

Médiathèque et archives



Les collections audiovisuelles de Radio-Canada

Présenté par

Patrick Monette

Directeur | Médiathèque et archives

Amapola Alares

Superviseure | Service à la clientèle et valorisation

Colloque du patrimoine politique québécois – BAnQ

22 mai 2015

AGENDA

1. Mise en contexte

2. Mandats du Service Médiathèque et archives

3. Collections

4. Patrimoine politique

5. Projets en cours



Moments importants de la RADIO

1929

- La commission Aird recommande la création d'une société détenue par l'État pour exploiter un système de radiodiffusion national

1932

- La loi canadienne sur la radiodiffusion crée la Commission canadienne de radiodiffusion (CCR)

1936

- Une loi du Parlement remplace la CCR par une société d'État, la Société Radio-Canada. La SRC prend en charge les installations de la CCR (8 stations publiques, 14 stations privées)

Moments importants de la RADIO

1941

- Création du Service des nouvelles de Radio-Canada

1945

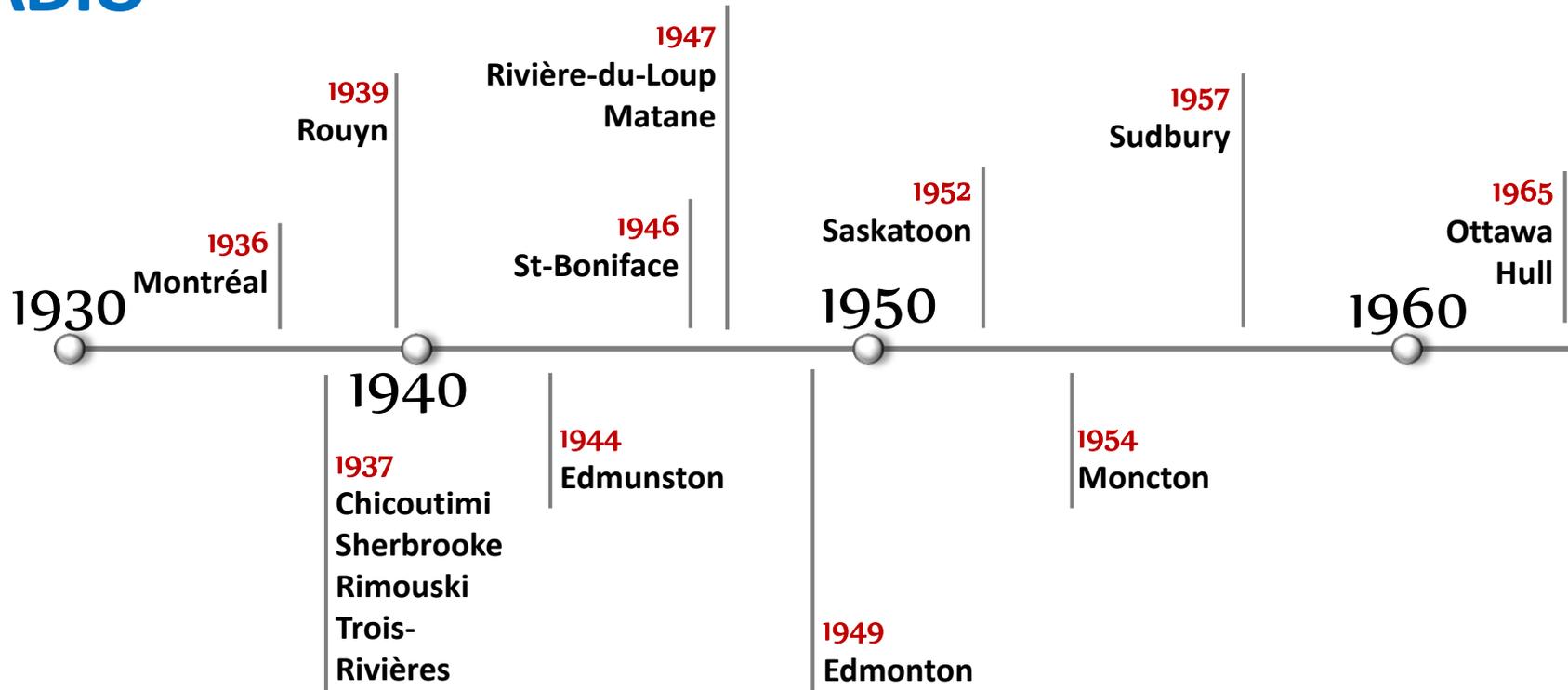
- Inauguration du Service international de la SRC (devient Radio-Canada International en 1972)

1959

- Le réseau hertzien s'étend jusqu'à Terre-Neuve

Développement du réseau français

RADIO



Moments importants de la TÉLÉVISION

1949

- Le Parlement du Canada autorise Radio-Canada à emprunter 4 500 000 \$ pour établir un service de télévision à Montréal et à Toronto.

