

À la recherche des plans du Cupidon fou

Christian-Thierry Drevelle

Citer ce document / Cite this document :

Drevelle Christian-Thierry. À la recherche des plans du Cupidon fou. In: La Gazette des archives, n°227, 2012. Nouveaux usages, nouveaux usagers : quels contenus, quels services allons-nous offrir ? pp. 37-38;

http://www.persee.fr/doc/gazar_0016-5522_2012_num_227_3_4958

Document généré le 15/03/2017

La demande culturelle

À la recherche des plans du Cupidon fou
Christian-Thierry DREVELLE

*La reconstitution d'un document disparu grâce aux sources d'archives encore existantes :
l'exemple de la reconstitution d'un registre de soumission de l'amirauté de Guyenne*
Christophe GROSVALLET

Archives et belles d'antan : à la recherche de l'histoire vraie des automobiles anciennes
Martine CLÉMENT

■ À la recherche des plans du *Cupidon fou*

Christian-Thierry DREVELLE

Je suis ébéniste designer à Cognac. Pour argumenter mes créations, il m'arrive de faire des recherches dans les archives des entreprises collaborant avec moi ; leur histoire et leurs racines m'intéressent au plus haut point. Cet acte est important et peut être fondamental pour l'élaboration de mon projet avec l'entreprise.

En revanche, ce n'est pas dans mes habitudes d'arpenter les couloirs des services publics d'archives. Les Archives départementales de la Gironde sont une première pour moi et une vraie révélation : le lieu, le silence, le côté monacal ne sont pas pour me déplaire, c'est un vrai « recueillement ». Cette atmosphère permet de développer la concentration et la perspicacité nécessaires pour la découverte de vrais témoignages.

Cette démarche est évidemment très enrichissante. Elle procure la sensation de toucher du doigt la vérité et donc d'y puiser une parfaite analyse, en tout cas personnelle. Nous sommes dans l'émotion, et c'est aussi une manière magique de prendre le temps, une prise de conscience, qui est aujourd'hui un vrai luxe.

Notre recherche permet de construire le projet de restauration d'un 6MJ, voilier de 1929 ayant appartenu au baron Philippe de Rothschild. Ce bateau est le dernier de la série des *Cupidon* que le baron a fait réaliser entre 1926 et 1930. On connaît l'histoire du baron Philippe de Rothschild pendant cette période : il fut l'un des meilleurs régatiers français avec ce bateau et même reconnu pour être le représentant de la nation française aux Jeux olympiques de cette époque.

Mon intervention a pour objectif de mettre en évidence l'importance des éléments pouvant se retrouver au sein des archives. Les éléments en question correspondent au dépôt du fonds des chantiers Bonnin effectué aux Archives départementales de la Gironde le 16 octobre 1967. Ce fonds fournit les seuls éléments permettant de visualiser de nouveau l'architecture d'un bateau jusqu'à ce jour inconnu, le *Cupidon fou*. Il représente le plan de quille validé par la société Veritas le 4 mars 1929. Ces détails ont une grande importance dans l'élaboration du dossier qui permettrait d'obtenir le classement du *Cupidon fou* au titre des Monuments historiques. Ce document retrouvé aux Archives montre l'intérêt des dépôts de fonds privés.

Cette démarche est toute nouvelle pour moi et m'a donné la grande surprise de constater tout l'intérêt de cet archivage. Il invite à ne pas nous appuyer uniquement sur des témoignages et des commentaires oraux mais véritablement sur des documents d'origine, afin de toucher de plus près l'histoire du *Cupidon fou*. C'est une invitation au voyage et une prise de conscience de nos lacunes. C'est donc avec une grande humilité que cette étude peut continuer, pour le plaisir d'en savoir plus.

Notre tâche est loin d'être terminée. Cette belle aventure ne fait que commencer et ces documents retrouvés aux Archives départementales de la Gironde sont un élément important du puzzle.

Christian-Thierry DREVELLE
Restaurateur-ébéniste