000. The effect of Nd :YAG laser radiation at 1064 nm on paper. *Restaurator*, 21, 1 : 9-18.
- KOZAR, Azem. 1999. War Destruction of Archival Materials. *Janus*, 1 : 92-95.
- KRIKHAAR, Fieke. 1999. Le plan Delta et la suite Le point de mire : la restauration des collections aux Pays-Bas. *Conférence internationale de la Table ronde des archives*, XXXIV, 102-108.
- KULCZAK, Deb et Lora LENNERTZ. 1999. A decade of disaster : A selected bibliography of disaster literature, 1985-1995. *Library & Archival Security*, 15, 1 : 7-66.
- LANDWEHR, Regina. 2000. Photographic image scanning and description project. *Newsletter (Archives Society of Alberta)*, 20, 2 : 10-11.
- LEAB MARTIN, Abigail. 2000. The saying and the doing : Part 2 : The real world and the future. *Library & Archival Security*, 16, 1 : 7-45.
- LEAB MARTIN, Abigail. 2000. The saying and the doing : The literature and reality of theft prevention measures in U.S. archives : Part 1. *Library & Archival Security*, 15, 2 : 27-75.
- LINDSAY, Helen. 2000. Protective packaging : An introduction to the materials used to produce archival quality boxes, folders, sleeves and envelopes. *Journal of the Society of Archivists*, 21, 1 : 87-104.
- LING, Ted. 2000. Archives buildings on a shoestring. *ACARM Newsletter*, 24 : 13-17.
- LING, Ted. 2000. 'Making good' : The process of restoring leased archives premises. *Archives and Manuscripts*, 28, 1 : 80-85.
- LONG, Jane S. et Richard W. LONG. 2000. *Caring for your family treasures : Heritage preservation*. New York, Harry N. Abrams.
- LUSENET, Yola de. 1999. Préserver l'accès à l'information : le défi de demain. *Conférence internationale de la Table ronde des archives*, XXXIV, 123-128.
- MACKENZIE, George. 1999. Atelier sur la prévention des désastres. *Conférence internationale de la Table ronde des archives*, XXXIV, 93-95.
- MACKENZIE, George. 2000. Working to protect the world's cultural heritage : The International Committee of the Blue Shield. *ACARM Newsletter*, 24 : 24-27.
- MACKENZIE, George P. 2000. Working for the protection of the world's cultural heritage : The international committee of the blue shield. *Journal of the Society of Archivists*, 21, 1 : 5-10.
- MACNEIL, Heather. 2000. Preserving the long-term authenticity of electronic records : the InterPARES Project. *AABC Newsletter*, 10, 2.
- MAGAUDDA, G, M ADAMO, A PASQUALI et G ROSSI. 2000. The effect of ionizing gamma ray radiation on the biologie of the periplaneta americana. *Restaurator*, 21, 1 : 41-54.
- MAIDMENT, Ewan. 2000. Preserving Pacific Archives : Recent field work of the Pacific Manuscripts Bureau. *ACARM Newsletter*, 25 : 17-21.

- MANNING, Ralph W. 1999. Stratégies nationales pour la préservation des collections des bibliothèques. *Conférence internationale de la Table ronde des archives*, XXXIV, 109-115.
- MANNING, Ralph W. et Virginie KREMP. 2000. *A Reader in Preservation and Conservation / compiled and edited by Ralph W. Manning and Virginie Kremp under the auspices of the IFLA Section on Preservation and Conservation*. Munchen, K. G. Saur.
- MCCRAITH, Iona. 2000. Are you ready ? *Off the Record (Archives Association of Ontario)*, 17, 1 : 15-16.
- MURPHY, Mary E. 1999. Global oxygen depletion!!! Eradication of furniture beetles (anobium punctatum) in rare globes (Seutter, Ca. 1710 ; Greuter, 1695) at the National Archives of Canada. *Bulletin (Association of Canadian Map Libraries and Archives)*, 105 : 1-5.
- La neutralisation du papier à Wimmis : la phase productive démarre. 2000. *ARBIDO*, 4 : 5-9.
- New life for the charters of freedom : The story so far. 2000. *Prologue : Quarterly of the National Archives and Records Administration*, 32, 3 : 184-191.
- NEWMAN, Linda. 2000. Relocation of a regional map library : Considerations and assessments. *Bulletin (Association of Canadian Map Libraries and Archives)*, 108 : 21-27.
- NITTÉRUS, Mattias. 2000. Ethanol as Fungal Sanitizer in Paper Conservation. *Restaurator*, 21, 2 : 101-115.
- NITTÉRUS, Mattias. 2000. Fungi in Archives and Libraries. *Restaurator*, 21, 1 : 25-40.
- OBERHOLDER, Erwin. 1999. Désacidification : l'expérience suisse. *Conférence internationale de la Table ronde des archives*, XXXIV, 73-75.
- OGDEN, Shereilyn. 1999. *Preservation of library & archival materials : A manual*. 3rd ed., rev. and expanded. Andover, Mass., Northeast Document Conservation Centre.
- ORGANISATION INTERNATIONALE DE NORMALISATION. 1998. *Information et documentation : prescriptions pour les matériaux et méthodes de reliure utilisés dans la fabrication des livres*. Genève, ISO.
- PAREZO, Nancy J. 1999. Preserving anthropology's heritage : CoPAR, anthropological records, and the archival community. *The American Archivist*, 62, 2 : 271-306.
- PERRY, Joanne M. 2000. Moving map collections : An annotated bibliography. *Bulletin (Association of Canadian Map Libraries and Archives)*, 108 : 32-33.
- PERRY, Joanne M. 2000. Planning our future : Moving and storing maps. *Bulletin (Association of Canadian Map Libraries and Archives)*, 108 : 28-31.
- PHILLIPS, John T. 2000. Does ICR keep paper forms viable ? *The Information Management Journal*, 34, 2 : 58-61.
- PHILLIPS, John T. 1999. Will data conversion lose your records ? *The Information Management Journal*, 33, 4 : 56-59.
- PIGEON, Jacques. 2000. Les chaînes thématiques sportives. *Dossiers de l'audiovisuel*, 93 : 53-55.
- PINGAN, Shang. 1999. The Era of Archiving Bits. *Janus*, 2 : 19-21.
- POUPÉE, Karyn. 2000. I télévision : une production sur serveurs et en Mpeg-2. *Dossiers de l'audiovisuel*, 93 : 52-53.
- REBRIKOVA, N. L. et N. V. MANTUROVSKAYA. 2000. Foxing – A new approach to an old problem. *Restaurator*, 21, 2 : 85-100.
- REDING, Viviane. 2000. Préserver et développer le patrimoine du cinéma et de l'audiovisuel européen. *Dossiers de l'audiovisuel*, 93 : 61-62.
- RENEVEY FRY, Chantal. 2000. Les archives au risque des expositions. *ARBIDO*, 5 : 19-21.
- REYBAUD, Fabienne. 2000. Une touche de digital dans la restauration des films anciens. *Dossiers de l'audiovisuel*, 93 : 37.
- RHYS-LEWIS, Jonathan. 2000. The National Archives of Uganda Conservation and Preservation Project. *ACARM Newsletter*, 24 : 18-20.