**6 septembre
1952**

- Inauguration officielle de la station de télévision CBFT (canal 2) à Montréal (bilingue).

1955

- Première télédiffusion de l'ouverture du Parlement.

Moments importants de la TÉLÉVISION

1968

- Premier débat télévisé entre les chefs des partis politiques au Canada.

1979

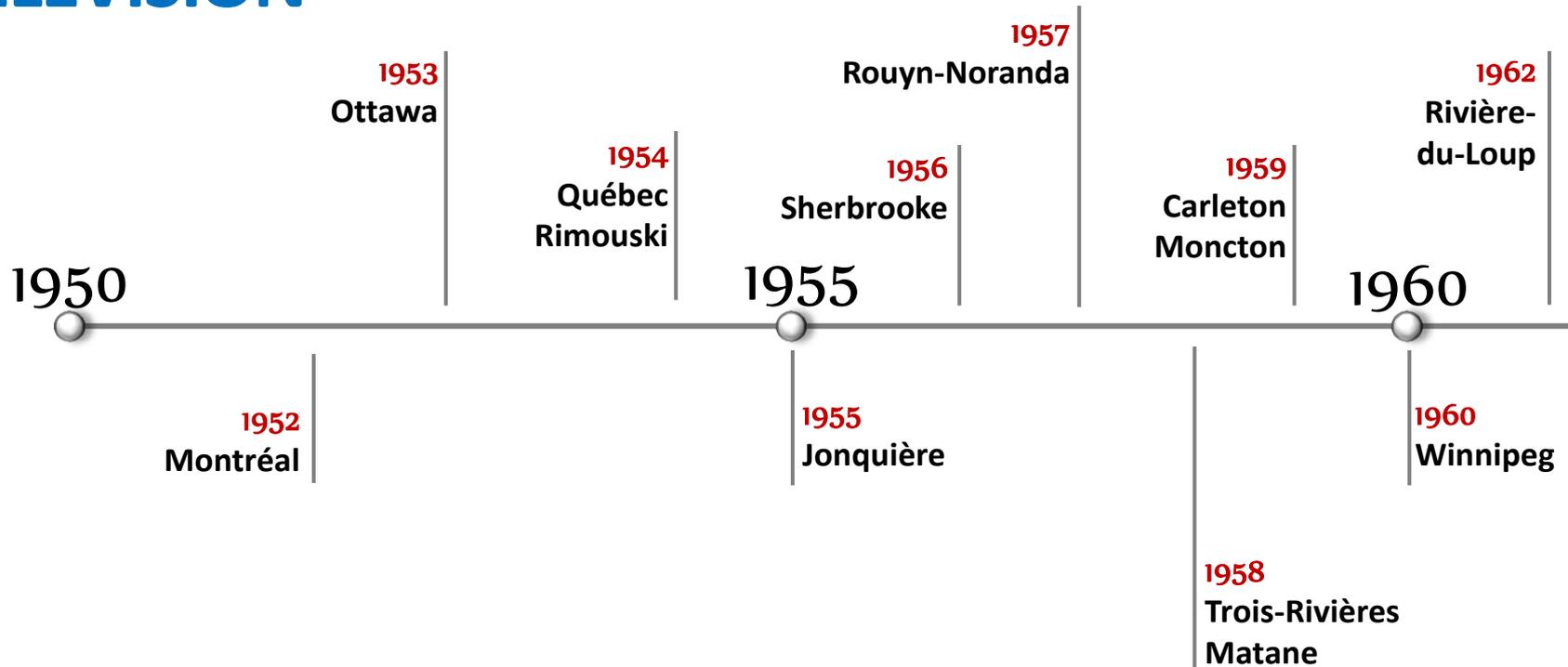
- Début de la télédiffusion en direct des débats de la chambre des Communes par satellite et par câble.

1995

- Inauguration de RDI (Chaîne d'information continue)

