

La base Monuments aux morts et son aspect collaboratif

Martine Aubry

Citer ce document / Cite this document :

Aubry Martine. La base Monuments aux morts et son aspect collaboratif. In: La Gazette des archives, n°232, 2013. Mutualiser, coopérer, partager : des enjeux pour les archives communales et intercommunales. pp. 197-211;
http://www.persee.fr/doc/gazar_0016-5522_2013_num_232_4_5110

Document généré le 15/03/2017

La base Monuments aux morts et son aspect collaboratif⁴

Martine AUBRY

Introduction

L'amorce de la base s'est faite autour d'une équipe d'enseignants-chercheurs² réunis pour étudier plus particulièrement les monuments aux morts de la guerre 1914-1918 dans le Nord. Au fur et à mesure, la base s'est élargie et a vu ses contributeurs augmenter.

C'était un début de mutualisation de la base. On peut reprendre la définition du verbe mutualiser : « regrouper les moyens, les savoirs et savoir-faire, afin d'économiser », mais on pourrait plutôt se rapprocher du synonyme de ce verbe : « mettre en commun ».

Nous verrons que depuis sa création, outre les Archives départementales du Nord qui ont été associées dès le départ, d'autres institutions (Archives de la ville de Dunkerque, écomusée de l'Avesnois, Archives départementales du Pas-de-Calais par l'intermédiaire d'Ivan Pachéka³, Archives de la ville de Douai), associations (société historique du Pays de Pévèle à Templeuve, musée de la Résistance de Bondues, société des amis de l'histoire en Artois-Sud, mémorial du Ternois, musée de Harnes et de Loos-en-Gohelle) et particuliers (dont plusieurs membres de notre laboratoire pour les photographies actuelles) ont mis en commun leurs documents.

Je présenterai cette base en trois parties : un rappel méthodologique sur la constitution, la base et son évolution future.

¹ Base en l'état en octobre 2012. Depuis la base a été labellisée par la Mission du Centenaire et est devenue nationale.

² Enseignants-chercheurs (Robert Vandenbussche l'initiateur de ce travail, Martine Aubry, Matthieu de Oliveira, Élise Julien, Sabine Dullin, Jean-Marc Guislin), étudiants (dossiers de licence), conservateurs (Michel Vangheluwe des Archives départementales du Nord).

³ Site d'Ivan Pacheka : <http://memoiresdepierre.pagesperso-orange.fr/index.html>

La méthode

Chacun des différents monuments aux morts est présenté sous forme de fiche, comptant un certain nombre de champs à renseigner le plus précisément possible.

Nous travaillons avec le logiciel Filemaker.

La grille technique

La grille technique a été définie au cours des premières réunions de travail avant de constituer la base et apparaît sur le site en intégralité. Une seconde grille, complémentaire, a été créée pour mieux cerner le contexte du monument. Elle n'apparaît pas pour le moment sur le site.

Grille 1 : Champs définis pour la saisie des fiches Monuments

Commune	Le nom, les codes [INSEE, code postal], arrondissement, latitude et longitude. Ces renseignements de géolocalisation nous permettent de placer le monument sur la carte.
Localisation	Une implantation simplifiée a été définie pour permettre, à l'aide d'un pictogramme simple, de le symboliser sur la carte. 7 implantations simples (près de l'église, dans l'église, cimetière, cimetière militaire, place, rue et autre). Un champ de localisation plus précise est prévu (nom de la rue ou de la place, transfert d'un lieu à un autre, etc.).
Construit pour	Première apparition du monument.
Commémorations	Toutes les guerres pour lesquelles le nom des morts est inscrit sur le monument lui-même ou sur les plaques présentes au pied de celui-ci. Les noms des morts sont restitués exactement comme ils sont notés sur le monument (par ordre alphabétique, par date, avec le grade, l'âge, les victimes civiles ou autres indications précises).