- ROMERO, Anne-Marie. 2000. La mémoire éphémère du numérique. *Dossiers de l'audio-visuel*, 93 : 10.
- ROUNDS, Laura A, Suzanne KELLERMAN et Rebecca WILSON. 1996. *Digitizing technologies for preservation : A SPEC kit / compiled by L. Washington*, D.C., Association of Research Libraries, Office of Management Services.
- SARNO, Luigi. 2000. *Authentic Records in the Electronic Age : Proceedings from an International Symposium*. Vancouver, Canada, InterPARES Project & Istituto Italiano di Cultura Vancouver.
- SCHWEIGER, Andrea, Cécile VILAS et Susan HERION. 2000. La problématique de la conservation des collections photographiques : une contribution au sujet de la conservation de collections photographiques et de collections mixtes dans les archives, les bibliothèques et les musées. *ARBIDO*, 9 : 25.
- SELWITZ, Charles et Shin MAEKAWA. 1998. *Inert gases in the control of museum insect pests*. Los Angeles, Calif., Getty Conservation Institute.
- SHIPPING, Xu. 1999. Accomplissements récents en Chine en matière de protection des archives sur papier. *Conférence internationale de la Table ronde des archives*, XXXIV, 136-145.
- SMITH, Abby. 1998. Modèles d'archivage numérique. *Conférence internationale de la Table ronde des archives*, XXXIII, 192-194.
- SMITH, Elizabeth H. 1999. Mold abatement in a remote storage facility. *Library & Archival Security*, 15, 1 : 75-82.
- STEPHENS, David O. 2000. Digital preservation : A global information management problem. *The Information Management Journal*, 34, 3 : 68-71.
- STEPHENS, David O. 2000. Digital Preservation in the United Kingdom. *The Information Management Journal*, 34, 4 : 68-71.
- SUDERMAN, Jim. 1999. Due diligence : How much effort is enough ? *Off the Record (Archives Association of Ontario)*, 16, 4 : 10-11.
- SURYAWANSHI, D. G. 2000. An ancient writing material : Birch-bark and its need of conservation. *Restaurator*, 21, 1 : 1-8.
- TOOTE, M. Elaine. 2000. Hurricane Floyd and the Department of Archives. *ACARM Newsletter*, 25 : 1, 7-9.
- TSCHABRUN, Susan. 2000. Harnessing the Internet for African archival preservation : Africa Research Central. *ACARM Newsletter*, 24 : 27-29.
- UNESCO. 1996. *Mémoire du monde : enquête sur les activités en cours pour la sauvegarde des collections de bibliothèques*. Paris, Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture.
- UNESCO. 1996. *Mémoire du monde : mémoire perdue : bibliothèques et archives détruites au XXe siècle*. Paris, Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture.
- UNESCO. 1995. *Mémoire du monde : patrimoine filmique national*. Paris, Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture.
- UNESCO. 1996. *Memory of the world : Lost memory : Libraries and archives destroyed in the twentieth century*. Paris, United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization.
- UNESCO. 1995. *Memory of the world : National cinematic heritage*. Paris, United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization.
- UNESCO, IFLA et Stephen FOSTER. 1995. *Mémoire du monde : principes directeurs pour la sauvegarde du patrimoine documentaire*. Paris, Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture.
- UNESCO, IFLA et Stephen FOSTER. 1995. *Memory of the world : General guidelines to safeguard documentary heritage / prepared for*. Paris, UNESCO.
- UNESCO, IFLA et Jan LYALL. 1996. *Memory of the World : A Survey of Current Library Preservation Activities*. Paris, Unesco.