Développement du réseau français

TÉLÉVISION



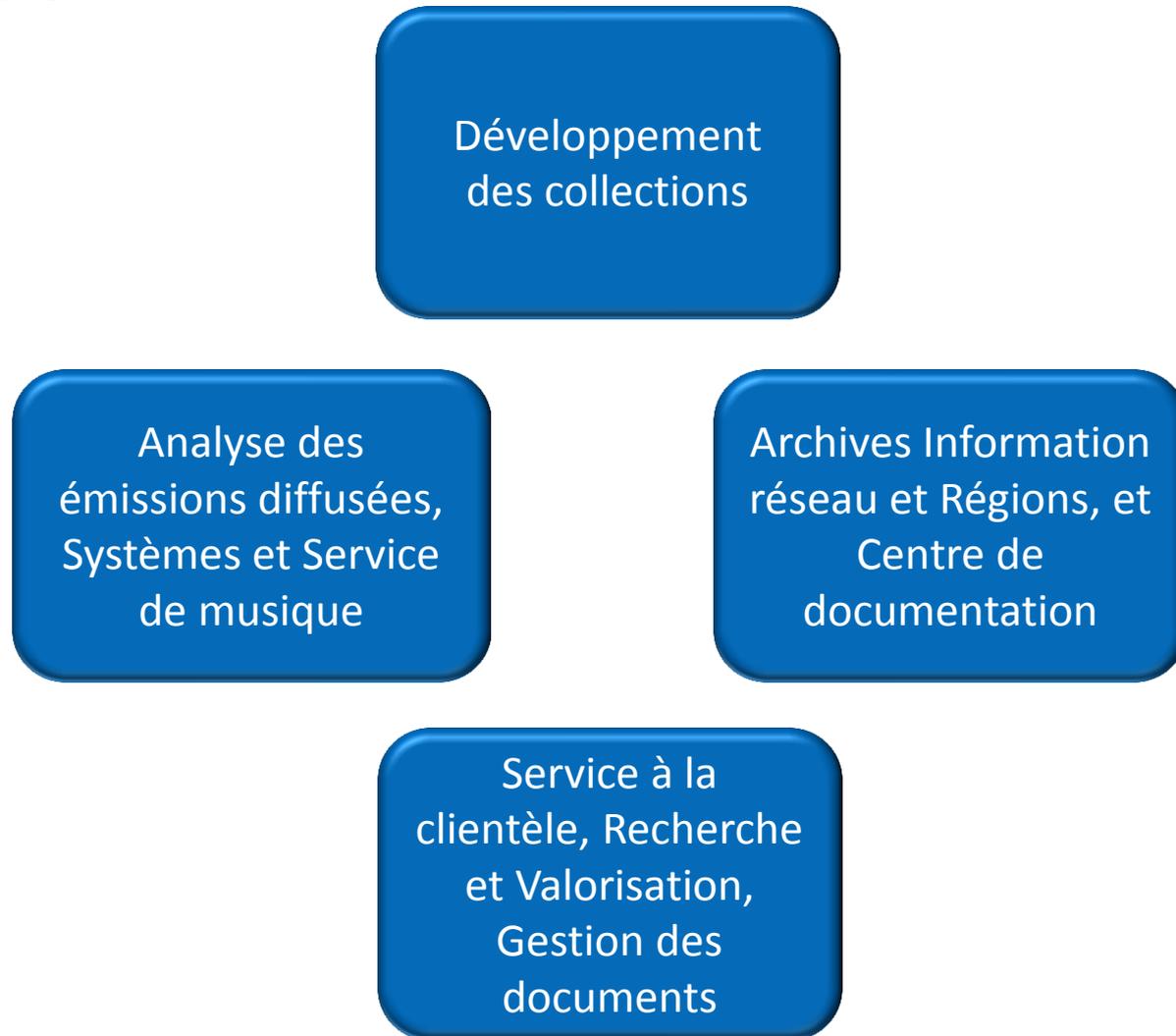
Médiathèque et archives

- Sélectionner, choisir les contenus à conserver pour enrichir les collections radio, télé et web pour fins de production, consultation, commercialisation et valeur patrimoniale
- Identifier, décrire les contenus, enrichir et créer de la valeur ajoutée aux émissions sélectionnées et au matériel de production
- Fournir des rapports d'analyse de contenu des émissions pour fins d'évaluation et d'orientation stratégique
- Rechercher, référer, suggérer et valoriser l'ensemble des collections auprès des clients internes et externes
- Assurer des conditions optimales pour la conservation des différentes collections

Accessibilité

- Archives institutionnelles et non publiques
- Plusieurs stratégies de mise en valeur du contenu radio-canadien multiplateforme pour partager les collections
- Accès aux chercheurs de 2^e cycle et plus pour fins d'avancement des connaissances

