

Argenteuil : les activités pédagogiques mutualisées du service Archives avec le service Patrimoine

Isabelle Lefeuvre, Stéphanie Martin

#### Citer ce document / Cite this document :

Lefeuvre Isabelle, Martin Stéphanie. Argenteuil : les activités pédagogiques mutualisées du service Archives avec le service Patrimoine. In: La Gazette des archives, n°232, 2013. Mutualiser, coopérer, partager : des enjeux pour les archives communales et intercommunales. pp. 167-176;

http://www.persee.fr/doc/gazar\_0016-5522\_2013\_num\_232\_4\_5106

Document généré le 15/03/2017



# Argenteuil : les activités pédagogiques mutualisées du service Archives avec le service Patrimoine

Isabelle LEFEUVRE Stéphanie MARTIN

Argenteuil, dans le département du Val d'Oise, plus de 104 000 habitants, troisième ville d'Île-de-France, un passé riche et séculaire doté de nombreuses personnalités illustres comme Monet ou Héloïse... et un service des archives municipales aujourd'hui installé sur un nouveau site en rez-de-jardin de la médiathèque municipale, à deux pas de l'Hôtel de ville, point d'orgue d'une évolution particulièrement tournée vers une vocation culturelle et pédagogique.

# Historique du service des archives municipales

1979, création du service

Le service des archives municipales a été créé en 1979. Il est longtemps resté une subdivision modeste des Affaires générales avant de connaître un essor ininterrompu depuis 1990, date de son rattachement à la direction de la coordination administrative devenue administration générale.

1998, lancement du service éducatif des Archives

Avec le recrutement d'une animatrice du service éducatif – emploi tenu initialement par la bénéficiaire d'un emploi-jeune, puis par l'un des agents titulaires du service –, les Archives municipales ont pu proposer à partir de

1998 un programme d'initiation à l'histoire d'Argenteuil au travers de documents d'archives. Les séances d'études et les animations étaient et sont d'ailleurs toujours essentiellement conçues pour les élèves des écoles élémentaires de cycle II et de cycle III. Elles débutent par un choix initial des thématiques avec les enseignants avant l'accueil de la classe en deux groupes aux Archives municipales : étude de documents en salle de lecture et visite guidée des magasins d'archives. Depuis 1999, des expositions réalisées par les Archives municipales ont également été mises à la disposition des enseignants dans une version itinérante.

### 2000, intégration à la direction de la Culture

Le service est devenu service des archives municipales et du patrimoine historique en décembre 1999, avec la présentation en audition budgétaire du projet Patrimoine ou mission Office du tourisme. La direction commune des services Archives et documentation, instaurée en 1995 pour des raisons structurelles, n'a pu perdurer en raison du transfert des Archives municipales au sein de la direction du développement culturel en mars 2000.

En 2003, la mise en place d'un groupe de projet fonctionnel « musée » avec la mission patrimoine et la mission musée-abbaye a permis au service des archives de retrouver une entité propre, tout en collaborant activement au groupe de projet. Le suivi de certains dossiers patrimoniaux a d'ailleurs été piloté par le service des archives municipales (restauration des œuvres picturales classées de la basilique Saint-Denys et de la chapelle de la Sainte Tunique).

#### 2008, rattachement de l'unité Centre de documentation

En 2008, l'unité Centre de documentation a été à nouveau rattachée au service des archives municipales, après l'intégration de la documentaliste dans la filière culturelle. Les enveloppes budgétaires restent néanmoins actuellement toujours distinctes en raison de spécificités trop différenciées des activités au sens comptable du terme.

# Les missions des Archives

Avec un effectif total de dix agents dont deux affectés exclusivement au centre de documentation, le service des archives se décline en quatre pôles, dont les trois premiers correspondent aux missions réglementaires du service que tout archiviste est sensé parfaitement connaître; leur description sera donc rapide.

# Le pôle « collecte réglementaire »

Il établit le lien avec l'ensemble des services municipaux au travers des procédures d'archivage. Réinitialisé en 2010 avec la création d'un poste d'archiviste adjoint, le pôle souffre toujours néanmoins du manque de personnel qualifié avec la vacance du poste de responsable du pré-archivage.

### Le pôle « conservation »

Pourvu d'un magasinier principal, d'un magasinier stagiaire et de deux aides à l'archivage (reclassements), il est voué à la gestion des magasins d'archives et des sorties de documents.

# Le pôle « accueil-communication »

Un binôme de deux agents a été constitué avec le poste d'accueil et celui de secrétariat afin de maintenir une présence continue auprès du public, pour la gestion de la salle de lecture et l'accueil du public administratif ou scientifique et des services municipaux. Ils doivent tous les deux être à même d'accueillir, renseigner, communiquer et gérer l'encaissement des reproductions de documents.

# Le pôle « mise en valeur »

Coordonné par la responsable du service, il est donc aujourd'hui mutualisé avec le service Patrimoine pour l'action pédagogique et culturelle des Archives. C'est le seul volet, en dehors des missions réglementaires, qui permet au service d'avoir une lisibilité externe et une action transversale avec les autres services municipaux, les premiers au sein de la direction de l'action culturelle et plus largement avec l'ensemble des secteurs ville ou agglomération. Cette mutualisation a, certes, impliqué la suppression d'un poste aux Archives

municipales mais le travail de collaboration au sein de cette nouvelle organisation va vite porter ses fruits et développer de nouveaux centres d'intérêts et axes de recherches.