Commémorations (suite)	<p>Pour le côté généalogique de ces noms, nous renvoyons systématiquement au site de MemGen¹ qui a réalisé le travail sur « l'homme ».</p> <p>Pour les monuments du Pas-de-Calais, renvoi vers le site Mémoire de pierres².</p>
Description	<p>Celle-ci comporte deux niveaux :</p> <ul style="list-style-type: none">▪ une description « littéraire » avec le plus de précisions possible ;▪ les caractéristiques, par mots-clefs, concernant l'architecture, la sculpture, les ornements, les décorations, etc.
Matériaux	<p>Pierre, bronze, marbre, etc.</p>
Inscription	<p>Les inscriptions sont des renseignements sémantiques importants. Celles-ci sont plus ou moins longues, quelquefois accompagnées de citations littéraires.</p>
Inauguration	<p>Date et texte descriptif de la cérémonie, insertion possible de documents photographiques (programmes, cartes postales, photographies de collections privées).</p>
Auteurs	<p>Les noms des architectes, sculpteurs, marbriers ou entreprises sont collectés dans les documents d'archives ou trouvés sur les monuments lors de la campagne de photographies. Ensuite, nous effectuons des recherches plus approfondies sur ces auteurs pour enrichir leurs fiches (archives, Internet, références bibliographiques, photographiques, etc.).</p>
Économie	<p>Les devis, marché de gré à gré, plan de financement (subventions, souscriptions publiques, dons d'entreprises, produits de fêtes, participation de l'État, etc.), réception du monument – Prix total.</p>
Archives/ Autres sources	<p>Quatre onglets sont consacrés aux sources (références textuelles et documentation photographique avec les commentaires) : Archives départementales ; Archives communales ; sources Mérimée ; sources diverses (documents de presse, archives privées).</p>

¹ <http://www.memorial-genweb.org/~memorial2/html/fr/index.php>

² <http://memoiresdepierre.pagesperso-orange.fr/>

Notes, bibliographie	Ce champ nous permet de renvoyer aux divers sites Web ayant travaillé sur le monument, aux travaux historiques réalisés, aux sociétés historiques et particuliers ayant accepté de travailler en commun avec nous.
Commentaires	Constatations sur le monument (modification, destruction de l'ancien, élément disparu, etc.).

La deuxième grille relie le monument au contexte de la guerre 1914-1918.

Grille 2 : Champs complémentaires

Croix de guerre/ Autres distinctions	La commune a-t-elle reçu la Croix de guerre et à quelle date ? Une autre distinction ? (Légion d'honneur, etc.)
Nom du Maire	Au moment des délibérations concernant le monument.
Couleur politique	Peut être important pour les décisions architecturales.
Environnement politique	
La ville dans la guerre	Position de la ville par rapport au front et à l'occupation militaire. Les morts civils sont souvent indiqués sur le monument.
Les associations	Associations de poilus ou autres et leur implication dans la construction du monument.
Population en 1906 ou 1911	Selon les recensements.
Nombre de morts 1914-1918	
Pourcentage de morts	Ce pourcentage est quelquefois noté dans les archives pour l'attribution de la subvention d'État.
Population en 1921	

La collecte des documents anciens

Le travail est parti de cartes postales anciennes¹ parues au moment de l'édification des monuments. Depuis deux ans, nous avons réuni environ 970 cartes postales.

Nous avons ensuite dépouillé les dossiers de la série O des Archives départementales du Nord, en commençant par les dossiers signalant une illustration. Nous avons systématiquement photographié les documents du dossier (environ 130 photos d'archives). Cette collecte a permis de constituer le premier stock de documents anciens.

À cette quête, sont venus s'ajouter d'autres documents collectés auprès des sociétés savantes, des collectionneurs et des amateurs éclairés de documents plus spécifiques (programmes et photographies d'inauguration, programmes de manifestations organisées au profit du monument, documents de presse, etc.).

Pour tous les documents anciens (cartes postales et archives), nous avons réalisé des photographies en haute définition (300 dpi minimum). Ces directives ont été transmises aux différents partenaires.

Après avoir retrouvé le monument original, la collecte de photographies récentes permet de présenter ses évolutions ultérieures.