Organisation

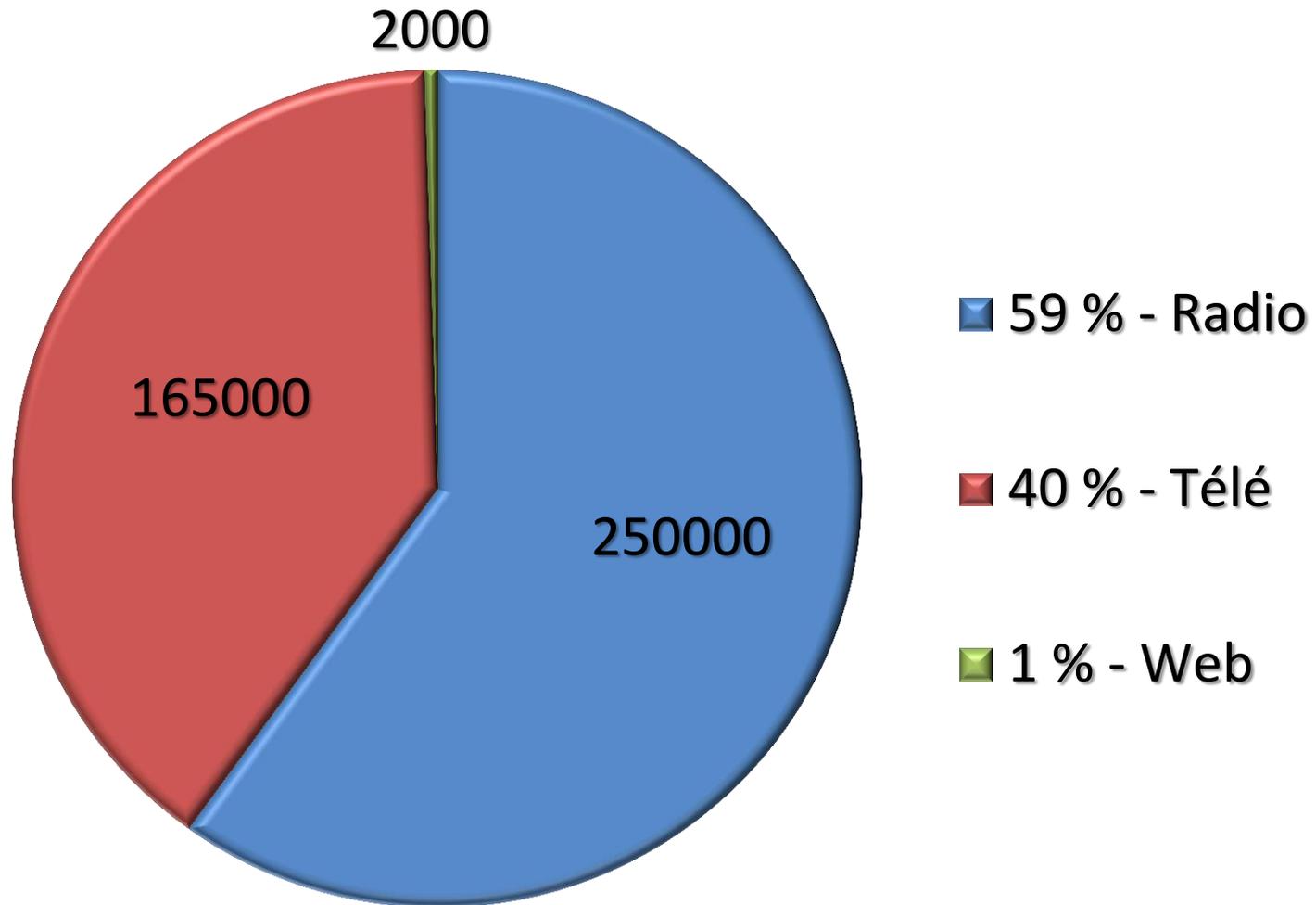


Collections

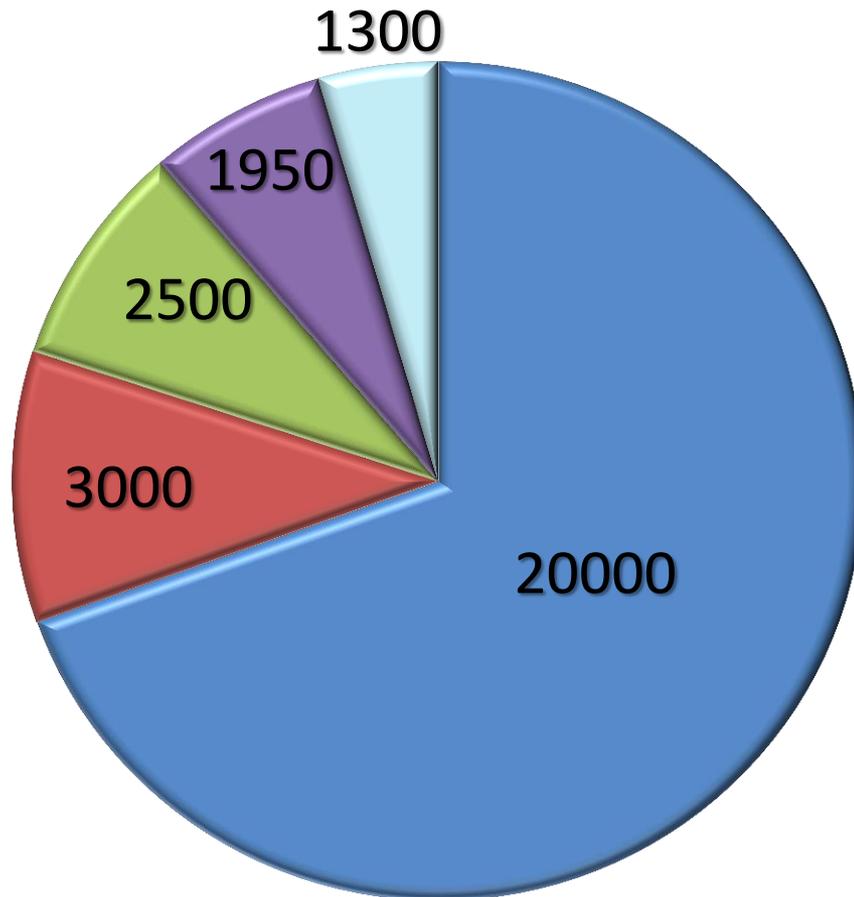
- Parmi les 10 plus grandes collections radio et télé du monde
- Composée de plus d'un demi-million d'émissions (télé, radio, web) ainsi que du matériel de production