- UNITED STATES GENERAL ACCOUNTING OFFICE. 1999. *National archives : Preserving electronic records in an era of rapidly changing technology : Report to the Chairman, Committee on Governmental Affairs, U.S. Senate*. Washington, D.C., United States General Accounting Office.
- VARRA, Jean. 2000. Les serveurs et les réseaux : les applications, de la production à l'archivage. *Dossiers de l'audiovisuel*, 93 : 18-23.
- WEBER, Hartmut. 1999. Préservation intégrée : tirer le meilleur parti de ressources limitées. *Conférence internationale de la Table ronde des archives*, XXXIV, 96-101.
- YAHAYA, Habibah Zon et Mahfuzah YUSUF. 1998. Défis technologiques et questions de préservation. *Conférence internationale de la Table ronde des archives*, XXXIII, 54-72.
- ZELLMER, Linda. 2000. Creating labels for maps cases. *Information Bulletin (Western Association of Map Libraries)*, 31, 3 : 205-206.
- ZINN, Edward, James M REILLY et Douglas W. NISHIMURA. 1997. *Enclosures and air pollution in image preservation*. Rochester, N. Y., Image Permanence Institute.
- Profession**
- ABELL, Angela. 2000. Skills for knowledge environments. *The Information Management Journal*, 34, 3 : 33-41.
- ACA EDUCATION COMMITTEE. 1998. ACA draft archives technician guidelines. *ACA Bulletin*, 22, 6 : 1, 19-23.
- ARSENAULT, Anick. 2000. L'Association québécoise d'administrateurs de documents et archivistes. *La Chronique*, XXX, 2 : 18.
- ASSOCIATION DES ARCHIVISTES DU QUÉBEC. 2000. Plan triennal d'orientation 1999-2002. *La Chronique*, XXIX, 9 : 8-18.
- BARRY, Richard E. 2000. Keeping the record, keeping the trust. *ACARM Newsletter*, 25 : 12-15.
- BEAUCARNOT, Jean-Louis. 1999. Généalogistes et archivistes : une relation adulte ? *La Gazette des archives*, 184-185 : 67-74.
- BERGIER, Jean-François. 2000. L'archiviste et l'historien : une vie de couple. *ARBIDO*, 1 : 5-8.
- CHABIN, Marie-Anne. 1999. *Je pense donc j'archive : l'archive dans la société de l'information*. Montréal, L'Harmattan.
- CHABOT, Victorin. 2000. Jean-Pierre Wallot, l'historien archiviste, 1985-1997. *L'Archiviste*, 119 : 43, 45, 47.
- CHABOT, Victorin. 2000. Jean-Pierre Wallot, The historian archivist, 1985-1997. *The Archivist*, 119 : 42, 44, 46.
- COSANDIER, Jean-François. 2000. Archives et documentation, médias électroniques, numérisation : convergence et divergence de deux approches de l'information. *ARBIDO*, 6 : 18-20.
- COUTURE, Carol et Jocelyne MARTINEAU. 2000. La formation en archivistique et le profil de l'archiviste contemporain. *Archivum*, XLV, 19-40.
- COX, Richard J. 1998. Caught in the Web. *Records & Information Management Report*, 14, 9 : 1-16.
- COX, Richard J. 2000. Employing records professionals in the Information Age. *The Information Management Journal*, 34, 1 : 18-33.
- COX, Richard J. 2000. Hiring an archivist. *Records & Information Management Report*, 16, 2 : 1-15.
- COX, Richard J. 2000. Records professionals and the World Wide Web : Resources and responsibilities part one : Basic professional information sources. *Records & Information Management Report*, 16, 8 : 1-13.
- COX, Richard J. 2000. Records professionals and the World Wide Web : Resources and responsibilities part two : New and better uses of the Web for records work. *Records & Information Management Report*, 16, 9 : 1-15.
- DAY, Ian. 2000. Why are we here ? Records managers need to ask too. *Records Management Journal*, 10, 2 : 55-60.
- DE JONG, Annemieke. 2000. Métiers et paysages en mutation. *Dossiers de l'audiovisuel*, 93 : 64-66.