Les photographies actuelles

Une collecte de photographies actuelles a ensuite commencé. Les membres du laboratoire ont été mis à contribution et tout le monde s'est pris au jeu.

Des consignes spécifiques ont été données pour réaliser ces clichés :

- photographie prise en haute définition (600 dpi si possible, 300 dpi minimum). Nous prévoyons éventuellement une publication papier et une photographie de qualité sera nécessaire ;
- le monument est photographié dans son contexte (vue large, de face, nom de la place ou de la rue noté) ;
- photographie rapprochée et détails spécifiques :
 - statuaire (statue(s) en gros plan, tête, personnages [enfants, vieillard, grand-mère, etc.], animaux [coq, lion, aigle, etc.]) ;
 - détails remarquables en faisant le tour du monument (exemples : à Lewarde et Escaudain présence des outils du mineur à l'arrière de la statue ; à Loos-en-Gohelle, tête du poilu mort à l'état de squelette) ;

¹ La collecte de cartes postales a été effectuée par Robert Vandenbussche, professeur à l'université de Lille 3.



Escaudain



Loos-en-Gohelle

© Martine Aubry

- photos des listes des noms des morts inscrits sur toutes les faces du monument, photos des plaques au pied du monument ;
- recherche minutieuse des signatures (architecte, sculpteur, marbrier, entreprises, etc.) sur le socle, l'arrière ou le côté des statues ;
- prise d'une photo à l'aide d'un smartphone ou d'un appareil photo nouvelle génération intégrant la géolocalisation. Ces appareils donnant systématiquement la géolocalisation précise du monument nous permettent de localiser précisément le monument dans la commune, en particulier lorsque celle-ci en compte plusieurs¹.

À terme, il s'agira, pour chaque monument, d'établir la fiche la plus complète possible à partir des différentes archives collectées (communales, départementales mais aussi privées).

¹ Caudry compte dans la base quatre monuments. Pour 1914-1918 : un beau monument sans nom des morts sur la place ; un monument « Mur » au cimetière nouveau rendant hommage aux morts ; et devant celui-ci le monument pour les morts de la guerre 1939-1945. Pour 1870 : un monument au cimetière ancien et un monument « individuel » mais avec un poilu sculpté de la série des Jules Dechin.

À ce jour, de nombreux monuments n'ont encore que des fiches incomplètes. Pour les parachever, nous avons besoin de toutes personnes s'intéressant au patrimoine mémorial de leur commune (étudiants, élèves des écoles, collèges et lycées, associations, particuliers, etc.) pour :

- rechercher dans la presse régionale de l'époque les textes concernant les inaugurations ;
- investiguer les Archives communales à la recherche des documents non présents dans les Archives départementales ;
- trouver des documents inédits auprès de particuliers, d'institutions ou d'associations (Office national des anciens combattants par exemple) ;
- faire réaliser des dossiers complets sur un ou plusieurs auteurs (architectes, sculpteurs, marbriers, entreprises, etc.) ;