Nombre d'émissions en voûte



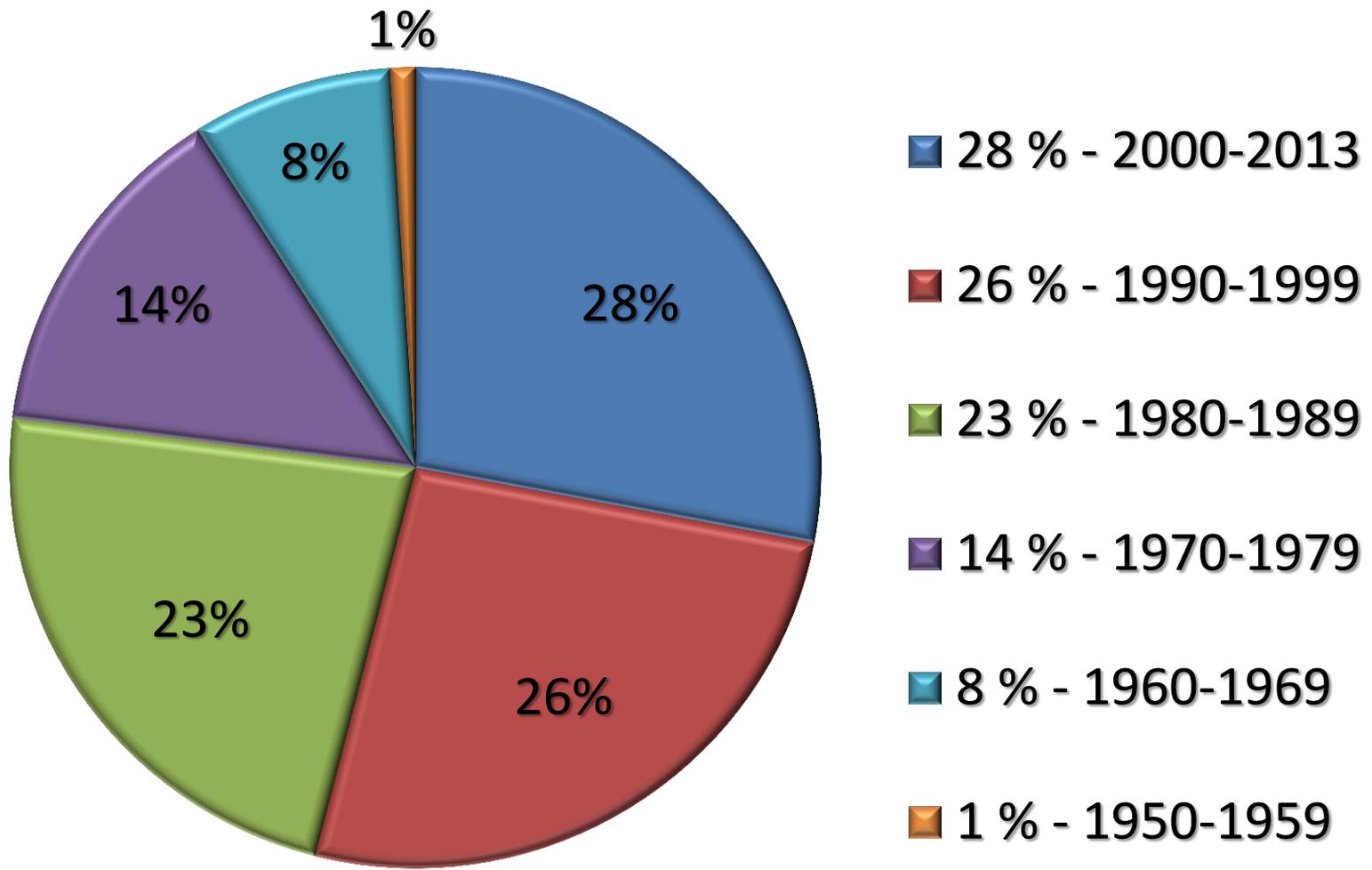
Matériel de production archivé en 2013 (unités)