- DEARSTYNE, Bruce W. 2000. Leadership and management of records and information programs : Issues and strategies. *Records & Information Management Report*, 16, 3 : 1-14.
- DEARSTYNE, Bruce W. 1999. Records management of the future : Anticipate, adapt, and succeed. *The Information Management Journal*, 33, 4 : 4-18.
- DELANEY, Janine. 2000. Redefining the role for collecting archives in an electronic paradigm. *Archifacts*, 13-24.
- DUFFY, Jan. 2000. Knowledge management : What every information professional should know. *The Information Management Journal*, 34, 3 : 10-16.
- DUTHOIT, Xavier. 2000. Quelle est la place de l'archivistique dans le monde de l'information virtuelle de l'an 2000 ? *La Chronique*, XXIX, 8 : 8-10.
- ELLIS, Judith. 1999. Consulting into business archives. *Archives and Manuscripts*, 27, 2 : 16-25.
- EVANS, G. Edward, Patricia Layzell WARD et Bendik RUGAAS. 2000. *Management basics for information professionals*. New York, Nealo-Schuman Publishers.
- FAVIER, Jean. 2000. Les archivistes et les chercheurs. *Archivum*, XLV, 191-197.
- FIORAVANTI, Gigliola. 1999. Professional Profiles in the Safeguarding of Italy's Archival Heritage. *Janus*, 1 : 53-60.
- GHARIANI, Chaker. 1998. S'adapter à l'évolution de la profession. *Conférence internationale de la Table ronde des archives*, XXXIII, 171-174.
- GOLDER, Hilary. 1999. History and archives. *Archives and Manuscripts*, 27, 2 : 8-15.
- HAMILTON, Elizabeth. 1999. Transmutation ? or transmogrification ? Service issues and the future of cartographic information. *Bulletin (Association of Canadian Map Libraries and Archives)*, 106 : 25-31.
- HARRIS, Verne. 1999. Knowing Right from Wrong : The Archivist and the Protection of People's Rights. *Janus*, 1 : 32-38.
- HICKERSON, H. Thomas. 1999. The Archival Enterprise on Entering the Year 2000. *Archival Outlook*, nov/déc : 14-16.
- INSTITUTE OF CERTIFIED RECORDS MANAGERS. 1999. *Preparing for the CRM examination : A handbook*. 9th. Prairie Village, KS, Institute of Certified Records Managers.
- JEWITT, Crispin. 2000. Digital chaos and professional standards. *IASA Journal*, 15 : 17-19.
- JIMERSON, Randall C. 2000. *American archival studies : Readings in theory and practice*. Chicago, Society of American Archivists.
- JINDONG, Li. 1999. Archival Education vs. Archival Careers in China. *Janus*, 2 : 76-80.
- JONG, Annemieke de. 2000. Métiers et paysages en mutation. *Dossiers de l'audiovisuel*, 93 : 64-66.
- KÖRMENDY, Lajos. 2000. Historical Challenges and Archivist's Responses. Hungary, 1945-2000. *Archivum*, XLV, 41-56.
- KREGER, Larry. 1999. Paper and the Information Age. *The Information Management Journal*, 33, 4 : 38-42.
- LAJEUNESSE, Marcel et François GRAVEL. 2000. L'utilisation des archives pour la défense et la promotion des droits du citoyen. *Archivum*, XLV, 171-189.
- LAPLANTE, Normand. 2000. Before Mr. Lamb and Mr. Smith went to Ottawa... : A look at the early of two Dominion Archivists through their personal records : William Kaye Lamb and Wilfred I. Smith. *The Archivist*, 119 : 30, 32, 34, 36, 38, 40.
- LAPLANTE, Normand. 2000. William Kaye Lamb et Wilfred I. Smith sur le chemin d'Ottawa : les années d'apprentissage de deux Archivistes fédéraux révélées par leurs documents personnels. *L'Archiviste*, 119 : 31, 33, 35, 37, 39, 41.
- LEKAUKAU, Masisi. 2000. Serving the Administrator : The Archivist in the New Millennium. *Archivum*, XLV, 119-126.
- LIMON, Marie-Françoise. 1999-2000. La poursuite du développement et de la formation en archivistique. *Archives (Revue de l'Association des archivistes du Québec)*, 31, 3 : 49-60.