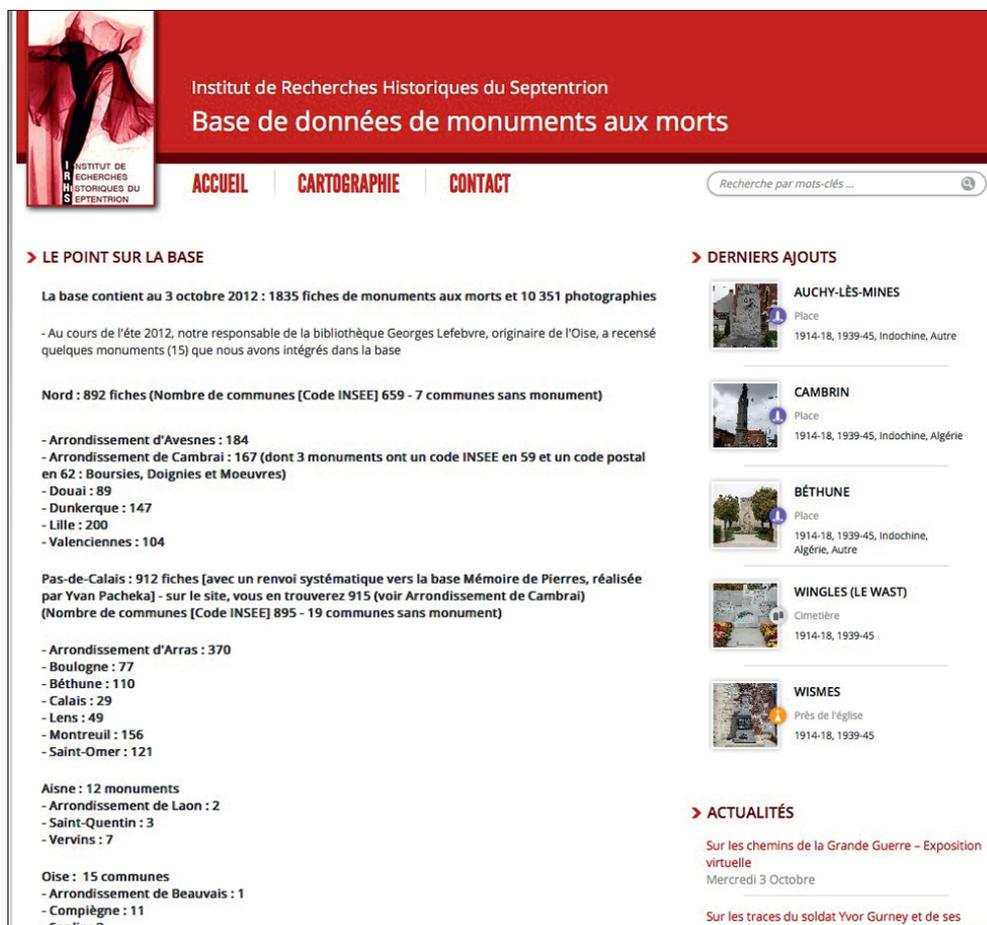
La base a été mise en ligne en novembre 2011. Aujourd'hui, elle comporte 10 351 illustrations :

- 320 photos de maquettes ou plans, 862 documents des Archives départementales série O, 62 pour les Archives communales ;
- 971 cartes postales ;
- 208 documents concernant l'inauguration du monument ;
- 122 documents provenant d'autres sources (presse ou documents privés) ;
- 330 photographies et documents sur les auteurs des monuments (sculpteurs, architectes, marbriers, etc.) ;
- 6 622 photographies actuelles, dont 34 des inscriptions et 2 129 noms des morts.

Le site <http://monumentsmorts.univ-lille3.fr/>

L'accueil

Cette page présente la base : le nombre des communes traitées pour les différents départements (Nord, Pas-de-Calais, Aisne, Oise), les cinq derniers ajouts réalisés, ainsi que les actualités liées à la guerre 1914-1918 qui sont relayées sur le blog de l'Institut de recherches historiques du Septentrion (IRHiS)¹.



Institut de Recherches Historiques du Septentrion
Base de données de monuments aux morts

ACCUEIL | CARTOGRAPHIE | CONTACT

Recherche par mots-clés ...

LE POINT SUR LA BASE

La base contient au 3 octobre 2012 : 1835 fiches de monuments aux morts et 10 351 photographies

- Au cours de l'été 2012, notre responsable de la bibliothèque Georges Lefebvre, originaire de l'Oise, a recensé quelques monuments (15) que nous avons intégrés dans la base

Nord : 892 fiches (Nombre de communes [Code INSEE] 659 - 7 communes sans monument)

- Arrondissement d'Avesnes : 184
- Arrondissement de Cambrai : 167 (dont 3 monuments ont un code INSEE en 59 et un code postal en 62 : Boursies, Doignies et Moeuvres)
- Douai : 89
- Dunkerque : 147
- Lille : 200
- Valenciennes : 104

Pas-de-Calais : 912 fiches [avec un renvoi systématique vers la base Mémoire de Pierres, réalisée par Yvan Pacheka] - sur le site, vous en trouverez 915 (voir Arrondissement de Cambrai) (Nombre de communes [Code INSEE] 895 - 19 communes sans monument)