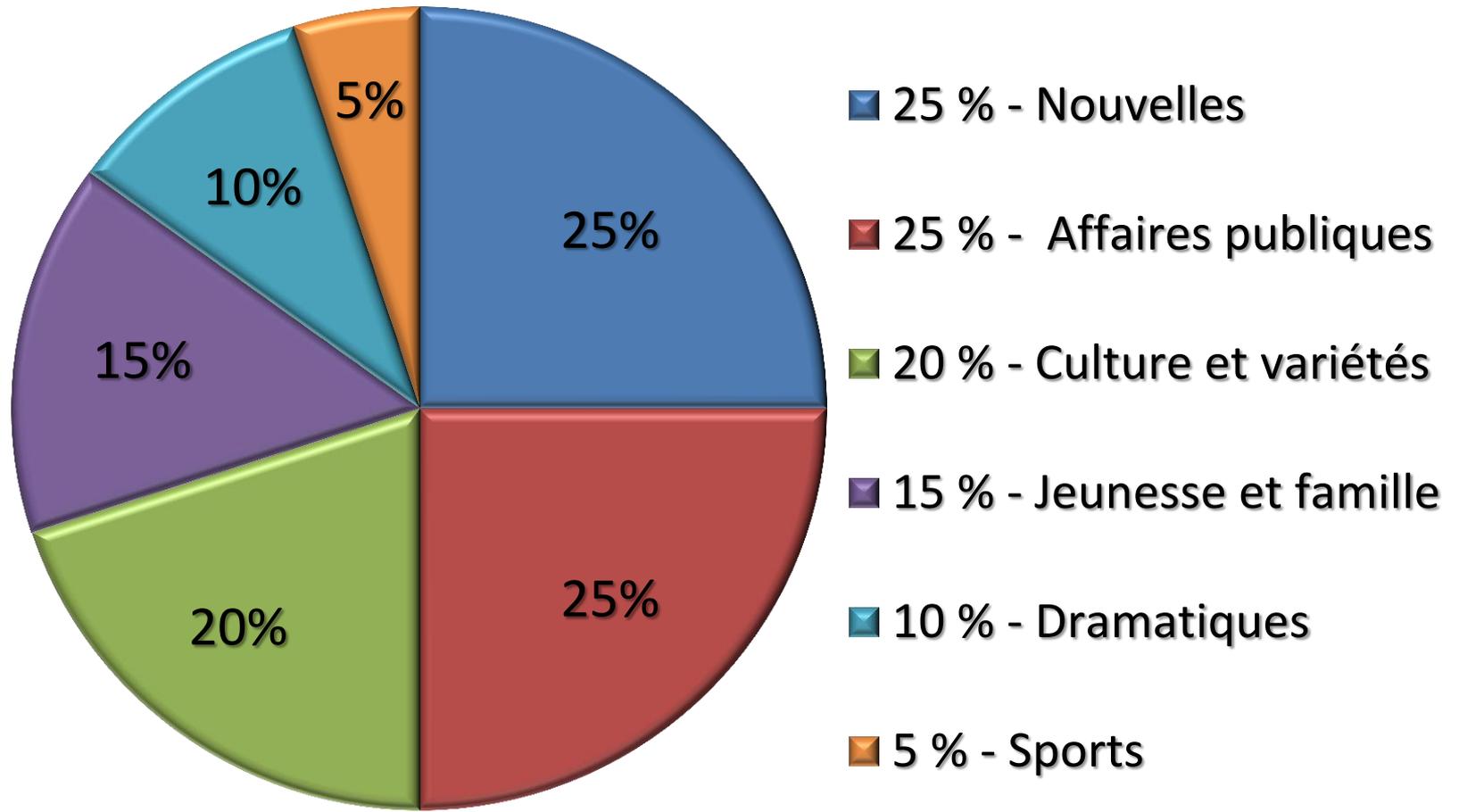
- 70 % - Reportages et visuels montés
- 10 % - Tournage / captation Nouvelles
- 9 % - Alimentations internationales
- 7 % - Tournage Affaires publiques
- 5 % - Tournage / captation Sports