- LING, Ted. 2000. Shifting the sands of time : Moving an archive. *Journal of the Society of Archivists*, 21, 2 : 169-181.
- MILLAR, Laura. 1999. The spirit of total archives : Seeking a sustainable archival system. *Archivaria*, 47 : 46-65.
- MORTENSEN, Preben. 1999. The place of theory in archival practice. *Archivaria*, 47 : 1-26.
- MYBURGH, Sue. 2000. The convergence of information technology and information management. *The Information Management Journal*, 34, 2 : 4-16.
- MYBURGH, Susan. 1998. Knowledge management and records management : Is there a difference ? *Records & Information Management Report*, 14, 7 : 1-14.
- PERRIN, Charlotte. 2000. Prestataire en archivage Internet : un peu, beaucoup, passionnément. *Archimag*, 137 : 32-34.
- PHILLIPS, John T. 2000. Preparing to be a RIM consultant. *The Information Management Journal*, 34, 1 : 58-62.
- PHILLIPS, John T. 2000. Will KM alter information managers' roles ? *The Information Management Journal*, 34, 3 : 58-62.
- REED, Barbara. 2000. Archives of the new millennium : Exploring the archival issues of the early twenty-first century. *Archifacts*, 1-12.
- REMIZE, Michel. 2000. Dernière station avant l'an 2000. *Archimag*, 130 : 23-36.
- REMIZE, Michel, Jean MICHEL, Sophie CONDAT et Olivier ROUMIEUX. 2000. Que reste-t-il de la documentation ? *Archimag*, 134 : 27-36.
- REMIZE, Michel et Olivier ROUMIEUX. 2000. Une formation pour un emploi. *Archimag*, 133 : 23-30.
- ROUMIEUX, Olivier, Michel REMIZE, Josette SPRINGER, Sophie RANJARD et Françoise ROSSION. 1999. Organisez vos compétences. *Archimag*, 122 : 21-31.
- SCHMULAND, Arlene. 1999. The archival image in fiction : An analysis and annotated bibliography. *The American Archivist*, 62, 1 : 24-73.
- SOCIÉTÉ QUÉBÉCOISE DE DÉVELOPPEMENT DE LA MAIN-D'OEUVRE. 1997. *Analyse de la profession d'archiviste de collections*. Montréal, Société québécoise de développement de la main-d'oeuvre en collaboration avec la Société des musées québécoise.
- THOMPSON, Gerry et Denise RIOUX. 2000. Travel in the fourth dimension with Ian E. Wilson, National Archivist. *The Archivist*, 119 : 48, 50, 52, 54, 56, 58, 60.
- THOMPSON, Gerry et Denise RIOUX. 2000. Voyage dans la quatrième dimension avec Ian E. Wilson, Archiviste national. *L'Archiviste*, 119 : 49, 51, 53, 55, 57, 59, 61, .
- TOMBS, Kenneth. 2000. Is records management losing its intellectual edge ? *Records Management Journal*, 10, 1 : 3-7.
- WEBB, Reneta E. 1999. The Ingredients of Five Star Continuing Education. *Archival Outlook*, nov/déc : 20-23.
- WEBSTER, Berenika M. 1999. Records management : From profession to scholarly discipline. *The Information Management Journal*, 33, 4 : 20-30.
- YAKEL, Elizabeth. 2000. Knowledge management : The archivist's and records manager's perspective. *The Information Management Journal*, 34, 3 : 24-30.
- ZELENYJ, Dan. 1999. Archivy Ad Portas : The archives-records management paradigm re-visited in the electronic information age. *Archivaria*, 47 : 66-84.
- Protection de l'information**
- ASSOCIATION OF CANADIAN ARCHIVISTS. 1999. The ACA and Bill C-54 : Personal information protection and electronic documents act. *ACA Bulletin*, 23, 4 : 10-15.
- BARRY, Richard E. 2000. Keeping the record, keeping the trust. *ACARM Newsletter*, 25 : 12-15.
- BROWN-SYED, Christopher. 2000. Admission by invitation : Protecting sensitive artefacts on the Web. *Library & Archival Security*, 15, 2 : 77-83.
- CARUCCI, Paola. 2000. Privacy and Historical Research in Italy. *Archivum*, XLV, 161-169.

- COUNCIL ON LIBRARY AND INFORMATION RESOURCES. 2000. *Authenticity in a digital environment*. Washington, D.C., Council on Library and Information Resources.
- DANCY, Richard. 2000. Response to the Special Committee on Information Privacy in the Private Sector : Recommendations to the AABC executive. *AABC Newsletter*, 10, 4.
- GEORLER, Raimund E. 1999. Archives in controversy : The press, the documentaries and the byrd archives. *The American Archivist*, 62, 2 : 307-324.
- GOUYET, Jean-Noël et Frédéric DUMAS. 1999. Protection numérique des documents multimédias. *Dossiers de l'audiovisuel*, 88 : 55-59.
- HARRIS, Verne. 1999. The Archive and Secrecy in South Africa : A Personal Perspective. *Janus*, 1 : 7-12.
- HARRIS, Verne. 1999. Knowing Right from Wrong : The Archivist and the Protection of People's Rights. *Janus*, 1 : 32-38.
- KHONG, W. K. 1999. A security flaw in barcode self-charging systems. *Library & Archival Security*, 15, 1 : 91-94.
- MCCARTHY, Linda. 1998. *Intranet security : Stories from the trenches*. Mountainview, Calif., Sun Microsystems Press.
- SINNOTT, Rex. 2000. The census and privacy in New Zealand : Do privacy concerns justify destruction of name-identified census forms ? *Archifacts*, 25-50.
- Publication**
- COX, Richard J. 2000. Reading archives part one : Classics, textbooks, manuals, monographs, edited works, conference proceedings, and project reports. *Records & Information Management Report*, 16, 5 : 1-14.
- COX, Richard J. 2000. Reading archives part two : Research, case, management, and historical studies. *Records & Information Management Report*, 16, 6 : 1-14.
- COX, Richard J. 2000. Records professionals and the World Wide Web : Resources and responsibilities part one : Basic professional information sources. *Records & Information Management Report*, 16, 8 : 1-13.
- COX, Richard J. 2000. Records professionals and the World Wide Web : Resources and responsibilities part two : New and better uses of the Web for records work. *Records & Information Management Report*, 16, 9 : 1-15.
- FERGUSON, Christine et Michael J. PEMBERTON. 2000. Knowledge management : A selective guide to resources. *The Information Management Journal*, 34, 3 : 42-46.
- GOURLIE, Michael. 1999. The archivist's bookshelf. *Newsletter (Archives Society of Alberta)*, 19, 2 : 3.
- HUA, Fu. 1999. The History and Current Status of China's Archival Periodicals. *Janus*, 2 : 99-105.
- KULCZAK, Deb et Lora LENNERTZ. 1999. A decade of disaster : A selected bibliography of disaster literature, 1985-1995. *Library & Archival Security*, 15, 1 : 7-66.
- LEAB MARTIN, Abigail. 2000. The saying and the doing : The literature and reality of theft prevention measures in U.S. archives : Part 1. *Library & Archival Security*, 15, 2 : 27-75.
- SCHMULAND, Arlene. 1999. The archival image in fiction : An analysis and annotated bibliography. *The American Archivist*, 62, 1 : 24-73.
- VANRIE, André. 2000. La politique éditoriale de la revue *Archivum* et son influence sur la communauté archivistique. *Archives et bibliothèques de Belgique*, LXX, 1-4 : 171-184.
- Recensement**
- COLLEY, Robert. 2000. 'Destroy'd by time's devouring hand' ? Mid-Victorian income tax records : A question of survival. *Archives (Journal of the British Records Association)*, XXV, 102 : 74-87.
- SINNOTT, Rex. 2000. The census and privacy in New Zealand : Do privacy concerns justify destruction of name-identified census forms ? *Archifacts*, 25-50.