- Arrondissement d'Arras : 370
- Boulogne : 77
- Béthune : 110
- Calais : 29
- Lens : 49
- Montreuil : 156
- Saint-Omer : 121

Aisne : 12 monuments

- Arrondissement de Laon : 2
- Saint-Quentin : 3
- Vervins : 7

Oise : 15 communes

- Arrondissement de Beauvais : 1
- Compiègne : 11
- Senlis : 3

DERNIERS AJOUTS

- AUCHY-LÈS-MINES**
Place
1914-18, 1939-45, Indochine, Autre
- CAMBRAI**
Place
1914-18, 1939-45, Indochine, Algérie
- BÉTHUNE**
Place
1914-18, 1939-45, Indochine, Algérie, Autre
- WINGLES (LE WAST)**
Cimetière
1914-18, 1939-45
- WISMES**
Près de l'église
1914-18, 1939-45

ACTUALITÉS

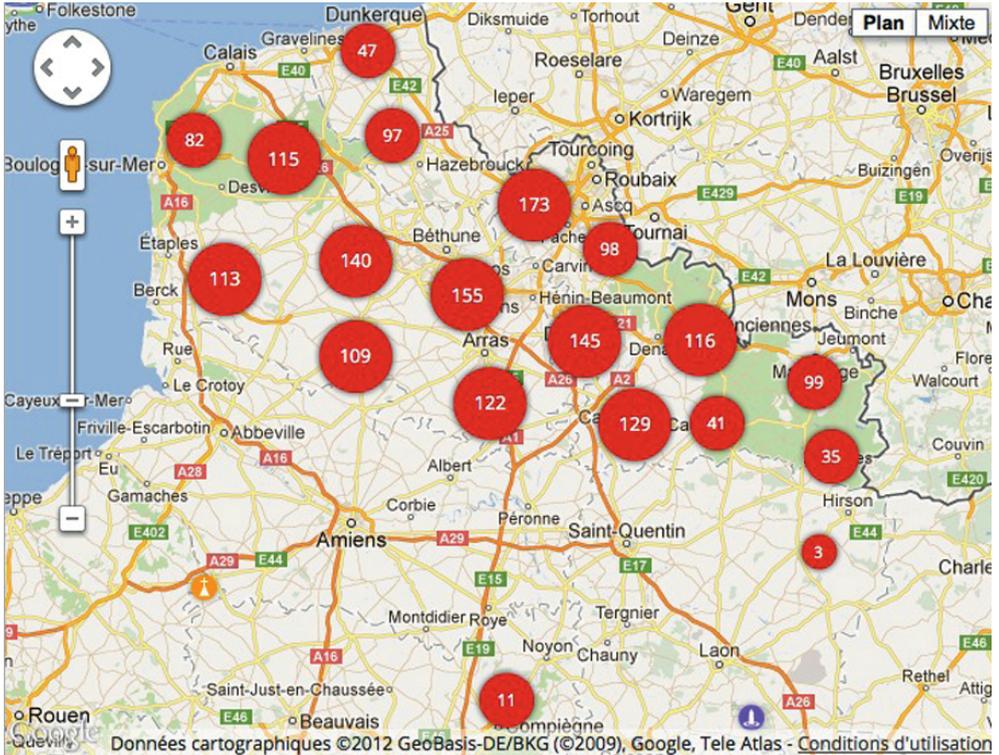
- Sur les chemins de la Grande Guerre - Exposition virtuelle
Mercredi 3 Octobre
- Sur les traces du soldat Yvor Gurney et de ses...

Page d'accueil de la base

¹ Le blog de l'IRHiS rend compte de toutes les actualités du laboratoire : <http://irhis.hypotheses.org/>

La cartographie et la recherche

Le deuxième onglet concerne la cartographie et la recherche. Toutes les communes possèdent leur géolocalisation (latitude, longitude). Lorsque la campagne de photographies actuelles a été réalisée, ces informations ont été affinées avec la géolocalisation précise du monument.