Collections

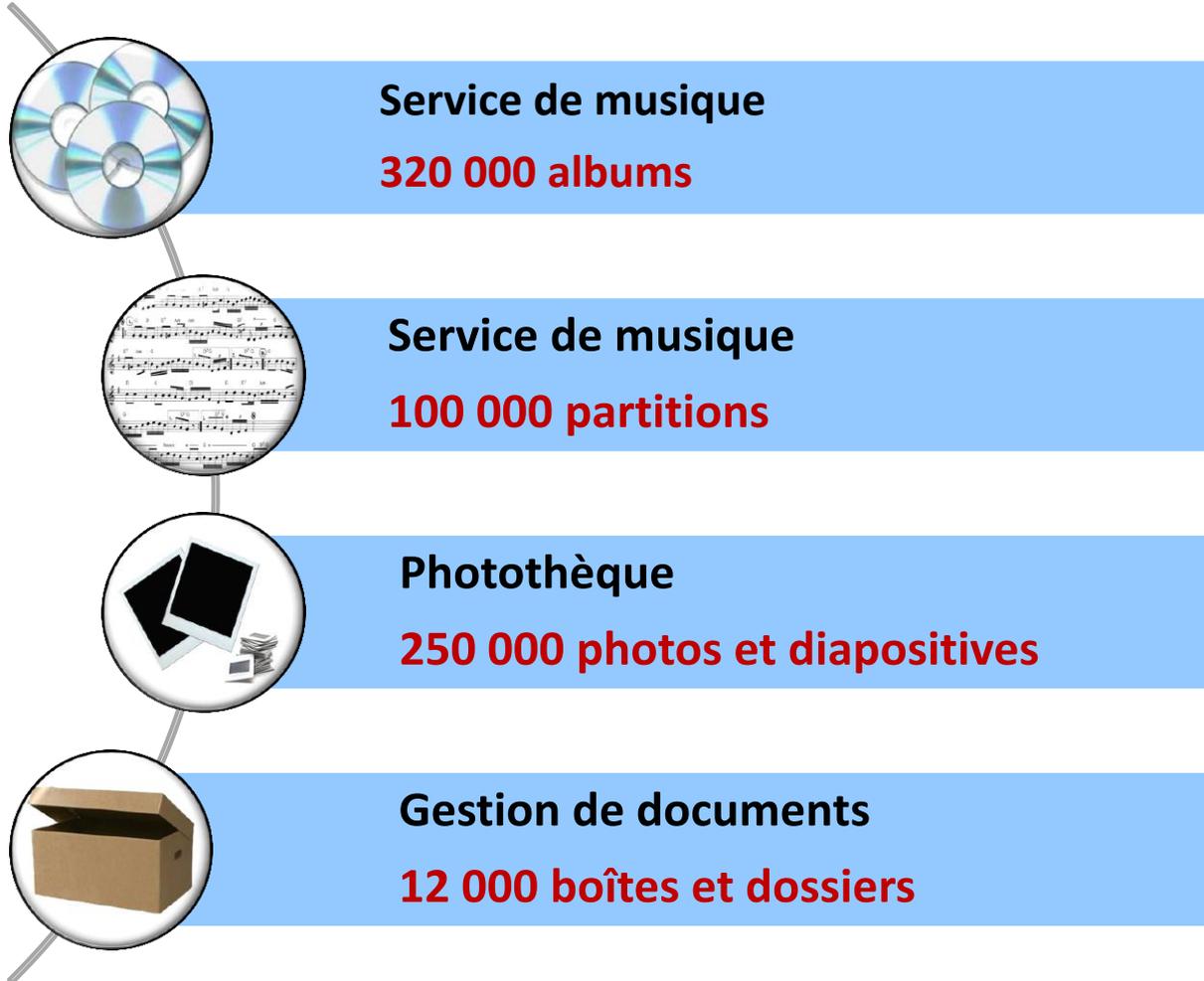
Par décennie



Par secteur



Autres collections



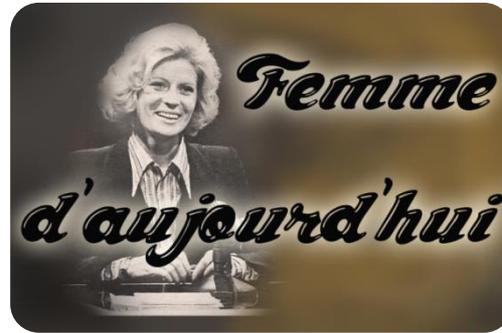
Les Archives de Radio-Canada



- Témoignages, mémoire
- Rappel des faits, vérification, rigueur
- Biographies
- Histoire d'une collectivité
- Émotions d'une collectivité
- Ressentir/comprendre une époque / les voix pop

Patrimoine politique

Émissions d'information et d'actualité



Des correspondants depuis les débuts



Patrimoine politique

Discours



Patrimoine politique

Entrevues



Patrimoine politique

Conférences de presse



Patrimoine politique

Soirées électorales



Patrimoine politique

« Si la tendance se maintient, Radio-Canada prévoit que ... »