Religion (Institution)

- BOILY, Carole. 2000. One religious community's archives. *ACA Bulletin*, 24, 4 : 15.
- BROWN, Cheryl. 2000. Web wanderings and what-nots. *ACA Bulletin*, 24, 3 : 3.
- KLIPPENSTEIN, Lawrence. 1997. New Mennonite studies source materials from the former Russia and Ukraine. *ACA Bulletin*, 22, 1 : 15-16.
- LUKENBILL, W. Bernard. 1998. Historical resources in the local church : A field report on a largely gay and lesbian congregation. *The American Archivist*, 61, 2 : 384-399.
- SWANSON, R. N. 2000. Letters of confraternity and indulgence in late medieval England. *Archives (Journal of the British Records Association)*, XXV, 102 : 40-57.

Santé (Institution)

- BRIOT, Laurence. 2000. Hôpital européen Georges Pompidou : hôpital high-tech. *Archimag*, 134 : 50-52.
- LACHANCE, Isabelle. 2000. Stage international au Musée Olympique (Suisse). *La Chronique*, XXIX, 10 : 14-16.
- WHITMAN, James. 2000. Electronic signatures in the pharmaceutical industry - Wider issues dominate over the technical and practical. *Records Management Journal*, 10, 1 : 35-48.
- ZAKANYI, Magda. 2000. An introduction to the Bloorview Macmillan Centre Archives. *Off the Record (Archives Association of Ontario)*, 17, 2 : 24.

Sceau

- VINCENT, Nicholas. 2000. William Mashall, King Henry II and the Honour of Château-roux. *Archives (Journal of the British Records Association)*, XXV, 102 : 1-15.

Sciences de l'information

- ABELL, Angela. 2000. Skills for knowledge environments. *The Information Management Journal*, 34, 3 : 33-41.
- BOILLAT, Jean-François. 2000. Intranet, nouvelle technologie d'information, de documentation et de communication. *ARBIDO*, 4 : 25-27.

- BROWN, John Seely. 2000. *The social life of information*. Boston, Harvard Business School Press.
- BURGY, François. 2000. Archives, bibliothèques, documentation... convergences et questions d'identité. *ARBIDO*, 6 : 5-8.
- BURKE, Mary A. 2000. *Organization of multimedia information*. Aldershot ; Brookfield, Vt., Gower.
- BURKHARD, Eveline. 2000. Où en est l'apprentissage AID en Suisse ? *ARBIDO*, 7-8 : 7-9.
- DAVENPORT, Thomas H. et Laurence PRUSAK. 1998. *Working knowledge : how organizations manage what they know*. Boston, Mass., Harvard Business School Press.
- DÉLÉGATION À LA FORMATION AAS-BBS-ASD. 2000. Apprentissage d'assistant(e) en information documentaire : bilan de la première année. *ARBIDO*, 3 : 18.
- DUFFY, Jan. 1999. *Harvesting experience : reaping the benefits of knowledge*. Prairie Village, KS, ARMA International.
- DUFFY, Jan. 2000. The KM technology infrastructure. *The Information Management Journal*, 34, 2 : 62-66.
- DUFFY, Jan. 2000. Knowledge management : To be or not to be ? *The Information Management Journal*, 34, 1 : 64-67.
- DUFFY, Jan. 2000. Knowledge management : What every information professional should know. *The Information Management Journal*, 34, 3 : 10-16.
- DUFFY, Jan. 2000. Something funny is happening on the way to knowledge management... *The Information Management Journal*, 34, 4 : 64-67.
- EVANS, G. Edward, Patricia Layzell WARD et Bendik RUGAAS. 2000. *Management basics for information professionals*. New York, Nealo-Schuman Publishers.
- FERGUSON, Christine et Michael J. PEMBERTON. 2000. Knowledge management : A selective guide to resources. *The Information Management Journal*, 34, 3 : 42-46.
- MONTAÑA, John C. 2000. The legal system and knowledge management. *The Information Management Journal*, 34, 3 : 54-57.

