

Fabrique des archives, fabrique de l'histoire : la construction des sources de l'histoire des Juifs en France (fin XVIII^e-années 1930)

Thèse soutenue le 23 mai 2017

Mathias Dreyfuss



Édition électronique

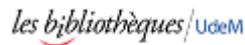
URL : <http://journals.openedition.org/acrh/8350>

ISSN : 1760-7914

Éditeur

Centre de recherches historiques - EHESS

Ce document vous est offert par Bibliothèques de l'Université de Montréal



Référence électronique

Mathias Dreyfuss, « Fabrique des archives, fabrique de l'histoire : la construction des sources de l'histoire des Juifs en France (fin XVIII^e-années 1930) », *L'Atelier du Centre de recherches historiques* [En ligne], 2017, mis en ligne le 22 mars 2018, consulté le 30 octobre 2019. URL : <http://journals.openedition.org/acrh/8350>

Ce document a été généré automatiquement le 30 octobre 2019.



L'Atelier du Centre de recherches historiques – Revue électronique du CRH est mis à disposition selon les termes de la licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 3.0 France.

Fabrique des archives, fabrique de l'histoire : la construction des sources de l'histoire des Juifs en France (fin XVIII^e-années 1930)

Thèse soutenue le 23 mai 2017

Mathias Dreyfuss

- 1 Thèse dirigée par Sylvie Anne Goldberg (ÉHESS), soutenue le 23 mai, devant un jury composé de Lisa Leff (American University), Judith Olszowy-Schlanger (EPHE), Odile Parsis-Barubé (Université Lille 3), Yann Potin (Archives nationales) et Perrine Simon-Nahum (CNRS).



- 2 **Résumé :** Comment l'histoire des Juifs en France a-t-elle été pensée, écrite, conceptualisée tout au long du XIX^e siècle ? En repartant des conditions concrètes dans lesquelles archivistes et historiens se sont saisis des documents relatifs à cette histoire, nous tentons de montrer que le processus de constitution de l'histoire des Juifs en France en domaine de savoir propre, adossé à des documents authentiques, ne peut être séparé du contexte général de mutation des conditions du travail scientifique en France à partir des années 1830, dans le cadre de ce qui a été nommé l'historiographie documentaire. Les archivistes, bibliothécaires et plus largement les érudits qui ont inventorié, classé et décrit ces matériaux leur ont donné une visibilité inédite au sein des dépôts, tout en les laissant globalement à l'écart des chantiers de publication des sources de l'histoire de France. L'historiographie des Juifs en France, s'affirmant scientifiquement à partir des années 1880, a tenté, avec difficulté, de dépasser les contradictions inhérentes à l'écriture d'une histoire des Juifs en France pensée comme une ligne continue dans le temps et dans l'espace. Cette étude souligne également, en creux, la faible place accordée aux archives

internes aux communautés juives françaises dans la construction de cette histoire, tournée vers l'extérieur davantage que vers l'intérieur.

- 3 **Mots clés** : archives et écriture de l'histoire, histoire des Juifs en France, 19e siècle, Franco-judaïsme, Isidore Loeb.
- 4 **Title** : Making an Archive, Writing History: the Construction of the Sources for the History of Jews in France (late 18th c. – early 20th c.).
- 5 **Abstract** : How was French Jewish history conceived, written, conceptualized throughout the XIX century? Looking at the concrete conditions under which archivists and historians accessed documents pertaining to this history, this dissertation attempts to show that the process of constructing French Jewish history as a separate domain with its own knowledge base, reinforced with authentic documents, cannot be separated from the larger context of the changing conditions of scientific work in France from the 1830s onward, in the framework of what has been called documentary historiography. The archivists, librarians and scholars, more generally, who inventoried, catalogued and described these materials gave them a new visibility within Archives, all while excluding them from the publications of the sources of French history. French Jewish historiography, which consolidated from the 1880s onward, tried, with difficulty, to overcome the inherent contradictions to the writing of a linear history of Jews in France, conceived of as a continuum in time and space. This survey also shows, indirectly, the peripheral role that archives belonging to French Jewish communities played in the construction of this history, which was more outward – than inward – looking.
- 6 **Keywords** : Historiography, French Jewish History, 19th c., Archives and History, Isidore Loeb (1839-1892).

AUTEUR

MATHIAS DREYFUSS

E-mail : mathiasdreyfuss [arobase] gmail [point] com