Plusieurs possibilités de recherche sont possibles : par commune, par arrondissement, par région ; mais aussi par type de commémorations, nom des morts. Une recherche spécifique existe pour les auteurs du monument (architecte, sculpteur, graveur, etc.). Enfin une recherche par mots-clés est prévue.

> RECHERCHE

Code postal ou Commune <input type="text"/>	Type de commémoration <input type="checkbox"/> 1870 <input type="checkbox"/> 1914-18 <input type="checkbox"/> 1939-45 <input type="checkbox"/> Indochine <input type="checkbox"/> Algérie <input type="checkbox"/> Autre	Type d'entreprise / métier <input type="text"/>	Recherche par mots-clés <input type="text"/>
Arrondissements <input type="text"/>		Auteur <input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Rechercher tous les mots <input checked="" type="checkbox"/> Rechercher l'expression
Région / Département <input type="text"/>		Nom d'un mort <input type="text"/>	LANCER LA RECHERCHE

> RÉSULTATS DE RECHERCHE

La fiche du monument

Une fois le choix fait, on accède à la fiche du monument qui donne toutes les précisions trouvées à ce jour. En voici un exemple : le monument d'Escaudain.

> ESCAUDAIN (59124) - VALENCIENNES

Implantation : Près de l'église

RETOUR << >>

Construit pour la guerre	1914-1918
Commémorations	1914-18 1939-45 Algérie Indochine
Cote des archives départementales	20202/165 et 166
Début de réalisation	-
Année d'installation	-

DESCRIPTION DU MONUMENT

Caractéristiques du monument

Architecture • Piédestal
Sculpture/Figures féminines • Femme/Deuil
Sculpture/Divers • Enfant(s)
Ornements • Outils/Mineur(s)/Casque/Lampe/Pique

COMMENTAIRES

Les statues de Lewarde et Escaudain sont identiques, du même sculpteur

COMMÉMORATIONS

1914-18	>	--
1939-45	>	ALLARD Hippolyte
ALGÉRIE	>	BAUDUIN Camille
INDOCHINE	>	BELVERGE Arthur
		BELVERGE Jean-Baptiste
		BOULENGE Jules Henri
		BOUREZ Adolphe
		CABUT Gilbert
		CANIVEZ Constant
		CARON Louis
		CARON Jean-Baptiste
		CAULIEZ Gaston
		CORMONT Alexandre
		COUSIN Pierre Joseph

PHOTOGRAPHIES ANCIENNES

PHOTOGRAPHIES ACTUELLES

LOCALISATION

Le monument aux Morts, élevé d'abord contre l'ancienne école Michelet (sur la place), fut transporté dans la cour de l'église, rue du 8 Mai 1945 (Alain Girod)

Photos des morts, plaques...

AUTEURS / ENTREPRISES

ROGEROL MAURICE
SCULPTEUR >

ROUARD H.
FONDERIE >

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES

Monument aux morts - Érection, plan

Monument d'Escaudain : fiche générale

Il est possible d'agrandir les photographies et de les faire défiler. Tout l'intérêt de faire des photographies détaillées et de bien faire le tour de ces monuments se révèle ici. Toujours à Escaudain, nous avons photographié à l'arrière de la statue les outils-symboles du mineur (hommage rendu ainsi aux morts et aux morts-mineurs) et la tête de la statue en gros plan.



Un détail de la fiche d'Escaudain © Martine Aubry

Mais ceci est une étape dans la constitution de la base : nous allons prochainement faire évoluer sa structure.

L'évolution du site

Une meilleure lisibilité des auteurs

Aujourd'hui, on ne peut accéder aux fiches auteurs qu'à travers la fiche du monument.