Enfin, l'unité documentation, placée sous la responsabilité de l'adjointe au service, compte un documentaliste et une assistante documentaliste pour la réalisation des produits documentaires.

#### Le service éducatif des Archives et son évolution vers la mutualisation

L'accueil pédagogique aux Archives : une vocation bien implantée

Dès 1992, l'accueil de classes se structure afin d'anticiper sur la demande du milieu scolaire et de proposer des visites d'expositions ou des ateliers pédagogiques.

À partir de 1998 et de la création d'un poste dédié au service éducatif, les Archives municipales d'Argenteuil proposent à l'ensemble du corps enseignant un réel programme thématique au travers de séances d'études et d'animations assurées en direction des classes élémentaires comme du second degré. Malgré une communication discrète autour de ce programme, l'implication de l'inspection de l'Éducation nationale a joué une part non négligeable dans la pérennisation de l'accueil pédagogique, de même que l'aide financière apportée sans faille depuis 1999 par la direction régionale des Affaires culturelles d'Îlede-France.

2004, l'intégration du service éducatif des Archives dans la mission transversale de médiation des patrimoines (musée, patrimoine et archives)

Dans le cadre d'une réorganisation de l'offre pédagogique proposée par les différents services culturels de la Ville, le service éducatif des Archives a intégré en 2004 la mission transversale de médiation des patrimoines regroupant les services éducatifs du musée, du patrimoine et des archives. Le programme pédagogique est dans la lignée des précédents programmes, toujours essentiellement conçu pour les élèves des écoles élémentaires de cycle II et de cycle III. La prise de contact initiale avec les enseignants pour le choix des thématiques a été conservée, de même que l'accueil de la classe en deux groupes aux Archives municipales, le service ne disposant malheureusement pas de salle dédiée aux activités pédagogiques. Depuis septembre 2004, une

plaquette commune déclinant le programme des ateliers thématiques pour l'ensemble de la médiation des patrimoines est diffusée aux écoles de la commune.

2004-2005, la première grande réalisation commune : l'exposition « Inventer la Ville, bistoire urbaine du Val »

Une animation spécifique a été mise en place dès décembre 2004 autour de l'exposition « Inventer la ville, histoire urbaine du Val », quatrième volet du cycle consacré aux quartiers de la ville, réalisée conjointement par les Archives municipales et le musée d'Argenteuil, nouvellement municipalisé. Une visite de l'exposition était organisée, précédant un atelier de cartographie permettant d'appréhender l'évolution urbaine spécifique du quartier présenté.

Après cet événement, dont les médias spécialisés en urbanisme se sont fait l'écho, chaque service a développé des projets propres comme l'exposition « Bâtisseurs » pour les Archives en 2006, tout en maintenant la mutualisation pédagogique avec des ateliers associés aux expositions du musée d'Argenteuil : l'atelier « Les trois âges des Archives » dans le cadre de l'exposition « Âge de pierre et guerre du feu » en 2006, puis l'atelier « Le livre et l'histoire » dans le cadre de l'exposition « Argenteuil médiéval » en 2007.

2010, le deuxième temps fort avec l'exposition « Argenteuil, Monet, la Seine : une histoire commune »

L'événement correspondait à la commémoration du 170° anniversaire de la naissance de Claude Monet, dont les toiles peintes durant son séjour à Argenteuil ont marqué à tout jamais l'histoire de l'art. La célébration s'est déclinée en plusieurs volets : restauration de la maison où vécut l'artiste au 21, boulevard Karl Marx, rénovation et exposition du bateau-atelier de Monet ou plutôt de sa réplique réalisée en 1990, sortie de la réédition de l'ouvrage *Monet à Argenteuil* de Paul Hayes Tucker, spécialiste américain de Claude Monet et enfin présentation de l'exposition « Sur la Seine », sous le commissariat commun du musée d'Argenteuil et des Archives municipales, avec la collaboration des services d'archives de Bezons, de Colombes et de Gennevilliers.

L'exposition se proposait de mettre en perspective les usages et les représentations de la Seine à Argenteuil et dans son bassin : usages quotidiens, de villégiature ou à vocation industrielle.

Grâce à l'attraction que représente le peintre Claude Monet, en plein contexte de l'exposition éponyme au Grand Palais, le succès a été au rendez-vous avec plus de 1 600 visiteurs pour l'exposition « Sur la Seine ».

# Hiver 2011 - printemps 2012, des projets diversifiés

Les deux services Archives et Patrimoine ont participé en décembre 2011 à l'exposition du service départemental d'incendie et de secours (SDIS) du Val d'Oise commémorant les quarante ans de l'explosion de la tour La Lucille le 21 décembre 1971 dans le quartier du Val-d'Argent-Nord, une des plus meurtrières explosions dues au gaz faisant 21 morts et plus de 140 blessés.