- MYBURGH, Sue. 2000. The convergence of information technology and information management. *The Information Management Journal*, 34, 2 : 4-16.
- PHILLIPS, John T. 2000. Will KM alter information managers' roles ? *The Information Management Journal*, 34, 3 : 58-62.
- SAFFADY, William. 2000. Knowledge management : An overview. *The Information Management Journal*, 34, 3 : 4-8.
- WATSON, James et Joe FENNER. 2000. Understanding portals. *The Information Management Journal*, 34, 3 : 18-22.
- YAKEL, Elizabeth. 2000. Knowledge management : The archivist's and records manager's perspective. *The Information Management Journal*, 34, 3 : 24-30.

Secteur privé

- DANCY, Richard. 2000. Response to the Special Committee on Information Privacy in the Private Sector : Recommendations to the AABC executive. *AABC Newsletter*, 10, 4.
- ELLIS, Judith. 1999. Consulting into business archives. *Archives and Manuscripts*, 27, 2 : 16-25.
- HAMANN, Stéphane. 2000. Stage technique international d'archives 1999. *La Chronique*, XXIX, 8 : 13-16.
- MARTIN, Mies et Margie JANKOWSKI FRIANT. 1999. The Future of Corporate Archives : Knowledge Management in a Digital World. *Archival Outlook*, May/June : 14-15.
- MORIN, Pierre. 2000. Histoire et culture organisationnelle. *La Gazette des archives*, 188-189 : 53-59.
- NOUGARET, Roger. 1999. L'invention du public des archives d'entreprises. *La Gazette des archives*, 184-185 : 53-60.
- RICHMOND, Lesley. 1999. The Art of Appraisal : An Essential Tool for Business Archivists. *Janus*, 1 : 65-70.
- ULFSPARRE, Anna Christina. 1999. The Creation of Corporate Archives in the Age of IT. *Janus*, 1 : 61-64.
- YAOGUANG, Mao. 1999. Archival Administration of the Three Georges Project. *Janus*, 2 : 94-98.

Secteur public

- AKOTIA, Pino. 2000. Managing Public Sector Financial Records for Good Government in Sub-Saharan Africa. *Archivum*, XLV, 97-117.
- ARMA INTERNATIONAL U.S. GOVERNMENT RELATIONS COMMITTEE. 2000. *Essential elements of local government records management legislation including sample language from existing state and local laws / prepared by the U.S. Government Relations Committee of ARMA International in cooperation with the National Association of Government Archives and Records Administrators*. 2nd. Prairie Village, KS, ARMA International.
- ARNAULD, Marie-Paule. 1999. Le CARAN : passer un nouveau contrat de confiance avec les usagers. *La Gazette des archives*, 184-185 : 61-65.
- ARSENAULT, Anick. 2000. Les Archivos nacionales de Historia d'Équateur. *La Chronique*, XXIX, 10 : 18.
- BARATA, Kimberly. 2000. The International Records Management Trust : Rights and Records Institute. *ACARM Newsletter*, 25 : 15-16.
- BARRAS, Nicolas. 2000. Archives de l'État de Berne de 1815 à 1978, patrimoine commun aux Cantons de Berne et du Jura. *ARBIDO*, 9 : 14.
- BARTLETT, Beatrice S. 1999. From Closed to Open Doors : A Foreigner's View of the Qing Central Government Archives. *Janus*, 2 : 106-117.
- CADELL, Patrick. 2000. Archives and Government at an European Level. *Archivum*, XLV, 57-67.
- CAMPBELL, Sheila D. 1998. *The private collector and the public institution*. Toronto, University of Toronto Art Centre.
- CANADA. PARLEMENT. CHAMBRE DES COMMUNES. COMITÉ PERMANENT DU PATRI-MOINE CANADIEN. 1999. *Appartenance et identité : l'évolution du rôle du gouvernement fédéral pour soutenir la culture au Canada : neuvième rapport*. Ottawa, Le Comité.