AUTEURS / ENTREPRISES

- LHERMITTE F.-L. ARCHITECTE
- WALARE ALEXANDRE ARCHITECTE
- ROMBAUX-ROLAND ÉDOUARD MARBRIER-SCULPTEUR
- MATHIOT A. ENTREPRISE
- BUISSART NARCISSE MAÇONNERIE
- GAUDIN M. MOSAÏSTE

ROMBAUX-ROLAND ÉDOUARD MARBRIER-SCULPTEUR

Monuments :
(59) CASSEL (Foch) - ENNETIÈRES - LOOS - SAINS-DU-NORD - WATTEN
--
(62) BAILLEUL-SIRE-BERTHOULT - BOIRY-BECQUERELLE - CALONNE-RICOUART - LA COUTURE
Rombaux-Roland
Figure la plus connue :
- Poilu mourant de J. Dechin (Luzardrieux - Côte-du-Nord). Souvent associé à un coq ou au Poilu victorieux de Bénét.
Plus de 300 communes passèrent commande d'un modèle sorti de leurs ateliers
Pour le monument de Bailleul-sire-Berthoult, il s'agit d'un modèle présent dans le catalogue de Rombaux-Roland sous le numéro 1014 ter R.R. Monument en granit belge, la statue est en marbre de Cararre, "La France fleurissant la mémoire de ses enfants". Médillon avec tête de poilu en bronze d'art.

Renoux Dominique, "Quelques fabriques", dans Monuments de mémoire. Les monuments aux morts de la Première Guerre mondiale, Paris, Mission aux commémorations, 1991, p. 142 et p. 136

Ouverture – Informations spécifiques sur l'auteur

L'auteur

Nous allons donc créer un onglet supplémentaire « auteurs ». La fiche s'ouvrira ainsi directement sur un auteur, avec bien sûr un renvoi vers les monuments qu'ils ont réalisés :

Auteur

GAUDIER-REMBAUX SOCIÉTÉ GRANITIÈRE

Monuments :
59 - CATILLON - CAUDRY (Monument Claisse) - CLARY - HON-HERGIES - LOUVIGNIES-QUESNOY - LOUVIGNY-BAVAY - MAROILLES - WIGNEHIES
--
62 - GRÉVILLERS - LENS (Compagnie des Mines)
(Société granitière du Nord - Aulnoye)

RÉSULTATS DE RECHERCHE (12 MONUMENTS TROUVÉS)

- BERLAIMONT**
Place
1914-18, 1939-45, Algérie
- CAPPELE-EN-PÉVELE**
Place
1870, 1914-18, 1939-45
- CATILLON-SUR-SAMBRE**
Près de l'église
1914-18
- CAUDRY**
Cimetière
1914-18
- CLARY**
Cimetière
1914-18, 1939-45, Indochine, Algérie

Les documents sur cet auteur

Les monuments le concernant

La future fiche auteur

Un espace de dépôt des documents

Aujourd'hui, un simple onglet « contact » existe. De nombreuses personnes ont ainsi pu nous contacter par ce biais qu'il a fallu ensuite recontacter afin de leur demander d'envoyer par courriel les éventuels documents qu'ils désiraient nous confier pour la base, ce qui posait alors le problème du poids accepté par les courriels.

Nous allons donc réaliser un espace plus précis, qui comportera, outre les coordonnées du « déposeur », un espace « image » avec dépôt multiple possible, un espace « texte » pour légender les photographies et peut-être un autre espace texte plus personnalisé permettant au déposant de donner d'autres informations plus générales (histoire du monument, anecdotes le concernant, cérémonies annexes, etc.). Ce dépôt sera modéré par l'administrateur de la base. Pour rester cohérent, le travail porte sur le monument aux morts et son histoire. Bien sûr les noms des morts y figurent mais uniquement par rapport au monument (inscription telle qu'ils apparaissent sur le monument), cette base n'ayant pas pour vocation immédiate d'étudier le parcours de chaque soldat.

Une fois cet espace créé, nous enverrons un courrier officiel à tous les dépôts d'archives communales des régions concernées (Nord-Pas-de-Calais, Aisne, Oise) pour solliciter leur collaboration à la base. Nous ferons de même auprès des sociétés d'histoire locale et associations d'anciens combattants. Nous espérons fortement réussir à mobiliser toutes les énergies autour de ces monuments qui ont vu toute la population participer au moment de leur érection.

Une dernière évolution de la base a passé la frontière.