Les commissions



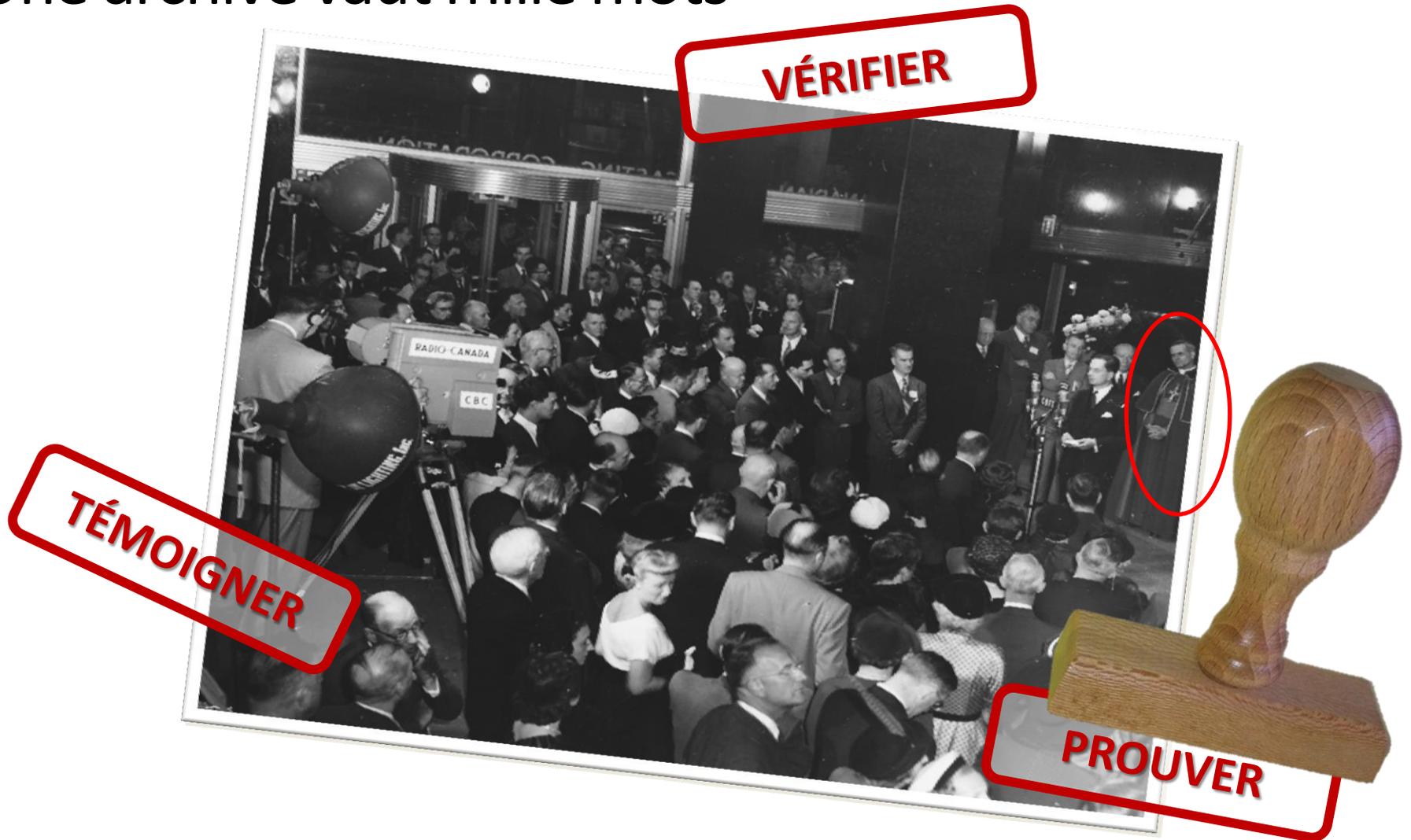
Patrimoine politique

Moments historiques – Tournage (du local jusqu'à l'international)



Patrimoine politique

Une archive vaut mille mots



- Numérisation des collections
 - audio, vidéo, film – projets pilotes en cours
- Mise en valeur:
 - Les Archives vous proposent...
 - Aujourd'hui aux Archives
 - Participation aux rencontres de planification et de production
 - Listes d'éphémérides et anniversaires
 - Cellule d'urgence pour décès et événements
 - Rencontres des clientèles avec portfolios adaptés
 - Partenariats et expositions internes et externes
 - Chercheurs universitaires
 - Facebook (8 100 abonnés)
 - Twitter (3 800 abonnés)

Facebook des archives de Radio-Canada



The screenshot shows the Facebook profile for 'Les Archives de Radio-Canada'. The cover photo features a cartoon illustration of a man in a hat and a woman under a tree, with the text 'Les Archives de Radio-Canada' and 'CPBT 2'. The profile picture is the 'ARCHIVES' logo. The page has 8,113 likes and a post from May 12, 2015, about a radio series on René Lévesque. The post includes a photo of René Lévesque and a link to the audio archive. The page also has sections for 'À PROPOS', 'APPLICATIONS', and 'PHOTOS'.



MERCI