- CANADA. PARLIAMENT. HOUSE OF COMMONS. STANDING COMMITTEE ON CANADIAN HERITAGE. 1999. *A sense of place, a sense of being : The evolving role of the federal government in support of culture in Canada : ninth report*. Ottawa, The Committee.
- CARLIN, John W. 1999. NARA completes its Digital Imaging Project. *Prologue : Quarterly of the National Archives and Records Administration*, 31, 2 : 92-93.
- CARLIN, John W. 1998. Stratégies d'archivage aux États-Unis. *Conférence internationale de la Table ronde des archives*, XXXIII, 142-147.
- CHALVERAT, Jean-Rémy. 2000. Service des archives et de la documentation. *ARBIDO*, 9 : 12.
- CRAWFORD, Anne et Ian MACFARLANE. 1999. The Public Record Office and the safeguarding and preservation of electronic records of Government. *ACARM Newsletter*, 23 : 11-13.
- DEARSTYNE, Bruce W. 1999. *Managing government records and information*. Prairie Village, KS, ARMA International.
- ESHERICK, Joseph. 1999. Chinese Archives : The New Open Door. *Janus*, 2 : 118-127.
- GA, Zhuo. 1999. Archives of the Tibetan Autonomous Region. *Janus*, 2 : 42-45.
- GRAY, Victor. 2000. The English regions : The archival dimension. *Journal of the Society of Archivists*, 21, 2 : 149-157.
- HAMANN, Stéphane. 2000. Stage technique international d'archives 1999. *La Chronique*, XXIX, 8 : 13-16.
- HOYLE, Michael. 1999. Review, restructure and reform : Recordkeeping standards in the New Zealand state sector. *Archivaria*, 48 : 44-63.
- Interview de Michel Hausser, chef de l'Office du patrimoine historique. 2000. *ARBIDO*, 9 : 5-7.
- KÖRMENDY, Lajos. 2000. Historical Challenges and Archivist's Responses. Hungary, 1945-2000. *Archivum*, XLV, 41-56.
- KRAWCZYK, Bob. 1999. Cross reference heaven : The abandonment of the fonds as the primary level of arrangement for Ontario government records. *Archivaria*, 48 : 131-153.
- KRIGER, et hel. 2000. Redressing Apartheid-Engendered Social Ills : A Core Archival Function ? Transformation and the Public Archivist in a Post-Apartheid South Africa. *Archivum*, XLV, 137-153.
- LAPLANTE, Normand. 2000. Before Mr. Lamb and Mr. Smith went to Ottawa... : A look at the early of two Dominion Archivists through their personal records : William Kaye Lamb and Wilfred I. Smith. *The Archivist*, 119 : 30, 32, 34, 36, 38, 40.
- LAPLANTE, Normand. 2000. William Kaye Lamb et Wilfred I. Smith sur le chemin d'Ottawa : les années d'apprentissage de deux Archivistes fédéraux révélées par leurs documents personnels. *L'Archiviste*, 119 : 31, 33, 35, 37, 39, 41.
- MCANDREW, Ian et John HORODOYSKI. 2000. Ministerial records regimes in Canadian jurisdictions : A synopsis. *AABC Newsletter*, 10, 4.
- MELIS, Guido. 2000. The Repository of Memory : The Historical Evolution of Italy's Administrative Archives. *Archivum*, XLV, 81-96.
- NOEL, Wanda. 1999. *Guide du droit d'auteur à l'intention du personnel : Archives nationales du Canada / par Wanda Noel pour les Archives nationales du Canada*. Ottawa, Conseil canadien des archives.
- NOIRJEAN, François. 2000. Office du patrimoine historique : archives cantonales jurassiennes. *ARBIDO*, 9 : 8.
- POTTER, Lee Ann. 2000. The National Archives Digital Classroom. *Archivum*, XLV, 303-308.
- Profile of the National Archives of Namibia. 2000. *ACARM Newsletter*, 24 : 33-34.
- REMIZE, Michel. 2000. Archives régionales de Bretagne : mémoire locale. *Archimag*, 132 : 48-50.
- ROBETEZ, Jean-Claude. 2000. Fondation des Archives de l'ancien Évêché de Bâle, Porrentruy. *ARBIDO*, 9 : 13.

- RONAI, Maurice. 1996. *Données publiques : accès, diffusion, commercialisation*. Paris, Documentation française.
- TOOTE, M. Elaine. 2000. Hurricane Floyd and the Department of Archives. *ACARM Newsletter*, 25 : 1, 7-9.
- UK GOVERNMENT. 2000. Government policy on archives. *Journal of the Society of Archivists*, 21, 1 : 11-26.
- WAMUKOYA, Justus. 2000. Records and archives as a basis for good government : Implications and challenges for records managers and archivists in Africa. *Records Management Journal*, 10, 1 : 23-33.
- WEINBERG, David M. 1999. The impact of grantsmaking : An evaluation of archival and records management programs at the local level. *The American Archivist*, 62, 2 : 247-270.

Sociologie

- CONSEIL INTERNATIONAL DES ARCHIVES. 2000. *Mémoire et histoire : les états européens face aux droits des citoyens du XXIème siècle*. Paris, ICA.
- SICKINGER, James. 1999. Literacy, documents and archives in the ancient Athenian democracy. *The American Archivist*, 62, 2 : 229-246.

Spicilege

- YOUNGS, Deborah. 2000. The Late Medieval Commonplace Book : The Example of the Commonplace Book of Humphrey Newton of Newton and Pownall, Cheshire (1466-1536). *Archives (Journal of the British Records Association)*, XXV, 102 : 58-73.

Terminologie

- ARMA INTERNATIONAL. 2000. *Glossary of records and information management terms*. 2nd. Prairie Village, KS, ARMA International.
- MYBURGH, Susan. 1998. Knowledge management and records management : Is there a difference ? *Records & Information Management Report*, 14, 7 : 1-14.

Transport (Institution)

- LAMBERT, Serge et Jean-Claude DUPONT. 1997. *Les voies du passé, 1870-1965 : les transports au Québec*. Sainte-Foy, Archives nationales du Québec.