Ils ont également collaboré activement à l'élaboration de pistes de recherche destinées au public universitaire, et ont été les auteurs des parties historiques de l'ouvrage *Argenteuil, l'histoire de ma ville* publié en 2011 par la ville d'Argenteuil et destiné à un jeune public.

# Aujourd'hui

Au sein de la direction de l'action culturelle, une politique de mise en valeur culturelle du patrimoine est indispensable pour l'appropriation des archives communales par l'ensemble des citoyens; elle est conduite en fonction de l'enrichissement des fonds ou des événements (commémorations), sous la forme d'expositions assorties de publications, expositions propres au service ou menées en collaboration (projets internes à la ville ou d'initiative extérieure).

Une action privilégiée en partenariat avec le service Patrimoine a permis et continue de permettre un travail renouvelé avec des axes de valorisation communs aux deux services, notamment sur l'histoire et l'évolution de la commune.

Les animations spécifiques en direction des classes primaires et secondaires, mutualisées pour l'ensemble des services archives, musée et patrimoine, présentées ci-après, permettent aux jeunes Argenteuillais de construire leur sentiment d'appartenance à la commune au travers de documents, qu'ils soient issus des fonds des Archives ou des collections du musée.



Animation autour de l'exposition « Plume et claviers », 2009 © Archives municipales d'Argenteuil

# Les grandes expositions communes

La mutualisation du service de la médiation musée-patrimoine-archives a permis d'envisager des ponts entre les différents secteurs et de mettre en place des médiations alliant différentes thématiques et disciplines, notamment avec l'organisation d'expositions communes au patrimoine et aux archives, comme « Inventer la ville » en 2005 et « Sur la Seine » en 2010.

Pour la première exposition, une médiation commune au patrimoine et aux archives a été mise en place. Dans le cadre de la visite guidée de l'exposition, un atelier autour de la cartographie du quartier du Val d'Argent et de la toponymie a été proposé: à l'aide d'un plan d'archives, les enfants découvraient l'aspect du quartier au Moyen Âge. Le repérage des noms de rues actuelles permettait d'appréhender l'histoire du quartier : « rue de la fosse aux loups », « rue du troupeau », « rue de la haie normande », tous ces noms faisant référence au passé agricole du quartier.

Lors de la deuxième exposition, plusieurs animations ont été mises en place :

- un atelier maquette de reconstitution de la Seine à différentes époques, dans l'exposition;
  - un atelier aux Archives autour de la crue de la Seine en 1910;
- une visite guidée de la ville vue par les impressionnistes à partir des tableaux de Claude Monet et de cartes postales du début du XX<sup>e</sup> siècle.

# Un service de médiation pour tous

#### Un meilleur conseil

Le fait que le service soit mutualisé est un avantage pour répondre au mieux aux demandes des enseignants. Des projets particuliers peuvent être initiés. La connaissance des différents fonds (patrimoniaux, muséographiques et d'archives) est un réel atout pour mettre en place des animations attractives.

Par exemple, un enseignant souhaitant travailler durant l'année par séquence chronologique peut se voir proposer tout un panel d'activités : de la préhistoire à nos jours, avec un atelier de découverte de silex préhistorique, la découverte du Moyen Âge avec la visite des sites médiévaux de la ville, la vie des Argenteuillais au XVIII<sup>e</sup> siècle à travers les registres paroissiaux conservés aux Archives, et le XIX<sup>e</sup> siècle avec les impressionnistes.

### Une mise en valeur des fonds plus efficace

Cette mutualisation permet également de mieux mettre en valeur les différents fonds. Nous mettons, par exemple, en place des visites de la ville sur différentes thématiques. Un livret d'accompagnement est proposé aux participants, comportant des reproductions de documents provenant des Archives et du musée.

# Vers d'autres partenariats

Un partenariat est envisagé avec le service jeunesse, les ateliers nature, les médiathèques, le service enfance et éducation. Nous aspirons à plus de transversalité au sein des services culturels, à plus de partenariats avec les services en lien avec la population.

# Conclusion: impacts et atouts de la mutualisation

Même si l'unique médiatrice des services Patrimoine et Archives ne permet pas de répondre à l'ensemble des attentes du public scolaire, en touchant notamment insuffisamment les collégiens et lycéens, les impacts engendrés par la mutualisation des activités pédagogiques sont plus que positifs sous de multiples aspects, constituant autant d'atouts pour les Archives municipales pour lesquelles un retour en arrière serait finalement préjudiciable :

- un rayonnement au-delà du seul public des Archives ;
- une mise en commun de ressources intellectuelles et financières;
- une offre complète de médiation culturelle autour des fonds patrimoniaux vers le milieu éducatif;
- une cohérence des projets culturels et une meilleure lisibilité vis-à-vis du public et au sein même de la collectivité.

Isabelle LEFEUVRE Directrice Archives municipales d'Argenteuil isabelle.lefeuvre@ville-argenteuil.fr

Stéphanie MARTIN-FEZE Chargée des publics (musée-patrimoine-archives) Service Patrimoine Mairie d'Argenteuil stephanie.feze@ville-argenteuil.fr