L'extension à la Belgique

La base est actuellement extensible à toute la France. Toutes les communes sont identifiables grâce au code postal, au code INSEE et la géolocalisation, et sont classées dans le département et l'arrondissement concernés.

Il serait intéressant de faire en sorte que la Belgique figure dans cette base. L'identification des communes est semblable. La province équivaut au département et il existe également un code postal et un code INSEE :

Carte des provinces belges



Un exemple :

Une commune du Hainaut – 6560 est le code postal de la localité **Bersillies-l'Abbaye**. Elle se trouve dans la commune de **Erquelinnes**, située dans la **province du Hainaut**.

Une carte postale en notre possession



Abscou
France
Département Nord
Arrondissement : Valenciennes
Code INSEE 59002
Code postal 59215
Latitude 50.339167
Longitude 3.310833

Bersillies-l'Abbaye
Belgique
Province du Hainaut
Arrondissement : Thuin
Code INSEE Erquelinnes 56022
Code postal 6560
Latitude 50.25
Longitude 4.133333

Extension à la Belgique

Nous avons pris contact avec un site belge (<http://www.bel-memorial.org/>) travaillant de la même façon que nous pour envisager une coopération.

- La fiche descriptive
- Photos anciennes
- Photos actuelles
 - Le monument sous toutes ses faces
 - Les inscriptions
 - Les noms des morts



Localisation de ce monument Grand-Place, près de la maison communale.

Coordonnées GPS +50° 30' 35.13" , +3° 35' 33.73"

Inscriptions figurant sur le monument

Face avant
"MORTS AU
CHAMP D'HONNEUR

BELGES
[Huit noms, non classés par ordre alphabétique]

FRANÇAIS
[Six noms, non classés par ordre alphabétique]

LA COMMUNE DE BERNISSART
RECONNAISSANTE À SES HEROES
ENFANTS TOMBÉS POUR LA
1914 - PATRIE - 1918"

Face arrière
"MORTS
AU
CHAMP D'HONNEUR

COMBATTANTS 1940 - 1945
[Trois noms, classés par ordre alphabétique]

RÉSISTANTS 1940 - 1945
[Quatre noms, classés par ordre alphabétique]

DÉPORTÉ 1940 - 1945
[Un nom]

RÉSISTANT DISPARU
[Un nom]

Côté gauche
"L'AS B.
DE BERNISSART
À
LA GLORIEUSE MÉMOIRE
DE
GEORGES DESCAMPS
MORT POUR LA PATRIE
AU CAMP DE NEUENGAM
LE 7 MARS 1945"




Un exemple belge : monument de Bernissart¹

¹ http://www.bel-memorial.org/cities/hainaut/bernissart/bernissart_mom.htm

Conclusion

Nous comptons sur tous les dépôts d'archives situés, dans un premier temps, dans le Nord-Pas-de-Calais, pour collaborer à notre projet. Cependant, dernièrement, un dépôt d'archives communales nous a proposé d'intégrer des cartes postales de monuments aux morts. Au vu de la liste proposée, nous avons étendu nos « prétentions » aux provinces suivantes : Picardie (Aisne, Somme, Oise), Champagne (Ardennes, Marne, Aube, Haute-Marne), et Lorraine (Meuse, Moselle, Meurthe-et-Moselle, Vosges). Un peu plus de 80 cartes postales viendront enrichir la base prochainement.

Le site actuel, en plus des quelques améliorations présentées, doit évoluer techniquement. Il est parfois lent au chargement des images et si des dépôts d'archives insèrent de nouvelles images, cela risque de le saturer. Nous étudions le passage en MySQL (la réactivité de la base de données sera meilleure à plus forte volumétrie)¹ et le stockage sur un serveur de l'université de Lille 3.

Martine AUBRY
IGR – IRHiS - UMR CNRS Lille 3
martine.aubry@univ-lille3.fr

¹ La société La source multimédia (<http://www.lasource.fr/>) travaille avec nous depuis le début sur tous les aspects informatiques. Je remercie particulièrement Vincent Gilet, Sébastien Vautrain, Antoine Piersiak, Olivier Devriese.